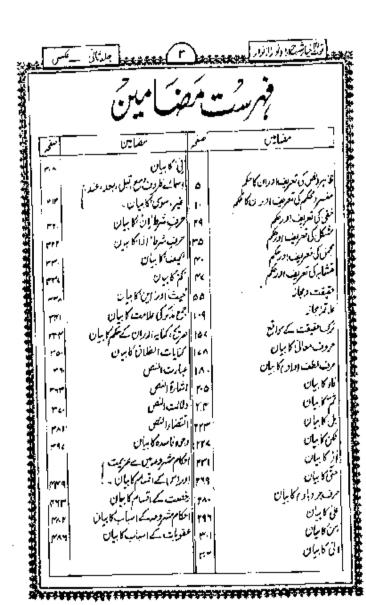


فوت لاجيار^{ئي}رُة بورالاً نوارُ

لْالِيفْ: مِنَوْلِهَا حَمِيلُ حَيْسُرُ وَوَكَانُسَادُوَ الْفِيرُومُ وَيَالِمُا وَوَالِفِيرُمُ وَيُومُ





•		

ور الله المالية المالي

يشيران إينين الأحبستم

نُوْتُنَى فِي النَّسَدِ والدَّنِ وَمَثَالُ وَأَمَّا الظَّاهِمُ وَاسَةُ وَكَمْمُ ظَهَرَ الْمُرَاوِمِ تَفَوْمِ مِصِيْعَتِهِ إِنْ لَا يَعْمُومُ الشَّوْمِ وَلَعْلَكُ النَّامُ وَمَا فَا مُعْلِلاَ مَا وَلَا يُوْلَا وَ عَلَى الصِّينَةِ عَلَيْهِ الْمُعْرَمُ الشَّوْمِ وَلَعْوا كَمَا فَ الصَّينَ عَرَجَ هَلَا الْمُلْوَمُ وَلَيْهُ النَّامُ وَمُ الشَّاوِمِ وَأَهْلِ السَّامِ وَإِلَّا الْمَالِ النَّهِ وَمَعْلَى النَّهُ وَاللَّهُ وَلَيْهُ وَاللَّهُ وَاللْهُ وَاللَّهُ وَالْعَلَى الْمُؤْلِقُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِقُولُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِقُولُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُولِقُولُ وَالْمُولِقُولُ واللْمُولِقُولُ اللَّهُ وَالْمُولِقُولُ وَالْمُولِقُولُ وَالْمُولِقُولُ وَالْمُولِقُ وَالْمُولِقُ وَالْمُولِقُولُ وَالْمُولِقُولُ وَالْمُولِقُولُ وَالْمُولِقُولُ وَالْمُولِقُولُ وَالْمُولِقُولُ وَالْمُولِقُولُ وَالْمُولِقُولُولُولُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُولِقُولُولُولُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُولِقُولُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُؤْلِقُولُ وَالْمُولِقُولُ وَل

 ارت بالتركده وفر دافوار معمده و المحمد المحمد مندال المس

خسب وتائل کا مختات بوداسید کیمی مشدول پر کیدساسی ای زبان برداد رصید برسوق وغیره کی ویارتی بی پسی کیمانی سیده سیستاک نفعی میں زبادل کی تحق سیستاهس پر کیفی میں جاست خروری ہے کہ کاف بروائی ہے ۔ کیفٹے اور نجا برائری طاہری کا اس اور کیان کرنے کیفلے بیوالا اجازائی بکیماد خصوصد نسخت و بخر واقع بروائی ہے ۔ شارے نور لانوار والعون کشنے فرایا ہے کیفس مغیر وغیرہ کام تسمیس مصنع سے قول البھیدی تھے۔ انداز میں مواقع کے مسامل کا میں مسامل کی معدد اس میں مسلم کی اس میں مصنع کے مسامل کی معدد اس

شارح فوران او ایرا جون کشند فرایا ہے کھی مضہ وغیرہ کام سیس مصنعت کولیا ہوسیت ہے۔
خارج ہوگئیں ، خارت کہتے ہی کا کا جرکی تعریف کا مضب وغیرہ کام سیس مصنعت کولیا ہے۔
خارج ہوگئیں ، خارت کہتے ہی کا کا جرکی تعریف کا اور جرکی اور وجاک کی پر میکند سیس کا ایران میں کا اور جرکی ہے تعلق ہے اور وجاک کی پر میکند سیس کا ایک کا میں ہوئی ہے اور وجاک میں اور وجاک کی پر میکند شرح کا اور اور کی میں اور وجاک میں اور وجی کا تعلق کی اور وجی کا تعلق کی اور وجی کا تعلق کی اور وجی کا تعلق کا اور وجی کا تعلق کا اور وجی کا تعلق کا اور وجی کا تعلق کی میں میں میں موجود ہے اور وجی کا تعلق کی میں موجود ہوئی کا تعلق کی میں میں موجود کی استعمال کے اعتبار سے ہے اور وضع کی ہوئے ہیں میں موجود ہے ہوئے ہیں میں موجود کی میں میں موجود کی میں موجود کی ہوئے ہیں استعمال کے اعتبار سے ہوئے ہیں میں موجود کی میں اس دور ان کا کا میں کا میا کا میں کی کا میں کی کی کا میں کا کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا کا میں کا کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا کا میں کا میں کا میں کا کا میں کا میں کا کامی کا کا کا کا میں کا میں کا میں کا کا کا میں کا کا کا کا کا کا ک

موالزوس تفهوری قوارا توسے اکر سوال کا بواب ہے ۔ موال پر میکر خاہر کی تعیف ای تھیو ہے لفظ الم کرکھ تا تھی ہے کہ خط الم کرکھ آتھ ہے ۔ اور المؤرک الموان کے المؤرک ہے ۔ اور المثن سے دورہا تھا کہ اور المثن سے دورہا تھا کہ ہے ۔ اور المثن سے ناورہا تھا کہ ہے کہ ہوا تھا ہے ۔ اور المثن ہے ناورہ ہے کہ ہوئے المؤرک کا این قات ہم توقیت ہوئا دورہ اور معتمق المقا ہے کہ الموان کی خطاب المؤرک کا ایک سے خوارہ ہوئے المؤرک کا ایک سے خوارہ ہوئے المؤرک کا ایک سے خوارہ ہوئے ہے اور المؤرک کا ایک سے خوارہ ہوئے ہے اور المؤرک کا ایک سے خوارہ ہوئے ہے اور المؤرک کا ایک سے خوارہ ہے اور المؤرک کا ایک سے خوارہ ہوئے ہے اور المؤرک کا ایک ہوئے کا ایک رہے المؤرک کی اور اسے خوارہ ہوئے ہے اور المؤرک کا ایک ہوئے کے اور المؤرک کا ایک ہوئے کا کہ ہوئے کے اور اسے خوارہ کی کا ایک ہوئے کا ایک ہوئے کا کہ ہوئے کی ہوئے کی کا کہ ہوئے کا کہ ہوئے کا کہ ہوئے کا کہ ہوئے کو ایک ہوئے کی اور سے خوارہ کی کو ایک ہوئے کا کہ ہوئے کا کہ ہوئے کی کا کہ ہوئے کا کہ ہوئے کی کا کہ ہوئے کا کہ ہوئے کی کا کہ ہوئے کی کو ایک ہوئے کی کا کہ ہوئے کی کا کہ ہوئے کی کو ایک ہوئے کا کہ ہوئے کی کر ہوئے کی کو ایک ہوئے کا کہ ہوئے کا کہ ہوئے کی کا کہ ہوئے کا کہ ہوئے کا کہ ہوئے کی کو ایک ہوئے کا کہ ہوئے کی کو ایک ہوئے کی کو ایک ہوئے کا کہ ہوئے کی کو ایک ہوئے کے

اش کا بواب دمیکی مترضا دختم الان اصطابی فله برید: او دمیتوی یکسولول) جمداده فلود بهداش موانع و توکی بردمیش دخوج اورایکشاف مراوی به اروج به ایساسی توسیک دفتمی برا ۱۲ او درمیترب دکسرلول و و نوس جنیت خردی بنگرفتا پرجوگیا و درمید تفایر پسیا برگیا توه درن که فرداسی کافت سنده دیش کافذا شمق کی فود ایم کی دارم نسین بست هویش کرنا الایم نبین اشتاع او درمید شنگ کی فوداس کی فات سنده دیشت کافذا

بذكوريونايس إطل شبوكار

وَعَكُمُدُ وَيَحْنِ الْعَمَلِ بِالَّذِي وَطَهَرَهِ مِدُعَلِ مِنْ الْعَلَمُ وَالْمِبْتِينِ مَعْضَ مَعْ مَنْ مَات الْحُدُوْءِ وَالْكُنَّا لَهُ مِنْ الطَّاهِرِ وَلَنَّ عَلَيْتَ أَنَّ مُعْمَلُ الْحَدُ بِرَوْهُ وَعِمَانٌ عَبَرُ كَاشِ مِنْ وَيُعْلِ فَلَا لِمُنْتَكِرُ

تر حجسب :- اورظام کا حکم برمیک تنکم کائم سے جمعنی طاہر تائے ہیں ان برنعی اورہینی الحویک عمل کرنا واجب ہو بھاں تک کرفا ہرے صور و کھا دائٹ کا انبات حج سے کو کھرزا و صدر زادہ پر کا حاسکت سے کہ قام بر کا آرکا اضال وکھنا ہے کین یہ اتحال طاوبی ہیں ہے دویا کہ ہر کا حکم ہے سے کہ اس مشعد سریح : در مصنف عیسا الرحم سے ظاہر کا حکم بھان کرتے ہوئے دویا کہ ہر کا حکم ہے سے کہ اس جومظلب خاہر ہونا ہے قطعی اور تیقین طورے اس برخل کرنا ہی درست ہے ظاہر کا حکم اگر کھی ہوئے واس بیعنی ہے اس مست خابر میں کہ درست نہ ہوتا کہ کہ دافل طیاست حدہ دوکھنا اور ہمیں کہا سے حدود و دکھا دون کو ایس کہا ورست نہ ہوتا کہ کہ دافل طیاست حدہ دوکھنا اور کھی ہیں گیا ہے جاتا ہے اس میں بواجہ اسرائی میں کا اعتبار میں ہوئے۔

تروحمب رز اويص والملامب بوظام كابرك فيدت زياده والنح بو والرر وهنا مت يمخم كم فيطرف

وصيفاك سيب تعني فنواسته الشمش كحاج بالأبل وهابس ينهين بمحيك سب كانتكم من تعمرُوا من من كميك لا ياب سيام من كرونين مفن صيف كوري أيساس واور أراف مِن سُولَ مَسْرَهُ سِنِهِ وَرِيَّا مِرْسِ عَمِ مُؤَلِّ مَسْرَةُ سِنَهِ النقاءِن وُونُول ے درماں برائزگ انسیست بوگ بس جسیکماچا ہے" جادتی انتوم" تو یکام قوم کی تعدیرسٹیے سے اس فی واقع بركاورجب ُماء إنفكا" رَبِّ فلذ بأجين مادن القوم" قو يكاذم روبيت وُن عَي اورجَيُ قِوم جرنالم بالق بوكارتين مغددن كالأم كالزواريس يتكررب كالكهران بالتساحان بركارين المؤل المراجي زم البترلفق الدسوق ترطب بهي طال براس تعم كاست جنف ستداد برسيت عن خسرا درمكم. يستفوك ان اقسام پر بعض بعص سے اول ہے اس طور برکہ اولی ایس موجو سے میں کا ہروہ رفعی کے دوم ان ريح إما تقسيرًا لأكار وسري تسريقها بعالد رنص وه كلم سيوم بين ظاهر مصاراته وحربت بوكره نصاحت الروحركي بون وكمشكم أسكام كوام منئ بنبؤ كينئ وإسعفس سيغدين كول مَثَارَقَ مِيالِ يُرْسَدُ سَيَا كَانْسَرَى كُونَتْ بِرِيْنَ فَيْ إِكَانَقَ سَبَالِيعَ * ق مِحْسَرُهَ أَتْ بِي معظمین کیجے عُرائعے ،او راسماکی د مریبہ بیکرشکلمائس انقی کواس کنٹی کیلئے آنیا ہے روس کافا سرکہ رسمنی خدیث بحدثان آرئی میں انشار می علی الرحمہ نے ظاہرا دینیس مجدد پران شدیت مالٹ کرنے ہو ہے دعکا نے ممائوین جہاریات نیعور میکرفاہوا و رائع ہے دومانیا آباین کی نسست ہے ہم بنو رمز ک یں سکو آن شرط ہے او رفاہ برمیں مدم شوق سنے سرط ہے بینی بھی جہ یا یہ است فرط ہے ک^{وش}فار کا م کو أس من كين لا يوجس معنى من وه كلام الص ب اورغام رس بات شرط ب كر تنظم أس كلام وأسس سنى كيلغ ساليا بوص منى بن اس كلام كوفا برقرار دياكيا سبته . جنائي دبيث ما ران الغيم يجياجات كالو: کام فوم کی آغدا در آئے کو بیان کرنے کے مسلسد پر انص واقع ، وگا کرنگہ یکام ای مقصد کو بیان کر سے کیلے گا گیاہیے ، اور جب او یک نواز مین سار اور القوم کما جا کیگا تو یا کلام قاب کی رویت جرابھی اور آج ك آمد كيسيلسندين ظاهروا في ويك كيونك إس كام - يفكم ومنصود فعال كرديت كوم ان كراب ت وقوم والعرقيس ونامثتكم إس فاسكور ويب فلال كويان كرنے كيلے لايا ہے اورقوم ك المعكر برا وہ كررة كيك تهوي لا ب بلكرتوم كي تعرف و قام سفانس و في باسخة بركام رويت فلا بايس فعن اور قَيْم كي آمه إن الخاج والقي يَرُكُه - بهرجال جسينص مِي سُؤقَى سنت يوب اوراظام إلى عام عواَن شُرواسه أو ان دہ نوں کے درمیان تباین کی نسبیت واقع ہوگی۔ گھریا زائندوس کی کھا واں میں خکورسے کھ ان رونوں ے درمیان عموم و تصوص طلق کی نسبت ہے میں طاہرعام علق ہے اس حور پر کھاہر کما آتے عام پر بک العین توق با یاجائے یاد پایا جلے اورنس ما می طاق ہے اس خور یک الیس سُوق کا پایا جاز شرط ہے اس خور یک الیس سُوق کا پایا جاز شرط ہے ہیں ہوئا ہم کا اس سُور یک الیس سُوق کا پایا جاز شرط ہے ہیں ہوگا ہم کا اس کھی ہوئا ہم کا اس کھی ہوئا ہم کا اس کھی ہوئا ہم کہ اس ہوئا ہم کا اس کھی ہوئا ہم کہ سُسال ہم ہوئا ہم کا اس کھی ہوئا ہم کا اس کھی سُران ہروال تسم ہے جا اور سفر سے خاص ہوئی مشال اس ہے ہوئا ہم ہوئی مشال ہوئا ہم کا استال ہوئا ہم کا استال ہوئا ہم کہ ہم ناویل و تعقید میں ہم ہوئا ہم ہوئا ہم ہوئا ہم کہ ہم نام ہوئا ہم ہم ہوئا ہم ہ

وَكُلُمُهُ وَجُوبَ الْعَسَنِ مَا وَصَعَمَ عَنَى إِلَى قَالِينِ هُوَ لَ شُحِيِّرِ الْمُعَلَى اَوْكُو النّقِيقِ وَجُونِهِ الْعَسَنِ وَ لَمُعَنَّى اللّهِ مَا وَصَعَمَ مِنْ اَعَلَى عَالِمَا المَّوْمِ عَلَى فَا اَعْمَ لَلْهَا الشَّالِينَ تُلْهُ مَكُونَ فِي عِمْرِ الضَّحْصِيمِي بِأَن يَكُونَ عَامَّا يُعْمَولُ الشَّفْعِيمَ وَقَدَّ مَهُم فَ مِعْمَ عَنُولِ إِلَى مَثْلُونَ حَلِيمَة تَحْتَلِلُ الْمُعَامَّ فَلَا عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهَ وَمِعْمُ عَنِيلًا إِلَى مَثْلُونَ حَلِيمَة تَعَمَّلُ الْمُعَامِّ مَا فَلَا الْمِحْدَةِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ وَوَمَعْمُ اللّهِ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَلَكُنَّ الْمُعَلِيمَ اللّهِ الْمُعْمَلُولَ النّهَ عَلَى اللّهُ ال

سرتنگ :— معشف مذاهدن فرایا کرنس کامکم به چه کونویشی نعویسے واقعی بول، ای برخوا کرنا واجعی ليكن بجاذبك خمش بين آويره كالعثال والكركب كارمطلب يهيكيض سنت ومعنى ثابت الدواطع بويت بم الدي عمل كرنا وابدب بوداجه يمؤس مين نادول واضال إتى ديهليده بميام ويركيفص اگريام يوتي ووقعنديع كاتال ركعتى ببعدا وراكرنص خاص بوتواحن بين إداركا احتال بوثاب ر " وہ التاول قد کونا او سے ایک مواز کا بواب ہے سوال بیسکونس گریام موہ سیس تھے ہے) شکان جو نا ہے ہور چرغیر ہام بین خاص جو تو ہسیرہ تا ریل بینی بیاز کا احتمال ہوتا ہے جیسکد گرست ترسفرون کیا بركوريت ابس جب يدودون اختال موجودين توصفيف منادكويول كمينا يالبيت ثمقاء على احتال "أويل أو بيعن اجبيهاك ووسرس معفرات علمادرت اسماكوا كاخراك ذكركما بيعينى لغظ داويل سيح بعدائفظ تخفيص محادثوكم إجابية نعار اس کا جناب برسے کراہ قاتیا وال تجھیمیں اور مجاز دو اوں کوشا فی ہے اس خدر پر کرتا و لی انفاکوام مے ظاہرے فغاف کا سم کی عرف ہیسرے کا نام ہے اور یہ میسرا فواد تصنیعی کے ارب موفواہ اواز کے ورمين بويس زابت بوكياكه لفظ الويل تخصيص اورمجازه ونوزا كوشال بدا ورجب لعظ ناول يتحصيص كو شان ہے وشن میں تاول کے بعد تھے میں کو ذکر کرنے کے چندان طرورت نہیں ہے۔ حباحب ودلانواد يكفهن كرنص بوظاهر كمارنسيت اقوكي الأرافل بيعهب وه ناويزاكا إنهال أخي ب وظاهر وينبرس نص مع كترب وه بديدا ولي دول كا احتال ميك كا. كين الب يعوال بوگاكيب تعمدا ورفام روفول تاولها كاحتال دكھتے بى تور دوفول فى بوست چارٹیم کوکھ بچوکلام تاول کا احتال رکھناہے ویکٹی دمغید فکن ہوتا ہے مالٹک دوہ ل تھی ہفیاتیں ہی۔ اس کا چاہ یہ ہے کہ خکررہ احتمال بغیردلیں شرقیا سے بعدا میں اسے اور مواحثان بغیردلین شرقیا ہے ببذعواجروه تعليبت كيلة مفرهين بوالبيعين الركئ ومرست كالمطي لهين إو لسيراتها لغرائطه نبی او تسرے اضالات کی وجہ سے تھی نہیں ہوں گے الکہ سب ما اُن تعلق اورمغیدیقیں رہی گئے -وْ تَنَا الْمُفَتِّعُ فَعَا إِنْهُ ادَ وُخُلُوحاً عَلَى النَّحِيَّ عَلَى وَجُدِ لَا يَبُغِي مَعَدُ اغْيَالُ أَذَ فِيك [التَّخْصِيْصِيَ مَنْوَاطْ الفَّطُعُ وَلِيْكَ لِأَعْبَقُالُ سِيِّيانِ النَّسِيِّ عَلِيْهُ السَّلَامُ بِأَرْكُ فِي مُحْمَلًا فكجنثه بشيان فكطع يبغلل التبق عكبه التشككا أؤبتش بدنصاح مكتشوا اؤيايكل اللهِ فَعَا يُعَمَدُ مُن يَدُونُا يُنْسُدُ بِهَا مَاتُ أَنتَّ فَصِيصٍ وَاسْتَأْرِيكُ لَمَ مَسَأَقِينُ سيد (- اودخسره وکلام بدچس بين نص سعانيا، ويشاونت بوا نيم طريق بوكراس كم ساته تا دالگ

تحضيص كاحتال وأردب برزبرتيكه وواحتال ريول كرم طناوترطه وكمرت بيان سيشقطع بواس طور

بركه كلام من تعه بعدام كورس أدم من احتيظ وتلم كم تعل يا ول سع كول فعلى بيان الاي بوكما يس وولاً) بر وقبا ما دوه احتال الشرتعال كے سن بیسے مخبورا کرد كانے سے وسقطع ہوں جس ہے تخصیع ماد

تاول کا در دان مند جوجا تاسع مساکع نفرید: اسکار

شهر مکے : - مغد کی توبیت کرتے ہوئے: حندناشے فرہا کاز مسروء کام ہے جسیل ہی ہے۔ امالّٰۃ زيان ومناوت پوكرامين ناول ورتضيعما كامتال باليازيه يه وواحال بمعي تودسول ارم لي انترمرة يربيان حصفطع بوطانا بيعاص المرر بركدكام يسلحن تعاميع مول كمصلي الشيطب وعلر كفعل باقول ہے کو لی تنظیمی سان لاحق ہوگیا ہے پر سوال مترکل انڈیلی الرمانس ہے اکا انتظامی سان اور اسے درمارے کا کرائے ہ ووباس وضاوت كے بعد وه كلام تمل مريد كا ككير منسر بوجائي يك بعني اس ميں باويل و تخصيص كا يقرل منقطع موجا سُگا۔ اورکہ میں وہ زمتال استرنعال ہے تھی اپنے تھی اڈروے لانے سے منقطع موجا ثاب

جس سے ناویل و تحدیث کا درواز ، بند ہوجا اے جیساک مراک شال اُندہ آرہی ہے ۔

حُكْمَة وُحُبَّابُ الْعُمَلُ سِعَنَى الْعُمَّلِ الفَّيْعُ أَكُوكُكُ وَالْعَصَّيْرِ وُجُوْبُ الْعَمْلِ بِ عَعْ إِخْهَاكُ إِنْ يُصِيلُوا مُعَلَّكُوخًا وَهَامَا فِي مُهِينَ لَيْنِي عَلَيْوَ السَّلَامُ فَأَقَا فِيثُتُ بَعْدَهُ مُكُلُّ الْقُرُ إِنِ مُحْكُرُ لِأَيْدُ مَثِّنُ النَّبْعُ.

ببدة ساودغ كالمكرسخ كداخل كيساته اس بركزة فاوسب براسيعن مغسركا مكراس يجؤكا ببوة بعاص اختال بدنافكروه خسوخ بوطاعه ماوريات كالمنتال دمول يكشمي الشمطيرولم یں تب بیدا بیک معدورا فران محم ہوگی شنح کا احمال بہیں رکھا۔۔۔

يريح أكم معسرا تحريب كانطعي فورسهاس برلوك والسب يرتكوس فتول كمسانة كروه خ بروجا تربعين مغسريس بأوبل وتخصيص كالغرل أكرج بالى بهيل ديهاليكن شورخ بهيئ كامثال

خارج ادرالا وارده جون في أراغ بن كرنسج كاب احمال رمول اكريم لحاه شرعيدة لم يسحب مدايك تك ند مكن اس كر بعد يونا وَقِن محكم اور النالي نسخ بروكيا مجونك وَوَن بدراجه وهي الذل جوارم وروى

م وحی سے ذرمیدخوج کیاجا مک البے غیروجی ہے ذرمیدخسوج نہیں کیا جاسکتا ہے۔ اور دسول محرم صلى الشَّرِيل الله كان عنه وكده توزك سيستريند بوكيا أسلطة كري وفات مسكم ودنسون موركا حمال بھی الی زر ہے گا۔ امراک ول بھی کھاجا سکتا۔ چاک ترآن ، قرآ رہے شسوخ ہوسکہ ہے یا صریت سے الدر Jan Jane Company (1980)

» وليه انتها لما الشهلاً ولهم كل و الشبيب بعد الرولي فراكنا كالمكان بهام الا بالريان مدون كابس جب دوان ما كا المكان أبيل جهاكي مول الشرك لما شره فيصل كادات كابعد فراك كالمسترث وزيكاه كال بحل ربيع كاس

شرچسب به دو او بکس دهام به این کی موادی در بصر دای واود دشتی او رشونه کا موان و به سیمان در دی مؤدر این بسازی سخوش در تراه با که سخوش کی نفیجی کی اجریت به بسیم کام و دکتام به حسمی کی در وای فیرا به برس مال بری و سخوش این و میداور آیاب صفیات را اسکونهم میزند که آم به میرموم کیاجا تا به یا رس مغربی در میدان برده نفازان او دکونهی کیادید از می کنم مورد که زام سروسوم کی و از موادر مصری تا به مخربی نوری این افغاز از او دکونهی کیادید از ماه برد خرب کراست این از در این در میرموم کیابات از موادر میرمون م برسی بیر ایسانی و مناوت کا زباد ایا بنوای به ساز محمود خرار دارد از در دو قرت عربی ایران میرمود کردن مغرب در برسیم کرد و این میرمود ایران به میرمود کردن باز در دو قرت عربی ایران

کست مرسی : ۔ کیم کا تعزیف سے پیسل یا دی امنیاں کوائی کا کا اما کا صفرتی ہیں آ ڈیٹ ۔ اُول ۔ اُول ۔ اُول ۔ اگرائٹ ان وریک ، کا مسی کا تشمیل ہے ایسٹے باشد کا سے میں کا تقسیل تو گا اور تیم کی اصلام کی کیا جا ساتا ہے ہی وہ کلام ہے جس کی مراو اور عظلیہ جارت تول اور خضوع ہی وراسی آئے وار تیم کیا کا اضال مرکز نہ ہو جس کی خوا ہے جس خشوا و بہرا سے ان انا کی ہے جس ملام کور وال والیا ہو جوا خالی کی کے مقطع ہوں نے کا روسور ہیں جی وال یک اس کا حال ہے کا اور دیا ہے تھا تھا تھا تھا ہو جو گھا ہو جو اور اور اور اور اس کی آبار برانا کا اور اس کا کا اور اس کا کا اس بھی کا کو جو بران اور دیا اور دیا تھا ہے کہ اور اس کا وارت کی وجہ ہے اور اس کی اور اس کا وجہ ہو گھا ہو اس کا دور اس کا دور سے اس کی ورات کی وجہ ہے۔

نسع کارخول منقطع ہوگیا ہو۔ کونکہ قرآن، قرآن سیاسوے پوسکانے یادویٹ دیول کے ۔ اور آپ لم يحولم ك دفات مصيعدن نزول توآن ہے اور زحوات حدیث معین آبکی وفات مصیعدز قرآ ان ے نازن ہونیکا امکانیا ہے اورز آپنے مدیث بیال کرنے کا امکان سے ہیں جب ودنوں ا مکان نہیں ہی آ قرآن کے سوٹے ہونے کا امکان بھی ترجوگا۔ میروالی دسول انڈیمیل انٹروایدوسلم کی وفات کی وج سے مجارشخ خنطع بوگیاست. بهل حودیث بی انگر کم محکم نعیند کهاجا تا ب ا ور دوسسری حودیث بی محکم ب فرداللغ ار الماجيون كسنة فرلم كم مصنف مزارسة مس الحرج نعم اويمنسركي تعويب وياحفا اذيو ذكركيا بدعكم كما تعريب من ذكومهل كيا برحال لكرصاحب أصبح وغيره ووسنطوعشرات سيحكم كما تعروب میں تفظ انزلاد" ذکرکیا ہے وہم اس کی ہے۔ کرفاہر کے مقالہ میں تص سکاندر وضاحت ہو نکرزاوہ ہوتی سيراعط نعما كما توبيديوم فمااز واووه وأكان الغابر كمأتمية اورهما كارنسبت مسريس وخاصت وا بولى بيعاعظ منسركي تعزيف بيراس فبالزدا ووهوقاعى إنفق يجمأكيا ويكن تخريكه بدونسرك بالسبت ياكم زاده مفاست پمین بوآن فکراپوداد روضا دیت سے مزاتب مفسری تمام بوجائے ہیں ایسنے بھرکی تعریف ے موقع پر" ازداد کالفظ دُکرتیبیں کیا گیا۔البتہ پرمنسر کے مقابلہ حق محکوزیادہ قوی جو تلب اسٹے کی منس نسع کا شال رکھتاہے ہور بھرمنس کا اخبال مہیں رکھتا ہے ۔ اور یہ است خاہریہے کرمیکلام نسخ کا اخبال نر ريمناجووه زياوه توي بوتائي ينسبت أس كلم يمونيخ كالقال وكمشاجور وَحُكَدُهُ وَيُعْرِي الْعَمَى بِدِيرِ فَقِيانِهِ كَالِ الْمَهْمَالُ الشَّاوِيْنِ وَالتَّغْصِيْصِ وَ لَا بِعَمَالُ الفُّسْخِ فَهُوَ أَشَوُّ الْقُطْعِيَّاتِ فِي إِخَادُةِ الْيَوْبُنِ -ووتكم كالمكر بغيرك ومثال كراس يرحل كاواجب بوناسيه ليعنى شاوي وكلعبعس كا وَمَالَ بِن وَرِدُمْعِ كَا مَنْلَ بُوسِ عَكُمْ مَدِيقِين بِمِيفِينَ مَام نطيبات - ونعنل اوراكس -نسٹ مین ہے۔ محکم کا تم ہے کواس برخو کی ناماجہ برنا ہے اوراس میں کی طرح کا کول امثانیس پریان تاویل و تصیص کا احمال بونا ہے اور زخسے ہوئے کا مثال ہوناہے ہیں ظاہر بھی معنسر گرجی بھید يتين جوئے برنطعی اين ليکن تکم منبيلقين بوسفين تمام تطبيات سے اُمنسل برداکش ہے -مُعَّرَضَوَعَ فِي مَدِيَانِ آمْنِلَةٍ كُلِّ حُوُّ لَاءِفَعَالَ ثَعَزِلِهِ تَعْدَوَاحَنَّ اللهُ الْبَعْ وَعَرَّتَ

مِنَالُ الظَّاهِمُ النَّعِينَ فَالنَّهُ طَاهِمُ فَي حَرِّحَقِي الْمَهُ وَحُرْمَةِ الرَّبِولِ اَعَقَ وَ مَيَالِ التَّفَ لَهُ بَيْنِهُ الْمَيْعُ مِثْلُ الرَّيْنِ وَمُ الْمَعْقِدُ وَيَ الْمَهُ وَكُلُوا حَتَّى شَيَّوْلِ الْبَيْرِبِ فَعَالُوا وَمُنَا الْمُيْعُ مِثْلُ الرِّيولُومُ وَ اللَّهُ عَلَيْهُ وَرَقِالُ كَيْنَ بِكُونَ وَاعْلَ اللَّهُ البَّهُ وَحَرَّا الرَّهُ الْمُنْعُ وَمُثَلِّ الْمُنْ كُورُمُ وَعَلَيْهِ اللَّهِ مِنْ الْمُنْعُولُ وَمَعْلَلُ المُنْ كُورُمُ وَعَلَيْهِ الْمُنْعِينَ وَلِي تَعْفَ وَالْمُنْ المُنْعُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ الْمُنْعُ وَلِي اللَّهُ الْمُنْعُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهُ وَلِي اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالَةُ اللْمُنْ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّامُ اللللَّامُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِمُ الللْمُ اللَّامُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ

ترحیسب و بسر برصندن نے ان آم تسول کی ٹائوں کو بیان کرنا شروع کردیا جائے فرلیا جیسے باہی مالی کا قول ایسے باہی ا موام پر بیکوں اس فلیرسے ، اور بین اور رہا کے درمیان فرق فل برکرنے کے باری بین میں ہے اسٹے کرکنا و مہالی مکست کا اعتماد کیتے تصویح کی معول نے بین کو راکھیا تشکید دی ہے جائے انہوں ہے ہا "ایما اس میں کا استعمال اس میں کو اس کے اس میں کو اس میں کہ اس میں کہا " ایما اس میں کو اس میں کہا " ایما اس میں کردی ہے ہوں ہے کہا ہے ہیں کہ اس میں کہ اس میں کہا ہے ہیں کہ اس میں کہا ہے ہیں کہ اس میں کہا ہے ہیں کہا ہے ہیں کہ اس میں کہا ہے ہیں کہ کہا ہے ہیں کہ کہا ہے ہیں کہا کہا تھا ہے کہا ہے ہیں کہا ہے ہیں کہا ہے ہیں کہا ہے ہیں ہے ہیں کہا ہے ہیں کہا ہے ہیں کہا ہے ہیں کہا کہا ہے ہیں کہا ہے ہیں کہا کہا ہے ہے ہیں کہا ہے ہی کہا ہے ہی کہا ہے ہیا کہا ہے ہیں کہا ہے ہی کہا ہے کہا ہے کہا ہے ہی کہا ہے کہا ہے

قمت مریخ به صاحب فردانا وارخ جون کے فرایا وصندے ظاہر بھی بعضر پیم کی تعریفات اور ان کا مشام بیان ویکوایسا ان کی شاہود کو ایسے بھی جہا کو کھی توانی اتحاقی اقتیاد آلے ' میں اسٹرائیے وحل اس اندون ' دانشر نریخ کی مغلب اور ریا کی حرام کے لئے یہ انظیر اورنسی دونوں کی مثال ہے اس طور برکہ اسس اور دیا کا حریب کے حقیقا ور دیا کی موریان وق بیان کرنے کے سند پر بھی ہواں میں ہوتی رہی ہا ہا تک کہ کو یہ اور دیا کی حریب کی مقدید میں افار دیا کے دوریان وق بیان کرنے کیلئے اوا گی گئے ہے ، اس کا دوریا کو ریا ہے کہ کے کیف موال بھی اور دیا کے دوریان وق بیان کرنے کیلئے اوا گی گئے ہے ، اس کا دوری بھی کو داکھیں تو عقیدہ بہتھ کی دیا موالی ہے اور دیا کے دوریان وق بیان کرنے کیلئے اور دیکر بین کو داکھیں تو عقیدہ بہتری اوریک ہے ہوسکتا ہے کہ بیسی میں ان وق بھی اوریک ان کا دوکرے بھی موسال کا ہے اور دیا کوالی ہے اور دیا کوئی ہوسال کے بیسی کی دیا تھی کی اسٹری والے کا کہ کے دوریا کوئی کا مرکہ نے کے واسٹے اوائی گئی ہے ۔ مجارب بہتری اوریک اوریان کو ایسی کوئی ہوسال کے دوریان وق بھی ہم کہتے کے واسٹے اوائی گئی ہے ۔

پڑورہے" فانتح اعظاب کھڑی انسیادشٹی وٹلٹ ور **باج میرنگور آیت نگاج کے براج ہونے میں ظ**اہرے ، اسطنك فأنكحا المعبوز العرفين كيلط نهيل بداورا مريحه دجات عمرا اولي ومص باحت كلبري تزاميسا ل امركاحيفرها مستكيك بوگا او رفكاح كام أح بونانامت بوگا. اور يركيت مشئ ونكث و رباع كرويت سے بران مدد کے سفسلہ برانش ہے کیونکریہ آب بران مدد ہو کیلئے لائن گئی ہے۔ اسٹے کہ امریب کسی ایس نخايم ودوبوبحكى فيركيدا تعمقيد بوا ورام وبوب كيلغ نهوتواس قيدكو ثابت كزامقعوه بوثاري يسي حدیث بین میجواسوا دیسوارم کارے ویران امری نگدموا (سوادکی قیدکیسا تومقیدسے اس <u>نے بہاں س</u>ے ک احت یا دجرے کرمان کرامقصود مہیں ہے لکر ٹیدیشی برابر برابر بیچے کوٹا بٹ کرامقصورہے ہیں اسطرح أيت كالحوا" بين بعن مكاح كل إمامت بالرجيب كويدان كرنامقصورة بركا بلكرتبدلعين دواتين. جادے مدوکرنا ب کریا مقصور بوگا۔ میرطال ثابت بوگیا کہ آیت کا نکوا اطاب الآیۃ سنکاح مراح ہونے کے سِلسلهم فامرادر بال عدد کے بادیمیں نعی ہے۔ دُطَاهِرٌ وَمُنْجُوا وِالْمُثَلَاثِكُمَ نَصُّ وَ تُعْظِيمُوا وَمُوا لِكُنْدُيُكِ فَيَ التَّادِيْنِ بِعَوْلِمِ أَجْمَعُونِيَّا فَصَامَ مُفَسَّتُوا -- اور ادی مَعَالُ کا وَلَ" ضيرالنهٔ نُنهُ کلمراجعون الاالجس سخسرکی مثال ہے اُسطے ک بارک تعالی کا قرآن صبحه سیح و مقاهر کے بارمین افلیرے لاور) کام ملیدانسانیم کی تعظیم سے باریمین انس ب ليكن يخصيص بيخابعض المأمكري وكاحتل وكلشاحه الراطى يركز طائكه عام تنصوص البعض مون اورأول ب اندارے دوایک آیت مسیمانیلاکہ بھیم جمعون الاہ بھیں سمعند کی مثال ل اسکی یہ سے کہ نفظ^{اء ف}سیرہ فاک یلیسراکسلام مے میرہ کرنے کے سنسلر میں نفاہریتے کمونکر رافعا اسینے میخد کرد تیبادید می وظافد پر دانش کر بد اور آدم غیدانسان کی تعظیم سمبیان می تصرب است کرد. کام آدم غیر استام کی معلم بران کرے کیفٹرالم اگریت ، لیکن برکان تصییص اور تاویل وونوں کا احتال دکتا ہے ۔ تحصیص کا خال توس خور پرک نسواللاگھ ' میں اواکد گھے ماہ ہے اور تام فرشتوں کوشا ہی ہے لیکن پر

سابط فينه فياست به بهدار المسافط المواجه كما يا به به سما به الرسط و با والدارك و الدارك المسافل المدين الميا جمدي اللائد "ك بعدالفظ" كلهم " فراد كاردياكيا توقعيد عن كا اخال تقطع بركيا اورد السربركيا كابود النام وشوف سفيا بدو « ورجب المنظ " جمون" شياده كياكيا توظيره بالدوج المدين كا اول كا احمال منتم بوكيا اور بيشات بوكياكرام وشوف ندكي مراقع بيره كيام المسرب كالدوج النظ" كهم" اواز اجعون" سعة ولي اوتبعد عن ووفرن كا احمال شقطع مركبا تربيكام مضربه كيا -

وَلاَيْذُ إِنَّا يَعْهُ فَلَكُوْ يَهِ وَمُتَحَلِّقِمُ الْمُتُمَّى فِيلُو لِلْفَّ لَالِيَّمُ وَالْمِن الْعَلِيْم عَدَانًا كُلْ وَمُنْ عُرِانَ الْمُفَعَّرُ مِنْ خِيلُمِ الْرُكُو وَالْمُ مِنْ فِيلُ النَّحُومُ مِن وَلا مُعَلَّ الْمُولِيَّ فِيلُو فِيلَدِ الْكُلْمِ مُفَسَّدُوا هُلَا اللَّهُ وَمُتَعَلِّمُ الْمُعْلِيلُ اللَّهُ وَعُلِيلُ التَّخْومُ مِن وَلا مُعَلَّ الْمُولِيلُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْمُعْلِى اللَّهُ الْمُعْلِيلُولِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُلْكُولُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْ

ترجیحسس پریٹ اور یہ اعتراض دکی جائے کہ یہ امثال تو پائی ہے کہ فرشنے طاقہ بتری کی صورت میں تھے ۔ باحث بندی کی عورت میں کہونکہ یہ امثال تعظیر کے بیان میں معترضیں ہے تا وہ دائری ہم ہی بات ہوائیا نہیں کہتے ہی کہ چھام تمام اور دست صفرے ملاقے کے میشند وہ سنت مضرب اور ناس فرج ہیں ہمیں ہمیں ہا ہا اسکا ۔ بہاں میں کہتا ہم کہ مضربے ملاقے اور اور میں بادشتہ اسٹیل کا مشندار تصبیعی سے جیول سے ہمیں ہے ۔ نہیں کہا جا مسکنہ ہے کہ یک م خورج ۔ نسم کا وخال ہمیں دکھتا ہے ہی مناسب یہ میکر پہلا ہم تھی کہ شال ہو ۔ سنتے کر اس کال کی اصل می محتمل ہیں ، اور رہ احتمال اور است خبر ہوئے کے دائرتان اوج سے مراقع ہوا ہے ۔ بندا اس میں کوئی مرچ نہیں ہے اس وج سے فیضے میں کھا ہے دعد رہی مثال میں سنتے زبادہ بسنداری خال

کافیار تاکوا الشرکاری و سے کو کرد اللم احکام سفرے کے تبیل سے ہے برط اسباری تدائی کرول مبود اس عبادت بس خارح عليدالرح معضر كما مثال خود يرديده اعتراضات ا دران سكيوا كم يربن بهذا متراض برميك سال اكورى إريمين بركما كالعظة اجمون شعبه اولي كالمعال منقط لاوربيكام مغسة وكباغلاب كيونك لغظ اصحان واده كرند بمرادع ويراحال امنوز الحبيب بعرائسناب ترملق فأكرس وكباخط بإصعت بثاكريجده كياتعاد بباخيلل وتغظ أجنون فسيعمرتنع بمرااة زلغظ بخيرشد اورجب بامتمال بانى سيخونكوره كام مغسمكان تمال يبيين ومكراجه اس کا جاہے۔ یہ بیک معنوض ہے اسے استراض میں جس احمال کا ذکر کما ہے وہ اسٹال اس کلام مے مع جونيكمة الياميين منه بسيطة كمنفسة ويتيكم ما الأدها فتهال م ياسية جواحيال أمن مقصد يمكم منا الياجية ويمانع بدئه وعظام كالكياب مالانكرسال ام كلام كامتصداد بهداسلام كي تعظيم كريان كريا ب اوراً والساعة رحورت محاجر دب فراه طالك فرطف بالمرسيره كيا بوتواه صف بالرحيرة كما بولين وبدولون راً بم تعظيم كان مود وست قور اختال تعظيم أوم يحكرميان بن منفر موكا. ا ورجب راحمال. م يحكرمان كيف مفرندين سيرور احتال المرافعه واوفرض كمثال بعي بسياس بوكا جس منعد يسطؤ يأهام للياحجيا سيتين تعظيم آوخ اورميب يراخال الامتعيد يحدثال شين سيرجس معسريسيط كلام لا إلى است ويدا و ال المكاره كالمرسم و خسر و السيال مي مهين بوكا واور حب برومتال خاره كاكا ك عسر بونيك مال نسي ب نواس احتل كراه بود خاور كام معسورًا ، اوراس كام ومعسكات ال دوسربحاسه ومبكريم الممديات متسعدتى بمركزفهيل جي كدخركوره كلامينني أشجذا لمالكرا فكية منها كاحبارك مربع بكذبنى اغباذات ستصغر بيعين إحما غبارسته غسويتكرنام فرشوق خاجا كالحور بيجه كيا ے بہرجاں جسیم ترم مائٹ ارائے سے مفسر تو ینک مائی ہمیں ہیں ملک بعض ایشیا دائے سے مفسر بر منکے مدفی ہیں او حمااتا لانت كابانى رميامينى اس امتال كابان ديراك وثنتون سفطند بالريحده كياتها وست باكرمجده كماتم اس کلام کے معیق انتہاؤت سے خسر ہوئے ہیں سفر نہیں ہوگائینی اس احتال کے باوٹود جس رکا مجعش اعتماط ويسرا عتراض يمكيد مذكورية كام مسحدا للانكة كهم جمون الاالبيس مين فالكدس البس كاستثناه كاكل بعداد واستثنادين ككورتخصيص بولى بيداح بار وكمستنثن كأ وعاص كرميا وازاري بيرس البيس كالماكدسته استنفذا واس بانت كى علامت بهكري كالمتحصيعى كالمنتأل وكعشا بيكاث جس كالربي تخصيص كاخترال مهج وبروه كالم مفسرتها يمايي المساك مفسركي تعزيدست والخميسية بأناكلوخ

راجهولانا لا نبس الاستغذاءى وجرمص غسريين بويجه الدراس كمذم كالغرك غسركي شال يبيش المريك بمسجل وبري كباستشنادته يمصيص يحقبل ميرس بريكو كمخصيص ووكدال بديج كمكيتك رأسيل حاداس كلام من فلسيطن كالعثائر بعي زيوكا أورجب الوكام من تحقيق كالعثال بسيسة فشاواس ك مسروف كيك مصرفريك » روسر: واس سے اوراس جزارے کا حاصل میریکہ" الاایکی فخامند يحدا فإديرا وإض شاجو اور افزادیں سے بیں ہے بکرجنات کے افزادیں سے ہے <u>اسل</u>ق لیس فاکندے زمرہ میں داخی نہوگا ، اوالیس سنشار ششاد متعطع بوكا الوربيب بلبس المالكرك زمره المادا طرائيين بصاد المكريت البير كالمتشا ز برگا پوندنصیص *نیلنے خروری جاکستن*ٹی مسئنٹی مربق داخل ہو۔ بسرطال ثابت ب*رگرا* کیالیس شانخصيص نهين سيعاد رمسي البس كااس تشاقخصيص نهين ببرد وذكوره كلام تخصيص كالحمل مح زبوكا اورجب اس كالعميس كفيعل كالاخال نهيل سيعة بيخام يزاست بعنسس وكار ب فدانا وارشفی مبدل الغزايد فرلياك" الاالجدي شحرياً واستشنار منتطع لمانا بايم اوري اب ك تغريراده في بلانديوا وبرك سطول اليما مكويب اوربابيكاها المعكراليين كوظائدهما شادكونا تغليب بميننى بى البس امرة ، وروسدًا قرائ تعاكم ويكراس كانتو وثيا اور رم ناس الكول وتشوي بيروريان كا لطة ظائك كالمعيق برغلب ديديا كمياه ورأعفيها إليس كربعى بخزد الانكديس شماركيا جائب كسكا جيب إويت بش بوال برغلدديث كوجرست مال بريمق اب كالعلاق بورة لنكا اور دونوں كيلة " اون "بما جلت لگا و استیطاع قربون مسین اور عمومان بر و سرجان المیس حقیقیهٔ الماد دانگرین سے سیال المبس كان دان الكريم أسير شادكيا جلى فالكان ومعيد المبين مشيّقة افزاد والكريس سينهي سيرة الميسيمي تتقني مندو لمذكك جرومتر تتتقنا واخل نرجوكا واررميب معان مِن مَيْمَنْ أَوْمُلُ مِن مِيرِيلُ حِبِ الأالجيسِ * (مَسْتُنَادُ يَحْصِيصَ بْهِينِ حِيرَانِ كَالْمُ مَسْتُحْصِينَ كالمثلَّلُ نار کھنے کو جرست ریکلام ہمسرہ کا ۔ اورایسے معسرہ سند مرکو کی اعتراض واقع نہ ہوگا۔ تيسرا منرض ينبك بأي نعاني كاقبل مضبوللانكتر كمهمراجعون الاالجيس يمحم كم مثلب بيدما كانتسك ئے استومنسر کی شان میں وکوکیا ہے ، اور چھم کی مثال اسسلے مبیّر یہ کلام خبرہے ، اونٹرٹھا لی نے اس کلام کے وريوجوم مستخ يجويلنا كمداور فيترجو والبس جوث كاخراك بصاور ميرات كاحتال أميل وكمتى بت اوريو

كلام انسخ كادعمال زمكتها بووه بحكم بهزاح لبنطاء كالمهم يحكم بوكاءا ورجب بركام محمريت أواس أفكري شال مِن بَيْن رَا جابية تصارك منسرك مرّال بين . اس کا جا سے پر پکسر کلام ایک اصل سے اعبار سے سے گا احمال رکھتا تھا تکر فیریٹ کے مارض ہونے کی ومرسعه اسال موثين موكيا سمياه الماس كلام كدريد المائكركويه كمرد باكيا تعاكر ووآدم كرسيره كريمان يمكم فن كا وتمال وكعتاب يني مكروية محديد واحرال بويو وخواكوات تعان اس الكركومسور كروي او لما کیلم بحدہ کرنے سے دوکدی، لیکن جسب الکرے اوم م کو بودہ کرلیا تواب میکام حراریکہ او عابق میں ك وجسعنسوني ومدنيكا امثالي ختم يوكيا كونكر منع ويسيكام جماءونا بدوكلام كموانكم يتكوير والانتكاء ار ایسکام سرائس میں بی احسین کسی واقعد کی جدوی کی ہو، سرول جب سکام بری امل کے شار مصر کا حال رکھنا تھائوں کا م وحکم کا مثال میں بیٹریاکی درست بہیں ہے بلد یکھام سنسرک شال د قع موگا۔ شامة ولالادامعامين هيدول كرظائر كم مجده كريت كم بعد يخام بوكد برجركما اورضرت كالممثال میں کسی ہے اسازم مب توضیحے کہاکہ مسرکی مثل ہی سے بستراری آنانی وال وا المسئری وا بع *کونکر و ف*ردا وکام سنسی**ے کے قب**ل سے ہے اس سے برخاف ضورا کما لگڑھے کر دول اخیار وقعص کے سرجه دوره فأعوا المنسركين كافية معسراسعور بريوكاكة المشركين تخصيص كادخال ركهنا يبين نناسه كامتهم مشكين أكمثنا كويركا بحوزي كالميعن كونش كم يريك وب كافز اكما أوتعيه عراكا ششنادتها كم مشكرين كونتل كونيكا حكم ثابت جوجب اوراس كى وسري كلايمسس چوگیا گھرچ کوشکرٹ کونٹل کونٹا تھی شرق تھی ہے۔ او رشرق تھرنٹے کا مثال رکھتا ہے : مسلے رکھا ہی ہے۔ چوکا بکٹر منسر بونگا و راس کالم کومسوزے منسرکی شال ہو چش کوا درست ہوگا بھرکی شال ہی چش کیا درسیت زیوگا . ومؤكباب الكففاري وفيتان التوجيب والضفآب وكفالغري مِن أَخِكُامِ الشَّوْعِ قَالَ صَاحِبُ التَّوْمِنيعِ هَهُنَا أَنْصَ أَنَّ الدُّرُ فَي فِيمَالِ الدُّو بحكيم الشائام ألبعها وماجل الحافي الجيفة لأنسام وكاب الأفنام وكذيرة

ر؛ - الاراه شرة مال كافرارًا أن الشريخل شي عيم عكم كانترن بها استناع كربادل اليناهم ما

مر المرتب المرت

دور بولد برسام مود به سرح بسر برست ، وحب است المهام الماج والعمام برو والعاطب و من سه باد مها و مها میں زادہ مہتر رسول اکرم میں اسٹولید و کم کا فول الجہار اس الماج التي التي شرع کو نکر بدورث احکام کے قبول سے بيت اور شرخ بالع فال نهيں رکھنی ميرکمونکر اس جو آوقيت باز برايوس سے ثابت ہے ۔

ئىسىنىيى - ئاصل مىنىپ يىزى كايىلىدى ئايىلىدى ئىلىنى ئىلىنى ئىلىنى ئاتىلى ئاتىلى ئاتىلى ئىلىنى ئىلىنى بىلاداس

ے تھی ہے خان دلیل بریمکریالا میروکر این مقسون فین الم خوا ولاک نے برویز کو بھا ہونے کے سیسے پی مرتا اورفعی ہے کسسٹے اس کلام سمانا دل دمسی کا احمال زیوگی سندیکام بونکر فوجد وصفات بادی کے میریان اورفعی ہے کسسٹے اس کلام سمانا دل دمسی کا احمال زیوگی سندیکام بونکر فوجد وصفات بادی کے میریان

یں سے اسلے برکام مقالیہ تے تبین سے ہوگا اور تقائد بن بھی چونکہ ٹالول وضح کا حال نہیں ہوتا ہے ؛ اس کام برن ہی ناد بل دیسے کام حال بہیں ہوگا ، اور جس کام بیں ناویل وقسے کا حال نہ ہورہ کام جویکر تھ

اس الام بن بادي وجع كالمسان به بن برقاء ادريس الام بن تادي وجع كالعمال و بروه الام وخله مم بوئا براسط بيكام مين ان الشريكي شكاطيم " محكم بريًا" صادب في الانوسة فريا اكتول باركم الن الشريكي شئ علم بونك الما أرسة مسال سے بدا ورفكام شوعً

ے نہیں ہے میں ہے ادریث ال ایس ایسے کا کھیٹ کرنا شاسب ہوتاہے وکا ام احکام شریع کے نبیل سے اس نے عاصب وضیح نے کہا کر تمرک شال ایں مدینے دسول می انڈرولیدولم ' انجہ اوالح ماالی وم افیقہ ' کا پیش ا

مراز پارہ ہورے کونکہ بدورے احکام شرع کے قبیل سے ہے اور یہ صرف نسخ کا احکال طبی ہمیں وکھنی بے موکد اس معرض میں ترقیب ال دوم اعتراب ملک آبید ہے مینی اس کا آپریک افزیک جداد کا فرجیت ال بے موکد اس معرض میں ترقیب ال دوم اعتراب ملک آبید ہے مینی اس کا آپریک افزیک جداد کی فرجیت میں ا

ریدگی و بهاریمی بعی شورخ نهی بخطی اورویب جادشون بونیکا مثال نهیں رکھنا ہے کہ کام کھم بگا مسنعت کی جہ ریت اس توقیق از نابعد میں اور " بل شکھنی جہ ہے ۔

ويَعْدَهُ النَّمَالُ عَلَى النَّعَارُصِ لِنَصِيُوالاَدُ فِي مَثُورُكُا بِالْآمُلِي بَعْنِي لَا لِمَعْ الْمَعْل بَنِيَ هَانِهِ الْأَلْرَبُحْةِ وَالطَّيْتِيَّةِ وَالْعَلَيْمَ لِأَنَّ كَلَمَا فَعَلِيبَ وَالْمَعْلِيمُ الْعَلُوكَ عِنْدُ النَّعَارُمِينَ فَيُعَمَّلُ اللَّهُ فَلَ وَلَا الْأَدَى فَإِذَا تَعَارَضِ بَيْنَ الطَّلِهِ وَالصَّوِيَّةُ لَلُهُ الْعَلَيْمِ وَالنَّعِلَ مَعْمَلُ بِالْمُتَكِيرُولَكِنَّ هَاذَ الشَّعَارُ مِن النَّهُ عَلَيْمَ مِنْ الْمُتَعَلِّمُ النَّالِيمِ فَيْنَ الْعَلَيْم بِالْمُتَكِيرُولَكِنَّ هَاذَ الشَّعَامُ مِن النَّاعُ وَالنَّعَامُ مِنْ الصَّوْمِ عَى لاَلْعَقِيمَ وَالْمُعْلَي

شریخمسید در اورنغاوت تعارض دفت فاهر بوتایی ناکداگاگی دهرسته ادنی متردکسه بوجک -میسی ان جادون سک درمیان فنیت اورنطعید مین فرق فامرندین بوگاگیونکرسب سکسسه تعلمی بی پشتر

وَلَكُونِ الْمُورِ وَمُورِ وَمُؤْرِ وَمُورِ وَمُورِ وَمُورِ وَمُورِ وَمُورِ وَمُورِ وَمُورِ وَمُورِ وَمُؤْرِ وَمُورِ وَالْمُورِ وَمُورِ وَمُور

تواقعہ کے وقت تفاوت کا ہربرگا ، جنا نجر کل پرقول کیا جائے گا ڈکرا وائی پر میں جسپے طاہرہ پرنفس کرد رہاں تعارض بوگا تونعمی پرقم کیا ہے جائے اور جسپانعی بورضد سے ورمیان تعارض ہونا ہے توبضد ہونی جارک جائے ہے اور وجیب خسرا ورنگھرے و میال تعارض ہونا ہے توبھر پرجمان با تا ہے لیکن یا نوازش ہوری حارث ہے تھے تی نہیں ہے ایسے کے کھیٹے تعارض اور تعنیا رہیں جو دوجھوں کے درمیان مزاہر ہویں ہوسے س ایک کوفرشیت ماجا ومہر نرا ایسانمیس ہے ۔

ستسعر بينج بور صافحت نودانا نؤزج فولمدتين كه ذكوره جاددوب موزا فاجر بقول مفسرا وديحو كماكاتان کسیت اورقطعیت کے متیارے کول فرق نہیں ہے بعثی ایسا مرکز نہیں کہ ان میں سے بعض منی او بعد تعلق بول، بكرتمام تعلق اورمغيد يعنين جن. البرترن الجزير كونت برخق كالبريوكا كرايل رجمل كياما لرح اوراد ل وتركمه كرز بالعائبيًّا كيونكرا على اوقعي ادروتومي برقعن كرنا إوليا يتقبل كريني بالسبيت زياد وستريب جزائر جب ظاہرا ورتع ہے درمیان تعارض واقع ہو تونفس بڑھل ہوگا ہ اورجب نفس اور بغیہ رے درمیہ تعارض والتع يون مغسر يرعل جولًا، اورجب مغسرا ورفكر كرديمان مع اين واقع يونوككم يعل يدكي اصلفکفس، فاہرے نہ بلرمیں اگل ہے اور مضربی کی برنسیت اعل ہے ، اور تھم بنفسرے کی لیوراٹل ب، شادت عفره اكرسال تعارض مراده ورة تفارش بدر مقبقت البي مُؤره اتسام إن عدد مے درمیان جہ تعامل واقع ہوتا ہے وہ تعارض مورک ہوتا ہے اور تعارض مورک<u>ہ ہے مرار میک</u>ائن ن وی کے انشارے تعارض پولیسی دونوں مجتوی میر سے ایک برباخری شاپ م اور دوسے معرکی ک نني بود اورهنگي تعاجم استطانه توسيع کنشيتي تعارض کيوا عنف طردرک سندک ۲۰ ک دوج تول سنک دريران نقضاه واقع مجرج و اِنسکل برز بر بسرا برجوریان میرسته ایک کوه وست و تمیسی طریم کی دانی فرنست به ریزماد کی زبوها لماكمة ماليابسي أت تهيي لمسيح كوكمه فكاميريقس ستنادا أياست قص مفسريت بوانيسه مردومفسره کگریے اول ہے اپس میب ن چارول آجنوں "زما ایک جھٹ دوستری جھٹ سے اول ہے تو روجتی میں وارا او برا براویج کی نمین پیمنسکتی چی، دورویب دروانتین مساوی او برایم درجری نهیس بوسمیسی توگ سک دربال مَسْتَى مَعَاقِعُ مِمْنِ وَقَعْ بَهِي بِرِسَكِتَا ہِ . بِهِ رِمَال ثابت وَفَيْهِ كُد رُورِهِ اسْلام كے رسان جرامان وقع

ۣڝؙٵڷۣڎٙڐٵؿڿٳڝؖ۠ڿؿۼٵؠۺٙۊٷڷڬڂڋ۩ؖڿڽۘٛڰڰ؞ؙۼٳۊڹٷ؞ڹڵۏ۩ۺڟڂؙٳٵڡٚۅؙؽڵڎ ٣٤ٷڽۿۼٷڰڰۼٷٳڰڟٵڎڮڰڴۄڽۯٳڮؽٵۼۿڎٷڴڮٷڿ؆ۼٷڷڴڰڒڷڴۿڰ ۅ۬ڿۣڷۣڿؿۼٵڷڰػڰػؾڡؚۯٷۼؽٞؿڟڿۼٙٳڰڴڒؿڿۺۺڿٷٚڽڶڿڽۛ؆ڷٵ۪۫ڎڰػڶۿٵ

ہوتاہے مرونوا حض موہی ہوتیاسے شکرتی دخی عقیقی ۔

والنَّانِ نَفَوَى أَنَّذَ كَانِكُورُ الثَّانَةِ وَعَ أَصْ أَصَابَةَ وَالنَّانَ مَيْنَ كَجَرِ الْعَادَ وَعَمَاك جَنِهُ مَا أَصَارَتُهُ مَ الشَّحَ وَيَعْتَصِرُ مَلْهَا وَقِيلُ الْأَوْلُ مَثَّ وَالْحَقِّ شَدَّةٍ الْحَالُ وَ النَّاوْ ظَاهِنَ وَعَنْهِمِ الشَّهُوَ إِنْ إِلَيْنَ مِسَالِكُ عُرُولِكِمْ ﴿ وَمُطَّلُّنُ مُنَاءً فَقَعَا مَرْض بَيْنِهُ مُنْ فَيَوْرَجُهُمُ الْمُورُونِجِهُ الْمُلِلِّ عَلَيْهِ الْمُنْفِقِينَ فِي وَمُطْلَقُ مُنْ اللَّهُ عَا

تروهسب در منص بمساته ها برک تعارض کی شال یای اندائی کے قرندا فاتحوا اللہ بکم می الندائشی و نخست و راستا کیسانے باری تعان کا قول اس مل کم اوراء فالکم این بہتوا باس نکم نے اسسے کا فوارا وار بیا دیر مصر کے بغیر تام محلات سے حال ہوئے جا تران خورے بیس منا سب بریک چار پر زائد تورت منازل ہرا ورقول ثانی دس باریس تعریب کرمیا ہے تھا درکڑا جا گرائی اور برانحصار ہوگا ، اور کہا گیا کہ بہلا قول جسرے شرط ہوئے جو بھی ہے : در قرارت قال جرکے شرط مرسف میں خاہرے کو نکر قول اللّٰ جسرے فارے ساکت ہے اورا ہیں۔ بعریشی ہے : در قرارت کا مورک شرط مرسف میں خاہرے کو نکر قول اللّٰ جسرے فارے ساکت ہے اورا ہے۔

فستشسع شرکتے ۔ شادح طیہ اُڑھر نے ڈیا کہ فاہر اُدرائیس کے درمیان تعارض واقع ہونے کی شال ہاں دوؤما آئیوں جن تعارض کا واقع ہو ناہد وار جس مل اوراہ ڈاکٹو ان تینٹوا یا محاکم مطاب جم کوسسے وکٹویان سکسو اسٹ طیکہ طائب کو این کیا ہے اور جس کے دشتے الہذی روم کا کھیا طائب کا تم اسٹارشنی وٹلسٹ در راع مزدی تھا تھا تھا کی دون مربع عرک وون ور سربوزیس سیار علیہ سے

ورباع البروكوري موجل في الاست نكاح كرو دوا دوست من ين سيوار جاري -درباع البروكوري موجل الموجل الاست نكاح كرو دوا دوست من ين سيوار جاري -

ان ورواید؛ یَوَن بِراحیمِن آیرسیسی ایرایسی ایرانگرانات چارا و رَوَن بِرَوَنَف کے بغیرِتِهم ممانات سیمالل جونے بی ظاہرے اور وسکی بُرت ہے بہت بہت کالا جاسکتاہے کہ ایک شخص کیلئے ایک وقت بیں جارہے الا می اسے خاد و اُرا مثل اور ایران بہرکہ یہ اُرت برد کی کہ ایک بہت کہنے لا اُن مَنی ہے اور اَرِت بی اَ خرک اندہ کہائے وجار ہے ۔ انزا منع اِرْزَن سے بیات بہت ہوئی کی ایک سروایک وقت بین زیادہ سے زیادہ چارائی ہوئی اُن کی ملک ہے رہائے اُن کی اطاب کا ہے حال اور جب کس جزادک کی ایک کیا تید ہوتا ہے ہیں اُن ہی بھر کہتے ہیں مکام اس تیند بوری ہے اُن میڈر تقصور میں ہو آن جازا میں بہت ہیں جدادہ کی بیان کراستھ و ہوگا اور مقید بوری ہے اُن میڈر تقصور میں ہو آن جازا میں بہت ہی جدادہ کی دیا کہ بیان کراستھ و ہوگا اور مقید میں تاریخ بیان کرنا مفصور میں اور وجب اس ایرت میں جدادہ کی بیان کرنا مقصود ہوگا اور مقید الكابالي المالية المالية المعالمة المعا

ى مثال نعائم إلى النَّيْرَ مَعَ الْمُسَدَّمَ فَوَيْدُعَيْنِهِ السَّلَامُ الْمُسْتَعَاضَةُ مَوْمَعًا أَلِكُلِ صَوَا مَعْ فَوْلِهِ عَلِمُهِ النَّهَ الْمُو السَّنَتَ عَلَى النَّهُ الْمَا وَالْمَا عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى المُصْرَعُ الْجَهِيلُ اللَّمُ مِنتَعْنَى الْوَلْتِهِ اللَّهِ عَلَى مُوصَلًا أَنْ وَمَعْلَ الْمُومَ الْوَحْدَة المُنْ اللَّهُ مُولِكُمُ اللَّهُ مِنتَعْنَى الْوَلْتِهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى المُعْلَقِيلُ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُ

شرح کھیں۔ بہت اور برنی شرکت ان ایس کے تعالیٰ ہوئے کہ آبال آم وسینے میں سے بسروہ والی اسٹ ارتواں انگر مسئول کے دعر کا تقاص کرتی ہوئیا اور اور برتھا کا دعوش ہوئیاں میکن اس کو بارا انقرار کا میں برجی ہے کہ اس وقت کا معنول ہوئی ہو این اور دوسری مادیات ہے کہ آج کا اور کا اور کا سازی کھوٹے ہے کہ اس انسان انسان ہوئی ہے کہ اس میسی افود جائے اور کو رہے کہ اور دوسری مادیات ہے کہ آج کا اور کا اور کا اور کا اور کا اور کا انسان انسان انسان اور کا اعلام مورد ہوئی کے دوسری مادیات کا در اور ان کا اور کا اور کا اور کا اور کا کہ اور کا اور کا اور کا اور کا انسان کو کا اور کا ور کا اور ک

يه بنداذل بي بغبل كيا ..

٢ - زاراً كخص و بصنسه كم درميان آن يُمَن كي شال پسورا كومني اشتري كمان ا ود مربغ ل مركه رور و معذفض كاو افتع ته زارے اورا معدنی خبر توضیاً ليکو جعلو و استحام ورث برنماز كينتے وجي سے دى المسنحافية تتوضأ كونساؤة مستحاضيهم كالمسكر وقت كيلغ وصوكرے مان وونوں وارت ميں سے ملی المديث تعميسيت ببرخاز كيلخ شنئ ويتوكا فغاضا كراياسيه نهاز عادة دارجوفوا وفيضارج وفوياج نجزوض بوهيكن إمل مدینے ہیں ہی آبادل کا امثال ہے کر حکی اکوا امام " وقت کے معنی میں جوزار رانک وضیا کے وقت میں اول ہوتوک تخاصرات وطوست عب تدريبات كادرتما والركرية بييية أخيك مصلوة الطبرة بيل لام " وقت سك مني يل بطرحني أنبذك وأنت مسلؤة انفيعز بترابير سيامي فيركه كإنيائه وقت ماعتري لأكو بكرونكه امن ثاولي بريقزفي عن راسکالے ہے اور سے اور وفت ہم ہے اور اون کو امرکیلے جاتی استمال کرنا درست نہیں ہے اسے بهذرا والابيشك مهال مضاف عيني لعظ وقب مغيرة فأجلت او رتقه بمرك عبارت بريئ وقت كل مناذة الهيعوالية رامرين مستحاصيع رثب ومرنما وكيلئ وهو واجب جورت سكص لمسلوين عن ربيرا و دووسري معريث المستماخة أؤشأ وتساكل امتلاق مغسريه اسميل وقش كالفظاج كايمركل فورم بهزوج بشططاس معيش بيمكسي أفافيكا إيخان مرتوكا للدانك وقبت بس اكمه وانسوكان بريكا توراس لكر وضييت سبت بمانوس الداوكريا جائز بوكابيولل این دونور . داریت بسنی نفس او پیمنسریمه دربران نعارض دونیع موگها داوریس او پیمنسر به درمیان تعارض دانع جه زكريهم ريت ميرا بونكه مفسروا تح برزاحته أيساني بعلمه كمح المفسنوش ووستري عديث وازهج وكي اورايك وفعت مجرا ذكب ترتبر وخوكرنا كانى بوجًا ، وداس إكب وضويت وثي اوفيغل بهست مي نازي بمعضى ، به ذب بوكي عفرت المام شافعي في وكداس اعول يرمشيرة بيرسيك اصفح الفون سنعديث اول يرعمل كيا اوثر بتحاصر وريث يواستط برنازكيك وخوانازم فراوريا.

ۯڛؘؽڶٮٛۼٵۯڝ؞ٳٮؙۿڂۺۜڔڣٵٮڵڡڂڲڔٷڒڷ؞ڟ؋ۯڷۼؠۮٷٷٷۼڟڮۺڴۅٛ؆ۊؙڬڸڿ ٷڒۿڹؽٳٵؿٷڂۺٳڎٷٲۺۮٵڮڷٵڮڒٷؽػڡۼؿٷۼڣڽٷڟٷڽۺڎۉۻۮٷڝۑ ٵڵڟڎڝڣۼۮٵۼٞۯؿڎؚڸٳڎۿڝٵڞٵۯۼڎۺڔڿۺڵڮٷڔڵؽؖؠػڂڴٷۺۻٷڡػٷ ڽؿٷۅٵڶڎٞٳڛؽۅۺۅۼۅؿڂٷڎٵڞٵۯٷؿؿڲڰؾڰڞڵۼڶ۩ؙۿڮڰڝڮۼڶٵۿڰڰڝۅڰڮڎڰڰ ٷۼؿۯڹڴ۫ڎڂۿٷڿۮ؞ؿؙڰڰڞڴٷڰۺڰڰڞڴؙؙڴؙؙؙؙؙڰڰڰڝڣڰۼڰڰڰڰڛ۫ڰڰڰڰڰ

شرچهمسه به در در نظم کیسانه معتبر کامتعای بونگی شار با بن تعالی ایل واشد و دری عداد کلم. در بازی مدال کافل و دانگه بولهم شهادهٔ ایلاسی حالی واقع بولیب مسطح تول اقرار غشری

نوب بے بعد تعدودیں کی معتدف کی شرارت سے شول ہمریکا فغاضاً کرتا ہے بینکدووٹوں مجوا وقوم سے بعد عادل ہے بى الدرول ال تكمب عيرول شهادت كالقاصا كراب استفاكه الديري حري الديول الدين پس جب ان دونوں ملے رمیان تعارض بوگیا *و گھر بھرا ج*یا جائےگا ، ایسا ہی امول بھی متیا ہوں جس ہے ، اور وہ بوکھا کیا کہ محکرے ساتھ مفسرے متعارض جھنے کی شال تمیں پال حمٰی تو وہ تنبیج ادمیستو ک يمحح بر شامط فوالانوار لماجون المنطرة باكرسف إوديمكر يمديهان تعارض والعجونية كما مثان ان دو آبات بین تعارض کا واقع و زاب نا) واشهد واز و با عدار شکر مهم ابنول بین سے دو عادل اَرْسِولِ كوگواه بِنادُ- (°)" والانقبلوالِيم شِيامة (بدا "تم ان وگون كی گواسی بُنول شُروجن بر قذت دِّست ع كاستسلاص ولگائ ماعك بو-ان وولول آيات سك وريبان تعارض اس خوريبكرمهل آيت مغديج اورية سياست كانفاضا كرفّ بيدكرين وكون كومسرفذت فكانى جايجل بواكروه توبركيس نوان كي كل بي تول كمرك ما سے کی کیو نگرقب کے بعد دونوں محدور ل افغان عادل ہو گئے اور عادلوں کے باریمیں فرایا گراہے واشرکا ذوي عدل مستم ويعن دو علول آويون كوكوه بناكر دو مركزه دند في يمين برياست الأم سين كم أي كما بي أقول كي جدنے کی بیرانس آبیت مغسرہ سے یہ بات ایت پوٹئی کر مودوین ل الفذف کی کوانک بھی تبول ہوگی ۔ اور ووسركاتيت والتبلوالم الآوم فكم بيدياس إن كاعتصى بيكرعدودين فالقدف كالواكالل دكيك بكؤكراس آيت جمالفظ الجواس وتابيا ويميشنى برملات كرنكب صوفت ووجه وويرياص بانت پروال سے کہ محدود کی المقذف کی گواہی توسے بعد میں قبول مزجو بسرطالی این مدیوں بہتولی کومیان تعارض واقع بوگيا اورهفسرا ودنكرے دربران تعارض واقع بونے كمامورت ميں ويم تحكريمل وقائے بسنے محدوران له الغذم سيجيستسلسيم ويسسري آيت بوجهم ہے اس بيمول بوگا اورعدودين ل الغذف كي گوادك تربے بعد ہمی تول نہوگی ۔ شارح کھتے ہیں کرامول ان کم کا اول بن اسیفرچ خک دہے اور شارع سے ووسرك بات و زال كربعض حضوت علاكا يكسأ كصفسه ورجكم ك درسان تعارض كى مثال موجود يميل ہے مویدان کے بنیے ؛ ورکاش کی کم کیوم سے ہدید ورند کھراہیا ہی ہوتا تو سٹ ا رح مشال محمال *سنے ڈکا کو*تے ۔ توسط : رتحشق نر د مثال برکیدامتراهات و ران سروایات ذکرین چی آنجایلی دلیس کیا تحديميكا ماريع مي -ببرنا عتراخي تويهبكرم لي بميت بعق واخبدوا ذوى عول منكم كومفسرقراد وينا ورست نهبي سيمكسلة كمنسروه ب ولسم كم علاوه سوائد است وال كمس جيرًا احمال دركعنا بوداور بازك تعالى كا أول " واقبىددا ذوى عراد بشم سهبت س جيزون كارخال وكعشاج كيزك اضعدوا "ام كاحيف ب او مام

و المستراع و الموالا و المستراع و المستروع و والمستراع مي محد المستروع و الم

ہوگئی ہے ؟ مماکی واب ہمیکہ مجسد: حما آیت کو ہراعتبا سے معسرتھ کا کہنسیت بکٹھ مرتب تھیں ٹیما دت کے انتہار سے عند کھیسیت اور مذکل رہ اوٹارٹ آجواب ٹھیا دت کے اعتبارے احماآبات کے معنسر توسیقی باقعاد فائم نہیں ہیں اور دیسیدا سیاست نواس آجٹ سے عسرہ سند کے کئے اعتراض وافق نہ جاگا۔ اور رہا یک ہآ ہیں۔ ویٹرا طائل کی وجہ سے ناچیا اور فعا مول کو ہونا ہی واس کا جزیر یہ پہکرے آیت عنوں ہے اربطانی سے ا

قر کال مود بوزایده او رازیدا و رفاد مربیله کوک که ایابیس به مینی به دونوارهٔ دوی مدار نگریسته درگال. مین سهٔ بین مین د نوز به تویت این دولوری خرال میزگید.

ودسرا امتریش چیک خوده ده نواده آبات شده رمیان کول تدارش به بر استفارتهای به استفارتهای بهت * دخیروه نوان مدل به محکم شها درگوان آن بهته اور دوسری آب: «واقعتی به مهرتها ده ایراسکم اداد ک وات مدم خواد خیارت سیده ورایشها و پین شرک آب بر ایست چیزی که دو وال اندیت اورایشا که گون به نا و دست سید آن کردن به گوان سید در کردن که از در شرک از در تروی اداده می در اداد در سیمان در در ایرا

گیریان میں اول آئیں معرض واکد اشہار آگاہ آل ہنے کینے کوارکرال ایم کیوسید ، سریال حب کل آئی۔ کا مکم اضاوے اور دوسرسی کیدن کا محرکو ارشدادت ہند و اس دونوں کندر میان اوق نفاوش ندر باداور اگر پسیوم کا ایس کر موزن استاد کینے اور ایستان کیوسی است کا دوران اولان کے تولیان مورس بروط فی اٹرا

کر پیشنیور کی اوپی در میزن ماهها در ایر به به از این که ۱۰ درزان افدوب هم میزن مها در به بین اماد الانت کرے کی اور دروسرکیا آیرن عوم اوپی نهدون پر نظری فرارت وا این کریے کی المد اب معی معارض واقعی - میکار

ا می کا چواب به میک کهنیجهٔ اعتراض هوارش تیمیش برگذاشید حال کند بر پینین کهر هیمیتر کندنسیمی کند درمیدان . برگذارهی بودار به دود فعا خیرهی بی دانید دکتر آن برخ چنیش به اور زگور و دود و آن آن سند درمیداری خارجه ! حقیق گرویز و درگهای بید دیگرزاد و این مورک و و در به ایندگال اشکال و تیمیز نیمیش گراد.

؞ٛػٵڽٞ؈ؙۿٷڎؙڲۯڔؠڹٳڴڔؽۼ*ڗۼۄؽۼؖۊ؞ٷ*ٳڵؽڣۺٙڔؽٵڵێۺٳڟؠٳڵڣڎ۫ۼۣؾٙ؋ٷؽؽؙ<u>ۺ</u> ٵڟڒڿڔٮڟٳڽڂؿڰڶڹٳڞڎڔڎۺؙڔڴٵؠٷڰ؞ڸڽۿؠڔڗۺؽڡڬۼڰۺڿڽ؋ڗڹڰٳ؆ڎٷڶۣڎ ڂۅ۫ڗٷۼڟڒۣۼۣؾڲؿڔڰڲڎؠڎڂۻڰڎۅڸڶ؞ٛؽۺڰڮڽۺڟٵۯڵڟڸۺڰڣڰ وَتُنْ بِالْسِنِيِّ وَوَلِلْ الْوَالِي مِعْ مِعِهِ هِمِهِ الْمُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ المُعْمِدُ اللَّهِ وَمُنْ إِنَّا اللَّهِ مُمْمِنِينِ فِي هُذَا اللَّهِ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْعُمِدُ اللَّهِ مُنْ المُنْعُمِدُ ال

ئۇردۇلۇسلىم ئىستىن دەندانىغىنى كۆلجىلىكىلا ئۇمنىقىغىد بىجىن خولقىن قاللىق كېخىلۇرىغىن بىر ئالىكىي ئىخىزىلان قۇلدالاسلىم ئىقىلا ئىنىڭ ئۆلگەردى قالىس كەلگا ئىنىنىدىنى ئىكىيىچىدۇنىڭ ئىقىنىدا ئىلىلىق ئىقلىرىيىنىڭ ئىكاردى ئىزىدىلىرى ئۇللىلىدى ئالىلىدى ئالىلىم ئىلەر ئۇلۇردىنىڭ ئىگىرى ئىلىرى ئىلىنىڭ ئوقىقىت ئالىشقىگە

توجمے ہے۔ ہد ہورصنعت نے تیفری کے فور یقیقی مسأل جو ایک مثنالی کا ڈکرکیا ہے جسی تھی کا اندازی ہو ایک مثنالی کا ڈکرکیا ہے جسی تھی کا کا درائی ہو ایک مثنالی کا ڈکرکیا ہے جسی تھی کا کہ جب کو انتخصی ایک اہ کیا ہے ہو ایک ہو ایک کا احتمال ہے کو ایٹ توجہ ہو ایک ہو ایک

ساری ہے: پر رکھنے کے سے سے دیے وہائی دیاں ہے کا درایاں کے اساسان کا استعمال کا مہم ہے گارہ ہے اور سامحت یہ بریک مرک قرل از دویت ال شہر میں ال شہر خوا کا کہ مہد خورکون مستقل کا م بھی اجرا کے اس دویت کا متعان ہے کہا اس دویت الی شہر پر درے کا پر ایک کا م ہے اور ایک کام کے اجزا ایک

کے درمیان تعاوض سے کولیا عنی نہیں ہیں بیٹن دوکل ہورا ہے درمیان نوایش واقع ہوتا ہے ۔ ایک کا م ے اجزاءکے درمیان اتعارض واقع نہیں ہونا، میروال جب یہ یورے کا بودا یک کلام ہے ، ور ایک كلام يحاجزا ايح درميان تعارضا واقع نهين بوماتؤ بهمامين دريست وبوكا كرسان الياشيراطس مستزوجت ونفس ومممنا زخمه بيعيني سماكلام كونفس او رمفسر بحدد رميان تعارض كي شال مين ينيُّن شارح تشفاة منئ مصنف سحكوم كي قاجد كرمة بوائدة ويما فرايا كرفاداً مصنف ك مراد يهمكري كايم" تزدجت إن شهر نكاح اورمتعدك، ربيان دائر بيليني بركام نكاح معن بومكتاب « مِنْع بھی ہوسکتاہے غُمر کا شہر کی وجہ سے متعدیم ہے کا انتہاں داجھے ہم اور بستہ واسدے ۔ نورط، و-- نکاح موثّت اورمنعرد واؤل ایک طرس سنسریک بیم بعنی روفرل کا حکم نسال بے واڈکاج توقت بين فابعد بوئاسيه اورمتعرجي فاسد بوتاجه إنكي تعزيين سيكاغيار سرو ونول مي نرق ينتيني متعرکیط اوق تمتن کا ذکر کرنا طرور کیا ہے شلا ایک تھوٹس قریت ہے کیے انٹی کی ال شہر الف دورنكان وقت بدحكرالغاظ لكاح بين *سعكن* الغفكيساتي دري معيند كريكيك ذكار منعق كماجاً. مثلًا بركمة مروصة الى تهرّ بالتكمتُ ال تبرّ. إحقرت غرف الهدام ملتصادم منتك برمتعر مح بارسة بي تحريركيا بدي كمام المرمثوكي مويت مستأل ہیں سواے امام لمالکٹ کے وصاحب جارے میان میرمطابی امام اکٹ فریسے ہیں کہ ابتدا ہے بسلام بي متوبيات تعالجغا إم اك باحث أمن وقت بك باقى د بركي جديث ولاً نامخ رابّيا ہے ۔ اور المع بزنگ بنگ بانسین استفامتع مهار به گامیکن صاحب بداید شدام بالک که مذمب ک ردكرتے ہوے زیا کا کومتورکی حرمت برصحاب کا اجماع ہے المقادرہ استح بن جائیگا تھا س برہ اشکان کا ترمرمت متعديرها يربحه جاع كوفعل كراضح نهين بي كيزكدا بن مهام متعد يحجازك فألل بس کا جائب پرہے کہ ایک واحضرت کی رحق الشرط ہے ابن عباس سے کھاکیا انگڑ عنوم نمیں کہ ربول، مشعل الشرعليدة لم في سركه دلاست كوحام كرد اتعا ابن عباس ينبغ رس كراب ول ست رجرنا کرلیا اورجا نیشنعد کے مسلسلس اپنے قرف سے توہ کا ہیں جب این مراح کی ہجی دورخ فراچیک تو مردسته تعربوسي بركا إجلاع تابرت بوكبا. متعرضيه يميط طال تفاليكن فبركدون إلوكيميول كركوشت ورسع يوحرام كباكيا بعرتي كمست سال دم اولاس بين بين دن سروا سط مؤل كيا كيا جرو تع دن قياست كمستمك حزم لا أ كياس وقع يربه وانتح كروينام ومنورى يكرمها وب جارت الأم الك كرفهت لونثل كرف س

a Jack married "9 recess July by Congress

عق کا جہ یا ہم ابرایا کا الم کیکسی کا بر ہیں ہوا پرستوکو بال میں کیا گیا ہے علاوہ اردی ہامرانک کا دی ایوا ایوا ایوا ایوا اس اللہ کا انتخاب مردشانقوں ہے اور دموری انتران کا میار کا انجام میں استعمال میں المدائل میں استعمال استعمال میں المدائل میں میں استعمال میں المدائل میں میں

المُرْافِد اللّهِ إِنَّ عَلَيْهِ فِي الْإِنْ الْمِلْكُمْ اللهِ الْمُرْدُ وَمُقَلِّ الْهِ الْعَلَى وَالْمَالَحَقِي الْمَهِ اللّهِ اللّهِ الْعَلَى وَالْمَالَحَقِي الْمَهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

مشوهم به ایر ایران از ایون و ایاف کاده است که به است که ما ما ای که خال اف م کاوگرست دورای ایران می ما و در در و ایران می مواد به ایران که می که در ایران که به در و به در در و ایران که به در و به در ایران که به در و به در و ایران که به در و به در ایران که به در و به در و به در ایران که به در و به در ایران که به در ایران که در و به در و به در ایران که در و به در و به در ایران که در و به در ایران که در و به در و به در ایران که در و به در و

المحمومين ملدال ى تېرى چىپ كيابى - مىرىسنىڭ كۆلى" بدارش غىرانىيغة سىس بيكيده صنعة م بعارض من غيرالقبيضة الكيتية - جيساً كرشمس الافمر علواني كي عارت مين بيب ادمينيات کا قرل الاینال الایلفلی " تیدا مترا دی تهریب بکتربیان واقع ا درتاکید تعادیسك ب -حریج بے شارج بی فرایا گروپ مصلف فہورگی جارواں تسموں انظاہر نعق مفسر محکمی کے بہان سے فارخ ہونچے تواب ان کے مقابل حقاء کی جارت وں کا مان سنسروع فرا رہے ہیں ۔ ہ ن کی ترتیب اسطرن*ے ہے گئی ، طاہر کا مقا ایسے ، مشکل بھی کا مقابل ہے جم*ی معسر کا مقابل ہے ، ادرمشاب تكمركا مقابلىت . ان قسام البعدين سے فائنل معشف سے تفی کی تعریف بیان کرتے ہوئے فرد کیا کہ تھی و مکام ہے جس کی مراہ ایسے دارخوں کی وجہدے ہوستیں ہوجو عارض حبیف کے علاوہ کسی اور جنرے بعد بھا ہوا ہو ، معنی نفس میننداد ریففا کے مالول پل کوئی خوا د نرجو فکہ اس کے مغلوہ کسی ووسنے بنا یش کی وج سے خفاه بدا بوابو اورديق ومراكبا يمكيراكرفغة كانشادمين مرهبى نغس مبيف سيمنغة ديدا محاجزاك مغظ کے حال میں جس فعقا ہوتو اس جس خفاہ زائد ہوگا اورا می کا نام مشکل اور مجمل ہوگا ، اور حب مریس فیفاد زائد ہوگاہ ورامس کا نام تھی ہے جائے مشکل اور پھمل موگا تو یہ اس کا بیری مغالمی ز وسيقا كالحس جراول درجه كاخلور بوئاسيم كونمه فغاءكي جارون تسنين اسي طرع ترتيب واربس مسامرت لمبورك تسين ترتيب وإدبي يعنى مسطرح هاجرين اول درم كاطبو ديموناست اوريش بس سسست والعقودمي بيء ومغربهم نفوس فالداور فحكم من مغسرت وأنفلود موثاري أسيطرت تشك ر ريدي خفاوهي مين بوتا بديميز تنكل مين ميرقيل بين ميمرشانيدين كال الدرائ ورويما خفاويزيا ق دیب ظاہریں اول درجر کا طور رسیاتی س کے مقابی حق میں اول درجرکا مقاہ ہوگا ۔ اور ا ول درج کا خذاہ ۱ ہی ہے جھیف میں نا وہ کسی دوستے عارض کی وجہ سے پولیس ٹابٹ پوگھ کہ ختی ہی فبيغدمته مناوه وومتسيخس بالمض كم ومرسعه خاويونا ببياننس مبغدكي وجرسته مغادنسين بوتاسيره عارتا دوستواقعام بیں قیاس کمایا ٹیگا ہے تھی ہیں جرکہ فا سرمے مقابلہ بیں زیادہ حبور ہوتا ہے الم مشكل مين يومض كامقابل بي مفن كي برنسيت زياده خفاء بوگاء اور محمل بومفسركامقابي ب بس میں مشکل سے مقاطر میں زیادہ خفاء ہوگا کو کہ مفسرین نص کے مقابر ہیں زیادہ صور ہوتا ہے اور ويل يؤكره غديري مغابوين زياده فهورجونا سيعاقي الاستصعفا ليابيني مشابه يوجمل سيعقابين ربازو ففاوموگا .

شارت کیتے ہیں کہ جب علی مزاد ہوستے ہدہ ہو گئے ہے تو وہ افغرطلب اورسٹیم سے حاص تہدیں۔ رسمتی سے بعنی فنی کی مزد کا حاصل کرنے کیلٹھا اس کی جسٹیج کرنا حزود ک سے اور حل کی مثال ایسی ہے۔ Jan Jan Parago

بنت الكشخص بنا باس وربيك أرب كامتيريد، بعان كيك تشريب معتدين جب أي برق يسطح مك رسال حص كرن تينيع من وعلب كرد و رقعون أنا نود يكسب -

شادی فردانا و داناجی در خیر، دخمدن لود که مصنعت کوک بدارش غیره هیدند ایس اخیر پیشا کا ان دخش ای حدیث قرار دیند چی یک گرد مسالات او دیچک به به اس حود میک معاوی خیر اصیف ایس گرای ریت شکل دیمن اوریشناست، متزاز به میش عادش غیرصیف کی حیر سے خفا داحرف بخش ایس چوک به به سرک مصنب به بری کرشکل به بی دورشناس عادش فیرش بیشی و بریک و فیای آمادی ایس برد با آرایک ایری به برد با آرایک میری به برد با آرایک

ن ری گنم پرکزان این این دست ای نی را بع توان کرم بداش ان پرکره او کی وارزی به و در عقلب بر من کامی این خواد ناوش کی ایر سے کیاست و ری دارش خواجد سے بیواب بوسک اسے کرفیرانعیف ریاوی کاکم مرص محت سے محق فا بروان ریش اصلف کی طرف سے بیواب بوسک اسے کرفیری فرمیف کی وجہ سے آیا ہے۔ کارسماری سے مگر برگ ہے اور مقلب بہے کوفنی میں خواج اور ایسانی فرمیف کی وجہ سے آیا ہے۔ اور اور کرنہ میں ری مگر بران وائی اور شاک برخ مفاو کیائے ہے اُسے کاکر کی خفا والیسا نہیں ہے جس کوفنی عرب سے حاصل کیا ماسکتا ہیں۔

وَحَمَّتُهُ النَّفَرُ وَيُوبِهُ فَعَمْ كَنْ مُحْتِفَاءَةُ لِيَهِ مَنْ اَوُلُعُمْ بِافِيْهِ طَهَرَ لَكُرَا أَدِي اَحُدُ عُكُمَ مُحَوِّ النَّعَلُ مِيْدِ وَهُوالطَّلِ الأَرْبُ بِعُمْلَمَ أَنَّ الْحُيثُ وَلَا لِحَبْلِ مِنْ وَوَ المُعْنَى فِيلِهِ عَلِيقًا هِرُ وَلُوصًا بِدَ فِيْهِ فَحِينُهُ إِلَيْكُمُ الْعُمُ الْفَيْكُمُ وَلِيْنِ وَقِ المُعْنَى فِيلِهِ عَلِيضًا لِعَلَيْهِ وَلَا يَعْمُ لِمِنْ الْعَظِيمُ الْعُلَمُ الْعُنْفُولُ وَلَ

شرچھسے۔ ڈ۔ اورخی کا حکم بخلی اس حدثک فورونگرکٹا ہے کہ ہات معلوم ہوجائے کہ اسکا خفاوز اول معنی کی وجہ سے ہے : انعصاب معنی کی وجہ سے ہس اس سے کھام کی موافظ ہر جوجائے گئے۔ پیخائی کا عم اسعی فورونڈ کی ایسے اور بہم اطلب ہے تاکہ پیعنوم ہوجائے کہ اس کا حقاوا من وجہ ہے۔ جیکہ معیودات ہرگی بائسیت زیادہ میں یا اس کی معنی جی جینا ہے سے معنوم ہوگا ۔ اور اعسان کی موق اور زادن کی حورث جی سی سے معلی عمر مگایا جائے گا جینا ہے سے معنوم ہوگا ۔ اور اعسان کی موق میں حکرت میں دکایا جائے گا۔ وَلِيْنَا يَرْكِهُ وَالْوَارِ وَ وَالْوَارِ وَ وَالْوَارِ وَ وَالْوَارِ وَ وَالْوَارِ وَ وَالْوَارِ وَ وَالْوَارِ

تستشد مرسح : سدختی کا تشریعید: سین اور واکی اجازی را وری تو دوگر کا این طلب بده را و فرواگر استفال به این کریعلیم جوجاند دکام کی موادکس میشنده میشی آیا تیستا میکسفی سیسمنی فا جرسک معنی رو زادا چیزیاس میشیبی چیساس کی مورس می فاهر کی معنوست هم چیرا ای املی آی طلب اور هر و گوشته بدر فعلی میان براهای میشود می فاد و دامل ندران این فعلی برای شم نهون فعلیا جائیگا جیساک انی مهارسه جها این دواد را ک مذاهد می کورس

آجِده عَرِفَة وَعَيْ الطَّرَامُ النَّهِ عَلَيْهِ إِنَّ وَلَا تَعَالَىٰ النَّهُ مِرْفُوالِسَّهُ فَعُ فَا فَطَعُوا الْمَهُمُ العَامِلُ وَعَنَى الطَّرَارُ السَّارِيَّ عَلَيْهِ الْمَعْلَىٰ اللَّهِ الْمَعْلَىٰ اللَّهُ وَعَنَى الطَّكَارُ السَّامُ وَعَلَيْهِ اللَّهُ الْمَعْلَىٰ اللَّهُ وَعَنَى الطَّكَارُ السَّامُ وَعَنَى اللَّهُ ا

تی جمہ بر بیسے آپ سوقہ ، حب کترے اور کئی چورے ہدیجان منی ہے اسٹا کہ بازی نال کا قال اور ایران والسارڈ قافلوں پیما ہرسارڈ رسے انوی نے کے دوجہ جونے کہ ارمین طاہرے وارد جب اس سا خاصوص ہیں جانچ ہم نے ان کی آور آیا جب کشویہ کا دوستی ام کسا تھ تھوں ہوا اسٹری کے طاوہ دوستی مانی کے زائد ہوئی وجہ ہے ۔ یہ کیون کوسسدڈ رام ہمار کتران کھون کا جب کا اور ہا ہے اور ہا اسٹری مالی کا موجہ کرا کہا ہے اعلام اور کستی میں ڈار کو ایس ہے آور کا کا ان جوری کو ان ہے وجدا رہ تا ہے وادور ہا ہے مال کی صفاعت کا تصدیمی اس میں مال کی بھون کے سرب نام میسا تھ تصویم ہو انام دوجہ سے کہ اس میں مال کی مان تھا ہے۔

نی کم چراکمونکرہ ایسے شرود مراکا مال جربری کرتاہے جو المی کیا حفاظت کا ایا دوسیں رکھتے۔ للالت النص سے تطبع بد كا علم جبب سرت كي فرت اس وجه سے متعد كا كيا كراس م معنى كي زار كي _ ورکن جرد کا طرف بیسنظ متعدی نمیس کیاکر اس می معنی کی کی ہے۔ دو اگر قبر الابند کرے میں بوق کما كلُّ كَدَوْكِ مِهِ وَلِمِلَ كَلِ وَجِرِيهِ كَانِي مِنْ مِورِيكًا بِالْهِرْمِينِ كَانًا جَائِيكًا وَورك الكانك كالأسط كريكان مح ويعدها فلت مورست الرجي كالفاع كرويع والمست وجرومه بسب اورب كام تعصيل بواسيان ہے ، ام ہوہ سے اورام شائق کے کھاکھن ہورکا ہتے ہرمال ہورکا ہا جائے گا اسے کے مصوبی ہت عبدہ لم نے نوا یا کہ موسے کمن ہورکوا کہا ہم ہم کا ہاتھ کا جوائے ۔ ہم جاب دیں تھے یہ صربت میاست پر راب كويم آمي سے مروك بے كوفنى پرفطن شيوب ور مربندوالوں كى زبان ميں تمنني كفن جور تسینسیسین کے:۔ ساق ہیں ضفی کا حکم میان کرتے ہوئے زایا تعاکد خوا کا حکم سب کراس ہیں فور دنگر سے ندرجید بعدی کراہائے کراسکا خواد خام رکا باسبت بعثی گیا زیاد آن کی وجہ سے ب یاست کی کئی گ ہے۔ بعاب اس عارت میں اس کی ایک شال ذکر کی تھے ۔ شاں کا عاصل پر بیکٹر فرمیل کا دونے ومرحكه شزاديباننا كرنع بوئد فرايام السارق والسارق فاقطعوا بيريعا ليعني ودمرديم ياحورت بوتوس سفتے پراس کا ایک اکٹے ووا ایس کاٹ دو۔ مرآمت پورکا ما توکاٹ کے واحب بورٹے کے سلسلے مس فاج بيمكونكروس آيت بسيج ريك فانع كاكا كاجا فالبغير فالها ورقور وتكريب واضح بوجا نأب واو ويوكر بس كلام كى مراه بغيرات د مكر و ضح مجوجا تى سبت اس كوظ بركمه جا تاسيم استفير كلام و انساد تى وإنسار قد (الكايز) چرسے قطبے یدسکہ داجب بوسے محصسلسلہ عماظا ہر بوگا، لیکن پرکام حرار دجیب کزیسے) و ر شبّ ش وخمن جور کے مختر میں ضخی رمیعنماان دونولاء کرمی میں سادق کا حکم وسیدہ سے اور بدخوا ، اور یدگی ایسے عادش کی وجہ سے سعے جوعارش فودان وہ نواں ہیں موجو دسیے اور وہ عادش برمیکالی نوک الناوونول كوسارف سيمعظوه وومتتبيخ تأممها كيساتيه فاحراكهته بسيعين جيب كنيب كراته راوكن ج محرمياش مجتة جن بحربيب بمتوا ودكفن جرر جوراي بحصة ثوان دونول كيلة بعى سادق كالفظ استعال بوارطنا ماورماش كالغظ استعال ببورايس جيب كمترب كيك فزار اوركنن وركيك ماش محلفف كا بولاجانا بمن بانت کی وقیل ہے کہ پردونوں سارتی خمیس چیں اور جب یہ موقوں سارتی نہیں ہی گیاں پر سارق کا عم می جادی - جونا چاہیے سیرطال ان ووٹوں سے بی جہ سازقرہ کا حکم تھی اور پرسنے ہے ہے۔ بس الرامعا، كا دوركرت كيك اورط دواور نباش كاحكهم من كين بم ساع و وكرك . طور و كارً سے یہ بات معلی ہوئی کرمیب محترسے کا سادق سے علاوہ ووسرا ہم بینی فرار اسے رکھائیا کہ سوئے۔ معنی کی برنسیت خرجے معنی زائد ہی ۔ کیوں کوسرقہ سے معنی ہی جیکے ہے کسی کے ایسے ال کاسا اینا جو

- ال محرّم ہوا بی شغوم اورشرماً قالب انتفاع ہوا ورمخوظ ہوا درکہ ارکم وس درم کی مقدار ہو اس وہ جه کراگرمی نے مسمِ مسنون کی مشداب ہوری کی تجوامی چریکا ہے ترکہ بی کا الاجائے گا۔ ایسٹے کا شوپ کچھ الاستور بيسين شرعا كالمياسقاح نهين ب الراكزكس في كعيب ان يورك كردا ديمايك كعيت بيما كال الفائسين. يه قواس وركا ما تدين بهين كالأمائية كاكونكم إس يرمنو ظامل وزير وتراويم سعة بورك كريف يرض لفلى يدنه وكالصيط كم تطبع بدا ويسب وفجيك كم ذكه وس ويم كا رورك بند مهرجان مرفد كم عن ميل يليك مصمن كريف ال كوف يناجوال عمرًا موصفية مجو اورکم از کم زس ورم کی مقدار ہی۔ اور فریک منی جس بیسے الی کولینا جس کا انگ سیار ہوا وراس الی ک حفاظت كأدزه دكنتا بوكمالك وغفلت اورسستي بن والبكراس بال كوليايا بودكنن جركا ساول دا نامزیس نباش استاه تورکه کیا که کفن چوریس سرف کے معنی، تعق ہیں ۔ اس خور پر كفن جور دفن محدمدان مُرِدون كالمال دَعَن جرزي رَاك بالسيال ك مفاضت كالتعديم يركع حمالا فأكمن جردال ليمعوظ كالتاب اورسارت المدمعو فكوليشا جعا ورال غيمعوفا كولينا- المي محنوظ سنين كابرنسيست چۇنگركتىرىي اسك نياش كىمىغى ، سادت سمىغى كا دىنسىت ئاتىق اود كىتربول كىر. رطاره برزائه تأرب جوهم كولا والربيب كزيده بالمصمني مبارق كيمنس سنا لالعرا وونياش كيمنعن سأرثنا كيمنن ميزانض بوئيسس ممارجين تيمنني سارتها مخمعني سياليدجن امن بي بعائق ولالت اروًى كارته كرد الجيادا دريكما كاكرمرته كالكرميش تعليم يعبدادني بسي سارق بي ثابت . المن يعني خراري بدويدا وأن تابعت بركما اعتى جب جهوشة جوح كى يرمنواسيد توجّرت جوح كاينزاء « وأن بر ق - اور بَهَا فق بين سارت بيرمعن بيركركم بين إستنز يرصد به كاكر سارق كى منزاد يوقع لي يتق بّائن ہے ہنہیں اوریہ بارستم ہے کاشر کموجے حدماقط بوجال ہے ہلڈا با ٹن کے حَن صِ مدِسرِقد را تعط بوع المعيل، إدر تباش برقطي يكا تم مبين نظا باليكا -صاحب فراه کا رہے کہا کہ گرفتر ہے بچھے میں ہوجس میں نالانگا داگرا ہوہو س فرسے میں جوگ اریناکی بوقیعش الماری و درایکراس صورت میں میں براش کا اندم میں کا ناجا کیگا، دلیل وہ تاہیے ہو پینگاروکی مینی باش میں سرتے کے معنی کم بلنے جاتے ہیں، دوسرے پکرہ کاری نیا دیت قرکیلے اسس ریں واخل ہونے کی تاوئی کرمکتا ہے لینڈا پر تبریعی تالے میں ہونے سے کوچ ومحفوظ نرج کی ۔ اور بعق عمادند وبالكريش كاباتعاثا جائدكا است كرميان مكان كرديومغا لمديرنا موجودب جحرج محافظ کے ذریعہ مقاطعت کونا مریعہ دنہمیں ہم ہوں جہرے کمن جرری کرنے ال مفوظ کولینا ہے اہم جب اس صوريت بين المرجعنوناكوليا كميا توبش بس سرتدسيم عن بغير نقصان سير بلت منطح واورجب اس الموتة مرقد يرمعنى بغيركى تصويود إي فرنهاش يرسارق كالحرفينى تغيع يدمعى جادى بهركاءا وداس موت

وَكُنْ مَا أَسْرِيْ لِلْ وَالِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِيْلِيْلِيْلِيْلِيْلِيلِّ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِيلِيلُولِيلِّيلُولِيلِّ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِلَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ا

ين زاش كا باتفاكا! واستعالا

ڈ کلے عندنا سے شارح فیلے ہیں کریفنسیل میٹنی میں حورے ہیں بھی نباش کے باتھ ڈکا اما تا امام الوصيغرص اوراءام محيط كارتهب سب ورودام شاعق اودام الويوسية بين كرويك تباش كاياته برطال بن كالاجا يُكا فرالا بندكر مع برويا بي كريد بن وجس من الاز لكا إكما بور ان معرات کی دکول برمدیث ہے میں بھی تولیدناہ ، جس نے منوب جوری کیا ہم اس کا بھر کا میں گے۔ اور مملی خرج تؤطاه بس ابرنسم اورشعبي سنصروي سيفكران وونون سند فرايا" يشطع مدارق ابوانيا كسارق اجبان - ہمارے مردوں کی ہوری کرنے دیاہے کہا تھ اسی طرح کا تا ما لینگا جس طرح ہمارے زندوں کی ہوک كريو الحاكا باتد كانا جانا ہے اس سے بھی نباش کے بائد کا کا آیا نا نابت ہونا ہے ، جماع کہتے ہیں کہ میں فيقعطة وخاش كے باريمين دريا فت مجها تو آمھويں نے فرايا سيقطع " اس كا باتھ كا نا جائے تكا ۔ اور مصنّعت عيدالرزّ ومين برجح سب يرحضرت عمريش الشُرَنَّوالي منسفرين بين مقيم ابنه ما في الكماكد ایس توں کے اندا کے مائیں جو قبروں کو کھو دکر و کھی جو سے کرتے ہیں واس خران سے جی جاش کے ا تدکاما با ازامت ہے ، بھاری طرف سے بواب یہ بھکہ اوپر والی حدیث غیرمرتوبھ ہے اور میھن نے مهاكرمشكوب واودمشكر ادرغيرم ؤدغ ووايات سته اشدالل كم ليكزورجوثأ بدعابكذا بمل دواجت ست استدنال كرأكز وملك فيرضح بوكاء وومسدا بواسبه ببسيكر خكوره تمام آثار واقرال كومسياست م محول كيا واليكايس منظاى معلمت سريش نظر التي سرتطي بدكا حكم وإكراب واوروج اس كي ببرير والشيك ومواجعي الشرعاب ولمراج مناقطيا عن التنع الورابل مندك وإن من مق نباش کو کمتے ہی بعنی نباش پرقطع پرنہای ہے تہیں اس حدیث سے تعلیم پر کا زا ہت ہے ۔ اب تعليق كمهنة كيلة بهي كها جائرنگا كفطيع يدوال دوايان بهسياست برجول يين . وانشواعم .

وَاتُ الْمُتَكِنُ مُهُوَالِهُ الْحِنُ فِي الشَّكَامِ الْوَلْكُلَادُ الْمُصْبَدُ وَالشَّلِهِ مَهُوَّ لَرَجُ الْمُثَالِةِ مَهُوَّ لَرَجُ الْمُثَالِةِ مَعْدَا مُوسَلِحَ مَعْدَا مُوسَلِحَ مَعْدَا مُعَلَّمُ الْمُثَنِينِ وَمُعَلَّمُ مَعْدَا مُعَلَّمُ مِنْ الْعُلَامِي وَلِمُعَلَّا مَعْدَا مُعِلَّمُ الْمُثَلِّقِ مِنْ الطَّلَامِي وَلِمُعَلَّا مُعَلِّمُ النَّعْلَ مِنْ اللَّهُ مِنْ الطَّلَامِي وَلِمُعَلَّا مُعَلِّمُ النَّعْلَ مِنْ اللَّهُ مِنْ الطَّلَامِي وَلِمُعَلَّى مُعْلَمُ المُعْلَمُ مِنْ الطَّلَامِي وَلِمُعَلَّا مُعْلَمُ الْمُعْلَمُ مِنْ المُعْلَمُ مِنْ المُعْلَمُ مِنْ المُعْلَمُ مِنْ المُعْلَمُ مِنْ المُعْلَمُ مُنْ المُعْلَمُ مِنْ المُعْلَمُ مِنْ المُعْلَمُ مِنْ المُعْلَمُ مِنْ المُعْلَمُ مُنْ المُعْلِمُ مُنْ المُعْلَمُ مُنْ المُعْلِمُ مِنْ المُعْلِمُ مِنْ المُعْلِمُ مِنْ المُعْلِمُ مِنْ المُعْلِمُ مِنْ المُعْلِمُ مُنْ المُعْلِمُ مِنْ المُعْلِمُ مِنْ المُعْلِمُ مِنْ المُعْلِمُ مُنْ المُعْلِمُ مُنْ المُعْلِمُ مِنْ المُعْلِمُ مُنْ المُعْلِمُ مُنْ المُعْلِمُ مُنْ المُعْلِمُ مُنْ المُعْلَمُ مُنْ المُعْلِمُ مُنْ المُعْلِمُ مُنْ المُعْلِمُ مُنْ المُعْلِمُ مُنْ المُعْلَمُ مُنْ الْعُلْمُ مُنْ المُعْلِمُ مُنْ المُعْلِمُ مُنْ المُعْلِمُ مُنْ المُعْلِمُ مُنْ المُعْلِمُ مُنْ المُعْلَمُ مُنْ المُعْلَمُ مُنْ المُعْلِمُ الْمُعْلِمُ مُنْ المُعْلِمُ الْمُعْلِمُ مُنْ الْمُعْلِمُ مُنْ الْمُعْلِمُ مُنْ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ مُنْ الْمُعْلِمُ مُنْ الْعُلِمُ مُنْ الْمُعْلِمُ مُنْ الْمُعْلِمُ مُنْ الْمُعْلِمُ الْمُعْ

تروهسسد : - اورشکل وه کام ب جوابیه چید بست سه کامون برگف کی جائے ہیں وہ کام ج ب نے جیسے کلاس سے ماجلا بیرا ہے جیسے ایک پر ایس آدمی ابنا تیاس اور میں شد بھا کر کام اوگولوی محل کی جائے دیس اس بی خوک کیونسیت زیارہ فغارے بلغا یہ اس اعمان کے مقابل بوگا جس بورہا امرا

وَكُلُتُ الْمِثَادُ الْحَقِيَّةِ فِمُا هُوَافُسُهُ ادْمُعُوالِا كُنَانُ عَلَىٰ اللّهُ عَلَى فِيهِ لِلِي اللّهَ مِنْمَنِّنَ الْمُعُوادُ الرَّحْتُلُوالْمُشْمِّلِ، وَلَا حَلَامُهُ الْمُعَلِّيَّةِ بِهَا كَانَ مُوادُ اللّهِ فَك مِنْعَرُّهِ مِسَاءِ الكَلْهِ مِثَرَّ الْوَقِيَالُ مَلَ مَصَلَّمُ اللّهِ مَنْ اللّهُ مَا مَا مَنْ مُعَلَى مُواد الشَّعُلُ مُشَوِّدًا مُنْ اللّهُ عَلَى اللّهُ مِنْ اللّهُ المَرْسُعُلَى اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

تمزیحسب : – اورشکل کاحکم اس کلام ہے شارع کی مراد کے فی ہونے کا انتقاد دکھنا ہے۔ علیہ کی غرب موہ ہونا اوراس میں تال کرنا مدان کیک عراد خابر ہوجا نے بعثی شنگل کا حکم ہے ہے کہ ا سنتے ہی سنتے چھلے اس کلام میں مشرفعال کی ومزد ہے اس کے تی ہوئے کا انتقاد ہو بھرفلسری غرف توجہ دھیتی ہے کام کس کمن میں مستقبل ہے تیم اس بیا ال کرنا کہ اس میکن مالی میں ۔ کرن سے نے مزد جربیس کلام کس کرد واقع ہوجا ہے گی ۔

ستسعريج : مشکل کامکم بسبع کریت بید کام سے بینتے ہی اس باے کا اضفاد برکدا مرکا کا

ے متابقات کی جرمزادے وہ حمالانہ واقع کے مطابق سیداس کے بعد خلب کی جی متی ہوئیتی بیسم کرے کہ وفظ کس کس معنی کینے مشعمل ہے بھر ہو کو کرے کہ اس جر کوئن سے متی مزاد میں میں اس طالب اوٹیال سے بعد نکام کی مزاد ظاہر توجائے گی ۔

وسَالُهُ وَلَهُ مَا فَا فَارَاءَ وَمَا أَنْ اللهُ عَلَى اللهُ وَانَ كَلِمَهُ وَلَمُ الْكِلَّهُ وَا قَامَ الْمِعُيُّ وَانَ كَلَمَهُ وَلَا كَلَمُ اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَال

مرتصب بدار موسطی کوشل با یک تعالی کا قیل کا قیل کا قیل کا تعالی کا تعالی کرد است را با این تعالی کا قیل کا قیل کا قیل کا قیل کا تعالی کا قیل کا تعالی کا تع

از کا کیومرے دفل کی مالت الحیق برقیا تراکا کا سے ذکر و زاط ہ ہومہ وا<u>ں سے برا</u>ہیے ے چاج ہے آبت ہے جہاک ہم نے ان کوم زائعصی کر بديس الموضكل كمثرل يمكن سند الارافترك مين وخي ميشيك والن ويح وراله بالإعلام مست مشكلًا كما مثال من بالري أعال كافول فالواحرة را از الطفائوس سے اوالا دیدا ہول ہے اتنے کیسا نہ مشہد ای ہے اور پڑا گیا۔ ما توآ شهدد کی سندا و را الازگو امین سے بعداج بیسے و مَن کے مِن اور نِفظا انا قوالے مردبعہ کھیتی باله مرتكرة ق مشكل هيوت اربعا بالعفرت أكرما فلناسلام بيعريم مازق تمواريه ومرتبهان بيهاما بيدالوريعي وكحي عوم مدا ہوگا : ورسنی ہوں گئے کہ: اکاہ کال^ا بن ليا حليه وقوا قرال من موم مها : و كا اورهني زون محرَّية . را بعنی تم بس کیعیت کیسا تھ جا ہوا و گھڑے ہوگی میٹھوکر ، کر ویٹ کیسا تھ ایٹ کر بشاين تعيم أمندر ولاستأ وإلبيدا والكيب مودمث بماهيما وال وربت می اوی کمیدا تعالیا صت کی ملت وورتعمراكن أم تەنبىيىن موڭ قىكىن ھىيەم مين سنداد رأيمة كالمقد مضا مکھا ے جسٹکدارشا - نايل يون كوكعيتيون كيسا فالش لئے بورٹیمیا اُرپین کُر لاجان ہے ایج کیا۔ انتقائشید کی ماخا سرورا دیآ ہمقط ے ٹیریت رانڈ عورتور کے اس اس محل ٹیں آؤمیس محل میں گئے۔ ام يها أدُور و من ذ أمين المتياري كرجه فرن جارع أز كشر مي كراك ويحكر أو يا موارك شیداس حدیث سرمی جولی ہے کرم وردا خیال یا تھا کہ اُریم فی شنعی این جو ک کے

شارے کہتے ہیں کا اس تسم کا مشکل مین کا اور آئی اٹھکن ہے اس مشکرے میں داخل ہوجس کے جند معالیٰ میں سے بھے معنی تاوی سمیرہ ربعہ دارج ہو اور و وہ ششرک ہوائی ہوجائے میں مشکل ہوئی ایک صورت یہ ہمکرا کے مکھر سم جذا متی ہول گر بھر تا ویں کے زوجہ ایک متنی کو ترجی دکیر محول ما قراع ویدیا جائے ہیں تا والی کے بعدہ ششرک مول کہ وجا ٹرنگا۔

وَهُمَا يَكُونُ الْإِثْمُكُالُ كُلَّآ إِلَيْتِ مَنْ يُوقِعَةٍ عَلَيضَةٍ كَعَوْلِيَكُمْ فَوَالْ يَعَرُومِ يَعِضَة في تصف اوَإِنِي الْجُنَّةِ فِلْقَ فِيهُ إِلَّهُ كَاكَرُومِ يَعِيثُهُا قَ لَعَامُ وَمَعْ فَكَانُونُ مِوالْفَصَّة مِنْ مِرَاسَتُهُوا ؟ وَوَجَهُ مَا لِيُعَطِّرُومِ فَعَيْرُ حَقِيقًا ﴾ وَجِنَ الْمَيْسُاصُ وَ وَمُبَعَثُ وَيَعْ عَنْ مُوالصَّعَةَ عِلْقَنَا مَنَا أَمُلُكُ عَلِمَنَا أَنْ أَوَى الْإِلَيْفَا فِي وَالْمَيْسُامُ وَوَقِيمًا مِي الْفِصَّةِ فَعَلَمُ الصَّعْدَةِ فَلَقَنَا مَنَا مُثَلِّمَ عَلِيمَنَا أَنْ أَوْلَ إِلَيْفَا فِي وَلَيْمَانِي

خرجست براید اور محمل اینداسته داره کی وجدے اشتباہ موجا تاہے جرمیت بی نا دراہ در بوشیدہ میزا ہے جیسے دائر تھائی کا فوایہ قوار برین فقتہ '' جنت کے برخوارے اوجا ف کے بیان میں سیمیس اس میرا بے کہ قارورہ چاندکا کا جمابی ہوتاہے بلکہ شیسے کا ہوتا ہے میں جب ہم ہے والد پر ہاتو ووصفتين يأنين والمعيده والجيح صغنت شفائب بوناوم أوصرابهمي صغبت بر إوديم سفيعانك كيلة بعي دومغتيل يأنس لهاهيده اوروه سفيدموناسيروه دمجرا وروه ثماف ہے تا اُن کیا تومعلوم ہوا کرمنت ہے برتن صاب وشغامت ہیں ہیں تا رورہ ہیں ، سرتیکے در شارع شے فرایا گراشتیاہ مہمی ایسے استعارہ کی وجرسے بوریا تا ہے دواستعارہ مہرت ربومنسعده موتاب مبسب بارئ تعالى كرقول فواريره من لفترم جو حنب محر برنوز بمرادها بیان کے شخصیں گرامیں انتقاء سے اس طور پرکوفرکن سے علی ہوٹا سے کو گارو رہ چاندی کا برقاسے مالاكدفاروره وإذكاكانهي بوزأ بلكت يشاكا بوائب ليق وسبهم نداس إشتباه كودوركر فاكيك فوروفكركا ومعلق بواكر فأروره كى دوصفتين إي ايك صغيت قداجي بسيعيني اس كاس قدرصاف شغاف بوباكراندمى چيزام سانظراماك، اور ورسركاصفت بري بيونياس كاسياه برنا -رح چاندکاکی دوسفیمل بس ایک ایمی صفت بیشی جاندک کاسفید بوذا اور دوسری صفت بری س بعنی اس کامرات وسفید - بودا . بس نور واکرکرے سکربودسلی براکر انڈیول برلزائے ہی آیت ٹیں جنت کے برتوں کوھاف وشفاف ہونے جہا قارورہ کیسا توٹشیسروک ہے اورسف دورے یں جا ہمکنے کے ساتھ تشید دی سیصینی جنت سے برتن قارورہ کیطرح اس تدرصاف وشفات اریکا ان کے اندرک چیز ام سے مفرآجا ک ہے اور جا ندی کی غرج سفیدیں ۔ مبروال جب قرآن یاکٹے کا بادبر بصنواب يراشكال زبوكاكر قادوره بسفيعشركا بوتاسيع ذكرجا تدئ كاحالانكرتران وكسالطك قِياسِهِ « قواريره من فضرّ معني تاروره چانزي کاسِے . نواکید: مدمعن متبقی ورمجازی سے رہاں اگر علاقہ شب کا ہریدن کسی وسٹ میں دو وں شرک بول آؤ برجا زاستعاره که لاتا ہے اورا گرتشب کا علاقہ زیج تو یہ کا دس کم کا تاہے اور میہاں با کا وج درجاکہ جنت کے برموں کیلئے ایک ناورحورت کو ثابت کا کھاسے اور ناورا سیلئے ہ هاد چیزون بعنی قاروره وستیشد، اور جاندی مید مرکب سیانین ایک صورت دونیں سے منشرع کریکے جست کے برتیوں کیلے گاہت کی مخاصے ۔ اِکام کسیالاول ، برتن ۔ جمع آئیۃ ، جمع الجمع اواني رثبات سنسيشدر

وَامَّا الْعُجُسُ مُنَا إِنْ وَحَدَثَ فِيُوالْعُمَّا إِنْ وَافْتَهَدَ الْمُرَّادُيِهِ إِنْهِمَا هَا لَا يُعْرَكِ

حَرَيَزَعَ: وُبِكِيهِ وَرُوقِعَ فِي حُمُلَةٍ عِرَ النَّابِي لَا يُؤْمَنِكُ لَلْهُ الآر الإنسنشاري الأناء في درياة المنطق المنظمة المنظمة المنطقة المنطقة المنطقة المنطقة الدينة المنطقة الدينة ا ويُدرونا وَوَ طَهُورَ عِنْ النَّعْرِ مُنْ النَّعْرِ مُنْ لَكُنَا مُنْ مُنالِقًا عُرِّمَ النَّمْ عَلَيْهَا بِحُرَجَ مِنْهُ

الْمُتُشَّنِينَ لِأَنَّةَ لَكَيْمَ مُ طَلِّينَةً وَلِانْعُلَامُ حَذِيفَتُهُ بِأَحْ طَلَبِهَ كَانَ .

سِسرا۔ جل وہ کلام ہے جس جی بہت سے معالی جن ہوگئے ہوں اورمواداس قدمِشتہ برگئ بوکننس جارت سے علی نہوسکتی بوبکرشکام سے استسار بعرطلب بعرفان کی اوپ دورہ کریا رہے، معالیٰ کے اور مام کامقلب ان ہیں ہے کس معنی کو ترجی دیے بغیر لفظ میں تام معالیٰ کا انتما ہوتا

مسائد جد بشترك بن توزي كا دروازه بنديوكيا بورايركوان دحام لفظ ك غرابت محاعقه ارسي ملوع» بایر تعالی می تو**ل** ان الامسان خلق حلوما انامسرالشرجزوما وا دامسرالخرموما" میں مک^{ور}

ب تسط كر نفظ عنورًا ؛ رئ تعالى سے سيان سے يسع مجل ثنوا س كى عرود إَلكل معلوم نها بن تعلى معارث ثبيان ن البينة قول الاسدالشراة ي: سعد بإن كور أوبل الدومت بنس ب منترك بني المنظر كوشال ب ليما مصنف مح قول واستريا لمان شنباط الرمز وسعد نكل محق كوكرهم صف طلب اور

مشترك ومشكل طلب مح بوديال حصلوح وجلت مي برخلات مجمل محكريتين طلب كالمختاج بزأ ے اوک مخیل وکسٹوم سے اسف ارکرنا ہواس کے بعدا وصاف طلب کرنا ہوم اوشعیان کونے کیسے کے امال کرنا ہیں محمل اس پریس از کونک طواع ہے جانب وطن سے نکل بیام کونوں میں جواجواس پر ایسات مہمی ہوسکتی کھونام اوکوں سے وجھاکیاس اس جماعت کی بدنسیت ضاء زیادہ ہے التنا بداس مشہر کے

مقال بواجس موانس كم مايون الورزياده برناب بهرب بن طاون كريد فهل علوم بوكرا و

بثكل مجيا استنظ كرمتشاب كالخلعب كرناجا تزنهين بيدا وداس كي حقيقت كسرمجي طلت مجنسل : أيخل اللمرسب بالوقيب اورمعني إين معالم ومبحركره زارمصنعت مذايي حماأزدحام كي وجرسط تتكلم كي مواداس المرج مشتب وكرنغس عبارت سيمعلوم زيوكتي يُّ انت كنَّ بِرُسِيرُ مِيرِوللسِ الرَّرِيَّ الْمُكَالِّ يُمِيتٍ -شارح عكمدالصريخية بماكرا ومام موال كاسفلب يرسيمكرا يكد معانی سراه ر برجیع مون کران میں ہے ایک منی دوسے معنی بر دائع نہ ہو، ماصلی برک زد مام معانی: محل كى مقيقت إلى داخل م يمكرها زرحام كمين لوحقيقة ، وتأسب بيسي ايك إنعاد معالى كودمال كودمان مشترك جوا وراس مشترك بس ترجيح كادر وازه بدودي بوادر براذ دحام كمني فقادرا بواسي خفاغ بَيِ مِنْكُ " صلوع مربي كرير لفظ مغلَّ بهري معالى كالخلق وكفتا بياب مواني كثيره كم أممَّال وكلفتكي ومبرسيركوبا اسبي معانى كاازدجام بوكيا راس اكبت بين للفاح علوين إبري تعاتى تحريبان س پسلے بمل تعالی کی مراد بالکل علی مہیں میں بھران تعالی معاس کو بران فرادیا جانچوز! یاک^{ر عما}ویا كاسطلب يسب كرجيب المراكض والمرياض والمرع والرموطال رواديس المراكع كالمؤانينين بفروه سزايارك اوركيل بن جاناب ببرطال ازدمان معلى جمل كاحتيفت بس واخل بديول لأخليم يوسيعيني زدعاج معالى بممل كميغ شرط تبهوسين المنطسيف أبالدير وكساحطلات قررك اورلفظ إمتعال كراباتواس لفظ يحصعن أقرعه لفتة مفهوم بس تحريما فاب محرز ويك يمكم اس كلام كى مودم مرب لنداير كلام معي محمل بوگا اورت كلم سے استسار كريے كا عزاج بوگا ان حليا يخزد كميد فبل كما تعريف برجوكي الماجم إمااست تراز أدر النتها كالق آخره - اوران معزوت كم ية كالدومت فيدالعاني كالغظامل كالعربيت بي شال دري كا -ان د ودال تعربول ك يرجول كالين تسين بول كل يك يركفظ مي معاني كاندهام حقيقة جودوم يركزون غط ك وجرست مُعسَداني كازوعام تغديرًا بن سوم يركمتكم ابني مرادكومهم ريحه المرجه لغفاً سير

داحل شارح نے ممل کی تعربیت میں نیو دے فائدیان کرتے ہوئے فرایک ماز دحمت نظیمان جنس کے مرتبری سب بعشترک ، فنی اوٹیٹنگل سب کوشا ک سبے اوراد واسٹ پرافراد ہرافتہ کا آن فرق مصل کے مرتبریں سبع اس سے غنی بعشترک ، شکل سب نکل سے کیونکہ غنی محص کانے سال میں آتا وْظَوْرُ الْمُورُ وَالْوُرُ مِعْمِعِهِ وَالْمُورُ مِنْ مِعْمُونِهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

عَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَرْ الْعَرْ الْمَرْ الْمَرْ الْمَلْ الْمَلْ اللّهُ الْمَلْ اللّهُ الْمَلْ اللّهُ اللّهُ وَالْمَلْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَاللّهُ وَالّهُ وَاللّهُ وَاللّ

نَّ أَيْكُمُ إِنْ وَالشَّرُولِيَّةِ لَوَالْأَوْصَاتُ وَالْجِالْلِينَ عَلَيْكُ أَلِينًا خَوْلَانَ الْحُوْلِي مُنْوَكُمُ وَهَٰكُوا } لَيْمَانِيُّ إِنْ إساد يعل كانكورسة كذاح أكام المستبق بون كابشغاد بوا ورس بين توقف بي بعاديك كالجس ليكسطيم كيصعان سيكلم كي مانظام بموها شاخوه فيال ووجيبي كاراور زكوت إي تعالی کے فرے" اُنیمو الانسوٰۃ وَا مَوَا الرُكُوٰۃ" بین ، اسلے کوصافۃ کے معنی اخت پیمیارہ و کے شہرہ او ریرملوم نه ورو کرکون سی دها ده از سے پیر ہم نے استفیار کیا تو ٹرک روم کی دیڈر طبیع تھے اسے نعل ہے ۔ ول تا خربیان شاق کیساتھ اس کوہاں گردیا بھرہم نے فلیس کیا گہ رہا کس کس تا وس و کیام انعود ارکوٹ و محرور بخرجہ رقوار سازان والت الدرا کار بیشنگی بالمانسور م<u>ی سے فور</u> کا توجیعیات برہ کا گھارا مسبط کا مرکز قربے مرکزات کے انہوک علی زیاد و اور نے کے جس مالا کیا سراونوں <u>ہے۔ ما</u>س رمول اً يُعْرِقُ الشَّاجِيرُولُمْ عِن الرَّبِي لِسِيعًا مِن تُولِلِ عِن إِلَا كَرُولُوكُ النَّهِ بِوَانَ كا واليسوال التعدود الأ أب ملى الله يميز ولم سدة الماكر تجويرسوت مماكرانا جيزوا جب معين بمال تك كروه مين منفال كواني حاشه الارتجو برطاري إسكول جيزوا وسينمين بمأ باكف كروه ودسو درم كريسنج والمسدوى المرقاب بهُ يَوْاتُنَهُ ؟ رَحْهُ وَلِكُ مَا تُورُولَ مَعْ بَاعِهِمَا وَإِلَيْهِ بِهِرَتِم خَاصِالُ. فِيرُوط (المشاف و-وبغنب كبانهمون يعلوم وكرفصاب كالكرجي اخت جعادر مال كالذرات وعب يهي مأزعجل التقريعيكداس كامزه شقعق بونيكا إفتقاديوا وعيم كرينيضعش سٹیم بر رکھر یا کے بیان سے کام کی مراد تاہم ہوجائے مشکلر کا م مائ کھی تو سَانْ مِنْ كُلُوم مِن كِي بِعِدُولُ مُعَاصِعِينَ مِنْ كُلُور كِيلِ مِنْكُمْرِكَ بِي مِنْكِ غِيرِهُ أَنْ فَلَ ردوزول وبمثال بالبح تعانى مرتورة اتسواعه بذؤواكن أركز فيتهن زمان کون س دغایبر استامین جب بم سه بن کے باریمین ستغشار کیاتورسالی آلام حمل انت طبر مطم سے اول : آخراش کانشغی نخس دیداحت فراوک جیرہم نے اس کی سنجو کی کم صلافہ ایکس کی مان پڑتھی ہے بس بم نے دیکھا کم صرافہ خیام خود ، گرفتا ہے ، انجوزر وفران ، تسبیحات امر ، وگار میج کما ہے اور بول کرم من الشبطية وم ب نامام چېزون کې وران په ری ريايت کی. پيميروت ېم نه الحالام والكركمية فيمين معلوم إوكدان إلى سيملعل فبق بي شنياً إدام ، كرع بعود را بعل وإجب الإراشية

منبت بس مثلات بعان ركوع . اوربعض محبعددعاء بس الفظاميلاة سيحجل تعارسول اكرمهل الشرطيرة لم مندومنا حسد فراحد كربع معسرة كميا صاحب نورالا نوار كى مذكرره تشريح براكب اعتراض ب وه يكه نفظ ميداة كي مراد جب رسول اكريم كي علیک لمریم بران شال سے معلی ہوگئی آوس کے بعد فلسیدا و پھیرتان کی کولی صرورت نہیں ہے اور جب ان کی ضرورت بهیں رہی تواس جگر ان کا ذکر کرنا بھی ساسب بھیں ہے۔ دوسری مثال ذکرہ سے ں کے نفوی منٹی نماہ اور زیادہ ہونے کے جس گریسان پیمزونہ ہیں ہے فکہ رسول اکرم فنی استروار وال غ بينه الوال معه بين كما يمل وضاحت فرا دى معه، جنائيراً يصلى الترمليرولم منه ورايا" حالوا منع عشره والكرائم إي اموال كا جالبسوال مصدادا اكرو- أنجه الل قول سعملهم بواكر ركزة من جالبول حضروا وبسيخاب اورآنئ وإيا السل طبك أل الذهب فتني حميمتن حشرون شقالًا وليس طنك أل یے انتی درجم معینی میں شقال سوے سے کمیں الدرودسرورجم بالیکی میں ذکوہ نہیں ہے۔ اس حدیث سے علی ہوا کے کسو نے کا نصاب کم از کم جس شقال سونا ہے اورجا حک کا تصاب کم از کم دوسو درم چا ذک سے ۔ اسطرت ایک حدیث میں فرایا گیا ہے " بسی الی اقل می فتسران ادیا ڈامسداز ہ ل عشرين ديناً وانصف ديناره بيس دينار وشغال سيحمين ذكوة نهيب ب اور بيس ديناريس أوجا ويناديعني بياليسوال مصدواجيك . معريت معادرض الشريعا لي حدكوجب مين كاما كم وتاكريعيما قاكس المثم على قط نے ذایا تھا' گازا طع الودق یا کی دریم تحذیر خسستہ درایم سے حب جاسی دوسو دریم کوپٹی جا گیا۔ گواس بی سے پانچے دریم چھول کرنا۔ ان دونوں مدینوں سے متعارفصا بداورمتدا پر زکرتی و وفوق کا کا بن إبد اى طرق آب موام بنى كارسال جرك اكتفاؤكر فعاله جانورون محد ارميس فراياج والو بمرون كالأه ادرنصاب كم إديم فرايله بيه أكل ديمين شاة شاة مبرويس بمرول ين اكم بحرى واجبيج. رسول اكرم على الشرفار ولم كماس وضاعت سيم بعديم حد ذكرة سيحاسباب . ضروط ادمان، ودعنوں کوتائش کیا نوسلی برگارنصاب کا الک بونا ذکرہ فرض برنی عمّن سے اورا<u>ل آ</u>گ ذكوة كاسبب إرى تعالى كاخطاب "تواانزكوة سيداوراواك ذكرة معد مرص سوسف كماشها والابعل بداور ربانفس زُوَّة كا وَمِن بونا آواس كَ سُرطِ مَرْكَ كَامَاتَى ، بالغ ، كذا والعَيْسِلَال بونا ب الكافرة اورجيزون كوقياس كما جائدتن زكزة ومول كريوك كسلط حرورى بهكدوه اوسط درج كالل وصول كريث أعنى ورجه كامال وهول تركيب يه أؤا الزكزة كل مراويهي ج تكرسول الشهل الشيليد وهم يحديان شال منعلى بوحمَّى بديسية بهان بعي وللب كا ذكر كرناسنا سبب بهي تعا- وَيُعْرِينُونُ وَالْوَادِ مِعْدِينَ وَالْوَادِ مِعْدِينَ وَالْوَادِ مِعْدِينَ مِعْدِينَ مِعْدِينَ مِعْدِينَ مِ

نول فريكن البنياق شافية كالإنوا في توليقعا وعَوَّمَ الرّبُوافِلْتُ مُعَجُمُنُ بَيْنَ النَّبَى فَلَهُو الشَّذَا كُرِيْنَ فِي الْعِنْطَةَ بِالْعِنْطَةِ وَالشَّحِيرُ والشَّحِيرُ وَالْمَرَ الْعَمُولُ الْمِلْعِ وَالْم التَّامَّتُ بِاللَّهِ عَلَيْ وَالْمِعْنَةَ بِالعَصَّةِ وَشَلَامِ فَلَ بِلَا مِنْ الْمَثَلِي وَالْعَصَلُ رَجُوا يريني هذا التَّحَرِيْمِ وَتَقَعَيْهِ المَّهِمَةِ وَالْعَصَالُ عَلَيْ الْمَثَلِيَّةِ وَالْمَعْلَى وَالْمَعْلَى وَالْمُونُولِيَّةِ الْمُعْلَمُولُ الشَّعِيةِ وَالْعَصَامُ عَبِلَا فِينَالَ صَلَامِ وَالْمَعْلَى الْمُعْلَمِين والمُعْمَدُ اللَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَالْمُؤْلِدُ الْمُعْلَمِينَ الْمُعْلَمِينَ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَى المَعْلَمُ وَالْمَعْلَى اللَّهِ المَّامِلِينَ وَاللَّهِ السَّلَامُ وَالْمُؤْلِقَ الْمُعْلَمِينَ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّلَى اللَّهِ الْمَعْلَمُ الْمُعْلَمُ اللَّهِ السَّلَى الْعَلَمُ وَالْمُعْلِيلُولُ وَالْمُعْلِيلُولُ وَالْمُعْلَمُ وَالْمُعْلِيلِيلُولُ وَالْمُعِلَى اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ السَّلَى اللّهُ اللّهِ الْمُعْلَمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْلَمُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهِ اللّهُ الْمُعْلِمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهُ الْمُعْلَمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْلَمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْلِمُ اللّهُ الْمُعْلِمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ اللّهُ الْمُعْلِمُ اللّهُ الْمُعْلِمُ اللّهُ الْمُعْلِمُ اللّهُ الْمُعْلِمُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللللْمُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللللّهُ ا

بالباطاق زوجيساك تعالى كاقل وحرم ازواسين رواح كوكررا كمل بوں، کرم میلی، مشرولیہ کے لم سے اپنے اس ول سے ران فرایا ہے گذم، گذم سے توثق ہو ، ٹوسے ٹوخی رنگ بنگ کے ذیل مونا او نے کے بوش جائدگی کے والی برور اور ا زیاد فی رہا ہے میوجم نے اس تحریم کیلئے اور ماٹ مکاش کرکٹاکہ ان جو تیرک^و وكالمكتبة فإروبااو کے سرابعثر وسنے قدر وط تغربع بالناكي بيصلغيض بيان شائي نهيل تعاد إدر ريا اجال معتقام إسى وبرسة مصربت عريضى الشرنعالى وزسه فرايا تعاكر بول أكره في الشوائد وقم بهارسه بأس ه يحظ حالاتكرماً رحداً عنه يواب راكوميان بهين فراياب إبماعا وحفهاسيه -تح وسفارة عيازهري فرايا تعاكركامجمل كامرومتكم كبهان منظاهر ويال الى بوت بروريس فيرشال، بيان شالى كاف ل سابى من تكوّة اور مساة منافي ن غیرشانی مثال ذکرفرارسد بی بنانچدنرا یکرخ جل بحده – باجل برنگارا وراس کی وصاحت دسول اکرم حلی انشرط مرکس نے اپنے اس قول

والمنعنل ديوا البنى الناجع ببزول بيواست يحركسن جيركه استى بم جنس سيحيحن فروضت كيا برائدة وواياب ومن برابر بولدا دون برجلس مقديس قبصه بوائم مي جانب بن زياد أن بوقدوه رياسها درسشريا مزمهب الامديث مصحيح جزول كالمال أمعلهم جوكيا ليكن ان كمعلاء كامال معلى تهمين بوسكا بالما ہم نے ان جہ چیزوں میں فصل تمیم حمام ہونے کی علمت اورسیب کو ٹائش کیا تاکہ ہسس علمت بیٹے زربیہ چیج بزوار کے مناوہ کا بھی حال موان الح اے بیس علایے اوناٹ نے کہاکر ماسے مرام ہونے کی ملّت مقدر وكبل وزن اوربنس بيعين المرطون بول يوبال أناد قدراد رانجادينس وولول بول توريا ور نفتل وللهجوگا ورنهبین - علیائے خوانع سے کھا کردیائے حزم ہونے کی طنت بطعوات پر ہعدیت ا درا ثمان بر تمبیت ہے ، مینی گروزؤں مومِن علوم کے تسیل سے بول یا ثمان کے قبیل سے جول تومیا ملم وكاورزمين والمحافرا الب كوف كى زيادة كسانه باليانوان كرزيك والروكا-ا دراگیرے کماک دیا میں جاتی عنت نفری بی نقدیت ہے اور در نیف پی میں سے جاندی ہے علاوه بس انتبانت اودادُخارہے معنی ویپیزس اسی بھی جوبکا دفیرہ کیا جاسکتا ہوا ور ان کوروڈیکا بنايا جاسكتابوان مين وإحزام ببعاورتقريق مونے جائدي ميں رياح ليہ بعدان محدودہ ہرادا مرام نعین ہے ،ان معراب میں سے مراکب نے اپنی بران کردہ طقت سے مطابق تغییرات بران مثلی وي العرض رسول اكرم ملى الشرطية ولم كابها ل غيرشا في بد البتدر إجرم في تعارسول المنتوص الشيكيكا ے اس بران سے مجل اُور میا ابتہ مشکل صرورہے اس وجرسے فاروق اعظم دیسی الٹرتعالیٰ منہ سے فراياتها بمداحب فيبيت من الشيطيرة كم دفيا سمافسيف بسيطة مالانك دبلسط تعلق تعلق معثق وها کت بین دیا تی ۔ عرض کے اس تول ہے جو معلی ہوتا ہے کہ ایکا ریا کے سیاستہ میں جربیان ہے ره غرشال ہے۔ وَامَنَا الْمُنْشَادِهُ مَهْرًا لِسُعُلِلِمَا إِنْعَطَعَ ترجُهَا يَمَعُرِفُوَا لُشُرًا ومِشْدُ وَلِكَا يُرُوعِي أَصُلًّا مَهُمْ إِنَّهُ إِنَّ الْحِفَاءِ مِعَمُ إِلَيْهِ الْمُتَكِّولَ مُنَافِدَ الظَّهُومِ وَصَارَكُمْ أَجُلِ مَعْلًا عَنَا بَلَدِه وَرُ الْمُعْلَمُ أَمْرُ وَ وَإِلْمُعْمَى أَفْرَالَهُ زَجِيرًا مُثَرَ

ترچمسید. : - اورشنا بدید کلام کا نام بدخوری مودی مجھنے کی امیرشقطیع موجی بواوراسیے ظاہر چیرنے کی امیدیانکل نربویس وہ آخری درجہ کے خاوش دوی طوش بے بھیدی کم آئن دویرے فجودیش ہے میں ششا ماس خص کے ماند ہے جو آجا خہرسے فائٹ ہوگیا بوا وراس کا نشان منعقع ہوگیا ہو اوراس کے جم عمرد ہسایہ نگر مرکئے ہوں ۔

ابداد کام ہے جس کی مرزمعلوم ہونے کی امید متغطع بوناخراه بارتني ووبيساك بكام تمس يرتمزآ ويبول اكرهني الشينليرولم كارفات بوكن ويا كالمرجمل امساقعا لوم برینے کی اسیشقفع میروائے وہ کام مُشار کھلا تاہید ہیں گام مشاہوی ہم، طرح آخری درمرکا ن ورور كالطورج والسعدار ربعة لي في مثمان إمرا أركا كي سويسعونينے ول معالمه بوكها وراس كالثالث بكل تفع بريكا وإس كم مدورم بارتف كام تام ختم بریخانیں میں فرج اس آزی کے سنوں ویا کی امریختم ہوگئی اسپیطرے کا ام مُستاب کا مراد کے معلق زینے کی میدیمی فتم ہومال ہے ۔ وَلَكُونَا يُسِينًا وَفِهِ زَلَا تُوارِ عِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ

ڡڡؖؠٚٙۯؿؿؙۿؙڶؙڎؙڒؽۼڵڔؙٳڟڗۼٷؽڎٳڔؽۿڎۺؙڞڎڎڰؽۼڵۿ؈ڎڔؽ؆ڶڰؽ ٵڵۘۏؽؽڿڲ؆ٛؽؙڲ۫ڬؾڎۼڲڔ

مترجست به به اور قدنا برئ مكم به بهداس كم مح من بكف سينداس كمن بويدا فا وقاد بيري برا من و الماري من بالمناد بو المناد بو الم

مداس کا اصفار بالکل رہور والاگذیر باکش فلطسیہ

رنعر لزواحل بسجاسيم أغل مؤكا اورجوه 1. Oak 1. W. ورمعن والرواق ملأ *سے تلاے (اسخان می*جی مشاہدات کی مراد سے لا به بوگاند مشابه کامروسو بالتنبوط للرار للعبن ووججتوبن كر <u>ا ئەنداسىيونى ئىلىر</u> مراس که مراد را بان در معنی تشایدات میدان زندان مندهی اداده فروا به اسبرتا داریان ب

گرچه سمان مرادی بهبر علم شهر "المادشّ» بروقعت وابسب بهونے اور داسخین آل بلعلم کوشفا بهاست کی مرا و معلى ميريكي أيّ ريل أو بيكراد الريال في مثابات كاباع كرف ادران كى مودين كوي كرة كوزائنين الملين الهاليافل) كادهه فرار واسي بنائج فرا ليه" فاالاين في تنويم دايغ فيتسون الشابه مندامة فالعنند ومتنا بناولي مهذا الرك مقالمة في والتين كالعقيسة مراورانقيادي بوكا - اوريد اي وقت دوسكت بيد محدوا سخيل في العلم شفارسات كي مراد كالمعلى كي بغراس برايمان واليمن ور السُرِّيَّة وَثِلَة سِيمَامِعِنْ وَإِذَالِ مِنْ الرَّافُولَ * بَغِيرُولُوكَ جِهَا وَرَمِيْعِنْ وَكُولَ مِنْ المِثْول الواعون "بدے اوران دونوں مودوں ہیں" الراعوٰن کا" انٹر" برعطعت بھیں ہوگا۔ اورجیب" اسٹر" پر م الإكوان كاعضف بمين جي وشغابهات كامإدكوملت بين المسخان الشركيسان شركي بجي مهول كا بس الربيد بوتارت بواكده مخين كوششا برات كي مرازعنو منبيل بيريسان بريدا عشرص واقع بوكاك تشابهات کی مراد رسورا اکرم کمی انتریش و تم کومی معلوم نه بواسط کرا انا انتر بر وقعت داجب پور که صورت میں شفایسات که مراد کامعلوم برنا انترکیسا ندخاص بوگا ، در براسکا تعامل آم امیکیششار آ ك مها: الشرك علاويكسي كوهلي شهوز رسونه الشيمس الشريكية في كراورز دايخين في العلوكو حالة كمية سابقهان تحفذت جكيون كدماي وباكزره كالبعكرة فأبهامت كى مردرسول كمع كماه فأدعيه والم كومعلوم تعي ورزتخاطب كإفائده باطل بروائمكا به اس كاجواب بهيك بأدى تعالى محرقون واليعلم الالمدالاات ترسيمهني بهرا واليعلم الولم بدلينا الذكادا الشريعني تشابه كامراد بغيروحي سحسوا معانعا كميكا فأنهين مأشلب اور دسول كوم كماتش م وحی کے ذریعہ خذا ہے مما دُحلوم تھی ہیں اس موریت سے اعدار کرنے ہیں امنڈ کا استشناد می ہوشا ہی اوروم نا اكرم ملى الشيعيد كم كانت برك م إدست واقعت بونا بعن تابعت بوية يُكار اورا ام شافعي كُنْ خراً "" ان النيَّر" بروتعت تهييم لم بالشعط بكرّ المامخون في العلم" « النَّهِ" برمعطوت بيم اورُم يقولن أتمار "الرائون تست عال واقع ب اوراكيت كامعانب يريك فشابهات ك مرادكو في مهين ما ناج سواف مواسى ويضبوه عمرواون سراس مال بريك ووصوطع والمركت بين كريم مشار بوابلوالة یسی تشار کی و مراد ہے اس پر جان کان بھی ہے۔ مباصب فودالا فارتشف فراياكه إرساء ورشوافع كدرميان جواحظ مسبيعين بمميكة إزنكواكم ششارى مراسعه واقعت نبميل بي اور وه كيتر بي كروانعت بي ينتفى تراع ب كيوندج وصراب ب كينة بي كردائين، تشابهات ك مراسعوا قعت بين ان كاخشاريه ج كردائين، نشأبهات كم يخيم مرد سه واقف برياسيك كصابراور تامين فستشاميات قرآن كم بوتنسيري كماجن وه تمام تغسير كابي

چیر) و در من بارسیسی امتیات و شوه نیج سب تراکی چیز - او دیومنشرات به مکتے میویک و پخیاق ، ششا به است کن مراب سے واقعت نمین ایش ان کا خشار دیم میشد کرانتی کارشدا اسرائیسی کارور نظر میتی کی مناصل نهیوی سیج میم ر وقعهٔ کارکهٔ واحد برد و درا مشاخت و شوانعی و تونیعایس بایت کے نکائی چیز -

نان قات ئىداللا ئارنى لۇلسا دۇرە ئى ئەدەقىكە كالىدالادىدا دەرلىد ئىلىدالادىدا دەرلىد ئىلىنىلادىدىن دەركىدىدى ئىلىدا ئىلى

تستشدر برخی و به این بندس شاری و او دارد بیای میشودی به خوت سال رکه خات سال در میشود. به اعتراض و را بورسی و اب تونغل کیا به در طاق میشود به کارتیکا یا انده به به بسط کار کرنهای و میرکد. شده اساس ترقی کی مراوط برخیم که میمن به براست از دیتون تشکه شداید این کاهم در توان کرمی ایمین به در این که میش رود به بدر میمن کوششایدات کی مراد و افران میلید تو غیرا بیمن کوید رجه او آن ایمین میرکا و در ب خشایشا که مراد کام کمسی و آمیان به توششاید برشوا کرنا بهی میشن و برگاه او در جب خشایهات برگوی کام مین نهین به توششایها ی کوان که کرنه گرا اداره به ب اس کا جائے ہے کہ ششا ہوا ہے تو آن کو نافر را کرنے کا فالدو لوگوں کو قوقت اور تسنیم کی آزیامش ہیں۔ جنگا کرنے ہے

شُكُوالْمَنْسَادِهُ عَن تُوَعَقِ قَرْعُ الْمُحَلَّمُ مَعْنَا فَ اَصْلَا كَالْمُنْفَظَّخَاتِ فِي آفَرِينِ شُوْمِ مِثْلًا الكروسَ فَاهَا لِنَعْلَمُ كُلُّ كُنِسَةِ سِلْهَا عِي التَّحَدِينِ الشَّكُورُ لِلْمِحْلَةِ بَعْنَا فَلِحَدَّ مَعْلَمُ وَلَوْمَ لِلْمَعْلَمُ مِنْكُونَ وَلَوْمَ لَيْحَلَّمُ بِعَنَا فَلَا تَعْلَمُ مَعْلَمُ وَلَا يَعْمَلُونَ لَا يَعْلَمُ مِنْكُ وَلَوْمَ لَيْحَلَمُ بِعَنَا فَلَا فَكَا لَكُونُ كَلَّمُ مِنْكُونَ وَلَوْمَ لَيْحَلَمُ مِنْكُونَ وَلَوْمَ لَيْحَلَمُ بِعَنَا فَلَا فَكَ اللَّهُ وَالرَّحْسَلُونَ فَي وَهِمَ المُعْلَمُ مِنْ فَي فَي المُعْلَمُ مِنْ فَي فَلَمُ اللَّهُ وَلَا تَعْلَمُ مِنْ فَلَا فَي مَعْلَمُ وَاللّهُ وَلَيْعَالِمُ اللّهُ وَلَا مُعْلَمُ وَالمَّوْمَ وَلَا مُعْلَمُ وَاللّهُ وَلَيْعَالِمُ اللّهُ وَلَيْعِيلُوا لَهُ مَعْلَمُ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ لِللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّ

شریع سر ہے۔ جد مقداری دونسیں ہیں ایک دورے جس کے منی بالکل ملوم نہیں ہیں۔ مود تو رہے شرورے میں عروب مقدارے مرت اگر بھر ہم ہم ہوئے کہ مقطاعات کا ہم کھرد دوستے کلرسے انگ انگ کو کھانا جاتا ہے اورائی کے سن معلی ہم ہوں ہوئے ہسئے کہ میروف مہی کانام دیسے ہم ترکیب کی غرض کے ملاحظی ووسٹر معنی کیلئے وشنا نہیں کے لگے ہیں اورائیک ممروہ ہے ہیں کے منوی شن توسلی ہی تے ہم انگی الشہر تعالیٰ کی مرافع کی ہم ہول کو کھر اس کے ظاہرا اس کی محاصل جرائے میں کھے معاصلی ہوئے ہیں ایک اللہ کا تی چین ومرات والخراعى مترشق التوكي، وجوه بيشغرناطرة الناديها للخرة تزاودان جب دوسيستواقول وران كرة بشه حالث كيساني ومومك بالتاب اورم سفال آيات كي تغيق اوزا وينات كي سعسليريقيم وقت بعد يا فاعود كرور بارد وبالذي كروا بير

ایمک بین فون کام با یا ی وال مطاور آیا جائے۔

ایمک مور فرق کی استفاد کا بھا اور سے انسان کی دفعین ہیں کی کیم تو وہ ہے جسکے منی انکی مواج نہ ہوں ہیں گئے۔

انکی مواج نہ ہورا شاخوی معنی معنوم ہوں اور ایم وادی من معلوم ہوں ہیں ہے ہو رواں کے خروج ہیں آئی مقطعات کو مقطعات ہیں کہ مقطعات کو مقطعات میں اور خراج کی مواج نہ ہوا ہے کہ والا ما تا برہین کام مقطعات ہیں ہے انکی ہوت ہوا ہے کہ ہوت ہے کہ کالام عرب ہوں ان موروث کو مرب ہے کہ کالام عرب ہوں ان موروث کو مرب ہے کہ کالام عرب ہوں ان موروث کو مرب ہی استفادہ کو وقت ہو گا استفادہ کی مواج نہ ہوت کی وجرب ہے کہ کالام عرب ہوں ان موروث کو مرب ہی کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہ ہوا ہو گا ہے مواج کہا ہے کہ ہوا ہے کہا ہے کہ ہوا ہے کہا ہے ہے کہا ہے کہ

دوستی قسر بهیکه شنایسات کانوی منی توصلیم بودادیش مراد دیائی صفی به جود اور دیائی په میکه شنایه می فاهری منی بختم کے فلاف میں جیسے تا پرانستان اشترکا باقد اور و دیرانسٹر اوند کا جرب ۱۰ اور تا او مول کے اپنے برور دگار درگاری ہیں گئے ۔ ان آیون شرافظ میں وجہ اور استون سے انور استون سے انور مانوں کے اپنے برور دکا در کا درگاری کے ۔ ان آیون سے انترکا آل کیا مراد ہے برسنون میں اسکون سے انترکا آل کیا مراد ہے برسنون میں اسکون کراہت اسکون کیا تا اندر کا انترکا شال کے اور استون اور استون سے برائی جیز میں اسکون کراہت اسکون کے ایس کا میں اسکون کراہت اسکون کے اور اسکون اور سے برائی اسکون کے میں اسکون کے اور اسکون کراہت اسکون کے اور اسکون کراہت اسکون کے اور درج جس کا میشن اور سے اسکون کے اور اسکان کے ایس کیا میں کا میشن اور سے اسکون کراہت کا اسکان کے بیٹھ کے اور درج جس کا میشن اور سے اسکون کراہت کا اسکون کراہت کا اسکون کراہت کے اور درج جس کا میشن اور سے برائی میشن اور سے اسکون کراہت ک وَالْمُ يَامُورُ وَلُو اللهِ اللهِ وَالْمُوارِ عِدْ مُعْدِقًا فِي عَلَى مِنْ اللهِ ا

تعلق عمرت خداکوب میکواس کایقین طرنهبی به . حد حدیث والد فاریک که که کارگزاشت که کایات شداد تا بسید . اوران آیارت حدالت کی تحقیق اور تا دل، غیر احدی میں تفصیل کیساتھ بہان کردک گئ ہے جس کا صبح مقام تغیر بی کا کی تا ہی برس دک احول فقہ کی -

وَلِنَّا الْمُ عَلَيْهِ عَلَى الْمُسَاوِالنَّقَ سِنُوالنَّالِي ثَوَعَ وَاسْيَانِ الْسَاوِ الْتَهْبِ والنَّابِ مَثَالَ الْمُعْبَدُهُ مِنْ النَّهِ مِنْ الْمُعْبَدُ مِنْ الْمُعْبَدُهُ الْمُعْبِ مَنْ الْمُعْبَدُهُ اللَّهِ الْمُعْبَدُهُ اللَّهِ الْمُعْبَدُهُ اللَّهِ الْمُعْبَدُهُ اللَّهُ اللَّ

توجهس براید درجب مصنعت خفتهم آنی کاترام سے داخت بال توقعیت بال توقعیت الت کاترام میں داخت بال توقعیت الت کاترام کیمان کوسف برای کرم ترین ہے جو ہمل ایجاز وغروکر شان ہے، اور دصن کا کا آب ہے وضوران میں میں میں اور میں اور اس حضل ہے جو ہمل اور مجاز و دول کو فار تی کر دیا ہے اور ایسے سے مرداخت کو گول اربیہ وقور وضافت کرا ہے ہوئیں اور اگر میں تغدید کی حالب ہے ہوتی وضافت کی موجہ سے وقور وضافت کی موجہ سے و مولی اور اگر شارع کی جانب سے ہوتو وضع سف رکی ہوگی اور اگر کسی تغدید میں جانا ہے ہی ہے کہی ایک میں ایک موجہ سے و موری کا اعتبار کرا گیا ہے ، ور مجاز میں عرص مصر مصر ہے ہیں ہوت میں ایک ماد ماری مادی کے در میں ایک ہوئی ہے۔

میں اور کہی مقدید ہور مجاز کیسا تو معالی او در سنعالات میں شصف ہوتے ہیں مجاز کے طور پر با اس کے برائر ہوگی در اس کی تنصف ہوتے ہیں مجاز کے طور پر با اس کے برائر ہوگی در اس کی مقدید ہوتے ہیں مجاز کے تو برائر ہوگی است میں کے در میں میں تاریخ کا میں میں تاریخ کو در برا اس کے است مرسی کی در میں مند ہوئے ہوئی ہوئی کہا تھا ہوگی اس کے تو برائر ہوئی کا موام سے قواف یا کہا تو است میں کے در میں میں برائر ہوئی کو در برائر ہوئی کے تو برائر ہوئی کے تو برائر ہوئی کے تو برائر ہوئی کو تو برائر ہوئی کی میں میں کر ایکا ہوئی کا کہا ہوئی کے تو برائر ہوئی کو تو برائر ہوئی کی کو برائر ہوئی کے تو برائر ہوئی کی کو در موام کی تفاد کے تو برائر ہوئی کے تو برائر ہوئی کی کو برائر ہوئی کی کو برائر ہوئی کے تو برائر ہوئی کی کو اس سے قواف کے ایکا ہوئی کے تو برائر ہوئی کے تو برائر ہوئی کو برائر ہوئی کو برائر ہوئی کے تو برائر ہوئی کو برائر ہوئی کھی کو برائر ہوئی کی کو برائر ہوئی کے تو برائر ہوئی کے تو برائر کیا گوئی کے تو برائر کی کو برائر ہوئی کی کو برائر ہوئی کو برائر کو برائر کو برائر کی کو برائر کی کو برائر کی کو برائر ک

ہے کے اقسام اوران سے امکام کو سیان کرنا چاہتے ہیں جسری تقسیم کے تحت میمی جارے

روه مجانه وموجعه بحرار ومخالب

حقیقت بغیباند کے دوئن برخش سے فاقر و بد ، کنٹی ڈیکٹ کے معنی جن ، حقیقت معنی تا اور ۔ اضافات کا موصوف سے جن الفظ انتہائی اور قیقت میں نا کھل کیلئے ہے جن حقیدہ تر نصف کو وصفیت کے اسمیت کی فرٹ مقتل کیا گیا ہے تو لفظ میں اوجو شار جن منتقعی جواس کو حقیدہ سے مسیلے کہا جا المب کے رہ ارتیا بھرانا میں جانا ہے اور کو معرف کو از کمیوں جوال

فاضل مصنات نے مقدورت کی تعربیت رہا ہے کہ اے جینے فرد باکر مقدہ ت وهِ مَعَى مِن مِرضِ كِينَ وه لفظ وضع كِيا كِيارِيهِ مَعْيِفَتْ (لا رَجُلُ لُي تَعْرِيتٍ * بالا والأمت كرياب كراستعمال مقونات إو راكاز كم تسرأط مين رب ويركبني نفاد وضع كمره الأولى بهيونه حقاقيت ها الدرية كانت البنية التعاريك مبداً ريضة البيغة أن ونسوعُ أمُوا وادوكما أنباغ بغضامته فأرب بوكي وراكرتهن شربهض ولالكوا وادوك كما لواغطة كالرموكا ربيه وتش نفطا مقسبت ، كذا كاوقت وكالبحكة غظ منعمل بورستول سيريط اغظ منعققت بوكا أورز كازموكا-کے مرتبہ ہی ہے جربھی ور مجاز ووائوں کونویٹ سے خابیٹنگ نیا ہے اس نا و گئے۔ شاری جنے وصع کے معنی ہا کار نے ہوا ، ورفا اگر وضع ، میمرور سعن برولات كرينة مين كمن قرينه كالمخاح زبوء بييزاس وخشا كاجارتسين جيرارا وميثا رَ مِن وَلَمِنْ وَنَ فَاصِ رَمِنِ وَلَمْعِ عِزِلْ رَمِرِ. مِنْكُ كَالْفُلُو وَمِنْ <u>كَلَيْمِ مِنْ فَ</u> وَاللَّمِ وت ہوگا کا منع شدع گا مائٹ ہے تو گا ایس مصرف جا دیت کی جانب ہے ہو گا اور ہے ہوگا اگر زورہے کو اس و رضے لغوی کر جائے کا جھے انسان کی وانس میوان کا کمن کیلئے اور یعنا وی واقع ليطيسينة در كران سنادود وضوشري بيديييسلاه كادنن كال فضومددم زآييك ر به درد در در در در به به پیشده ن دی رفان هسونددان ایستان برا در ث. په تو وه دانش نمول زاعی سره چید تو در ایست به آن نعن کی دهنده ای کاربینظر سه میمنسندگی کی در می در در کند در دی شده در کند در در کند در در کند در در کند در در در در در ير دلالت كرے إركين زائز كيسه تهافته ان حوالو راگر رائع ہے تو وہ وغنی عربی عام ہے بيپ طام كا

مها دب فوراد نوار کنیم بین که میدند. کنی به شرحانهای بسیکر غط کسی نی کهیشهٔ چه روشعول که منیار معاونهٔ برج خوسکه ان چیر به بیرس دکه بادیش کامختمش بوزا واقی به جنی گرخاکو مذکور و روغان شات

፟፝ዸቔቔ፞ቝ፞ዀ፟ዀቜኇኇጜዄቔቔጜጜጜጜጜጜጜጜጜ

ودلك وهوسكاونندر سنامتح كملغ ونبيغ كرارا كماثو ومقدون كملاثرنك الرمانية يتاتي با بورانوا مربع کا السرعدم و**منا کا** با جا نامعتبر ال<mark>جائل عال اور کلئے آنا کا فی کے دفیقا کس</mark>ی مانک ڈٹٹ کے فعارے 'افرز نہیں رمانٹنگ جگز گہناں کے نفط اگر مار وارہ وانٹھا و <u>کے اینٹیا، سے م</u>اخل کا تومی رکها کمانیا مشکر لفظ صدا تا دینا کے معنی میں مقانیت خوک ہے انداز کا مزمختیوں کے متی میں ممار وہ خاصی بانت کی طائب ہے، رکانیا تاہم وجہ کے معنی ہیں موضوع آب موہ کے گرمیہ وا منسع شریع کھا ہے ارکان تصوصہ کیلا موفوع ہے ہمہ جان ناست و گیا کہ باز ہ<u>ر کیلئے ک</u>ی گئے۔ و**می**م کے امتیار سے عوضوع زبونا کان ہے تم م ادرات کے اعتباریہ موضوع سرویا صروری نہیں ہے۔ شارع كينزم كروراصل هفيقات اورمجازالفافا كمعوارض عبل سوم باعيش هفيقات ورمجال **دونول خانکساند متعدم مریم می کرکه ایا تا کربر ماناهینی به بالاخانوری به اور می** حققت إوركازكيده تومعني ورامتعال بحل متعمد يهو ترجن جنامي كماء تأسم يعني هيتي معنی مخازی ہے۔ استعمال مقبقی ہے۔ استعمال مخارک ہے ۔ شاديمين كذاك مقبقيت إورمخا ذنسيا تومني الاداميعة أركوم تصعب كزارا توبدي أيسبت الدواعاتك كي تمنعي سعد حيافية معنى اوراستوالي كو تعقب اورجازكيها تيونت عن كزايا تواجازاً جعالاريا ما فكا <u> عج سے میں کا آواسے میکانظ اور یعن کے درمیان میں ایک کو درامدے سے اورانظ اور</u> ل کے درویان بھی مزد میسند ہے ہیں اس مناسبت کی دیر سے جس جز کیسا تھ لفاۃ کوشھ منے کیا عالاتفاة وكيدة يعنى ولاستان كوكن متصف كردياب زير بحض هي كوكوس كووام كالتفاق في و بست مهمین است آسننے کرچیب طائق او دمیالسیعت موجی دست آرید فیطاد کیست ومسکتے ہیں اُ كَالْهُمَا وَجُودُ وَمَا وَضِعَ لِلْمُنْ مِنَّا وَيَ ٱلْمُعَامُّ إِنَّ الْحُقَيْقَةَ مُحْجَعُ مَعَ لَحَاصَ ۖ لَقَالًا حنوا الربغي وفوله نف ي ولا نغر أل البهاي حَلَّ بِبَغَيْهَ مِن الْيَعْنَ وَهُوَالشُّركُونَ وَ رِبِّهَ وَيَدَانَزُ بِإِغْبِيهَا مِمَالُدُ عِنْ هُو لَسُكُفُوكُ _ و حفیدت کا مکر تعنی مضوع از کا ثابت به ایسے نواہ و ہ ماص جور حقيقت خاص اورعام وونون كيسيا تدجمت إول بيم أسطة كراركم تعالى كأورا إساال بناسال كالأطافي ودر بادي تعاديا كاقرار ولاتقريق الأرائع فعل يوكارك والأكسان متعاديت عاص سينا ومرعاعل ميسنى وَالْخِيارْسِيَادِولُورُ الانوار ١٩٨٥ مهم معهده مادثال كسي

مکلفین کے اعتبارے دام ہے ۔ تستنصر مرکع ڈید مائن عیدائر جسے فرا یا کرفقیقت کا حکم دیمیکر اُسکے معنی موضوع کوکا ٹیوٹ پومسنی موضوع لوفواہ خاص ہوں خزہ عالم ہوں امرکی صورت ہیں ہوں پانہی کی صورت میں ہوں کو کھیقت خاص کیسا تھ ہمی جمع ہوت ہے اور خام کیسا تھ ہمی امرکی صورت میں ہمی چھنٹی ہوت ہے ۔

خاص کیسا تو بھی جن ہوت ہے اور پام کیسا تھ بھی امرکی صورت میں بھی بختن ہو ل ہے اور تہی کیمین ہے ۔ بین مجی بیسے بارک تعالیٰ سے بدو تولی ' یا ایسا الذین آ مزا ارکوبا' ، ور' وظا تو اوال ن صفر ایعنی رکزی اور زا کل بین مکلف سے انتہاں سے مام ہیں ؛ در موقی مونز رہائے ہیں ۔ دینی حقیقت دونوں کیسا توجع ہے رکزی سے مسئی وضوح لہ : انحال ، جھکنے سے ہیں اور زنا کے منی مونز کا کہ اور مون کے اور واسا کے ہیں اور زنا کے منی مونز کا ادا خالی فرح کی اور واسا کے ہیں۔

وَإِمَّا الْبَكِ الْمُؤَاسِنُهِ مِنَا أَرْيُهُا بِ عَبِيرَا أَوْجَ مَ لَهُ لِشَكَاسَتِ مَنْهُمْكَا أَيُ إِسْكَا لَكُو الْهُنْ بِعَهُ مُلَ كَا وُجِعَ لَهُ إِلَيْكُ مِن السَّمَةُ فَالْمُؤَكِّرُعُ لَا تَعْلَمُ لَلْكُومُ وَ لَمُ ال وَاحْتُومُ مِدِهِ مِنْ مِنْ فِي الْمِنْ اللهِ مَعْلَى الْعَبْدِ الْأَرْمِضِ فِي الشَّمَا وِيشًا الْاَمْنَاسَةِ بَيْنَهُمُّا وَعَنِ الْهُرُبِ فِي فَلَيْ وَأَنْ أَمِرُ لِللّهِ عَبْدُكُمَا وَجِعَ لَذَا لِللّهُ الْمُعْلَى الْمُعْمَلِي الْمُؤْمَ الْهُرُبِ عِنْدُ لِينَا وَقُومُ مُنْ الْمُعَلِّمُ عَلَى الْمُؤْمِنَ حَلْمُناسِبًا اللّهُ عَلَى الْمُعْمَلِيم وَفَلْ مَعْتَى إِنْ فَلَهُ لِللّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَمُ لَلْمُعْلَى الْمُعْلَمُ لِللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ الْمُعْلِمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ الْمُعْلِمُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ الْمُعْلِمُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ

سيمعني بديرجير بولا. وفي امم فاعل مصعن بين سيعاد مدجاز بجوز لاتجاد ركريري سيصافوذ عاركو مجازات لياكيا باتاب كرانط بسب ميروضوع لزس استعمال كياحا تاسي تووه أسيف كمان إلى بعنی عنی موضوشا لاسے تجاور کروا تا ہے اس تجاوز کرنے کی مجہ سے اس کو بھاز دیجا و ڈکرنے واق کھا گیاہے ۔حفیقت وٹابت *اور مجاز دمتحا وزم سے بغوی معنی کا اعتبار کرنے ہوئے کیا با تاہیے گئے* ظائن حقيقة وفلاساكي مهت تابعت بيليني اينف كمل وحوع ليعبى دن بين تايت سيداور كيت المان می در معین نزاید کی محبت اینے محل موضوع کا ایعنی درست زبان کی خرب مجاور کرگئی معین فال کی مجسب صعف ران بریندن بریاسی

عار کی صطالا ای تعریب او دمصنت شفهان کی ہے اور تعربیت این کامر " اس مرد لفظ ہے ا سيائد زيند : موگ كريلة اس الفظ كارام بي حرب من عروضون اليمرز بول اور معنى موضوع المادر وخر آباد کے درمیان خاصیت می ورخور خوا دختاہ کی تیدانگا کرجائے کی توجیت سے مقیقت کو خارجة كرو أكباب الارتباسيت كي قيدالكاكران تام مثالان كوفارة كرويا كيابية من شالون ويعظ ستعيمونسوشا لامعنى كالأوه كياكيا جا كممعنى موخوعج أوا ودمعنى غيروخوشا لؤسكه ودميان مزاسيت ممرج دنهين ب هيستانفغا ارض (دبين) ول كرَّاسان مرادلياً كي جوثوا سأن اگرم لفظ ارض كاغيره فرز یے میکن آ سان اور زئیل کے درمیان کول مٹا سیست موجود مہیں بانڈولفظ ارف سے آسان مراولیٹا کارنہ ہوگا۔ اور گرے عزائش کیا ماے کوزمین اورآسان سے درمیان نقال کی نسبت برج وہے۔ لِمُنا ارض كوَّ سان ميمنى مِن منعال كرنا ورست بونا جاسي*نا قاس كا بولب به بيكرز بين او دراً مم*ان رميان تفايل غيرتبوريب بلغة اسكاهت ارتبين كباما فركار

شارے شکتے ہیں کومنا سبعت کی تیدے وربعہ مزارسے بھی اصرا دی گیاہے کیونکہ میرں کتے ہی کھ فعظاست (الرسك متيق معني مواد جول ا در ندمجاز كالعني مراد بيون ملكيان مصطلاوه او ريجه مراد بيو بعنی تغری حمین سرارجوا دراس تغری طبع اورمنسی مثبتات سے درمیان جونکہ کو ٹرنا مبست نہیں جو تی ا ہستے مبرلی دمزاق کی وجو نے سیمنارج ہوجا کھا استے کھیمنی بھیقی اورمجا ڈک سے دربیان میں سے

شارع عيد اوم مدونها كدفاضل مصنف مجازى تعرب من مندقيام ترية كي قيدد كونسيراك ب اگرم جازكيل تريدكا بوزاخروري بيكيونكدمان كاز واراد اسكام يك القياد بران كرام تصويب ا در بيعقصو دنعريف محد مذكورة الغاظ من يورزا دبيا تاسية كلم تريية كومختاح مهين مونا البندسام قرير كا تمّاح ہونا ہے اورسام کا ممّاج ترینہ ہونا ایک ناسیات ہے اسکا ذکر بحث جانے کے تعریب المبکاء ومي خامظ متحظ.

رائد فالغذائ بريادة وأن النهض للركيف في العندي العدائية القرائية المجتز الدولية المؤرسان الغرائية المستقبلة ال والمدينة الرواية والمعالمة والمعالمة المتقرف والموافقة المتقالة المستقبل القديمة والمناب المستوار المعالمة الموافقة المعالمة المتقالة المتقالة

کیلے نفظ مسافا وضع کیا گیاہے اس جنسیت سے کہ وہ اس کیلئے کی الجمار موضوع نہیں ہے اور کھیٹ اوٹرع نفظ مسافاۃ ادکاں کے معنی این حقیقت ہے اسسلے کہ ادکان مسلوم انفظ مسافاۃ سے میں مضمالاً کے چی می جنہیت سے کہ وہ ای کیلئے وضع کیا گیاہے اور وہائیں جانے ہے کیونکہ دادا اس من کا غیر بیٹمن کے نے انفاع مسافاۃ وضع کیا گیاہے اس جنہ سنست ہے کہ وہ ٹی انجل غیروضوع دائے ہ

تشت و سطح بر اس عبارت بین ایک اعتراض کا جوارسید اعتراض به بهدیجازگره توجه پیشاخود کوچامع نمین به استفار مجازگر خوره خوجه مجاز آل کر اس آبرندین کاف جو زائد سیداس کوفا به در مرازشین به در موضوع لا مراب اور در نیر موضوع نذم او بدیش جب کاف سے خیروضوع کاف مراز نمین به تربی تاریخی در دوگا موافائد مجاز با تراوت کوسی مجازیا ناست به میال آثاب میں موکیا کرمیازگر تعریف این تام افزاد کوچام میزمین ب

اس كابواب يسبعك بجار بالزيادت برمجاز كي تعزييت مبادق آل بيم اس طور تدكراً بت بير كات

سے آلیہ تشبیع دسے اور کاف کا موفوع از تشبید ہے اور رہا تاکہ بشندی وہ اسکا غیروشوع آرہ اور کسی اصطرے ایم اسے نیموضوع ارسمنی کا راوہ کرنا جا ڈکھا کا ہے اہدا بھاں کاف زائدہ برتاکیہ کینے ہے بھی مجاز ہوگا ، اور دہب رہجا وسے تجازی تعریف ہے نہام افراد کو جامع ہوگئی ۔ بھی اس بر ہے اعتراض ہوگا کہ جا دکھنے برشرط ہے کہ میسمی وضوع کو اور سی نیموضوع کا کے ورمیان سر میست اور انصال موادر تشف ہے اور تاکید کے ورمیان کسی خرج کن کوئی مناسب تا درائصال نہیں ہے ایسا نا ''کنا ہے کہ کاف پرمجازی تعریف صادق نہیں تھے گئے۔ وائٹر اظم۔

صاصب فرالافاركين بين كوهيشت اورجازى توبيات كوماس وران كرير تجبيناه ونوق کی تعریفات بین بیشدرت کی نیدکا وکرکریا حرور کرسیدیعنی برگها جاشد کردنیقست و داخطاست جومعی محضوع لأمين مشعل بواس جنست سے كرومعني يوننوع لاسے اور جازوہ لفظ ہے ومينن فيغنج شعل بوامی میشیت سے کروہ معنی غیروضوے لاہے اور وجرام پاک یہ ہے راکرچٹیت کی آج نولموظار دیکھا گیا تو دونوں تعریفیں زجاح رابز اگھا و رزمانع رابزائی ت<u>س</u>سطے کرندہ مسلمات اصطلاح شرع میں دعا دکیلیے استعال کر گھیا تو ہے از ہوگا کمیونکہ اصطناع شرع میں دعا ہے 🗠 لماة " كاغير موزع لايك لكن إسبر صفيت كي تعريف مياو في <u>آن</u> ه أن طور مركرو، ركيم مي ے میں اس مورث میں مجازی تعریب سے تام اوار کیلئے مارج دیگئ ا در مقيقت کي تعريف د نول نيرسير الع نه رسم کي ، و در اس لفظ مسلاً ه " کوشريت کي اسطان جم إكرادكان فضوصركيني استعال كياثمياذ رنقيست بوكاكبوندسنسرديبت أباصطلاع ميمادكان فعظ عفق مسلة يه يصوع لاسعيكن وسرجازك تعريب هادق شدك كموكر اركان تغسوم لفغاء صارة كالى الجبله غيرومن يحاليهى سيصيس اس حو رسايس حفيقيت كى تعزيف جامع اور كازكى تعريب فول غير سافع ذبيب في ١١ راگر و وفال تعريفون مين جنبيت كى تيدكو لموظ ركعا مائ تود ونول أم يعيم جائع بعى برمانين كى ور وفول فيريد مانع بني بوجانين كى راس طور بكدافظ ملاا الذيبن والبيزوني مربعيت بس اركان تصوم كيلة وشم كواكها بسابس من جبث عفت وناد كرسني س سيته إسبط كرام بريرم أوق آثا بي كرافاؤام صلاة " وعاد كمينية وضع كيا كميا سيراس ميتبست سيمك نو کیلے موخوع نہیں ہے اور ایکان معلومہ کے حق باركان مليره فاه صناق كاموضوع دنهي رست اس حشيق ك دخ نہیں ہے ملکہ ووس<u>سے معنی کیلئے موضوع ہے</u> اور لفظ ريل صنيفت <u> بيم يونكراركان معلوركن وي</u>شدالشرغ لعظ ميزة " فارخوع لايب اس مينيت كالفظ صلاة "اركان ملورين كيلغ موشوع بالطيملاوه ووسرسن كيد وهوع المال أوافظ

سمبلاز من دیث الشرع ده کینے مجاز به ایمین کوخلاصاد الشریوت کی اعظیان میں ویا کیمعنی میں ویک تیمیل سیماس چنبیت سے دہ میں کینے موضوع تہاں ہے بکہ دوسرے منی بیٹے ہوئوں کہ دخ کی غیرے العج جو نا اور مکس سے مراوتع بھے کا کہنے تا م اوا کوج مع ہوئے ہے کیوکیٹر والس کو بکتے ہیں کہ محدود دھنج بختا ہے کہ ان مان تام افر و بھی دن آئے ہے ہی بر حداسترین کیسرالان مرصاد تی گئے ہیں کہ محدود دھنج اور تعریف کا اخریا غیرے وی مون کا آئے ہے اور نکس میں کر کہتے ہی کہ معدان تم میں اور برجاد تی ہے۔ جن مرحد درصاد تی اتا ہے : دراس کیسے معکم جامع و تا اور تعریف کا جامع ہوتا ہے۔ ور تدریف کا دخوں غیرے ان جو تا ہے۔ ور نکس سے مراد تعریف کا جامع ہوتا ہے۔

ۉۘڮؖڬؖٮؙۮڐۊٷٷٙ؆۩ۺؾٛڮؽڒؽڐڟۺٵؖ؈ٛٵڎڲٵڟؖڲٷؽٲڽٵۺۿۻٵٷٵڬڡؽؽؽڐ ٷڽڹٮڂٳڞٞٷۼٳڟٷؽڽۯٳڷۺڒڎڮڴٷڛٵڰ؈ٵۺۼڹڔۼٵۺٷؽٷڴڿڿۼۼٵٷڿۼٷڎٙ ڿڞڐ؈ؽڟڽڮڶڿۮڰڽڎڴۺ۩ڰٷڿٷٷؠۻٵڶڰٷڿڞڰٷٷٵػ؈ػڮڿڿ ٷڮۯۿڐٷڡؙڴٷٷڞٷڝڞٷڞڞٷؙۮٷڞٷۮڽڡڞۺڵڶڎڲڞڞڰٷڞػۺڿۿڎٵڎڗۅ؆ۼ ٷڿڔۛۻٳڰڹٳڰٳڶڎڴٷڝۺڰٷڞڞٷؙۮٷڞٷۮڮڰٷڔۮۿڰٷۮۮ

ترجمس بدن اور ہو زکا تھر ہے کہ دوس کے خطاع ہوا استی رہا گیا۔ ہے تا ہے ہوا تھا۔ ہو یا عام ہولینی ہور ۔ خاص اور ام ہونے ہیں تقیقت کی اطری ہے اور مجازک عام ہونے سے ہمالا نہیں میک ہو زویک مفضا ہی اپنے تاہم ملازات کے بوارج کو ہم ہوں س توریخ مفقاؤ کرکیا جا کہ اور اس میں میں کا حال اس کا کل ما کا ان میں بالی الیہ اس کا نارم اس کا حروم ، اس کی اعداد اور ہمیں کہ صلی و فیا مہر میں سرا الی بالی جاتی ہیں جوصات میں دائل ہی کا کہ تا ہی اور ہم اس کا در میں مارو کو ان م تیر دیک صلی ہے وہ تا مہر میرس سرا ہی جاتی ہیں جوصات میں دائل ہی کا کہ ایک اور کی ایس کا در میں مارے ہمارے

مردیک جائزے ۔ قسنٹ می در مجازی تھریا ہے کو دہ عنی جس کیٹے تفظ کوست رہے گیاہے و وتریت ہو ہجاہ وہ معنی قانق موجعیے "اوکاستم آنسیان جن" سن آسے کا ڈاجاع مزدے اور یہ فاص ہے ٹواو وہ مثن عام ہوجھیے عریف الاجیموا کہ ہم بالدہم بالدہمین واراحقاع باحثا ہیں میں صاغ ہے میں مکاسستی '' با آن انصاغ "ومغورف ہمودہا اور مانی تصاح کا مریخ میں کی کھٹا گانی احتاج ' اناج اورانائ میں کا وہ ہروجینر میں کتھ ہے میں کو حات کے وربی فرید اور بیج جا تا ہے حاصل یکر مجاز ارام محال وَتَكْفِوالْمِنَالِ عَلَى اللَّهِ اللّ

عام بوسفیس دهیفت که طرح بدیش بس طرح مقیقیت، خاص دعام بوسکتی سیدا می خرج جازمیس فکال اورنام دونول بوسکتاری -

شارت عن وفي الرجانك عام بونيكا يدملنب مركز نهيم بدير الكرائد ون تمام الوار علاقات مراد بون و و الفظ الناتمام كونام بوضاً الكهد لفظ وكركما جائد الورد من سامال الورع كالعاقد م

مراد ہو۔ ما کان طبیکا علیٰ تربھی مراد ہوا ، فاقیال ایسکا علیٰ دیکی مراویو ، فادم اور فرزم ، طبیعت ویولوں اور ان سے شاو انخام خانکات مراد ہواں فکہ نجازے نام ہوست کا مقلب یہ سنے کردنڈ وال کرائیک نوع کے علیٰ ترکے نام افراد مراو ہورا اور وہ غضا ان تمام افراد کوعام ہوشکا نفظ صاح سے مشیقی مشی اس فوت

علامہ ہے کام افزار مراد ہوں) ور وہ عصان کوم افزاد وعام ہوسلا معظوم رخ کے بھی عن اس کوف کے ہیں جس کے ذریعہ استیماد کا ازارہ کی جاتا ہے ادر مجازی سفن اس مظروب ہے ہیں جس کوجاج

ے افروڈالا جا نہے اورصاح کے دربیداس کا انداز کیاجا ناہے ہیں مہاں صاح والی ہول گڑا ہی۔ انصاع اور ایکل ان الصاع اوحال ہم اونیا گیاہے اور کا فی الصاع ملیعی حال کے عام ہوارمراد

بین بیش اناح دغیره جومینزی بین صامع میں دخل بول آفی اورصائے سے درمید ان کا اندازہ کیا جائے گا۔ وہ سب مراد ہوں کی ملاحظہ بوسیاں علاقہ توا کیسے بعینی حال اور بھی کالیکن اس سے افراد وکندم۔

وہ سب مراد ہوں کی طاحظہ و مبال طاق قرابک سے بعینی حالیٰ اور بھی کا لیکن اس کے ہزادہ اگذارہ ، ہو۔ جاول ، کیچے روضیرہ ، سبت سے ہیں بھنیا ہمال عوم ، افروسکا انتہارہ سے ہوگا ، شارت کیتے ہیں کوباز

كالدواس طرح كاعوم باراء ترديك ماكرب

وَقَالَ الشَّانِينَ كَاعَمُوْدَ الْمَعَالِيٰ لِآفَةً صَوَّرُيرِينَّ يُصَارُ إِلَيْ فِي الْكَآءِ عِنْ آلَّسُكُم العَيْمَة وَالعَصُوْمَ الْمَنْعَلَى مُعَلَّمَ الْحَيْمَة وَمُومِينَ الْمُعْمُومِ الْسُلَاثَيْنَ الْعَلَى وَالْعَرُومِ السَلَاثَيْنَ الْعَلَى وَالْمَعْدُومِ الْعَلَى الْعَلِي الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَ

شرچمہ رہ ۔ اور ام شاخی نے زولیا کہ مجار کیلاعوم نہیں ہے کوئک مجاز خرورت کے تحدیث نابت ہوتا ہے کلم میں صنیفت تعذر موسلا کے وقت اس کی طرف رجمنا کیا جا تا کہ اورخروت بقدر مزورت معدد ہوتی ہے اور انہائی خصوص سے مجد کم خرورت مرتقع ہوجا لیے ہے۔ النارقين وفرالافار ١٠٠٠ ١٠٠٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠٠ ١١٠٠ معال - يس

نہیں بڑگا۔ در رہم بھٹے بڑن کہ خیف کا حوم اس کے حقیقت ہوئے گیا اجرائے ہیں ہے۔ لکہ سی بولکٹ اگھر دولت کی دہر رہ جاہیے عواق ہو ورائل اللہ بالام پانکر دکا سیبیا ٹی نکی بیں واقع ہوں، ورکز کہ گالمنیں مامرکہ بالحق ورسون ہونیا و رہیوں کا سیان کا جو ماعموم سکٹے شروا تھیں ہے بالواز ڈو ہونا گھڑے ہے ماقعے آرہی ہام ہو بالیکٹ ایسے کی وشیقات کا جو ماعموم سکٹے شروا تھیں ہے بالواز ڈو ہونا گھڑے ہے ماقعے آرہی ہیں ہے، اور رہیکت کیا با مکانا ہے کہ جاز طور رک ہے حالا تکر اواز کا میار اسٹری بھٹرپ ہے ، دور ایت نمان شدن رہے گائے میں۔

سأول إبراء بان كماكما تبعاك والصبطرح فاهن ودسكتاب امي خرج عام بمحن بوسكتا والرجوب كالمطلب يستبيك كأراف تاسكيفام الأبوكو فنافل براود فالمسكراء والمراطي فالموج ر ہزائک جا اڑے میں ام شامن من کے فراہا کہ جاز گے بند عوم جائم منس ہے میں جار خاص تو ا و کنتا _{اس}یکن و مرسول و مرسکهٔ دو را سرک ولیل بیا ہے **کرم**ار طرور کھانات ہونا اسلم بی قام میں جب عقة كالموا ليامتهار يومانا وتوكاناك طرار بالعباغ كيامانا بتابهرون مجار بقرورة كابيتها عالا يرخرورة يتبيت بولى بدود بقديظ ورستاب بيري بداورط ورست فسرص كوثا كالمرت ن بوطان بنامنی یک فریش فازگرنا ت کرنے اسلمی مردرت کو یک بوطال ہے ہیں ہے ن کو تا است کرے سے بی انگے فریس کا زاہت کرنے سے مرد رہ جدر کرہ وہان ہے و کا زائن تابت مروكا لا رميازة أم الألوكو عام مروكا بهاري غرف سعاس كاجراب بهيئد سال الرجيد ي أنَّ حِدُ مَنِيدَت فَاصِ مِي إِذِ أَنْ حِيدًا وَرَعَامِ مِنْ الْأَنْ حِيدَ وَمِنْ عَلَيْهِ مِنْ ال التبعث بهيت كما دجرے يام ہوئى ہے ا ورعام ہونے ہم نے کرائر ساجونا توہر فنسفت عام ہو آیا حالانکہ پر خیفت عام ہمیں ہو بھی ہوئیا ہے ۔ سرحال منبرون کا جام ہوئا اسسلے نہیں کر وہ عندہ سے سے ملکھوم غيعبود دغيروين جوا وردمن يرادت لام جنس يادستغزان لاخل بوتوبش غفاتم ع موم بسا بوناب سي طرم أمر بقط مقبق تكره وداد رقف بحرب دافق وفراس عاظ وج سے کم پر بدا ہوا۔ رہاسی طرق حمر غظامتینی کرہ ہواؤر وہ کرہ تعفیت مارکید آٹھ بھو ويحتاكي وجرست فيزم يسيدان المستب بالفطاعتيني بين أثنا سكة يحي جون متنا الفظافوم الاراريهما أليامي بالمناجي وجرب موابعا بوالمبديه بالدياب البت مركي أمقيقت احتيات بوكي بيره مرس بول مربك بلك مذكوره والاتراب كي وحدار عام بول مديس محرير والتين كالديك العام

موبو دم برن توبجازيمى عام جو جاميكا يعني اضط بجازى بين خركوره ونالنون ميرسنت كوني والماست يا في كمي تواس النطا بازى يس بى عوم بدا بومائيكا - كونكر وتوحقيقت ، عوم كيك شرطب اور د جازعوم من العريق رقوع م كين لافاك حنيتن مواسفسره بعاورزير بات ب كرفعفا كالمجازي موناعي سرائع ب بك خکرره دادلس جال یا زُمانین گی دمی عوم پیدا جوجائے گا خواہ دے تعظ تعلقی ہوخواہ کاری ہو۔ "كيف جيّال ارحروري سب باكل كمام خامي كي دين كابوب ديت برياع في إكر جازي شوت خرورة كيمير بويكنائب حالانكركماب الشرش بكشيت بحاز وجووب اور الشراحال حرورت بيميترا ادرينتره بين يستف كمطرورت عجزا ورنقعال كالأمهب اورايشرتما أنامجزا ورنفصان سي الكليك برعاصل يركزا التربي بالأكا كمرسة ووجوااس بات كادمي بركار مرورة أغابت نبستن رب بايمره تابين وابهمانتي ومؤتلوكم استدلال كريامين ورست مروكا وكماب انشرين بحافر ك شال ما يك تعالي كي وقرال من المالم عن المار حملة الكرفي الجارية "اور" فرجوا فيها حاط يريد ال عقوسي آبت تصرفوح كربيان بمهب اوريغظ عنى اسكامصدوط فان براورط الادمدى فاوزكرنا بالى كه ند دنسقت نهيل ب بكرمائية كيونكرالنيان كافتون سنى ظلم اردكناس ب أثر طريعة تحرين اورسانيا كبت مين يعني مرادنهين بين بلكرميال بالحاكا بينديونا مراد لىنيان كەبجازى مىنى چېربىن تابت بوگها كەنزان يك چې نفظ^{ە طا}ئى» ھىيىتىد يونسىشىم كىرىپى سے بلك بخارين سنعمل برداور ورسوكية بين والحاكة وفقرك تعربي نذويب اورانفه وزيره حس کامصدرادادہ ہے وہ حدار ودوارے میں متبقت بہلائے بلک مائٹ کوکساروہ کے منبع می واقع دورنیٹ کے سکے بیں بیکن میال بیرونہیں سے بلکہ بیال مشارف اور فرمب ہوے کے سی مراق اورير كازى عى بن درمهد بريك كوك اورفع ما تركا ول الدارك الدوارك الدوارك كرتوب تمي ربهرهال اس أيت بس مي افظ ادارة " والأستعل بريمان وموض ل كعظوه اور بهت معيوقع برنجار كاستعال كماكياب حس كادهاداس ففركاب بمكل ميوس -

البنتيكيرة البنتيكية خوكفة كمناني مكرة تنها خلكة فأكزا والانساف أن المستنكسة يَتَلَقَّظُ بَالْمُجَارِّمَةَ فَذُهُ مِيَهِ عَلَى الْحَقِيْفَةِ لِيرَّا لِمُرْكَلَا فَأَبُ رَصَّنَسَتَاتٍ الْحَيْكُولُ والمرازة المال المعدود (٢٠ معدود المدال على المعدود ال

الْحَنِيْدَة وَالِيدَ حَرُوْم رَرِّ مُحْمِيدِ المَّاجِ بِمَعَوْاتَ الِمَاءِ لاَيْدَ لَد أَنْ يَعْمُونَ اوَرَّدُ إِلَى الْحَنِيْدَةِ وَإِذَا لَمُ يَسُمُ مَعِمُ حَمَدًا عَلَيْهِا وَجِيدُعُ بِمُوْرِدُ وَلَا لَكَالَ ا

مرجسب ... بالترض ذا با ان كونسدن باك من تقضى بكت واقته به اده و كروه بار المساور و كروه بار المساور من المراب المساور و كروه بار المركب المساور و كروه بار المركب المركب

اس کا بونب برمیکرنشفنی استدلال کے اقسام چیںے بے النواحقیفی کی حرورت مستنباتیا ۱ استدال کرخواہے کی غرب ہونے کی اورشکم کی طوف ہیں ہوئے گیں۔ اورسسندلی جدہ ہے واس مشکم، حشرہ جدامقیفی ویوخود کا آب ہے کی احتیاج ہندہ کو بوگی زکرا نشرکو۔ اورجشیفی کی احتیاج ہندے کوے اورامشرکواس کی کوئی احتیاج ہمیں۔ دوگران پاک میں تعیقی کے الیاج معرف المستخدة المراس المرتفال المستخدم المراس المستخدم ا

مُنهَ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ الصَّاعِ فِي حَدِيْتِ النِي عَمَرَهُ عَامَاً فَكَا يَكُلُّ اَكَ لِاحْلِي لَنَّ الْحَلَمُ وَعَمَرَهُ عَامَاً فَكَا يَكُلُّ اَكَ لِاحْلِي لَنَّ الْحَلَمُ وَعَمَرَهُ عَمَا اللّهُ عَلَمُ النَّا عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ

الْجَصِّ وَالنِّورَةِ لَابِنَامٌ عَلَىٰ إِنَّ الْمُجَامَّ لَايَعَتْمُ . ى ك ين بيم ئے ابن عرضی استربها کی حدیث بیں تفاق صلع محو کا بکٹ میں عام زیں نعاصل موام زموگا اس نا برمہیں ک ہے لیوں کے اور جو۔

اسکواس انازه کے فوش فروخت مست کروجو دوصائع میں ہو۔ اور امزات کے نزورک بجاز ہو کرمام می ہوتاہے اور میان مدمیت میں محل محازعام ہے اسلے اصاف نے مدمیت پرز صاح سے مر وہروہیم لنب جرصات بن عامل بول مواد رصاح كرديد وسكا النازه كما جانا بوجواء وواناج بواالج يحفاده جوزوغيره كوك واسرى بيزجوينانجاس مديث كالصريب وناخب كنزوك بسقرا ایک ماج مواناج کا دوصاح محرانات تکومن محنانا حاکزے ای طرح ایک مباع موج نه کارو شارح نؤرالافرارينا جيون بحثرة فرا باكرياتن يحصبيان برلويح بس براحتماض كماكل سركرا المشافق کی طوب طویرمجانیکے قائل زم وے کی نسبت کرنا ہام میشانعی گیربستان ہے ہمں بے کہام شافق ح في تنابون من بيذمب كوميم بماز مالزنهين بيريمس مكتنبين ديمياهم أكرام شافعي يحمار ومب مونا وان ک*ی کسی تحالب می مرود مغول بر تابیرمالی توم ماند*ی قانق ز كالطف كرنا بالكل فلطب الرجب ينططب فوضح بوكاكراءم شانعي يميموموم بحارك ذال بالبكن اس بروسوال ہوگا كرب المام شافقي عموم بحازك قائل اين تومديت مذكورہ ميں منساع مس مؤر بمنطعهم كميول مرادلياً كياسي بلكة كل باكل بي العداع " بعني جروه جيرم (دبين بينهيط نسی جومیاع میں ملول کرسکتی ہو، صامع شاداخل بھرسکتی ہو، اورصاع کے دربعہ اس کا اندازیاں میکشا اس کا بواب یسے کرمدیث مذکورہ میں صاح سے خاص اور برایعام اس نے مرادمہیں لیا گیا كمالهم شاخرج مجازين عوم ك قائل بنين جي بكرمها في معلمام اس كامراد ليأكيا بكران ك ف فعرولنت ديوا بريس دفعة ميں بونم برملت مون ديديد شبيلت ايک مباع غيرام کا دوصاح وهوش فروضت كزامنوخ فزار وباكياب وتكن جبال بالمتستان ودنبيل بب مثنارخ ورجوزتو نتی کے ذرکیسان میں تفاصل موام نہیں برگائٹہ ایک مداع ہوئے کا دوماع جیسے کے واق بمناجا نزجوكا اوريربوز دغيره حدبث اللبيوا نيك تحت داخل نراوكار صاحب توترك كالمام كامكسن يدجوكه اتن كابريمناكه ام شاخق عميم بجازيك فأنن بهين إيطف ہے ہو گائی گائی کی وریدے ہے مدر سان کیا ماسکتا ہے کرمتن ہیں " وقال انشاق میں میں شاقعی ہے محرين ادميس انشاعتي مرادنهيل جي بككرميقل إحراب شامعى مرادبير يعيى عوج كازكا فالل ند بوالبعن اصحاب شائعي كأخرب ، مصرت الم شائعي رصة الشطيركا خرب بعيرسي، میں اسس عذر کے بعد اتن کی صارت ہے فیار جو جائے گی ، اور اس بر کوئی اعتراض دائع _857

فرنظني وتركاه وأورالا فوار معمد معمد والمستان مساس

. فولگذا-جعر: گیج، عارت کاچرزیینی وه پوزجس سے فارت نعریکی با آن ہے۔: وکا آورہ بفتح الزان تکسی کا چوڈ –

ڗٵؠؗڂۼۘؽڐڎؙڵۯٮؙڎؙڟڞڽٵۺؾڞۑڿڵۻٵڣۼڣٳڿڟڹۼڵۮڎؙ۫ؠٛٮڡ۫ڿۺ ٵڿؿؽڠڗ ػٳؽۼٵڔٷڶۺٳڎٵڽٵڞٵۺۼؽٵڣۼؽۊٵۮۺڣڟٷڰؽۺۼۼڡڟۺؽۼڡۺڮ ڽڿڵڎٮٵڶٮڡؙػؽڵڶؽۼٳڔؾڣڬڎڝۻڴۯڽؙؾۻڎڰؽڣۻۮڎڣڵڹۮڎۺڿڎڮڝۼ ڽؙڴؙؙ۫ؠ۫ڒڎؼٵڲٷڵٳڝڂٵؽؿڟڔڷڎڶؽ؈ؠڮۑڿڵڎٵڷۻۊٷڵڎۺڝۼٵڽؙ ڲڟؙڒڞٵػڎڝڴٵڽؙڲڟڔڷڎڮۺٷۅڰڵۣٵٞٵ۫ۿڮڰڮٵۺٷڰڰۺڟۼۼٷڰڎڝۼ ۄػٙ؊ڐ۠ۯڮؽڣؙؿڠڹ۫؞ڽڰؽؿۘڎٳڞۮؽۺؠڿڰڮٵڗڂۼڽٵڟڿٵۼٷڴۮڝۼ ۄػٙ؊ڐ۠ۯڮؽڣؙؿڠڹ۫؞ڽڰؽؿڎٳڞۮؽۺؠڛڿڰڮٵڗؙڿڹٳڟۼٷڴۮؽۼ

شرچھ ہے۔ اور معبقت معدد تن ہے ساتھ نہیں ہوئی برطلات جائے۔ برحقیقت الد جائر و بہانے کی علامت ہے اور مرد ہے کوئٹر بھی درست ہے کہ جائز ہے مصداتی برصاوتی آئے اور بہان ہوئے ہیں برخلاف میں جائے ہو جائے جائے ہا ہے کہ جائے ہا المدید کرنا ہے جس کروہ الب نہیں ہے اور بھی در تھے میسکے سلے کرد کہنا مجھ ہے کہ وہ باب ہے اور پر کہنا بھی مجھ ہے کہ وہ اب نہیں ہے ہی طرح ہمکل معلم کے باسے میں مجھ ہے کہ وہ سے اور پر کہنا بھی مجھ ہے کہ وہ خیرہے اور اس سے اس کی تی شہیں کہا متنی ہیں مجھ ہے کہ اس کے بارے میں جمہ الحلاق کہ وہ خیرہے اور اس سے اس کی تی شرحہ ہے۔ شہیری جامعتی ہیں جو بھی ہے کہ وہ شہیر ہیں ہے برخلاف بہاد رخص کے اسے کر پر کہنا تھے ہے کہ

 وَالْأِنْ الْمِيْلِ مِنْ الْمُورِ الْمُؤْرِ لِلْمُؤْرِ الْمُؤْرِ الْمُؤْرِ الْمُؤْرِ الْمُؤْرِ لِلْمُؤْرِ الْمُؤْرِ لِلْمُؤْرِ الْمُؤْرِ الْمُؤْرِ الْمُؤْرِ الْمُؤْرِ الْمُؤْرِ الْمُؤْرِ الْمُؤْرِ لِلْمُؤْرِ الْمُؤْرِ الْمُؤْرِ لِلْمُؤْرِ لِلْمُؤْرِ لِلْمُؤْرِ لِلْمُؤْرِ لِلْمُؤْرِ الْمُؤْرِ لِلْمُؤْرِ لِلْمُؤْرِ لِلْمُؤْرِ لِلْمُؤْرِ لِلْمُؤِرِ الْمُؤْرِ الْمُؤْرِ الْمُؤْرِ لِلْمُؤْرِ الْمُؤْرِ لِلْمُورِ الْمُؤْرِ الْمُؤْرِ الْمُؤْرِ لِلْمُؤْرِ الْمُؤْرِ الْمُؤْرِ الْمُؤْرِ لِلْمُؤْرِ لِلْمُؤْرِ لِلْمُؤْرِ لِلْمُؤْرِ لِلْمُؤْرِ الْمُؤْرِ لِلْمُؤْرِ الْمُؤْرِ لِلْمُؤْرِ الْمُؤْرِ لِلْمُؤْرِ الْمُؤْرِ لِلْمُؤْرِ الْمُؤْرِ الْمُؤْرِ الْمُؤْرِ الْمُؤْرِ الْمُؤْرِ لِلْمُؤْرِلِ الْمُؤْرِ لِلْمُؤْرِ الْمُؤْرِ لِلْمُؤْرِ لِ

نئن کرد بھی ورسنت ہے ٹائی واوا کے باریس بہت ہیں ورست ہے کہ وہ اپ ہے اور بیکن ہمی ہمیں ہیں۔ وہ باپ ہمیں ہے ، اسیفرح المفاق سواسے جنیں مٹنی ایک علوم شکل بھی شہرے ایسا و راباری سی مراور اوک نے ہیں بالدا نفظ اسد کا شہرے مصداق مین ہیں معلوم براطادات و درست ادگا ہی بیکن مجھے مہمی میشی ہو ہے کہ اس کا مطابق درست ہے اور اس کا نئی کرنا می ورست ہے مین ورش ہے۔ کے باریس بہت بھی مجھے ہے کہ یا سد وسفیری ہے داور اس کا نئی کرنا می ورست ہے مین ورش ہارا

وَحُمْتُهُمْ إِنَّ إِنَّهُ إِنَّاكُ لَفُوا وَعَكُوسِي وَمُنْعَفِقُهُ ۚ فَاللَّقُو إِنْ يَحُلِهُ فِعُلِ مُلعِنَ كَاذِيٌّ ظَامَانًا لَنَّذَخَنُّ زَلَا إِنْهَ وَلِيدٍ وَلِأَلْفَائِرَهُ وَالْعَشَرُ فَ انْ مَتَحلِدَ يَعْلَىٰ مَعِنَ كَاذِبًا حَمَدُهُ * وَعَبُر ﴿ لَإِسُورُ وَكُونَ الْكُفَّا مَرَةٍ عِنْدُ أَا وَعِلْدَ الشَّا وَيَ أَعْ كُنْكَامَرُهُ أَيْحَةٌ وَالْكُنْحَيْدَةَ لَا أَنْ يَحْفَفَ عَلَىٰ بَعْلَىٰ آَبَ فَأَنْ حَنَثَ ٱلْكُفَّاسَ لِمُجْمِعُكَا وِلْإِيمَالَ وَجَهِكَ لِأَنَّ اللَّيْ تَعَالَىٰ ذُكَّوْهَا وَالْسَدَا لَهُ فَالْعَا مَثَالَ فِي مُوْمَ وَ الْمِدْرَةِ لَا يُوَاحِدُ كُكُرُاهُ لَالْعُولِيُّ الْمُدْمِكُمُ وَفَقِقُ أَوَاحِنَ النينات فَلُوهُ كُنُو وَهَالَ فِي مُؤْمِرَةِ الْعَالِيَّةِ فِي مَعْدِ فَيْكُنْ مُزَاحِةٌ كُغُرِهَا ولاكتان فَكَمَّاتِ تُعَدَّ وُوَرِّيَةٌ فَالشَّانِينَ كَفَرْكِ مَانَ مَوْلَةً مِنَاعَفُدُ شُعُولًا مَا فَاعَد ۅؘڝۜۼڶؠؽٵڬۺۺؙڡؙؙڡؙۅؙۯڰڴۯٷڿڴڣٞؽؙڂۺڹ۫ڮڎۜٵٛڒؖؠؿۺۘٵڶڂڮۯۺٷڵۺڿڣۮٵ ڿڽڽۼٵڒؙڰۿٷڂڎڰۿڶڶڵؽڴٷػۿڲڰٷؖڸڰڰڎڗ؋ڞڂۻؽۼؽڹٵڶۿٳڿڎڰؙٲۺؙڬڎ المندكورة كالمفترة فيتثرك الجنفرز الكفائرة وكلهما ليطبئ تنن الأثث بِعِلْمُا التَّقَيْظِ وَمَعْنِي مُثَرِّاتُ مِنْ مَعْلَى الْعَرْجِ وَالْكَبْ مُجَامِّرُ فِي فَوْلِيغِعْ بِمَاعَلَمَاتُمُ ٱلاَيْمَانِ وَالْحَيْمَةُ حُوَّالْكُنْحَدَهُ } نَعُلاً كَأَيَّةُ النَّالِمُ وَخَالِنَّ مَنَّ أَنَّ أَنْكَاحَهُ فَ

الْتُلْفَقِدَ وَفَقُولُ بِعِلَاتِ مَّا كَنْفِكُ فَكُولِيكُمُ فِي الْكِثْرَةُ فَاتَّذُ فَامَّ لِلْفَعْرُسِيِّ الْمُسْتَدِيَةِ جَيْدِهَا وَالْمُوْا خَذَا مَّ بِهَا مُعْلَقَدُ فَمُتَعَرِفُ إِلَّ الْعُرُجُ الْكَامِلِ وَحُرَالُمُوا حَلَّا الْمُتَكَامِّ فَيَكُونَ الْمِحْشُرِينَ الْفَعْمُونِ وَالْمُنْ عَنِيدَةٍ عَبِيمَا عَلَاا خُرِضَانِهُ التَّمْرُمُ فِي غَلَا المُتَكَامُ وَسَعَجُعُ هُذَا فِي بَحْفِ الْمُعَالِمَةِ وَيَعْدُ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَلَى

ا درجب تک منی منینی برقبل کرنامکن موگا مجاز ساقط دو مهایشطایه جاملا یک برلاصول آ وشروية غريج بورعه إيراميني بسببة كمستن تقيقى برعل كرنامكن بوكا بجازي متن سافعا يس محم يتعاران ووستعاراص كصراحم تبهيل بوتاست مساعقة ليحصف الميعقد يحيمان تي ل وه عقد حو ازی تعالی محقول وکن واند کریا مقدتم الایان میں ذکورے وہ المیتعد رابرنگا اوروه فقطهمين مسعقده سع اسيط كراس انداك مقيقت بهي بيرون كيمعني زبول يخي ز يبن فوس اورشعقده ودانول كوشال جو رمسطة كرعهم بحازي معنى بمياءا ورجاز عقيقت كامراح نبيم بكرتا اورزس کی تغییل به سرم کرمین کی مین تسیس جس برین نفور بمین فوس بمین منتقده میمین انفویو به پیگرفتل افخا پرٹن گان کرے جو ل اُسم کھا ہے اس میں دھناہ ہے اور ڈکھارہ ہے ۔ اور پھین ٹوی پر ہے ک^{رفع}ل ماخی پر فمذاجول تسم كماني اس بين جس جارے فرد يك فخذا ہے اور كفارة تبعيل ، اورايام شانعي محدود يك لك مین کفاره می ہے ۔ اور پمین منعقدہ بسب کہ اپنوالینعل برقسم کھائے میں اگر میں مانٹ ہوگھا تو بالانفاق سلمكود وتكبون برذكره وإيسيره انجيمة گناه اورکفاره و حب بول گر ایسلے کوانٹر تبال ہے اس بتره يس فوايا الإيواخذكم بالعفول إياكم ولكن فإنغذكم باكسيست توجكم الدرسوده مأنده بيس بس يحيوش ب زلى" وكان يوندكم ما مقدم الايان كلفات الآية بن الم شافئ وليت بن كبات تعالى كفول مما عقدتما لامان فيصعن اور مماكسيت المويم سيمعنى إيك بروونون آيتين يمين فوس ا ويعين امتعقده دونرل کمٹ کی چردا درمواخذہ سورہ باندہ پراکھا روسے ساخد متید ہے ہیں اس مواخذہ متیدہ براس اواخذ مطلقه كاحق بوكا بسماكا ذكرسوده بقره إيراسيه للذاود فواراتسميل بين محمنا وإوركفاره ووفوف جوارا يحداث اس طرح دوفوں آ بتوں میں تعلیق برجائے کی ۔ ادر م بھتے ہیں کہا دی تعالی سے قراب بما عقد تم الا یال " مين عزم اوركسب مصعنى كازي بي اورمعنى عنيتى مرنب يمين منعقده بسياس آيت المده الحريزة لمت كرتي يتي كزاره صرف يمين منعقده مي بريع بريطات اكيت بقره بهاكسيت المؤمم تشكروه توس الرد منعقده دونون كوعام بهدا درمواضه اس آيت س علق به بلنداس كوفركا ل كى طرب بعيره الحكاء اورده اخرد کامرا مذہ سے بس خوس اور شعدہ ووایل میں گناہ ہوگا۔ اس مقام بی براکٹری تحریریے ا دران چیزوں کا تذکرہ این شا دانشہ معامضہ کی بحث بین جمل آئیگا۔

وفامنوه مصنعتات ايك يساحه بطهران فوا بالبيرس بريبيت اعكام شي بي بهينة إيامه بعديد بين كارت من عني تنبي برطل كما المكن وظا المن وقت تكيم مني كارك برط أبها كم يا دِلهِلِ المَّلِي بِسِيحَكُمُ عِنْ مِحَارِكِي مُستَعَارُ لِعَارِيَّ لِيَابِيلِ مِنْ الْبِيدِ لِدِيرِ بتعارام ل محفزهم نبري برل بعنى امل فك برودك براستعار برلل نبيركها جا تلب اس كروق بعي مها واسكتلب كرما ذخليفه والمراسب الدره والمستنب المراسب الدر فليغرد إصل سكرمنا دخرا ودمراح نهري بوقايمن إحل ك بودودك مي متيف رحمل نهين كيا جاءً اس ضابط رمتغرج كريت بريت ايك سستذر بيان فراه كما بعاكم بإرى معالمات قول وكلن يؤل خذكرتا عقدتم الإيمان مين عقد كالفظ مين منعقد وكيف عقيقت وارد عن وول سے بخشاما وہ کرینے ، کیلئے جارہ ، المبند آستہ ماہ کا منعصرت میں منعقدہ پرمحول ہوگا ، ورع کا دع کوس ورمنعقدہ دونوں کوشائل ہے، پرعمول نہ ہوگا استناق کر جاز میفیت کے مزاح نہیں ہوتکہے ام کی تحقیق رسید کریمن کی تمن قسیس میں دار میمن نفودان یک ماعموس وس بهور منعقدہ -يمين نفود ب كمى نعل الن كوي بحد رجوان تسم كما الدائلة متكلم و محد كرك المارة كلها يتملك كانتنا شَابِرا هميليت عاظ كدواتي بويشا بمنهين آيا ، اس تسم التم يسب كدا دي اس تعمين رجم يكاوبونات، اورزاس يركفاره يمين واجب بولب -العصين غوم يسبعك فتل احق برقعه فاجعول فتم كلات شنا ايكتيم كالمعنق سيركشا ونهي إجم اس مے اوج وکرت ہے کو خارشاہ اگریاست اس تعمیل جارے ٹرد کے گذاہ توہے تھرکھاں واجب نہیں ہے مورايام شانسي يفك نزديك كفاره بمن وابب-الديمين منعقده يسبعكم كالنذه كيفنل بركيت يأدكيت كمانسمكل مطؤير بكويخذيل لامهاجما بوراگا بهديس فيرماخري بهي كردن گار بس كانتم بدب كراگرينخس مانت بولي و بالانغاق يشخو لنهنگاریمی بوگا وراس برگفآره میخی واحد بوگار اور وجداش کی برے کہ انڈیفا اور نے اس بيرجا نيرسورة بغره بس فرلياسيه الالانغذكم الشرياعيول إيا كمرواكن يؤا فذكم بالسبت فويكميم بالمكاسيه بوده تشعول برليكن بجونا بيعثم كوال تسمول برجينكا تمعارسه واول ک کیا ہے ۔اورمورہ اندہ میں قوا ہے وکس یوا خذیم بما عقدتم الایمان فکفارتہ الکیہ لیکن مجراتا ہ معنى مِنْ مُزَمَّتُ وَقَصْدَتُ مَا وَكُم ﴾ إلى إلى عند محمعتى مبني تصدراور عزم كراير ، جنا محكم إمانا ہے" عقدتُ الْ مُكبى باك أثرَك المولى ميسنى ايس نے فراہشاتِ مَنس كوچھوڑے كا وأرسته المادہ كراہا ہے بهرمال د وفون آیتون می کسب او دعقد محصی عزم ادر امادست سیم بی - ادر عزم اورارارده رمین فوس قريبينيا شرية لا ولا لا فواد المنظوم المنظم المنظم

بیرانیجی بوتاسیده اوریمین منعقره ایم بیم بیرتاسیده نسام ورنون آیتی ایمین نموردا و ریمین منعقده و دانو و کو شام بوريگی فيکن سورهٔ بالره بيل مواحده کفاريسک مانده غيرب او رسوره بقره بين مواحده مطالب لغامه کی قیدے سانومقیدنمہیں ہے۔ ہورناندہ ہے۔ کہ اگر دوآ بھول میں ایک ہی خم ذکورہ ولیکن مانک آیت میں وہ مکرمطلق جواد را کے بین مقیدہ دیواس مطبق مکم کو مقید بیخیول کیاما المہ نے مذا اسی از مادہ کے تحبث بهال الجح سورة بغره إلى ذكورموافذة معتفقه كواس مؤخذة مقيده بالكفاره يرفحوراكيا طبينية كاجرسوه بالكروايل فذكوريب إينى مس باطرح مورئج بالمره المسركين يمين فهوس الدريسين متعقده برم ترسب جوشت ولمفتحافظ سيعمر وكفاره سيه اسبيطات سورة بغره إلى يحيين غوان الاريمين منعقده برم تميس وبوساح بالغذوس كفاره مراز بوگاولان دونون فشمول بريكفاره واجب ونجا- بهرمال مام نرافعن كاخرب كريمين فموس يمه مجنی کفیاره واحب موتایت البرت مو**گها نمی**زا جاری طرف ست این کا جاب از ریمن هموس مین کفا**د دا**م ز وسفرکی دلیل برسے کر آیت المدہ ایما مقدتم الایمان ایس بن مجاد درکسید سے سنی جازی ہیں۔ ورشعقہ کے معنی حقیقی میں ۔ اور سالن میں گذرجیکا ہے کہ بہت کے حقیقات کومراد لیا اب سکتا ہو مجاز کی طوف جو عامیع ك ما العكل أوريسان آيت الده مي مثبقت بيني منعقده كام وميثا لكن بيصل فالحيث الده بيَّ اصرف يكين متعقده مراه بروك اورا ت ماكده مين مان كروه كعاره صرت كينين منعقده بين واحب مركة ووسركها أنهان یں واجب را وگا اور رہی ایت بغرہ ' تاکمبیت تعویم' ٹویٹین غوم اور منعقدہ دونوں کومام _، بمیکوم سياميني عزم اوراز وو محصعتي ووقول تايما باشره بأكسم بي اورآ بيت بقره جن اسا واخذه كا ذكرت وو مطلق سبعاد يمطلق ست خزد كافل مزوج وتاسيعا ورموخذه كالزوكان الخروك مواخذه وكمناه رست نساسدا آيت بغره مين خردى مواخره مواديرگا ادر كهته بغره يؤنجد يمين فحوس ادرم نعنده ودا فور كوشا في سيدس سلطان ودنوق بيما افردى مؤخذه اوركزاه بازم جوكا ماهل يأكبيت الده كالصبيط كمارت كساره مشعقده بين واجب بيرنكا. وريمين غواتها بين واجب زهوگا اور رياگذا وكوده آيين بقريوك وجرست والول بیماه نیم جوتاہے ۔ شادرج میں کہا کہ اس مقام ہی یہ آبی تمنیق ہے ابتدان جیزدار کا تذکرہ مارضہ أن بحت مين معي انشا والشريس ويسك كا -

فواگد – ہاری ورکی تقویرے و تعی ہوگیاکہ اماعقدتم لاہان میں فقد کے تیبق سی پیون شقدہ کے میں دراس بیاد برجہ نے تعادہ مرن بھی منعقہ ہوس واجب کیا ہے کیش این املک ہے اس باہدارہ امراح کی کرکہ مقدر کے فقیل منی ہی باشنے کے ہی بیش کے چیز کو دوسری چیز کیساتھ باندھ ویت کے ہیں، چیر کار ابا کے بھیر بھاس دوط کے سید میٹی عرافلہ کھیا اسٹال مرزدی رکیس منعقہ ہیں امافا کا ربط چیز نے بعنی بعض مقال کو بعض کریا تھ تھے ہو رکارے کیا باری جا اب شاہ کا اگر ورا کھا کہ ورا کہا گیا تھ ن الليارة ما الدفور الافوار معمد معمد الله المسال على معمد الله المسال على المسال المس

که کرداراگا نوکام کردارا گامگوا بخدا مجدا تعالیست مهده کیا گیا ہے ناک دکوروی م کیا جائے بہرحال پرین منعقدہ موان تعدیم سے مطبق منی نہیں ہیں جگر جازی منی جی اور خواج اور ادارہ سے منی کا ام ایا نہیں ہو مجاز ہو تک پوزا کیا ڈرکے مقابل میں منبقت سے زیادہ قریب جوتا ہے اس سے ایم میاں جاز کو جازہ کیا انسی مقابل میں حقیقت کا درجہ وہ یا گیا اور بول کیا گیا کہ کیا ہے منعقدہ مقدے بنیقی منی ہیں اور آپریسا کرہ جس صرت جمیعی منعقدہ بھی مراوسے اس کے الاوہ کوئی ووسری بمین مراز نہیں ہے۔

شرجمسد زر بودیکاح وظی کینے بر زکرمقد کیئے دعین دہ نکاح بوباری تعال کے قول واقعگوا ما کی آیا نگرمن ابندا و جرائے کورے وہ وہ مرحول ہوگا : کوفقد پر ابندا لفظ نکاح ، وظی مطال، وظیم کا اور وظی برنگ بھیں سب کوشال ہوگا اسٹون کو نکاح کرمائے کرمائے کے ہوئی مسئل ہوئے ہے ہی ہو وہ مرحوف وئی ہے ہونگرے اور وقد کا نام فکاح اس مے کھا گھا گھر وہم کا سب ہے ہی من جدش اللغت نکاح کی متعقد معنی وفقد ، مرحول کیا ہے بشدا الم شائعتی زائے میں میں سام شائعی نے بہاں نکا ہے گا ہو ہم اس کا حقیقت منور برخی میں کرتے ہی اس مے مرحب مصابرت زائے ثابت ہم میں۔ حقیقت منور برخی میں کرتے ہی اس میا رہ میں میں مورود ما بطور دومس افغریش مسئل چیش کیا ہے۔

کست میں ترکنج دے مصنف ہے ہیں جا رہت ہیں انہوں و انبطا پر دوسرا تفریقی سسکہ چیش کا پہنے مسکہ پر میکر آبرے والا بھی انکح آباکم ''بی مغذ کلاے والا ہوا ۔ اوفر نکانا - دونیوں ہے اووی کا مطاب ہے کان موروں کو تکاح میں والا نوجی ہے تھیا ہے آبارے والی کی ہے اور والی ، مام ہے حوام ، طوال اور والی بھک مجمع ہونا ہے تو گویا نکام کے توک اور حقیقی معنی والی کے جونے اور حقیق کھے کو تکا می اسک مجمد با جاتا ہے کہ حقیق نکام جمع ہفتے کا کم ہوب ہے اصل پر کو لائٹ کے انتہاں ہے تو کا میں سیکھی ویک میں تاریخ وَتُنْ مِنْ مُوادِدُ لِلْوَارِ مِعْمُومِهِ لِنَالًا عِنْ مُعْمُومِهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى مُعْمَى مِنْ

وَيَسْتَعِيلُ وَجَعَامَهُمُا مُرَادَ بَنِ مِلْفُطْ وَاجِهِ مِرْتَشَقَةُ السَّنِي عَى يَسْعَيلُ عَنِينًا عُ المَدْنَى الْحَعْلِي وَالْمُحْنِي الْمُعْلِمُ مِن حَلَّا ﴾ لَوْنِهُ مُوَادَيْنِ مِنْهُ وَاحِيدُ إِنْ يُكُونَ مُنَّا أَرْانَ كُنَّ اللَّهُ وَلَكُو أَنْ تَقُونِ لَا تَعْلَى الْاسْمَةُ وَصِيبُهُ السَّنِعُ وَاسْتَعْلَ الْعَقَامُ مَنَّا رَانَ كُنَ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ إِنْ هَذَا الْمِنْقُلُ الْمُعْلَى مَجَالًا وَقَلْ حَصَّمَةُ اللَّهُ وَالْمَعِلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى مَجَلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمَعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ وَلَا مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْمَعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّالِ الْمُعْلِمُ الْمُوالِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُولِمُ الْمُولِمُ الْمُعْلِمُ الْمُولِمُ الْمُعْلِمُ الْمُلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ

حقیقت اور مجازر و نور کا اجتاع اس حال میں کال ہے کرد و نور ہا ایک انفظا مراد موں ، پر سابق کا تقریب نعی معنی حقیقی اور مجازی د د نون کا اجتماع مجال ہے اس حال میں کہ دو دو نون عنی بکسیزی لفظ سے مراد ہوں بایں ملود کران دونوں ہیں۔ سے سپراک مکر کامتعلق ہو جیے " ونعتن الدسد " کیچه او رور نده اور به دراً و ن دونوریا کا ایک مهاتمه از ده کریسه اگرجراس کی طوف نظر کرنے ہو اے لفظ کا زیسے اور امام شافعی آئے اس کو ایسے مقام ہوجیجے کہا ہے جہاں دولج مح اجتاع ممن ہوجے ہیں مثان میں۔ برخلاف اس مے دیدان دونوں کا اجتماع تمکن یہ ہوجیے امرین ٠ بورا با حبت ١٠ وراس بات بس كول تزارت مهين كامنعنى كاز كما بين لفظ كااستعول موج جازك طور پر داک غرج : جاگزے کرمنیفت بھی اس کے افراد جس سے ہوجیسا کرمنے دیں آجائے گار اور باستدرمتنع بوسفين مجماكولئ نزاع بهبل كالفظ كاستعال معن طبقى الأمعلى وذي يمال ر بوکرلفظ مفیقت اورماز دونون کیساتھ ایک ساتھ منصف جو ۔ اوراس بات **بر**م بح*ن ڈاخ* بسين كذو وفول اكالبختاع واس طوريده جائز بسكراه فارونون كالمختال دكيتنا ببويا بذاوا وورمحق به کی دم سے موسی کا ظاہری تر دل موسیار عقریب آجائیگا . البتہ نزاع می استان اب ه، در بجار و دونول مستعقٌّ ایک-سانوم اوم چرابس ایام شانعی شکے نزدیک جائزے۔ اور عز دیک ابا ترے بھاگیاً دویہ استحال تعلیدی وجہ سے اور کیا گیا رعدم وہ او پیشا سابق میں مقبقت اور بجازی تعربغات او ران سے احکام ڈکر کئے گئے تھے اس لور پريغينست و رکانيت متعنق يک مشلف فيمسسئل وکرکماگراسيدين ميمستجل ببصويحيب اوداياحت دونون كوسك وقت مزاد ليناج لزنه بيوكا اوداكردولل بالمع بؤيئة برن تواكم شاخع يشكر زوك وونون كوبرك وقت مراولها ما كرسته اوراحات بالعائبيدية لتكافح كمركس بشفكها القنتس الماسد اورشيرا وربها درآومى ووثواما كالرده كياتو به الم شاخی شک نزدیک جائز برد کا کو نکه شیراور بهادر یا دی دونول دیم تربی می م بوت

اهناف بحرنز ومك ناجالز موگاكيونكه إحناف مجانز بك معنى عقيقي لا در ممازي د ونول كوجيع زيا باجائز بيے خواء وولوں کچھنے کر احمین جو ایا حمکن ہو ۔ شارح بشفيه والكاكان اللفاظ بالفطراكخ شبته إحالف يروار دشنده اعتراض او داسما كاجواب فكر كبابيع - انتزاهما باست كرميب الكب لفظ مكب وتبث دونو ب منى بين استعمال ودكا تو باستعمال كاز بيث كاليونك لعظامره المعنى مقيتني كيك يوضوح بوزاب لغزا لفظ فابعك وقت ودورت مني مين استعمال . نعيضون اريمي استعمال زوگا ورضيروضوع لرمين لفذكم استعمال موز چیزلے بیں جب غیروخوع زمیں نفظ کا استعال نمازجوتا ہے تو دونوں عنی مراد <u>لفن</u>ی مربرے میں حمع بن القيقت والحار ميدلا زمراً بُر عرب مار بركا اس کابوا ۔ دیتے ہوئے فرڈ کا کہ اس استعال کی طوف لفٹر کرنے ہمیٹ حفظ آگرچ کا زیے میکن ہم بأدجود معارسته نزويك لعظاوا حديث فيحلفق اوريعني فأنكما دونول كومك وقت مزولسه با ناجائرے . شادیع کہتے ہیں کرفوم جائے تور راگرنفا کو ایے عنی کاڑی ہیں استعال کا گیا ہوس كالبك ويعنى عبقى بمي بوتويه الاتفاق ما تُرب به أوا ورشوانع كاس بما كولُ إخلاف أميزيج اگرچهاس موریت میں بھی حقیقت و مجاز دولوں خمع جوچائے ہیں اس کمامنال آگ وہمن میں آرسی تج اس طرح بيات محن شغن عبيه به كه الركس لفظ كومنس تفيق الدينني بالدك دونون من يب ساتها ك فرے استعالٰ کیا گیا ہو کہ لفظ حقیقت اور محاز دونوں سے ایک ساتھ تصب ہوبینی الفظ پھیقی بل وثبازى بمي جوثو ومتشغ بتصعين بالاتغاق ايسا بركزنهين بوسكنا كيونك لغظ وبدحرت معنى نقيق كيلغ موضوع بوتالبعثود ونوارعنى إثراص للفاكا إستعال خيروضوع لدمين يستعال كوكاز كهاطاتا ببعاللها يراستعان حرف محازيهوگا إورجيب ياحرف محارب توسيمتوس صحودت جس لفظ كم نونتیت اور مجاز و و نور کیسانچو <u>کھیے متص</u>ب کرا **ماسکتا ہے بعن** پریاست پانکل حکن نہیں ہے کہ لغظاميني فقيتني اورعني محاذكي دويؤن مين بيكب وفست مستعمل بوا ورحقيقت اورمجاز دويوان كرسانة وتصغب بواوداسى طرح إثرابات بيراجي إخات بيمكره فيشت اورجازوه اولدا إخباري حمع بؤكئة مين كرلفظ رونواراكا إحمال ركفتنا بصعنى لفظ ابك وفيت بس حقيقت كالجحا احتال *ركع تاب*يه اوريان كاليمي حمّال دكيرًا ليب إليزانغس أخبال مين دون*ون كاجع جونا جا كيب*. اور دواؤں کا اس اعتبارے حمیع ہونا تھی جائزے کہ نفظ بغیر را دے کے بھٹی سنسبرک رہرے کا اس ط رمرد ونوں کو شاق ہے مین ایسا ہوسکتاہے کہ تشکیرنے لعافہ سے مفیقت او برمخاز دونوں کا اراوه بهین کمیا گرکسی مستبدکی وجرست ظاہری اغیظ دونوں کوشیال ہے جیساکراس کیا مثال آجائیگی البتهارا ورشوانع كالعتلات اسماهورت بي سيعب كردونون عنى كيد ماقد ستقلام ديول إعقيضت يسا تعسنفر مكهمتعيّن بحاورهازكيسا ليرسففاذ حكوشعيّن بومس الممشر أي يحتزيف بیمودیت ما تربے اور چادیے کردیک ناجائز ہے ۔ شارے تو دانا توار ناہیوت کے ایک کیفیض دھزات سے فور کہ اس اجتماع سے ایوار ہوسکی علیت بمستخلاعقليد بريمعنى بداحت عفلاكال سيعا وبرتفك كالراسيسك ببيكرمحق غيغجا ورفادك يدردن مستقنآ مردوناتي تواغظ فة وزعفيفات بوجج بالقفا مخارجوگا بازعقاق وكالاورزي إبهاي ور مغيقت دود محاروه الون بوها اورم جاروارا إخالات باخل بن الول كروه اخل أواسيط إلم يواكران وولول وخالات يس ترجع ولامرق ب اور ترجيح الامريخ اسط بيك لغط فوطوع لداور غِيرُوضُوخِ لَدُووُونَ مِن سے مبرا کیے ہی سنگان، ہے نمکا اگر لفظ کو دنیاغت قرار وس کے وصعیسی محضوع زجرا وستعال كونزعيج وما بازم كك فامعني غيرونوع زجن وستعال كونع براور للم لفاكو مجاز فرار دربر بمنك قومعني فيردومنوع قرمين امستعمال كوازجيج دينا مازم بيء مركا بمعنق وطوع لهرميان بسنعال گرکے میر مهرجاں ان وزاوں جنم لات جس رجی فامر مجھے ہے اور مرجیح الامرج باطن ہے ا درہ دباعل کوسے تنزم ہو وہ قود باطل ہوتا ہے لینڈا ارل سے ووٹوں ایترنامت پاطل ہیں ۔ اور باسرطال كنبط بالزائب كرافظ مستعن وانيقت او جازين يمتحصيب ابن لفاستعين كيصيف ا محالا وأحسب إلى ان مصاعدا وه ئيسسوكما كوليا تعزيق الرميسة الميكانا وفويكا كالتعريق أو كيسير تبنه ممايف وخنت و خاكازيو - مير ثابت: وكماك يهجى باعل ست كانفغا زحقيذت جودات زيازجود اورحوتها حمال أميسك بطراسة كدلنفه ودقا حامت داهده جبرانه برمعني وضوئزار بيرمجي مشعس موا ورغيرم وخورثل سي سنعل توبيه وب ما يكن محانيه وبريام كمن بيداد روب برمال بي توفقه واحدكا واله واحده مين هذة شداء مركاز و وقراع و المحلي فالراء رئامكن جوگا سردار، مغذاً برجار إضال فكي يميع . إورج دول أعل عمل المبلغ عماست سيأر اخبال <u>لنظة تتع</u>اجئ منى تميتى اورمي زك كاصنعة أعماد مهونا برجمی اعل از رنمال جوئخ را در بعض مطاحت یک که کشفتی فقیقی اور مجاری کا مستقلاً مراوجویا مدم عرف ورعدم أستعمال كي وجدست نا مؤنزجية كيونكد عرف اورا الميازيان في استعمار: المرا بأبث ير

بونآسیده را قرزیته بروسین آمیزامشرن رک خوند زیره آنفل بوناسید. - حمل را کرموندسیدیدات نابیت برگی کردندهد یک داند نابره ایک بری موادیک - چه افرعقی مواد بوگ توکاری ساونهیی به نگاه را گریجاری مهوده کا تو مقیقی موادنهیی بوگاه اور جهده بساسیه توبیک وقت دونون کلمزاد لینانا جائزید.

شاہ ہے کہ لفظ ہیں۔ بغیر قریبہ کے استعمال کیا ہا اے تواس سے صرت معنی موضوع لیکی طور پاؤٹی تعلق

وَالْهُونُ الْوَسِهُ الْوَاحِهُ عَلَى الْآنِسِ مِلْكَا وَعَالَ الْمَحْسُوسِ مَعَالَ كَالْمُعْمَالُ اللّهُ الْمُعْمُونِ الْمُعْمُونِ مَعَالَى كَالْمُعْمَالُ اللّهُ الْمُعْمُونِ الْمُعْمُو

يطوش داريه بوكول كدامرايس طكس كإفرو بين جيد وغيره ظابرنهيين بوتار سعرت : - فاعتل مصنف نے سالق ہیں کہ امتا کہ ایک نفظ سے معنی عبقی اور محازی دونوں کا تنا مرادبینای ل ہے اور برایک معتون اور غرصوس جنرے اور معتول کو ڈین نشین کرائے میلام و کا محتیس كيسانه تشبيده كالكب اسطع معنت شاس المرمغول كومنوس كميسا تدمشب ديم إكر تشيق ميسان فواللب جاني فراياك كيك لنقسط مني تتبقى احتصني مجازى وونوركا يك ساته مردب اسماره ممال الارًا بالزيه جن طَرِيّ كرايك والزين إيك بشري كاليك إدى كيلتُ الكا اور ماريته ووول يشيت ب مِسْنَا حَالَ ہے . شارع کے ایک گفت ایاس کے مرجوبی ہے اورمعنی الابس وآدی ہے ورجوج ا وری از قرب سعار (ماریز <u>نامی می</u>وس) یک درج میں ہے اورمشیقت، توسہ ملوک امواکی اے ے درجہ میں میدیس جسطوع بربات مال مے کرایک اوری ایک وقت بس ایک باوالک بوشی بیشیت سريمي استعال كيسه او زستجر يوف كي يشيت سن بس استعال كرينيني وه كيا، سر كامنوك عي يوه ا وژستعادی جو-اسی ا فرح برخی محلی به که ایک وقت چی ایک نفط بطری مقیقت بخی سشعل بوا ور يغيق كاذبحن ستعمل بهو شَارِح کھنے ہی اکرما تھا کی ڈوکر دوشال زیادہ واقع نہیں۔ یم کو کو نفظ دیاس کے مرتبر میں۔۔ اورٌ حتى لابس زمينينه وينه به يمرتبري سبط اورمعني دوم الاحتيقي (٢) مجازي - [وروب سعى ولأي توالبس دوپرشده ورمطلب برمحاكرش فيركايك وقت بمن يكركيرند كود والبسور كابهنا أيك كا عاميته إورابك كالمنكاملل بيراسى ويرافظ وآصكا بطوي حيقت اوريطوي بإناستعال كإلجمالا ے میرحال جب مشیر کی جانب ہی لاہمی دوجو بھے توسٹ بربرکی جانب بیرہ بھی دولاہی مذکور پڑ جاہیں ما ما نکارست برم کامیانب زما یک ذابس مذکوریت بس وه تشدید بوشن بین خوریت درست نبسته . اسكاء بماب وإكياست كريشنبرتهم اثياوين نهيسب بكدمته نغس استعال بوسي فيخاص طرح ایک دایس کا ایک کیٹرے کوایک وقت پڑھا ملکا اور دنا رینڈ دونوں ارت استعمال کرنا محال ہے اس اور ا ایک انفظاکوایک وفت بین مغیقت اورمجاز دونول اطینؤو پراستعال کرنا کال به تعلیم فظراین سے کہ يانبس آبک سے بازوجی ۔ شارج تے بیان کے مطابق اوضی شال ہے ہے کرمصندج ہوں کینے کرجس طرح ٹوب واحد کو وواہوں كالك كابطون مك إورابك كابطريق ماريه سيغنا ممال بديس طرح لفظ واحد كالبطويق مقينت اوربطري عازاستعال كزيجى ممال بيت ذكراندغالباس يترمرتبرين بهوجا تا اور ووعنى بعني تعقق اورمجازي وو لإسوال كمعرترين إوجائت إوردتيفت إوريجا نسكك ذورعا دبتر كمعرتيدين بمبيئات معنى تعسن غیقی نفظ کے آباس کوبطریق ملک بینے والاہونا اور معنی مجازی نفظ کے آباسس کوبطری عامرہ ہے

والوجوة). ولايقال الذائر موالخ مس كف اخراض كابواب ، اعتراض برب كرأب كاير بمناكراك مخص أنك يخبرت كويك وقت جراحك اورعاريس يحور بزمهي بامن مكنا غلط بديكونمه جرواص بفاونا قوسه مرحون مرتبن سے ما رزائکرہ من لیا تواس مرسات صادق آئے۔ گھاکہ ما این سے اس مج<u>رمے ک</u>یلاقی مك او ربطران على رويون طرح رمية تن كياب بطيق فك تواسيط بسبائي كالمنام مون رماين مِي كَ مَوْبِ وَلْ بِيهِ مِرْمِينَ كَي مَلُوكِ مُهِ مِي جِرِي بِينَ وَأَنِيَ كَا بِطِرِقِ عَلَى بِيسَا أَثَابِ وَكِيَّا او يَعِزُقُ عاربہ استینے بہذا ہے کہ ایمن، شیء ہوں جما تھریٹ کا بھار نہیں ہو آ لیکن مستعاد مکرتھ ہے کا واقت جولی ہے ہیں بہا یہ بھی بزکر ما ہن نے سعار کیرٹو ہے مرجوں کو میڈا ہے استینے عاربیٹر میڈنا محی ایست زوگها. اورونب توب و صدکو ملنگار در ناریشه یک ساتو دو نا ر بافرخ مینندا میکن سے تو دنیا واحد میسیم مل حقيقي اور معنى مجارك و وول طرح بهذا مكن ب وافظ والدسيمنين فقيقي ورمعني مياري وولول کا بک ساتعمرادنینا او رافغا کوده گریش متیقت اور مجازامتعال کریایین بمکن اور وربعت برنگا ر اس کابوب ۽ جنگر ڏين کا آين ٿوب مهوان کويسفنا بطوتي مارپرينسفا نهييں سب ملکيطرين ڪ ببسنا بطري فاريميد الواسط فهيي مومكا كمرتهن شخام جون كاماك فهين برتاب اوزب مرتبی شی مربون کاملگ به بس بوتا تومرتبن ، دایم کوشی مربون عاریشرد برنم مجازیمی د بوگا ، در ﴿ حِدَّمَ مِنْ مَنْ مُرْمِون كوءَ دِيثَرَ مَهِ إِن السِيسَان وعامَدُ وَأَن أَوْبِ مِرْبُون كُوعاد مِيثَر يَبِط والأجي خرَولًا -اورراي ، وَب مريون كوبطوش مك يبيغ والماسيدا ميكروب مرتبين توب مريون كا مالك بمين الأ توما بن اس كا الك وكاكونك أكريابن على الك منه وقطى من ون كابغيرا لك يسك إياما نا قارم أيرًى ا بالمروحة رميرمال برياست كابت بوحتى كروابن بشكام بيون كاءلك بيونا بيره البشراتي بات عزوم بے کرفٹن مرہون کیسیا تہ مرتبن کا حق متعلق ہوجا ناہیہ اور یہی مرتبین کا حق، اس بان سے بانے ہے کروہائ ئى مربون كوسنعال كرئے ليكن جب مرتبن نے ماہن كوشى مويون استعال كرنے كى اجازے وہ ك تو مرتبن بدائل ذا كراديا الارجيب مرتبس بندايها التراداك واقويا كسبطين وابن كاحق ابني اصل كماالك لوه آیا ورب دائرناکا من این اصل کی طرف ورجه آیا تو دائین کائیب بربون کومیدندا صرف بطریق فکسترها اوربطرات دربدنهوگاه اوربیده ایسا به توبلک اور عاریب جمع بوید کا اعتراط بخی واقع نهرگرد صاحب نزرالانوادي ووسياجواب دينة بويث فرنا ياكريهن ممكن بيمكروا بمن كالرب مهولان كو بهذا مرف بطريق ماريه واور بطري فك نهج كونكرش مربول بين فك كاخره طابرنهي بوتاجات طور برکسانف کواین مملوکوچنزے بیختے جمہ کرنے اور *صدقہ کرنے کا بو*یا بسیارہ ناہے لیکن شخاہو^ں بالتريو كم مرَّم بن كاحق متعلق بويّات اسلط رامن كواين مربوز الله كم يبيخ ، برسكرك اورم ووُركم

مَنْ الْمِيْ الْمِيْمِ الْمُوارِ وَ الْمُؤَارِ وَ الْمُؤَارِ وَ الْمُؤَالِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ

که نتیبارنہیں ہوتا اوران تعرفات کا اختیار دہونا ہی بات کی دلیل ہے کہ داہن، شی مرہو ڈکا انگرنہیں رہا اور حب داہن شی مرہونرا ور قرب مہون کا مالک نہیں رہا تواس کا مرتبی ہے توب مرہون سے کی۔ پہندنا حرب بعثرین عاریہ موگا اور بعثرین ملک نرہوگا اور دیب ٹوب مرہون کا پہندنا حرف بعثرین عارہے توفیک : ورعادیہ تنے بھی جونیکا اعتراض مجی واقع نہ ہوگا ۔

يُرْشَرَعُ الْمُصُرِّةِ وَنَعَرُحُنَا عِنْهِ الْمُسَمَّلَةِ فَعَالَ حَنَّى قَتَالِنَ الْمُصِبَّةُ لِمُسَوَّا فَا لَمُنْ فَعَالُ حَنَّى قَتَالُ الْمُصَنَّعُ الْمَصَلَّ وَالْمُعَلَّ وَالْمِعَالَ الْمُعْمَعُ الْمُصَلَّعُ وَالْمُعَمِّقُ الْمَصْلَقُ الْمُعَلِّ الْمُعْمَعُ اللّهُ الْمُعْمَعُ اللّهُ الْمُعْمَعُ اللّهُ اللّهُ

شرچھ سے دیر بھرمصفہ شنے ہم مسئد کی تفریعات کو شروع فرایا ۔ جنا نیر کہا ہی کہم ہے کہاکیوالی کینے وہیت ہوائی کے موالی کوشال نہیں ہوئی ہے اور جیسہ ہم کا ایک انواز کروہ فلام ہوتو تہ ادسے ارسیقی ہوگا اور تعیق اس کی ہے ہے کہ فظ ہوائی معبق بلادا سطہ اور معبق بھر جو ناہے ہی جب سی آدگ کے ریم موالی کینے وہریت کی اور اس کے ہے معبق اور ایسے ہم اسٹی کے معبق پر جو ناہے ہی جب سی آدگ کے تک کہ دفئے اسٹر کی کے ان میں سے مسی ایک کو میان ذکرے یا وراگر اس کیلئے معبق کھران وہ جو کھ معشق اور معتق کا معتق ہم جیسے کہ ہم میں ایک کو میان ذکرے یا وراگر اس کیلئے معبق کھر نا ورجو کھ معتق متعاون بھا۔ محبو کہ موالی معتق میں حقیقت ہے اور معتق العقی میں مجانبے ہم با وعید تاہدے کیسا توجیع نے موگا اب اگر موسیق ہم نو ایک ہمائی کے اور معتق العقی میں مجانبے ہم باز وجید تھت کیسا توجیع نے موگا اب

بالقرامن دوہ پر میسس نلٹ کا تصریب باتی موسی کے ورثا اوک طاف رویٹے گا اور معتمَّن کے مَثَنَ تَكِيبِ لِلْ بَكِرِيمِي مُن مِن كُما مُكروب معنَّى مِنْ واسطه مُن تواس وقب معنَّى كالمعنَّى ال وعيرَب كا بمصنعك تقسيانن برديره صول ببالن فرايلب كردك لفظ سے ايک وقت بيرمعسني قی داور هنی محافری دونون کامیاد لسنا جائر نهیس سے برسان سے اس دمول مرحار تغربی بمب<u>سلے ذکر</u> زارے این پیلے مسئل کا حاصل یہ ہے کہ اگر کسی تنص ہے دیے موالی کیلئے تھا ان ال کی وجب کی توہویت رک بوالی کوشانل برگی اوربوال سے موال کوشائل نہ ہوگی اورڈ گریوی ر وصیت کرنے نے پکیلے حوث تَنْ يَعْتِمَانَا دِبِرُوْ رَدُو مَانِ رَصِيتَ بِينَ بَهَانُ مُلْ كَهَ إِدِيهِ كُلُّسَتَنَى جُوكًا س مسئنه كي تُحيَّق بيج لفظام ليأمعنني رنجسرات وبالمذار سطها ومعنق بغنتوات والواسط بحيدرمها وسنشيك بيعني ممولي لى يمينة بين جريوه واست أ مّا د كريف وان جوا و داس كو يحلي يكتفريل جس كويرا ه ماست آزاد كميا متن يمتن المسالمان اورمتن كمعن الغيمات وبيعي المنذن بولك یعنی آنا دکونے صابح کاجوآزا دکریے مالاے مجا لُڈاس کو بھی مول کھتے ہیں اورآ زاد کردہ نمال سے اگرکسی کھ إنادكيا بيه توكاؤا الركوبي مولى بكتابين بهرمال الركمن خابين موال كميك دعيبت كي درموجي يميل متين بمسانياد اورميتن بغيم الآورون بول تول ميبت باخل ومليق كالأخراج في اوتشك مرص الالطاق ہی ہے کس ایک کو سال امرکز دیے میں دیسے دولوں ان میراہے کسی ایک کو بران کر دیسے گا کو وصیت نافذ ہوجائے گی ورد بغربیان کے وصیت اگلام ہوگیا اور وجرام اک برے کہادیے نزد کمی مشتیک ہم عموم والزمين اسياميني فغط مشترك سيربيك وهت اس يحقهم معاني كوم ودلينا والزنهبي سب للسفا خكوره وعيت بينالفظ مولئ سيميتن بمسرانياه الارهنت بعثع النارو وتون كامراديها جاكونه وكالدر سده ووف كامرارات مالزنهيوس توموص ركسي ايك كاستعين كرنا وابب بوگا اورشعين شركسنه كما مائے کی ۔ اورا گرموجوں کیلئے منبق بمہراتنا وبالک_ل نرجو ملکہ معتقق اور منتق فق مدبو گاکون که نفذای لامعتنی طا واسط کیلئے معیقت ة العَتَوْمُ مُحِنَّة مُحاذِب اوري إث كذركى بدركه بلرحه نزويك منبسقت بودمجاز دونوں جمانہيں مريسكة إمن ا دريه محد كذر حياب كرجب ك عنيفت كامراد ليناتسكن جو مجازك طرت رجوع مهم كياما المذا بدأل ونكرمنيقت بيني منتن الماصطركوم اولهنامكن كسيط يدال صرف يمتني الاواسطيمان كا اوربس وبست كاستن بوگا اورمشن كاستنق كسى جز كاستى نه بوگااب از موين كاحريث ويك مستنج بختع هذار بونووه المل وصيستانيني ليك تبرائ ال يماتره كالمستمق جوكا يوريد الراكماً

وَلِنْكُ بِالْرِسِ الْمُوالِ اللَّهِ اللَّ

کرومیست، موانی کینے کی گئی ہے اور اوال جم ہے : و منام کی ابوس سے آخواں گذرجا ہے کہ ہیں۔ و میرٹ ہیں ۔ گل شی وہ چوستے ہیں ہیں مذکورہ سسسلامیں وحیدت چاکھ ہوئی ہی کیلئے کی گئی ہے اسسطے موصی اڈکھراز کم و و چول ہے اور و و فرہ برابر سے شرکیس چوں ہے مینی ان و و توان ہیں اسے میزیک ، ال وصیدت رائلے مالی ، کے آدرے کا سی بھی ہیں وصیدت کہا ہے کہ میں میں ہوئا ہوئا ہے توان میں احتیٰ رامنی کی سی وحیدت کا سیخی موصی کے و وہ دکور دیں جائے گا ہاں آئر موجی کیلئے مینی بونا تو بھار پر عمل کرنے جاتر ہوئیا تھی۔

الانكِنْهُ مَنْ عَبُرُ الْخَتْرِ وَالْخَتْرِ الْخَتْرِ الْخَرْرَ الْمُرْتَعُ وَعَلَمْتُ عَوْقُ لِلِهِ إِنَّ الْمَعِبَّدُ الْحَنْدُ وَالْمَعِبُ الْعَلَمُ وَالْمَعِبُ الْعَلَمُ وَالْمَعِبُ الْقَلِيمُ وَالْحَلَمُ وَالْمَعِبُ الْعَلَمُ وَالْمَعْلِيمُ وَالْحَلَمُ وَالْعَلَمُ وَالْعَلَمُ وَالْعَلَمُ وَالْمَعْلَمُ وَالْمَعْلَمُ وَالْمَعْلَمُ وَالْعَلَمُ وَالْعَلِمُ وَالْعَلَمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْعَلَمُ وَالْعَلَمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْعَلَمُ وَالْمَعْلِمُ وَالْعَلَمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعَلِمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْعَلَمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلَمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْم

توجهسد دور اورغرخر خرے ایمن نہیں ہوناہت یہ دوسری تعربے سادراس کا عفاضت کے آل ای ادوسرہ میرے بنی خرکے عظوہ دوسری شرہ درجیزہ طاد ، نتیع خرا نشیخ ذہب اور اس کا ایک نظرہ ہے سے صدوا جب ہوتی ہے ادراس کا ایک نظرہ بھی حرام ہوتی ہوتی اسے دکھرش مسکریک ہینچہ ورخمرکے علادہ چیزیں جب نکس فشرہ ورنہ ہوتی دحوام ہوتی ہیں اور نوجب حد ایوری ہیں اورخرانگور کا وہ کہا اِن ہے جوخوب ہوش ایسے کے ادرشت بیدہ ہوجا ہے اورخواک پھیسنے گئے ۔ بس اگر اِن جن جنگورا کیا ہوتوں ہوس کے کا درشت بیدہ ہوجا ہے ۔ گندم خبر یا فشک اورکا جوجس کو بان ایس جنگورا کیا ہوتوان میں سے کسی کا نام خرنبیں رکھا جائے گا اور نوائی ایس کا محکم بیٹھا اوران ما خانوی ایس جنگورا کیا ہوتوں میں کہا میں اس اسان رہے کہتر خامرہ انعقل ہے تیں سے دریش سے کشر خال ہیں ۔

- علاد الكوركا ووستسيره جس كواس تدريكا ياكيا توكدوس كاه وثبها فسرآف بيج بكيام وامن كاحذواناه مماوير ہے۔ خمریہ ہے کہ وال جمال وانگور آبال کواس کوچھوڑ دو آگیا ہوا و رائٹ بروغال ڈیٹ ہو بلکہ اس رکھے رکھے اس میں آرش بعد: وکیا ہوجنی نبے کی چیزاد برا کی ہو پھر فیڈری جوش کی وہ يعامة يابوا ورحباك بيسكزلة بورجاك جبتكنا مطرت المرماط ثبيث نزديك شرفيد ليكرمان ے روکیہ جماک بعید کا شروانہیں سے بلکہ ٹروٹ ہوتی ہی۔ نامہ ہوجا گ ہے جا بيغرورك حكروت زه الكوركا إن «وم يطروركاسفكايس يأل إن الكورة لله مح إن وه ياني که بو نگور گارای من کماک بریکایا دگیا بی سوم سط دری سینک بی یان در پوش پیر بر ے کوریک جھاک جیسکیا ہی ضروری ہے جہ نیرائر ال جن تا بول إجحورك مفاره جوارب بأكندم بالمبدوب وكول ومريج ل كل جوتر ودخرية بسلام ك والكاهرة الرائد والكور بال جن الإنكرود الله كنه جون تروه المراكم ر کیندائے کی د بسروال خرکیا منیقت ہے کہ انگور کا دہ کا این خساجی جو ان بروال خرکیا ہے۔ د کیندائے کی د بسروال خرکیا منیقت ہے کہ انگور کا دہ کا این خس جی جو ان بیدا ہی کرفت مید ہوائے اور ادہ جماک بیٹینگے ہے اس کے علاوہ تمام نشراک دیپیزوں کو بج اُڈخر کرما جا ناہے ۔ جمیعتہ خرشین ہیں۔ بعدائغ بعن المسائله طاعظه جوارمسائله بالمبكرة والمسائلة طأفركم قطره لی لیا تر برح ام کامرنکسب جوگا اور باس پرمدنشرب خرودسپ چوگی خواه ایک قطره سکه بینته سیاشه ا با چوکیانسنند ما آیا بیوا و دخم کے علاوہ ووسری مسکر چیزوں میں اس مقدار کا بینا سرام چینگا اور اس مقدار

شرات کا عکم ده بی ب جوهم خراه بیعنی بس طرح خرین مقدار قلیل از کشر دولایا سکوات کا عکم ده بی ب محمد خراه بیعنی بس طرح خرین مقدار قلیل از کشر دولایا ، ورای کے بیے رسدوا ب بول ہے اس فرت تمام مسترات میں مقدا رقبیل اور کنیرو و کو ان

ۯڵٳؿؙٵۮؙڛۺؙۯڹڹڎڔٳٷڝۺٙڗۑڞٵؽ؞ۼڟڡڎڟۼٵۺۺٛٷڡٚڎڔؙڽڐ۠ڎؙڮڎۥٛٷ ٵٷڝۅڝڎٳڎڹڎۅؽڝ؋ڎڶؽۻٷۯؽۻٷۯڽٷٛۺڽؽڮڎڂٛڷڕٳٛ؈ٛڝۺٙڔٳڰۺڎٷۮ ڝۮڂڽٛۅڮڔۺۮٷڰؽڶٵۅڸٲڷڶڡؙڟۺۻڝۼؽڣڎؙڮٵڸۯۺۏڮۻڮڮ ڶڒڽڂؿۼٷڽڣؽؿڎڔٷٵڵٳؽۮڂؙڶٳؙۺٵٵڷٲۺٵۄڵڎۺڹٵۅڷؽڂڔڵڽٛٳڰۿڟڡڬۺؙۺۿۿ ۼؿڎٵۊؙڰٷڽٳۼ۫ۺٳۄڰڟ؈؞

ترجمسے بردسا وربیٹی کو وصیت کرنگی موردن چین پہنے ہوں نہیں ہول کے بہ نبارت بھی مائٹی کے معلومت ہے ہورٹیسری تغریع ہے مہنی ہے کہ گئی تھیں ڈیپک چین کھیں اور پہنے واصیت کرے او دفرید کے بھے اور پہنے کے بیٹے موجو وجوں توان موجیت ہی صوب بیٹے واقل ہوں جراہ رہنے کے ہے اس جی اربیٹی ڈیول کے کیور کرنشا: ان بھی کیسٹی جس موجودت ہے اور بہ ٹرکہ بھے کے مشتمان جا گائے ہیں جائے۔ حفیقت کسیا تو جمع مہلی ہوگا و را اس موجودت اور اسام محترث اور پاکسی وصیف بھی جوراث جول کے بھی کرنشا وی ان برجی اور ایا اسے کہ نظار یا اعاد کا برک مشارے ان سے کہ شا ل برگا ورال المرابع ا

تستشسرتیکی :- یہ بارت بی سابق پڑھلوٹ ہے اور مکورہ خابضر پرنبیری تغریع ہے حاصل اس کار سیک آگر سی نے امائے زیر زورے میٹوں کیلئے کوئی وصیت کی اور تبدیک بیٹے اور پوئے و ویوں سی و ایس توسیق میٹ میں صیت پر صوت نہدے ہیئے مائی ہوں گے اور یہ اس پہلے گذر کی ہے کہ حقیقت اور جاز دونوں میں نہیں ایس کی بھی موکد حقیقت برخول کو ایس کے مشیقت پرخول کرنا ممٹن ہو ہا زگر فوان رجوع نہیں کے جاتا ہی میسلی بھی موکد حقیقت برخول کوئا تکن ہے اسکے جاری طف وجوع نہیں کی اجازے گا بعق بینا ہے ر جہت حمیضہ کی سیسینے مواد ہوں کے اور ہوتے مراونہ میں ہوں سے دھا میک کی مائے ہے کہ داخل ایس بہتے اور پرسے و دنوں برجوالو اتا اے بائذا فاخذ این محموم بجازے مور پرسپ کوشائی ہوگا ۔ اور وصیف میں زیدے بیشا و رہونے دونوں واض ہوں گے ۔

وَلَابُواَدُ الْمُسُرِ الْمِبْ وَوَلِهِ مِنْ اَوَلَا سَعُهُ وَلَا اَلْمَسْتُمُ وَالْمَسْتَعُ الْمُسْتَعُ وَالْمَسْتَعُ وَالْمَسْتَعُ وَالْمَسْتَعُ وَالْمَعْلَا عَلَمْ الْمُسْتَعُ وَالْمَعْلَا وَالْمُعْلَا عَلَمْ الْمُسْتَعُ وَالْمَعْلَا فِي اللّهُ وَمِعَا اللّهُ اللّهُ وَمَعَالًا فَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَمَعَلَى اللّهُ وَمَعْلَى اللّهُ وَاللّهُ وَمَلّمُ وَمَعْلَى اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمَلّمُ وَمَعْلَى اللّهُ وَاللّهُ وَمَلْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ ولَا لَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللل

شهر همسب بد الدولان فاق قرق الالاستم النساد البولس باليدم ادنييل بوگا بدا قبل الوق اورچ تم تعزي ميان و دولول مروج المسلف كه المراد الى مقالت فواليدين الالاستم النساد فلم تحداثا الم تشخيرا المراق فوجوا الموسيد الموسيد الدولس الدم الوجوان المصورت في معرف كا وراس الدارة من المواد و فواس مورت من أم المواد الموسيد المواد راليان كالافار ووودوو (١٩٠٠ مودوو بعلوال سيكس

فيفري بكتمم مرت جابت كافليغه بوكار

شسريخ درام برارت بس سابعرن بطراحيفت اورمازكاهن جونا ناجا تزبيد بروض تغريع خايويج إمراكا عاصل بسببه كمامس بارست جمها اختلات سبع كرفورتون كوبا تعسيره جن أناقض وخوسيته بالجنبيل معفرت إم شاخ تشف فرفيا كالمسرد فساد بالبردانعي وموسيه وداحنات كيتة جريا كرلمس نساد باليد ناقين وخونهي سيته دولا معرفت كاستدل يدآ برعب اولاستم النساد فلم تجدوا باز فنيمواصيدنا وثباس لاستوبين فاسترنسا وإقدي جورة كمعنى مرونيت سب اورجاع اوروش كمعن بي بازيد معنون المام شاحق تديك حقيقت درماز دونون كوبك وقث مرا دنيناج كدجا كزنب اسيطنا مهال دونون مراديم يعيى عس بأليد كامورت مين صدب معنرك وبرس يم واجب بوكا اورض البيدكا ناتعي وضو بويا أبت بوكا او وبارح كي مومت بورحث كردمامت كاومت بم واصبابوكا اورا واتيات سين كميك تمم كاجا لزيوالات موگا براج مردی به کرمیدانته از اسعود دخی افترتعانی مدم بریجه تیم کی اجازت بهیم دسیقے تعرفی دید. الوموى اخوك بضمان فن الشرندے اس برت سے بنو كيلة تم يك جواز برامست ال كرا آوا بن اسود نے اسس استدلال وتبول كميا دردونون عفرات بنبى كميلغ تجريك والهراس آست كالدويمتنق بوهج راودون ے نزدیک مثبقت اوربجائزکا بیک وقت مزادیشا بونگرا کا فائرے پستسنے میان وونوں منی مزاو زبوں نے بكنصرت ويكسعن مرزوجوكا واورجهاع يعنى تجازى معنى بالانذاق مراوب يعنى اشاف وشوائع حدوثون إص يرشفن بين كرائيت بين جماع مرادب بين جب جلرة يعنى بازى معنى بالانفاق مراويين تواهناف كرويك بميه برنا الحقيقت والوازع يح كيلة مقبل مخواليني السر باليدمراء مبوكا : وربهب آيت مين لس باليدمزوم بن جعولس بالبدائقي ومؤمحا نهج كالورجيب س باليدائقي وخونه يوسع تويم اس كاخيف اورفائم مقام حى زموكا بكريم مرت جنابت كاخليف اورقائم مقام يركا.

ٵڮڞؿڲٵ۩ؽٙڲڲٵۮۯڷ؞ڷڿڝٞڐڋؽۿٵڞۼڲڐڴڵڮڞٵۯٷٳڷۼۼٳۮڟڛؖڟڰٵۮڟڛؖڟڰٵۮڿۿ ؞ۿۼڎؿۼڽۻۼڰ۠ٷڬڮڞٵؽٷڶڬۼؿڲڎۅۻڐ؞ڞٷڷٷڸڔڮڰٵ؈ڰۻؽڎڲۿٳڝڮۼۿڿؖۿ ٷۼۼٵؿڽڽۺٷٷڬڶۿڞؿٷ۩ڿڂۯٷٷٵ؈ڞۼۊٳڮڿۺۼٳۮڮڣؿؠ؋۩ڴڿۺٙۼٳڰڂؽڐڟڴڎٵڴۮڮ ٵڶۼۼۯڞۼٳؽٷڸڸؽڐڸ۩ڮڿڮٷڲٷڴڶڶڞؠڰٵڶؿؙۼٵڰڎٷٵ۫ڞٷڰڝڰٳڴٳڰڰڮ ۏڶۼۺ۫ۼڎڎؙ۩ڂۼۿٷۯڴڝٳٷڂٷۯٵٵ؞

ترجمسے برو بس بہل تین خانوں ہیں منیقت متعین ہے بندہ جانگہ اوف دیرے جمعی کیا جانگا اور متری خان میں جاز تعمین ہے بندا متیقت کی طوے دیرے جمین کیا ایک ایس منٹی جرد مصنف سے اس قول ی پوئے۔ فیرشسوارنہ م مثالوں ہیں خیدندہ تعوی ہے اور افیر ہیں ہے زمراد ہے ہیںڈا دوسراسل مراد موسے کیسے باقی مہیں مہاہی عدد تھی ہیل ہیں مثالوں ہیں اور منی جائزی افراری افراری مثال ہیں مراد ہیں مہنا ووسے سے باقی خدرے میری ہملی مثالوں میں جاؤز و رائیٹری مثال میں عقیقت مراد ہے جساک جمدے تحریر کیا ہے۔

تستشدگرین به آب جاره را آغربی مثلول کا خاص کرتے ہوئے مصنعت نے فرایا کرمیں بیں الحقیقت و انجاز ہو کہ اجائے ہے اسے خاد ک کی بین شالول جماع صنعتی حیثی مواد جول کے اور دسنی بمادی مواد نہ چی ساتھ اور چیکی شائل میں موٹ بھائری منتی جول کے اور جنس عنی مواد نہ وارا کے ۔

وَمُعَافَوْ عُمُولِفَ مُعَالِيَهُ فَعَ فَرُوقَ إِعْرَاهَا بِهُ وَعَلَا عَلَوْ الْمُعَالِمِهُ وَمَسَالٌ وَقَى الْحِيْنَ الْمَالِي عَنْهُ الْمُوْ الْمُو وَالْمَوْلِي مُعَافِلُ الْمُعْرَقِعُ حَوْلِ مُعَلَّا مُوالِمُ الْمُعْرَقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلَى الْمُعَلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعَلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِي الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِلِقِ الْمُعِل

مُرْدِهم سبب پرد ، ورجب مصنعت تغزیعات سے فارخ ہوگئے توان اعتراضات کا جواب دینا شرق کو ا بردس فاحدہ پر وادر ہوتے ہیں چا تجا تو ہا کہ از واور موالی پراس طعب کرنے کی صورت ہیں فروخ وافل مرحت ور یہ کہا آپ ہمیں جارے از اور کو لی پراس دیں توانا وہی دیا توانا ہیں دیا والا بنا واور موالی ہیں موالی - مولی وامل ہوجئے ہیں یا وہ ویکہ بنا والا برائر انقظامات ہیں بجارے اور موالی انوالی انقظام ال ہیں مجاز ا بھی منبقت اور جازی بہتا ہے ہارم آنے گا حصنت کے بہوجہ والدے کسامی اس طلب کرتے ہیں فرشی ماض ہیں بہسلے کہ قابر ہم حفظ وم ہی مستعر مرکبان یا کہ وہا دائی سرار میں ہیں ہیں الذیت اداوہ تو

وَالْنِي الْمِهُ الْوَالِمُ الْمُعْلِمُونِ الْمُعْلِمُونِ الْمُعْلِمُونِ الْمُعْلِمُونِ الْمُعْلِمُ مِنْ الْمُعْلِمُ وَلِمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ مِنْ الْمُعْلِمُ وَلِمُ الْمُعْلِمُ مِنْ الْمُعْلِمُ وَلِمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ وَلِمُعِلِّمُ مِنْ الْمُعْلِمُ وَلِمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ وَلِمُ الْمُعِلِمُ وَلِمُ الْمُعْلِمُ وَلِمُ الْمُعِلِمُ وَلِمُ الْمُعِلِمُ وَلِمُ الْمُعِلِمُ وَلِمُ الْمُعِلِمُ وَلِمُ الْمُعْلِمُ وَلِمُ الْمُعْلِمُ وَلِمُ لِمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ لِمِنْ الْمُعِلِمُ لِمِنْ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ لِمِنْ الْمُعِلِمُ لِمِنْ الْمُعِلِمُ لِمِنْ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ لِمِنْ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمِعِلِمُ الْمِعِلَمِ مِنْ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلَمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلَمُ لِمِنْ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِمِ الْمِعِلِمِ الْمِعِلَمِ الْمُعِلِمُ الْمُعِلِمُ الْمِعِلِم

ابناءے ایرا کو کل شرق ہے ۔ ور اسی طرح عرف جس تفاہ موالی ، موالی کے موالی پر بولاجا تاہے <u>اسسے تے</u> خیدافاً حفظ دم میں ابلاک جہارا و رمواؤے موالی بلا ادارہ و امالی رائیں ہے ۔

تستشدريج ور زاديهم ولميت بيمكره منعث شداس فأحده بمكره فيعتب ومجازكا ومتاع فاجا كرج بشد

اعتراضاست. اودان كفيخا بأبث ذكر كفهن.

چه نجرین اعتراض بسبت که گرکسی حرلی نے ایس المسلین سنته اپنے ایک پریمن فلیسپک اور اول کیسا أخوناظها يذأننا بم كوبهاديت ابناء يؤامل ويروسيا ليبيغ ممال كمينغ امن طلب كمرا وربركمام ممنوناعفل والبيزة " جاريب والحاجي من ورو - تواس دنان مي وياء الاروبنا والامناء وولون ومثق مومنت جن اي طرح موابي اور والربيعيمواني دونون : بخق برجائيه بسامين بدوان وويؤنها كوماصل بوجاناب طالك كافظ مناه البينون بكيلغ منيامات المعان البرادان مناد الوتون بكيلغ مجانيه عاسيطرته عفظ موالي موالي ومنتق منغ النارع بليمعقبقب ووولا إرمح واني أتنتق التنتق بنتع الناء كمير بجاريه بالربيه بسواس مے مقیقت و مجاز کا امتاع لازم آم آنے مالانکہ انیا دونوں کا جنوع امراف سے نزد نک ممنوع اوراجا آبا امن کے دوبواب جرہ ایک بوامیہ توب ہے کرمرایہ نے جب اپنے ایٹ دہرامان طلب کرا تو گویا ہی سل الی رکھنے کہتے ایاں فلسہ کرنا و رفسل کی جنا واس معورے جن سے جب کراہنا والہ وابنا والا ناود پڑگ كوازن وباجائت بس بدان وعاشات سل كروشر كما وجد ست بعثرين فوم مجاندا بذا وست مطلقا فروشام بو جوں گے ۔ اورانان ولکب کرنے والے کا مقدرے موگا کومیسے فروٹ کوانان دیاج شے اور مروث کا اخظ ہیٹون اور موقوں دوموں کوشال ہے لٹھا اس لان ہیں بیٹے اور مجے دونوں داخل ہوں گے كرد ديوريكا المان مين واخل جوناجيع بين انحقيقت والجازيك خريف يرنهين بوكا بكرعوم بجازيك فخر پرمیرگار عمیم مجازی مطلب رسید که تعظیرے ہیں عام معنی مزوسے جالیں جس کا ایک فردھنی کا میں بو اور بما رکامعنی بمی اس کا ایک فرد پویساک بازلغظا بناوی فروج مراد <u>سانت ک</u>ے اور فروج کا ایک ^{ای} إبنا واجعے بھی چی اورایٹ والابنا وابھے ہیں جی اس اسی طرح جب موائی برایان عشد کرائی گواس کی مقعدهم موالی کانسل کوبال رکھناسے اور پیقعدداس وقت پوراع وسکتا ہے جب کیموالی ا ور ہوائی محموانی رو توں کوابان حاصل ہوئیں انقائے بنسل کے قرید کی وجہ سے بطریق عوم مجاز سار معن د ونونی از نام میروز داخل جوز کے دور انان دولوں کو حاصل ہوگا۔

دوسرا جواب جس کومصنعت گیاب نو دربیان فرادید چی بیدسیکه فکرده امان، ابناد داپیوس انگ موان دختش عنومرس کوتو بازندن ادربیلارا وه شال بوگار که پیونکدنشط ابنا وبطا بروینان اوبلاز آداد» کوچی شالی سے مبدیک یا بین آدم ایس آدم سے بوتے بھی داخل ہی ادرموالی کا نفظ عرفاً موالی مشکم موالی بریعی بولای زائب بسسط باید دانیا و اورموالی سے موالی کا اس امان بھی داخل ہون شہر آثابت

وَمِن عَنِهُ هَا اللّهُ لَكُون اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ ا

گرههست بدره را و را می بواند برگر را عنوانق وارد بولید بر در و درسیه گذشته ام شرا میتر میگ وجه به شرقید آن میشدیگان به درسیس می نشرانجه باشد. در برگذشته در تیک شدند با در میشد کند بود سید کند بود سید سید

بهوادا ورحدات محل واطمل بهوج أنيمه أسيط كرلفظ أياوا ورافعظ ابهامت بعى بقالهر إجذاء اود جدادت كوشا الباسب بسع بمستغندخابين امرا قول مست امراكا بجاب وإجام بريئلات آبادا وراقيات يراء ل طلعب كريث ككماجاد ورميّات واخرخ بس بوئة اسط كديه طريق تعينسب لبذاء تروع كمداسب موكارك بعول کے بیٹی پٹراط ناہری ٹی مذکور کیلئے تابع ہوئے کے حدریہ بالڈا یا آمادہ باءا و دموالی کے موال كيلغ بخاصا مسيعيميونكرياطلاق العصلفت دونون بس فرفط بين مركم اجدازا ومعقرت أسيلغ كدوه أقمرها طارق نفظ مين كالادرابيات كفروع جن لبكن خلات من امول بن أنيسس خفاين یرالنسکتا آبع کمی تغییع مولیا همچے اور کم آباب اس ایس آباب کی طریف سرایت کرے گی اس موردت میں جبکہ مكا تهدست بهيغ بأميا كوفريدا جوف استسط كرره نول بالتيع بدكونك بهال ايساكوني لفظ نهيل بسياس بال وہ تبعاً واقعل ہوبلکہ مصلہ اورا حسان کو ثابت *کرنے کیلئے ہے* ا<u>سلے کو حربے</u> جب ہے باپ کوخریہ تو وہ اس بریجیّا وَت ومع دیائے کا بس دیب م کا ترب نے باپ کوٹریا تواس کا باپ اس پرمکا نب پرمایگا تاكبر كميكا ملااس محصب مال محتق جواور باري تعالى كرقول جريت عليب كمرا مها تموس هلات يرفكاح كاحريت إجاع إولالة النعل سيتأمت بيديا يمان احتباطا اصات كواحول يختضين - و تنطح : ر شادها نو داللخارها چون اثنے کہا کرمائی چی موکودجواب دا یک اعز حی ورد ہونا ہے۔ امتر انس بیسے کردُ شخے بنا والابنا وکواہنا ہے افاق بیں اور موانی افوائی کوموالی ہے امان ہیں۔ شہر کی دجرے امتیا فی داخل کیا ہے میں سیعطرے جب آباد کیلئے اہاں طلعہ کیا جائے تواس اہاں بیں احتیاحا فروڈ مضير كالقنبة وكرتيع مويت إمدار زوادا إور نازا الحومجي دمل جونا حلب تجااد راسات كبلنج المان طلب كريث كي صوريت بين جدّارت (وا وكر) ورز في إكوداخل بوايا جاسط تعاكبونكر تفظ براجعا زكوا ويفظ ا تبلت مظا برجة استكوشًا في بوتاسيه حالة كرآب عضرات سے نزدیک اجدا و ، آباد تصرف طلب کرد ۱۹۵ ن می واخل نهبين تديية اورمقرات والمهات كميليخ طلب كروه إلان مين وخل نهبين بوتين -خاصَل مصنعت نے اس اعتراض کا بود ہے دیتے ہوئے مرز یاکر آ پارکینے عندہ کرد ہ الی ایس اجداد کا دہائ ز بونا اورا بهات کیننے طلب کروہ وان جی جدامت کا داخی نہ ہونا اسے لئے میک آباد کا ظاہری کراوار، معاد برود را بمات کاظابیری ترا ول متذانت برا ایع بوسے سک طور پرسے بغذ آ با دکیلئے طسب کرہ ۽ مان جرہ اجاد کا داخل بودا اورا قبات کیلئے حلی کروہ ایان میں حدّات کا داخل بونا بھریق تبعیت بھڑگا بیٹن اسما دخل وي اجدارة إركام بع مون كراور جدات رافهات كرام موري را مالا كدا مواد ورمزات أله وه: فالفذيل قباد إوراجات كالزورة اورثابع جرايين فلقت وريدا لن بين امول بين اورايا و اور بقات ن مع كافيع مين يمين جيها جداون مدّات خلقت تشامول مين قوده الفضامي أو الراضات

ے بارج تحس طرح ہوکیکے میں امران میدان و حیدات کرتا یا اور اقبات سے تابع <u>کرت میں</u> نالع کو وس اور انسل محتابي كزائذة بآباب وربيات نطعا غيرملول ببرجال اس غيرمعقول إرساس ويجاكيك كماكياك آباسك واستط فلسب كرده إلى جزاجه اون فكل نهيق جواراتها وراقهات منك واستط فنسب كروه والماج جنّدات داخل نبهار، جواريگ ۱۰ ور درج ابنا رازب و اورموال الوالي تو و ۱۰ بنا واو رمواي سے اخلاق لفظ إورفلقت وونون بين فروع اوريالع جي إنها ابطراقي بمعيت إنا أبيلغ ظنسياكراه امان جي إبنادالانوا کے داخل میں تین اور موالی کیسے طلب کرد داران ایس موالی انوائی کے داخل ہوئے میں کوئی خوالی نم یو ے بہرمال جب ال وانوں سلوں جہ اس قدر فرآن ہے آو ایک کو دوسے پرقیاس کرنا درست نہ کا واناتسری مکنا بنالج شے ایک موال مقدر کا جواب ہے ۔ سوال پیمیک جب مگا تب اے باپ کوٹرد تا ہے تووه اپنے مکاف بنے برکا نب بوجانا ہے تین اِب سینہ بنے کا مکانب ہوجا السیم ہیں ہی صورت ہیں إلى إلى المركب وه البيع كانتري بيطري التي موجا لكب اوراسيم يمكن إحل كا تأليم اور مان كا إحمل جونا لاَيْم أَ المب مالانكه أب في إليان كه ينبع قول ارت ب اس کابواہے یہ بےگرائسان آس بات کا نکامت ہے کہ وہ اپنے وائدین براصیان ادرمیشرحی کے ے اور والدمن کو بُرِی حالت سے مکالی کراچی حالت جن رکھنا ہیں از ایکسیاتی ^{ہو} مِس بِهال كول بِسائفظ مهيريا ہے جس كے مطال كى وجہ سے إيب بيشة ہے "ابع وكر كاتب مورًا للكرية" كيسانية إمسان الأدهد وهرك كوثابت كريته كيلغ عكابات كيلوف كمابت مسايت كركمي نعين إب مكانر والجيا ا دردیب ایسامیده و کتابت بس ایپ کلیے کے تابع اداکا زم زیک گا ، ای صفراری کو تحق کرنے کیلے کہنا گیاک کوکسی آذاد ؟ می فی این باب کوشر بدا توب باب ایت بی برا زاد جو جانی کا جیسد کردورث میں سیے م من ذک دادم محرم عن طیسہ میں اسپطرح دب مکاتب ہے اب کو فریسے کا تو وہ مکل اے بیٹے بردکائب ہوجائے گا کیسی ہراک آدی کی طرب سے اس کے مال کے مطابق صلدا در اصان معنی ہوگئے۔ والمعرمة لكاح الحديث الخشيصي إيك موال مغدركا جوار بسيد موال يرجك آيت موت م امیرانکم" بین جایات دایمیات میں داخل ایں تعینی ہم تا سے میں طرح انسان برایمی امیات ے نکائے گرنا موام ہے اس طرح ابنی میدندے سے نکاح کراچی موام ہے ہیں پہاڑجی اصطف ومیات افراح واجات ، محتایع بوشخ میں مالا کہ آنے فرما ہے کہ اصول کا تابع موالا غیرعقول بات ہے۔ اس کاجواب برے کرمدنت کے فکاح کی حرمت اس ایست سے ثابت نہیں ہے ملہ جاتا ہے تا ہے یادلانہ النفوسے تابت ہے اور دیب مذاہت سے نکاح کی حرصت اس آیت ہے۔ بت ہمیں ہے تو تكل كى حرمت بين جذات داھول كا فروخ و بتيات ہے تابع جونا بعى الازم نراكے كا-

دوسدا در سید به کوآرت می تواند کاریک فوریرا تبات میل مراد بر پسی فسان پردس که اصول به نکاح کوام ام کویا گیا به اداس که اصول میں جنگ ام است و رجالت دونوں میں ایسے نے جانت کا آب شب کتابی ہوٹا لازم ہم ہی آیا ورجب جفات کا امّیات کے نابع ہوز لازم ہم بی آیک لئی اشکال میں دائع زموگا۔

٤ نَسَكِيْمَ عَنْ الْبِلُكِ وَالإِجَارَةِ وَالدَّكُولَ عَاجِنَا اوُمُنْتَقِدُ إِمَا إِذَا حَلَفَ لَا يَشَعُ فَاللَّهُ الْإِلْهُ لَا إِلَيْهُ مِوْلِ مُوَالِيا مَرْ تَعْرُبُولُ فَانَدُ إِذَا حَلَقَ تُخْفَرُ لَا يَصَحُولُهُ وَلَيْ عَلَيْهُ لَا إِلَيْ خَلِيقَةَ وَصِّحِ الْفَلَامِ وَلِيَنَا إِلَيْ الْمَثَلِّ بِسَائِدًا وَتَعَالَمُ الْمَثَلِ وَقَلْ فَلْمُمُ اللّهُ مِنْ مُعْلَمُ اللّهُ مِلْ فَي فَي فَيَوْلِ الْمَثِيلَةُ مِنْ الْمُعَلِّمُ وَاللّهُ اللّ الْمُعْلَمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُلَاكُمُ اللّهُ مُن مُنْ فَي بِعَلْمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ والعَلَى وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ مُن مُنْ مُن مُن مُن اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

تحرجست من اساور ملف کا اطاق ملک اور آباد و گورش نظی افزان اور بوت بین کروانس بوت به به کا اس مورت میں جب کوئی فیسم کھائے کہ وہ طلان سے گھرتیں ہا تاہم نمییں رکھے گا بدو سرے سوال مقدر کا جواج ہے اس کی مقت پر پر ہے کرجہ کسی نے قسم کھائی کہ وہ طلال سے گھرتیں قدم نہیں وسکے گا ۔ اسٹے کہ گھرمیں ومنع قدم کی حقیقت برہ کے کہ واقعی بالگائی باز اس کا بھائے ہیں کہ بورٹ بہن کم ہو اور کم نے کہائی مقیقت برہ کے مطرفی ملک ہوا وراس کا جاز برہ کے مطربی اجازہ اور اعظامیٰ عارب برحال میک کم نے کہاہے کہ دو تول صور تول میں مارش ہوجا اُرکائی میں دوسری وجہ سے جی میں باکستیت والی زلازم کی کے

تستشسوری بر سائل عیادت چی خاوره قاعیدے دجیع بین انحقیقت والجازیا جا ترب بهرد دوسرا اعتراض کیا گیفرید جس کا حاصل برب که آگر کی بدر تخصی اگرخالسد که چیس منتظ باؤل واحل چوا توقی به بخدا بی دیا تدم خالد کے گھرس تهری دکھوں گا بعر پخصی اگرخالسد کھرس منتظ باؤل واحل چوا توقی بھی بحرجا سے گا اور اگر چریت بھی کرداخل بوائق میں حاصل کے حقیقت بیسب کہ منتظ بافران واحل بحرکوں کو وسٹے ایک آرائی کا مطلب بہ برک دوسری کرائیل نئی کیلئے الا واسا خوب بواد و راسی وقت بھی گاجب کمر (زنظ نِالْسِرِيءَ وَاوَرُالْالِمِ عِنْ مِنْ عِنْ الْمُعَالِمِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِينِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِينَا لِللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّلَّالِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّبِيْلِيِيْلِي اللَّهِ مِنْ اللَّمِيْ اللَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ

عنى ستصغفظ كما تني كالمتجع بونا اس عن يركادي بالإنكه يتملق نظي أؤال ا ورجهت بهن كود ونوق طرح ے موجا تاہے اکسطے آپ سے نزد کیس جمل بھی بن انحقیقت وانمازلازم آ ناسیہ ماللگ بجيع بن انحقیقت والحافرنا والمزيدے اس شال ميں دوسري ومرسوال پرسيار واصال يک كه وفكر خالوى فك بواورخالدا الماكا مالك الداء ريازي عني بريم كروه كعرضا ر دارمالدگی مقدمت ہے اورگوا یہ اور بنار ہے گھرے پاریمین کہنا بھی ارست ہے کر پھوخالدگا بعكن تكوخالوكا تعيال بداوره مجاذ بحدث كماطامت سيصل نابت بوأكداك كرايدا ورمادير كامكا ودوايد فالديرمجانز كأسني بم الدركب يزياجك بين كمهم كعافيواله فالدير ملوك مكان مين والمل بريگا توجم مانت بوجلت كا وركزرا ورعارب كرمكان بي داخل برنگا توجي حاشت برجائے گا ، اور پرمیم بین الخبیقت وانجازہے ، طالانکہ آپ کے تردیک جمیع بین الحقیقت والجاز ناجائزے ۔

عَلَيْهَا بِيانَةُ النَّمَايَعَ مُعْدَا المُعَلَّمُ عَلَمْ الْمُلْكِ وَالْإِنْهَ وَيَجَدِّمُا وَكُمَّا عَلَى الْمُلْكِ عَلَيْهِ وَالْمِنْهَ وَيَعَلَّمُ الْمُلْكِ وَلِيَالِكُ وَلَيْلِهِ وَالْمُنْهُ وَلَيْهِ وَلَيْهُ وَلِي لَمْ مُعْلِمُ وَلَيْهُ وَلِي لَمْ وَلِيْكُولُ وَلَمْ وَلِي لَمْ وَلِي لَمْ وَلِيلُوا وَلَمْ وَلَيْهُ وَلِي لَمْ وَلِيلُوا وَلَمْ وَلَمْ وَلَيْهُ وَلِيلُوا وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ وَلِمُ لَمُؤْمِلُ وَلَمْ وَلِيلُوا وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ وَلِيلُوا مُسْتَعِلًا مُؤْمِلُ وَلَيْهُ وَلِيلُوا لَمُؤْمِلُوا وَلَمْ وَلِمُ لَمُؤْمِلُوا وَلَمْ وَلِمُوا وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ وَلِمُ وَلِمُولُوا وَلَمْ وَلِمُوا وَلَمْ وَلِمُ لَمُؤْمِلُوا وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ وَلَمْ وَلِمُوا وَلَمْ وَلَمُوا وَلَمْ وَلَالِمُ وَلِمُوا وَلَمْ وَلَا مُؤْمِلُوا وَلَمْ وَلَا مُؤْمِلُوا وَلَمْ وَلِمُوا وَلَمْ وَلِمُوا وَلَمْ وَلَا مُؤْمِلُوا وَلَمْ وَلِمُوا وَلَمْ وَلِمُوا وَلَمْ وَالْمُوا وَلَمْ وَلِمُوا وَلَمْ وَلِمُوا وَلَمْ وَالْمُوا وَلِمُوا وَلِمُوا وَلِمُوا وَلَمْ وَالْمُؤْمُولُوا وَلَمْ وَلِمُوا وَلِمُوا وَلَمُوا وَلِمُوا وَلِمُوا وَلِمُوا وَلِمُوا وَلَمُوا وَلَمُوالِمُولِي وَالْمُوا وَلِمُوا وَلِمُوا وَلِمُوا وَلِمُوا وَلِمُوا وَلَمُوا وَلِمُوا وَلِمُوا وَلِمُوا وَلِمُوا وَلِمُوا وَلِمُوا وَلِمُوا لِمُوا لِمُولِلِمُوا وَلِمُوا لِمُعْلِمُوا وَلِمُوا لِمُولِلِمُوا وَلِمُوا و

مُرْدَنَّذُهُ كُورُ وْلِلْفَقَا رَيْنَ أَنْدَدُ لِلْفَاصِّلُ مِنْفَانَ لَلْهُ رُمِثْنَا لَمْ مِنْكُلُ مِنَالُ سب السابس معتمعة "خارجواسياد لكريقسماس بحافيل" لايقنع قدم لي وارفلان "مين ولك إدر بعاره وواؤن پرواقع بوگرا و رامی فرها دخرل پرواقع بوگی دخرل خواصنگے یاوُرن میں ابو<u>ے میں کہ</u>م عموم بخازے عمیارے اور وہ دخران اور دہائش کی اُسیدت رہے جِد نجدامی کے گول اولینیع قدر شیعے ٹریفن ہ مراديونكا وربيته دكرة مئ معلقا دخول كوشال جن فوادنكم يأول برخواه جريب يهزكرير ابين ووخوم بواز كأوج سء نت بوگا زوجن بن الوقت والبازي وجيسه اور به مكم اس وقت سيمب وحنظرل كوليت ناديس أوشكر كابات بحوفيت سيمطان محمريؤة فظفيا والددين بليث كابت بمواجع يحيان كراياتها والمرا تعب كي يُوت بوء سوارجوكر اوراگراس في تعط ندس كعابغير احل بويث تومانت زيوگاگيول كرز وضفت متروكسية المديوه في نبيل كرجا زاست او ياس بيرقول الحاد رأزن تست موارا ال منحق لنان المبيريكا وربرگازی میخی ملک . ماده و به مارد سب نوشه می سه مین ده موج کاترک و صبیعی مازی موگاند کرجه برده بجازتى وجرحصيكن إسماع إعادا احتراطي وبراج وتأسيعكم فناذاكن جودا كالمناسب كرأتم مدورها وكا نی ترج بالکداری ملک بوجوسکوزی سے لمال جو توجی مامن جوجاست گار کمواس کا بواہد برزیا جائے گاک حربط زارا سافيارت جرا سابقه عزاض كاجراب مذكومسيد جربب كاطامن باسبيركة والثيلااتع تعالماني رارم اللا يجنع كحياسوريت ويرم تنظيما لألها ورجوت بسن كرداخن جيست سع مرث جوز عويم كالزكي ومرے سے مذکر جمع بین المقتقیت والی ذکی وجہ ہے لیفی قسم کھاٹیویالے کے تین میں جنسی قدمی '' سیے م لذا دخل " زیس ند را سے گھریس وائول نہیں ہول گئی مراوست ہ وڑلا دونول" ایسا مے رک عنی سے ج نے بات ہودی نے بورگروہ نوٹ جرج والل مونے کوف ای حص صدائع نے ہواہے کہ اداخل سمان سے اوراں وقع زموزی الان وظی م نيكون البديع فرينهم والوصاع بما المايوب منافري والبرايم بالزني والمسابري فالمركزين المستايين الذكرون بيبيرا وروث فراجمة راحل جہنے سے مانٹ ہونا عموم کارکی وجہدے ہے اورجمع جن افقیاتیت و کیازک وجہ سے نہارما ہے تهیم منفیون پزیمن مین القیقت و نجا یکور «کر متراش کوانهی درست نه بوگا -کا فورا لا تواریختے ہوم کر برابقہ مکمہ اس وقت ہے دیے کہ مرکبی نے والے کی کوئی ٹرمت دیج پیوٹونسٹ کےمطابق حکم ہوگا جانجہ آلوس نے کنگے ہوں داخل نہوے ک

جندثال يجزكره المهرندات وبركا وداكريونة مين كرداخل ويوسفك بستاكي تحظيما أوان واخل يهدن ۔ جہادت دیمنگا، می طرح گرماوہ پاوائل نہیست کی ٹیست کی توسوار میکر یاطن ہوئے سے حافظ نہ ہوگا ا دراگر موار بوکر داخل د ہو نے کی بڑے کی توبیازہ یا داخل جونے سے داخت نہ وگا۔ اور اگر او کہ محاف وليع خاصوف البيضقيمات ويبكح الإرخ واندد والخزيتهيل بوااس لحود مركز ورواؤه ستديام ليمثكم قدمكد يجاندكروافل يخواور إلى بمكلهب ابروكعاقياس صورت بس يتخص طائف نهوكا كولياكم لدون ددم كواند دروكعذا اوربال جسمكو بالبردكعان بخشع قدم كما مقيقعت سيفيكن عقيقت بهجوره سجان حققت مج ره دمنردک، رفن نهن کوایا تاری بلنداس برلی عمل نروگا و داندا کرے سے ممک بولا ن حالت ندموگا آوریده تبغیت میخورد استین میشکردا وضع قدم سه صرف وخود محیا ما تاسیع ۱۰ و۰ قام كالدرا ودجسم كابام ركعنا نهيم مجستا ويبال واشكال بوسكنا ب كعميم فالمكيث وشرفا بعكيتيت منی مجازی کے افراد میں ہے ایک فرد ہرا و رئیب حقیقت معنی کا ڈی کا ایک فرو ہوتا ہے توجیم بھاز مادين كى وجرس بن كمورت بن يعنى قدم اندرا ورجم بالبررسكين ك صودت بن محاصات بونا بدأسية نعامالا يحرآني فراوب كرمالف الراصورت بس مات تهلى براء اس کا زواب برسیاک تن میں موج مجارے اصطلاحی توج مجازمود نہیں ہے ملک جارگا مطن ہونا واد سيعنى بجارطلت وكسي تعدكهما تعمقديغ بواوروب ابساسة توكوك اشكال واقع منهوكا-سوال کی درسرک شی کا بواب بسید کردار مملیکرا ور دردشت تا فره ، و درستعاره میں داخی جزئے ے حالت ہوا می عمیم محاد کی وجہ ہے در کفی میں الحقیقت والحال کی وجہ ہے کو کھ کی دار فالد" ہے افی سکن خالد ممرِّ و ہے بعنی خالدے وارسکونہ ہیں وائل نہیں ہوں گا اور مِستى جازگا -وارامنوكي وزائش تناجره والأستعاره سبكوشا لوب يعنى طالوس كعرين ربتها ب وهمواسكام ليك ہویا کوا پرکا ہو یا مادینہ کیا جوا ہو۔ یہ کلام سے کوشائل ۔ بے ۔ اور وجرا می ک برے کر دارسے المذاہب عاوت بهي كالمالي عكوس ويولك وجرعاس بعداوت كما والنها اسطة وامطاله ے مراد اسكنى قالدا ياكيا ہے اوار سكنى قالدا فالدى برميكور محد كوشالىدى والمدادالات ے براگ گھریں واخل ہو نے سے مانٹ ہومائے کا کھیلام کارگ وجرے مانٹ ہوگا انکہ جمع بین التيقت والجازئ وجرسه ويرجب وارصرك ادر وارمستأجره اوتسغطاره فيمادانس بحسفهت مانت برناعوم فاذکی دیرے ہے۔ و رامع میں الحقیقت والجا زکی وجرسے مہیں ہے تو ہم پرجعے بیش بمشقت والخازكا سابقرا متراض مبي واقع شروكا -شارح حويلت بس كمراس واب برايك إعتراص واروج وسكذا بعده يركم فياوي قاص مان في بے کروہ مکا ق جس بس نسم کھائے والا داخل پڑا ہے آگر وہ خامد کا مسکونہ اور دیائشی مکان ڈیج

بتكدخا لذكة معتوك مكان جونكرخا لواس بين دوشش شكزنا جوجكدخا أن يتما بروا بونؤ مالعت اس إيل وانتي بميرخ ے میں حائث بی المركاء عال كراس ما مل بورة سے حافظ ، بوزا جارہ كا كار كروں كرو مكان سكل وم كاجواب بسب يُرامكني" عام بسي تحقيق جويعتي الفعن اص بين ديرًا مع بالقدري بويدي أيه اللَّ ا گرچراس شدار دیشا از میکن س میں دیے فک اور تک قدرت چاہیسس خاند سے دکورہ سکان میں اگروق کا ا مباطقى نهيره وكعشاب ويكنوه كالبوري والشركر تعالما للكولودي قدوت واصل بيدماعيل بركريا تأستن تقريري مودويه بالدلاس مكان بس داخل بوسف يعنى مانف ما ف بوجائے گئا برخيال بيدي كديد اعتراض صرف فتأوي فاحتى خالز محربيان يروارد بوكا ورنتسس الاثر بمحرز ديك إس طرح مكمكان یں داخل ہوئے ہے مانعہ حانث نر ہوگا کہ بکراس مکان سے خالنہ کے سکنی کی نسدت منعظع کے بیمالانکر حاکف نے مکنی کوخاندگی طرف خسوب کہاہے ۔ ال آخَهُ تُغُرِّرُ ﴾ انتَذَا وَاحْمَلُتُ احْمَدُ فَقَالُ عَبُهِ مَي حُرِجٌ يَوْ مَرَبُقُتُ وُكُلانًا فَالْهَوُمُ فُلاح كُنلا أَوْ مُعِالْوَيْعِينَ الْعُنلاَ ــــــره – اورمالعث است قول" عدى مروم يقدم فئان" بين مانت بومانك گاجسا دهول عقوہ دامت یا دان این آئے پرتیسسے مول مقدر کا جواب ہے ۔ اس کی نقریر دیسے کہ دیب کسی اسے تسم عالیٰ اور پرکیا ' طِیونیا حراوم بقدم فلان' بس ایوم' ولنا کے عنی میں حقیقت سے : ویردادت کے معنى جن جانيب اورتم سفاق ووثول كوشع كيا اوريبكا كه أكرفان وانت يا وق جن آ جا ك فوغام ببرت بداس مبارب بین مذکوره قاعده برایک تیسوا متروض آکرکیا گیاست اعتراض کاهال ہے کراگر کسی اوی نے کمیا کی آگرا کے فلال جھی ایما اے تومیر خیام افراد سے میں علام آگریٹ وال ایرا جھیا ترجی خابیج زاد بوجائے گا اوراگرون گذرہے کے بعد داشتہ بیں آ انوجی اس کا خلام کا دبوجائے گا۔ حآذاتند غظريوم ودان كيمعنى وتردحتيقت سبت اورطات كيمعنى بين بمازسي فهر احزاف محازويك دن وردامت دوؤن وقول بین فلان کے آئے سے خلام کا کن دیجرنا جمع میں بھیقت و نجاؤگا انتکا ارئاب مانكريتم مغيور سے تزايک ناجا تزيب ۔

تواگر جسیمین شرقاص مفوط مندی (مهب بسک زمیرمانت کمی کام کرند یا شکرنے کاعزم کرسے ہیں بر تعیق بھی وافس ہے کو کم تعیق کہتے ہی ایک جملہ کے معمول سے عصول کا و دستے چھار کے عمول سے حصول کیسا معمود ہوتا اور تعیق ہیں جائزہ ہوتا ہے ہم دس چیزکومنٹن کیا گیائے ہوتا ہے وہ ماقع وجائے ہے۔ چیے کمی نے کہا ''ا ماجاد خار فیسری می آئرفالدا گیا تو ہواغلام آزادے جیسس خالد کے بھتے ہی تھام کی آزادی دائن موجہ ہے۔ گئیسر خالی تعیق جمل شرقا بھی جمائے ہے ۔

فَاخِلْتِ الْفَنْ وَخُوْعَا وَ الْمَا الْمِنْ الْمِنْ الْمُلْلُونُ الْمُلْهِ الْمُلْهِ الْمُلْهِ الْمُلْهِ الْمُلْهِ الْمُلْفِي الْمُلْهِ الْمُلْهِ الْمُلْهِ الْمُلْهِ الْمُلْهِ الْمُلْهِ الْمُلْهِ الْمُلْهِ الْمُلْهِ الْمُلْكِلُ الْمُلْهِ الْمُلْكِلُ الْمُلْهُ الْمُلْكِلُ الْمُلْكِلُ الْمُلْكِلُ الْمُلْكِلُ الْمُلْكُونُ وَالْمُعَلِي وَالْمُلْكُ وَالْمُلْكُ وَالْمُلْكُ وَالْمُعَلِي وَالْمُلْكُ وَالْمُلِلُونُ وَالْمُلْكُ وَالْمُلْكُونُ وَالْمُلْكُ وَالْمُلْكُ وَالْمُلْكُونُ وَالْمُلْكُ وَالْمُلْكُ وَالْمُلْكُونُ ولِلْمُلْكُونُ وَالْمُلْكُونُ وَالْمُلْكُونُ وَالْمُلْكُونُ وَالْمُلْكُونُ وَالْمُلْكُونُ وَالْمُلْكُونُ وَالْمُلْكُونُ وَالْمُلْل

موجمسسے بار معنوی سے اس کا رواب دیاہے کہ نظام پنجن اس طاق ہی دادہ ہا ہے۔
سے جانت ہو جائے گا کیو کہ ہوم سے وقت موادہ ہا اور دہ عام ہے بینی وقت بافر کا صحف ہے رات اودان اور دہ عام ہے بینی وقت بافر کا صحف ہے رات اودان اودان اور دہ عام ہے بینی وقت بافر کے میں اکا تھا ہے اور کہا گیا کہ بردان اور مطان وقت سے موجل ہے ہیں بہاں وقت سے موجل مواد ہیں الحق ہوا ہے اور کہا ہے اور کہی بھر اور ہوا ہے۔
ایک اجسان اور کی بال کم الحاد وی کے جس سے مواد ہوا ہے کی جگور ہے کس جگودان مواد ہوت ہے اور کس جگور میں اور کی جگور ہے۔
ایک اجسان کرون مواد دیں رکھ تاہے اور اگر مول خور ہوت ہے وہ ہے مطاق مواد ہو اور کا جس اسے مواد ہوت ہے۔
ایک موسان مول ہے کہا ہے جس کا ایک اور کا مواد ہوت ہے۔
ایک موسان مول ہے کہا ہے ہوت ہوت ہے اور اگر مول خور ہوت ہے۔ اور اس انوائی مول موسان کہا کہ اس ایک کا رہے ہی اور انداز ہوت کے اور اس انوائی مول ہے۔

و الشخصائية و الوفار موجود و المحال معدود المعال المسمى المعال المسمى المعالم

ہے مفرنت لیدیا ہ کی المهسس صابط ہرے کہ جب وہ فرز ٹھل تشریحاں ہیںے المرک بیدک ہم میک زید الویام سے وہ المواج کا اوراگر دوؤں ٹھن خرجشہ ہواں جیسے امرک مربوم بیندم خاص می توجہ وقت مواد ہوگا اوراگیان دوؤی ہیں سے ایک مشعا در دوسرا غیرمشد ہوجیتے امرک بیدکس ہی ہمیں ہوئیا ہم گئی ہا بیا النے خامج اوم دیکس نرید افزامی صورت بھی بالاقاق عالی معشرہ کا کہ مرحف سے الب

تمست مریخ پار ایمی اعتراض کیجوزب پسپ کده تو دختان امیدگان فریدتا حربیم باشدم فازن ایمی دوست وقت مؤدسها در و تسته ایست مجازگامعنی میں بودایت بن دو تورای شامرایی پاک دارت بادد کسی می وست میں نفاون کے ترف سے مالعت کے غلام کا کا وجوز جی بی اعتباعت واقیا زگ وجرست نہیں ہوگا اگر خوج مجازی وجرست موالا ورجہ سے حالف کا خاص بوزایعنی خام کا وقت و دان دونوں اوفات میں اوری خال کا وجرست کرا وجود خوم خالائے عبار صرب باورجی بیش ایمتیاست واقیا نرک امتبارست نہیں ہے تو سابقدار فرم میں دیجود خوم خالائے عبار صرب اورجی بیش ایمتیاست واقیا نرک امتبار سے نہیں ہے تو

بعث العشر منت نبط اب ویت بوش فرایا گرانفا بوم. دن او پیطین وقت کے درمیان مشرک ہے اور بران وقت سے معنی مرومی بعثی بیم بینوم کے معنی ایران وقت ایشدی مذرب بیشی فائدادی جس وقت آنست کا میرانی می آزاد برجائے گا اور وقت کا اطاق دن اور دانت بیرد و بربوز ہے جدا نوق کل دان میں یادان جی جس وقت ہم آئے گا آزاد برجائے گا ۔ اس واب کے بعد ہمن جس انتیقعتی جاز کا امتراض واقع زیم گا۔

 وودرا المامان الها المرود في الحق في مخترج المواد ما والتنام الدي المسينة بها الرام ويما يون م المون اليمام ويه المدورة والمامان ووفر عرائه الموادي و رأوان ووداج المدون المامان والمحكمة الموادي والموادي الموادي ال

توریختی برای بلد، اخرش سین وه باکرت رق سف و برک استفراد تای فراپلیسته که سمایارسد. اختا و رست کردس با سین کاکن بر فتن مشهوست خداف برد با او این اجب انتشاف موجود سع تور شارت کان کاک آیا این کی بردیست موکور

اس دیوار پرسیکی بعض وگود) و جال سینگرشی مین موردشیون مصاحب ایسکا اخبار میرایوو با دروند و درکا دخیار بردا برداد کندگای خیال برب کرمید، و درگرد نقل خرکمند بودر آوردشاف میرکا دخیار بولای برد کندر بردانش کندند بورد بینی کید مشده و دو دست داخیرمند بود و آیام حضیات خر عمیات این و عشار کیدست اوردخان و برگاه شیاریمین کیا ای وجرد شادره این فردن از اعتاق کا عفوان کیاری در شارگیدست اوردخان و برگاه شیاریمین کیا ای وجرد شادره این فردن ایکانی کا

ቔቔቔኇ፟ቔ፟ፚኯቑቜኇኇኯጜቔኯኯቔቜቔቔቔቔቔቔ

ەركىدا كې بىددانىدۇرۇ ئۇدىلى بىغا دەنەن يەنەپ كۆرىكى ئوقى تەنەپ ئۆزەپ سولانەندۇ. ئەرلىز دەنە ئۇڭ دەنى ئىلىنى ئىلىنىدۇرۇ ئەركىدۇرۇرۇپ ئۇرۇپ ئەندۇرۇپ ئەندۇرۇپ ئۇرۇپ ئۇرۇپ ئۇرۇپ ئۇرۇپ ئۇرۇپ ئۇر ئەرلىق دەنەپە ئەنەپى ئۇرۇپ ئۇرۇپ ئالىندۇرۇپ ئۇرۇپ ئ دىرىلىدىدە ئىدىنى ئۇرۇپ ئۇرۇپ ئۇرۇپ دارۇپ ئادۇنىدۇرۇپ ئۇرۇپ ئ

عِين النَّامَيْسَةِ أَنْ يَشَرَأُ وَعِنَ عَيْرَمُنَوْنِ إِلَكُونَ الْمُرُرُدُ وَجَبَ عَلَهِ النَّذِيفَعُهُ فَكُونُهُ إِلَّهُ فَالْمُعَلِّمُ عِلَيْهُ وَحَلَّهُ النَّمَا يُورُ فَسَلَحُ إِلَىٰ خَيمُ فَكَ وَيُحَتَّلِ مَ بِحَلَاقِ النُّهُونِ الرَّيْصَةَ عَلَيْهُ وَالْمَلَاقِ وَحَلَّهُ النَّمَا يُورُ وَصَلَحَ إِلَىٰ خَيمُ فَكَ وَيُحَتَّلِ م النَّقُونُ مَنَ عَنِي الْمُعِدِّرِا وَسِيلًا فَلَا الْمُرَافِقِ لَلْمَا عَلَىٰ اللَّهُ وَالنَّاقِ وَإِلَىٰ فَك النَّقُونُ مَنَ عَنِي الْمُعِدِّرِا وَسِيلًا فَيْ الْمُرْوَالِقُلُ مَنْ الْمُرْوَالُونَ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ وَ عَنْ السَّفَا وَمَنْ الْمُعْرِقُ وَمِنْ الْمُعْرِقُ وَالْمُعْرِقُ وَالْمُرْوَالُونُ اللَّهُ وَالْمُعْلِقُ وَال حَنْ النَّهُ وَعَلَيْهُ اللَّهُ وَمِنْ الْمُعْرِقُ وَالْمُعْلِقِ وَالْمُؤْلِقِ وَالْمُؤْلِقُ وَالْمُعْرِقُ وَا

رة – اور تذرا ورجمان دونوار الراحوديث بيرا مراد مول هي جميرك برمی میک دوسرے موال کا بولب سے اس کی تغریرہ ہے کردیب کو گئی تھیں کیے ' بنٹرنی صوبے دیسہ'' اوراس را دریمین مداورا کی تبست کی باحرب بین کی ثبت کی ۔ اور داس سے دل بین اندر کا خیال بھی پہیدا نهیں ہوا - تو ندرادریمین و دوں مواد ہوں گی ندیاس کھنٹی سنی بیں اور کہی س کے جازی مسی بين بس حقيقيت ويازيوج بوناهزم ك كامتى كم كما كياكه عوم رويب ك وت بهدف ز كادم سه تضادا وديمين كما وجدسے كفاره لازم يكنے كا - اك وجرے كماكية كونا سب بسبے كر دبب كونا تون يُصا جلشته أكمدا تراسال كارعيب موادجوا دراس كافره نوش بجيئة كي حورت بين طاجرته برخلاب إترصيتن سرجكة لم كالحفظ محل دجب يوفرا مركا تمره نهيل ظاهري كالخرص سندك وقت الديدك وحدشت أوكل صوات یں اور بیکوال انام اومنیغرا درا بام تھی ہروار د ہوتاہے برطانت ارام ابوٹیسٹ کے اسے کال ے زدیکے بہلی صورت بیں ندرا ور دوسری صورت بیں بم تارب ادریا کوک ایست سیم کی بالسی کی نغی کیساند آبغیرٹی ہے ندرکی نیت کی توہ الاتفاق ندر بوگ، ادر احریز رکی فن کیسا تدمیمین کی نیت کی یے۔ الانفاق بمیں ہوگی اوراعشراض کیل دومورٹوں کی بنا پرالوفین کے حدیث برہے ۔ مرتع در ال جارت بن سابقة قاعده برجرتها اعتراض كما كيله برس كا ماصل برسيد كما أكرك أيشرطي صوم ربب ادراس كام ست نزراد ريمين ووفون كى يست كى يافقط بمين كى يست يغادكا أثبا تأيا نفياً خيال تك زآيا تومي كمام غاراه ديمين دونول بوكايعنى اگرددب بمي دود مسكے توندد کی وجرسے اس تھی بران رو روں کی فضاء واجب ہوگی ا در پھیل کی وجہے اس دِکھارہ بھی واجب بوگامپرمالیا خکوره ووتوره مورتول بی برکام نذرا وریماینا و وقی سبے اورنذر بس کام کے عَيْق مَعَى بِينَ أَسِينًا كَرِيكُام نَدْ رَكِيكُ مِنْ وَعَلَيْهِ عِنْ إِوْرَاسَ كَام بِعَدْرِيكُ مَن كَام وَبوا أَرْت رِجَى اء فرون نہیں ہے جلکہ اس کالام سے نزدیے معنی بغیر قرید سے مغہوم ہوئے ہیں اور یہ س

ہو نے لماعا مست جیرا مہدم باتا سے توگیا کہ عراص فلم کی حشقیں ہے۔ ورامین اس کا امریکے جاتوں حتی وی کیونگرا میانگام ہے کڑیا کہ ٹوٹ فرنہ پڑوفوٹ کیے اور کھیا تھی کا فرینہ سے کچھوم موڑ اسس کے ا، زمور بُرَل طاء سـه بدء ، إوا تا بسب بونها كريمين اس كوام كا إذى متى سبره . بسروال اس كالعريخ لكل ے بہت خدا ورمین ووموں کی بہت کی نامرو میس کی نیت کی افواس کا مست تذرا و رمین دو وال مراد بموشده و ره ونول مرد بوسف کی صورت بیم جمل بین انتخافت والجاز لاَدَم : شدی صالان کرتم ضيُود، سفة في ابن الحقيفت والجردكوناه أذقراد : بسبت «إكل دجرستكما كِياكُ لفته معب كميالتوي عِرِمَعَرِث لِمُعَارَ مسيسية كود كوب ربيب فيرتبرت بيءًا توظَّر بون كَل وجر سه إي مدال كا دنب مراد ہوئی اوراسی مب برائی رہے متعین ہے ہیں اگراک تعیندردمیں۔ مے روزے نادکھ سکانی س کائزہ با عاہر ہوگا کہ محلم و نگر نذرے استے س برا کی اہ کے روز وریا کی فضہ واجب ہوگ ، کوایاک ندر کاف بوسف سے تعداد وجب ہول ہے ، در فرکسر کام کین بھی ہے اسک می میکا ڈ بمبم بجى واجب بخ كاكبوراً ركبين كي ظاف كرت سي كفارويسي واجب بهوالب الرياس برخالف كر مصيدكوس تنكسد فديجعاكم تويعنفوت بوكا اودكم وبرسفاني وجست فيمهو بحكابيق زندكي بيمه محی بھی دوسیسے دوڑے دکسا خرودگی ہوگا ۔ اس کا قرہ عرف بوت سے وقت طاہر ہوگا ! س الحوروم ك. تُرزُهُ كَي مِن مُن جِب كاروزُ مازركه مكاتبًا مَ يُعْرِياد رُهُ أره كارمين كر وهيت كرا واجب مؤلاء معنی الڈرکی وجہ سے کیک اور ور کا اور یہ کا قدم دینے کیا وہ بست کرا حروری ہوگا اور پھیل کی ارج سے كفارة يعيما واكرے كى وصيت كيا عرو رك جوگا .

صاحب نوراہ نو دست کھا گھڑی ہیں کھنیت واجا رکا اعتراض مرت طرفین سے خرہب ہرواقع ہوگا حقوت مام ہوہستان کے خرجہ ہارواقع نو ہوگا اسسانی معنوت ایم او ہست کے ترویک ہیں ہوگا ہے۔ موروں ہیں بہنی جب شرواد درائین ووٹوں کی نیست کی ہوٹو صرت افر ہوگا ہیں میں کام سے قبیلی ہی گام سے قبیلی ہی اس ا واس کام سے کا بھامتی مواد ہوں ہے۔ اور جب انساسے قیام اور سست کے بڑا کے جس بھی ایمین کھنے ہیں ہوگا ہستی والجازی موال ہی بیدا نہیں ہوتا ۔ شہری کہتے ہیں کہ گرمشکم سے بہنے ہی گائی ہے جس کی گئیت حکی ہو با خرک نہیت کی اور ور کہیں خرج کا ایک تی نفر ہوگا ، ور محرش ہوگا ، بین تجرب میں کہ وارس کے دواسے مرکبی کو صورت ہیں۔ اس برفضاء واب ہوگا اور کھنا کہ بھی واجب و ہوگا اور ماگراس کا مرسکیان کی ہواوں کی ہواوں کا مرسکیان کی ہواوں ہوگا ہور کھنے اور ہیں ہوگا اور ماگراس کا دواسے مرکبی کا دواسے کے دوارے کے دوارے کہ دوارے کی ہواوں ہوگا ہور کھنی واجب و ہوگا اور ماگراس کا در سکیان ریخ که صورت بین اس برعرب کفارهٔ بمیم واجب بوکه اور روزون کی نفذاد واحب دمبرگ رشاره ^ش نهوچی بات بی کن کرچی دوصورتون اوجب نزراو ریسین و و نوران نامت کی بویاسرت میمین که ترست کی بو اور نزدگا اثباناً یا افغیاً قبال میما دمبوی بیمایی بین اعتباست والجازگا اعتراض مرضع فرخین شک خرجب بر واقع بوگا ، ابولیست شک خرجب برواقع نهبرگار

كَلْبَابِ الْمُهُ الْمِنْ الْمُهُ الْمُنْ الدَّدُو وَالْمُهُورُ عَيْمُ الْ هَذِهِ الشَّوْمِ وَ المَّلَا الْمَعَ الْمُنْ وَالْمُهُورُ عَيْمُ الْمَا الْمُعَالِمُ الْمُعْلِمُ وَالْمُعُورُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُولُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعِلِّ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُلُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُلُولُ وَالْمُعُولُولُ وَالْمُعُولُ وَالْمُعُلُولُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُولُولُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلُولُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلُولُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلُولُ وَالْمُعُلُولُ وَالْمُعُلُولُ ولِلْمُ وَالْمُعُلُولُ وَالْمُعُلُولُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلُولُ وَالْمُعُلُولُ وَالْمُعُلُولُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلُمُ وَالْمُعُلِمُ و

ترجیس سے درجیں معتبیط سے جواب و باکداس صورت ہیں نفر ادریان او تول مراہ ہیں کہوکہ یہ کلام ایرکا تول بیٹرین نزرکا صبق ہے ، اور نفراس کا معنی موضوع نہ ہے ، درمشنا نفرسے پہنے دجیب کا روزہ مہان افعالی اورمہان اعرک و تولی تھا اور نفراسی موضوع نہ ہے ، درمشنا نفرسے پہنے دجیب کا روزہ موجیہ ہے اس مراح بینی ترک فول کا موام کرونیا لازم تشار کا درمطال کورم کرنا مجارت ہے ۔ اسلاکی ول اکرم میں مشرط پرسم نے ماریر تبلید رضی ارشونیا کو یا فہدگا ایک فائٹ پرمزام کرمیا تھا ۔ ہیں انتراق کہ نے اس کورمی مشرط موسوم کیا اور فرایا آب مشرک مال کی درج کرکھوں حوام کرمیے تیں ۔ بھر فرایا مغرز کول

ے اے کھول ڈ اناتہ اری قسول کائیسس اصلی بڑیا کھ طال وحوام دنا بھیں ہے ہیں بھین کا م وأبشاسيه يوزك غود وحاواتهين سيليكن اسما بريرا احتراض واردجن سياكرجسد بمين موجث سيقومته ے کرمین بارنے نابات نوکیز نکرتنی کا دوئٹ نہنے کا ممآل نا نہیں ہوتا ہے مگر پیکو حواب ور ملٹ کریمین حنيقت متروك كاحرتهب وبذايين مخانة يرت وكحااو كماك كإغظامت يمين مزادج ورندموا دميوس بلکر پیرینز خاطے انگی میکن باس وقت درست ہوگا جب کم تو فایمین کی نیستانی ہوا و دبیب ، وکوں کی نیست کی بوتونز را داورہ کے تحت واخل ہوں اگر جرا ارائے کی ان انہوں ۔ یہ - اورکہ کا کہ کارکا کا توں استرا والته إنكامني ترايمين كاصيفه بنه اوراس كاقول على "نذركا صيفه بهذيه دونون لفظ وحدمين عرَبِيَّ بدر ناهل مستعدُ هميِّ خاكوره اختراعي كيواب يمرا فرايدب كما فكورة كام استرق صح مزيد" را و بامین در الون ارد ۳ بالیکن عند من انها قت والواله کشفور برنهین، الکه است که بر کام این میش نذب وراسية وبب كماغياديت يمن عادوت غرك شادت لذرا باوم يعميك س کلام من فوق کالفط وکو بسے اور گزار مجانبطا و تولید رکھویٹل کو وائیسے کرنے مکتا ہوئے ہے اور ای فر سی چبرکو وا بهب کرنے کا نام تن نذرب کہس ناآب ہوگہ رکام بہے نسیفر کے اعتبارے نڈریپ ن کلامُ کا معنی موضوع لاسیده اور می کمام در برخ گویت کے دشیار سے کمین ایسینے میکو کی دجب کار و زہ المار يهط بهائة تعاميني دوزه ركعته وونر دكعنة وونون بوابوتعاليكن نؤدسك بعدروزه وكعشا وابب بوكيرا وم ر و زه کو ترک کرنا حرم برگیالیعن س مذریت ایک بهای تبلی ترکیب بحرم کوجرام کرنا ایام و با اور میان و بطال كوودم كرية كاللم بي يمين سبه والورويل الي في يسبه كروسول اكرم على الشوني والمستفرارية الوير عضرت بارره خبدنا تبددكونوا ممرئيا تعابسس الشرة أنسيفاس طال الارمياح فعل كوجهم كمرتبي الممرين مكا أور يون أداية خاب آب اس چيزگر کيول حام کهنده مي حي كوانشرند آب کين مانسه کياسيدا و ربير فرايا که الشرات یا پرمقرزگیا ہے کر تم کفارہ رکٹرائی قسموں کو کھول ڈالویٹنی آسم کے مثلات محل کرواہ رکھ رہ او رکزور س سے محامعیں ہوا کہ منزل کو حرم کرنے کا نام کمیں اسے لیس مدّی وہ نڈریسے تحریج منوان (م آلبے ' ڈرتھوکج مغلارًا ورمريسين سبير ندكر ره كل مريس يعين الدركيطة كارم بولى 🔻 الار نادرم بي كالرومسرا نام موثيب سر بسمالات بوگیاکہ یا کام سینر دوقت اور داوم کے اعبارے کمیل سے بعنی کمیل میں کام کام کاموک ہے تک می زمراوایستی ای ادام یہ جین کا دراہ و موجب ہوئے کا دجرے کیا ہے دکرمجازی معنی جونے کی وجہ سے بميرهال ياكام جب بسين مبغدس فتباريت تذنيا ورمونيث كالشادست يمين سيه تواغد ورمجين رواؤله كو م و ین کاهورت می اس اخبارست ان دونول کایمن مواکادم آسے گا ادراج بزنا بغيقت والجازك طور براء ونون كاحتع جزأ فالمرتهيين أساع كالوزيب

وَتُدُواتُونُ وَوَالِوْدِ مِعْمِعِينَ مِمِنَالَ عِمْسَ

به تواثق بين النبيغات وانجازكا اعتراض مجل واقع نهجوكل البشداس بره اعتراض وروج كاكديمين جد کائم کا موخب ہے تو کمین بغیریت کے نابت ہوئی چاہیے تھی کونکرٹی کامریت باست کا مما ج نہیں ہونا حالای ین کو تریت بخدمیت سک نهیل دو تاسید راین کا بولسیایدست کرای کارم <u>کیلے دمی</u>ل منفیق مته بسی رہ سے انتہاب تغيهان جزكومهم كما الحرجراس كخام منذورب كميك كالمصبيصيني فأوره لذرست الرجرتح بمهارالانعاكا رے عال ہی کھی کے معنی سائے کہ لے کے اور جیسا کھیا ام مرتبا ان کانے کے زیر کے کہمی انورے کہن کے نے کئے میں مینی جس طرح ایام شافعی ہے کر دیک بمین انعوبہ رممین کا حال اوپ کیا جاتا ہ اسی أُوَكُودِ وَتَحِيمِ مِهِانَ بِرِيعِي كِمَانِ كِلاهَا فَإِنَّ مَهِن كُلُوانِكِ وَاللَّهِ وَهِبَ وَكُودِهِ تَح يُعمِدَن يُرِيادَهُ بِمِينَ ساں کیا جاتا کو یہ بمین ملفیقات جو رہ کے المئد مجر کی مینی میں طرح حقیقات مہورہ کو حاوۃ اور چوژ ریاجا: ایده اسدخرت این کین کویک چوژ وانگلسته او روتبقت بهج رو برهل کرنے کیئے چول کم نیت کی منرورت ہو تی ہے اسلے وس کیلن پر قبل کرنے کیلئے بھی نیت کی طرورت ہو گی ۔ لیکن بے جواب جل راحن سے خاکل میں ہے <u>اسلے کر</u>ہے۔ بہمین کا ادارہ کیا گیا اور بھی معنی کاٹری جس و رشد پورڈ کورہ کاڈک مخاصى متيني من ويهي مزوجي توميع مقبقت ويجاز دواؤد كاليك سائد اروواكم بالازم أرا الأزم أرحالانكر بر ر کورہ فاعدہ کے ملاف یہ میسن جواب کے فرمعیشن اعترامی سے فرار افغیار کیا تھا ای او گر راؤنو آیا ۔ شايد شارح سے الدار بقال مے ذریع جو بسک اللطعف اکما خرف اندار مکا ہے بعض عف رہ مرت مشاوا عبل المنزاحماكا يرجاب وياسي كروكوره كلام "دفترال حوم . ويساسي م رايعي كاس رف ممن کا را دو کما گیاہے اور رہی ندرتو وہ اس کا بہت مراد تہیں ہے الکھ میرانت يعني نغس كاب يُ من ہوئ ہندلیماجہ ہم كام سے صرف این مروب اور بذیر اونہیں سے بلکہ ہز صيفة نفظ بسائه بخل ب توادان بين وونوركاجيا جوزانا ذم بيين أيا ، اورجب اراده بين دورك جمع جونالا برنهين كاقربيا جنارعا المالرمن شبوكاكو نكداداه وين بين مقيقت وعاز ووفون كامع جونا الأخاز ے اس نے عمل والے الم انہوں سے ۔ گریہ جواب مجی مرمع تہیں ہے کیول کریہ واسرا می وقت تو درسہ ہوگا جید کامشکارے ماکا در ماکا اس بے حرف ہمیں لکا نیت کی ہو اور نذرکا ول میں فیال میک ندکیا ہو۔ بیکس اگرشکارے نہ را دریمین دو مؤدری بینت کی ہوتو میں وقت میں کی خواج نذریکی اوروہ کے تحت و کمار ہوگی اگرجنف مختلبات ز ہو ۔ اور وسیانڈ را دریمین دونوں اداوے کے تحت واقل چی توہیرہ کی مقیقیت ویجارکا ادادے ش جمع کمینا دادم که بعد پیجاب بیجا جانع اورماوی - برگا-

بعق مصرات مُشارِّ شمن آلائرے اصل احتراض کا حجاب روبائے کرشکام کا کلام لیٹر '' وافقر ہے '' '' منی جن کمین کا میبند ہے اور کی '' ندر کا حیبند ہے ہیس نار کا طاق ایک منظرے کیا گیا ہے ور میل کا واڈ ووصلے لفقائے کیا کہانیے اور جب ایسا ہے نوا کی لفظ سے ووف کا اوادہ کوا الام نہیں آ یا مکرہ وانسلوں '' راد دارال نهم آیا داد کر یک انتفاسے حقیقت وجاز دونون کا ایک ساتھ ایل دکرتاز ما آنیب و وافقیوں سے ۔ رنبا کر آبوں ہے بھرا ایم جواب شکا جد کی حق بین افتیقت والجل کا انتراض واقع زمیرگا .

دهِوْ كَنْحَ وَالْغَرَضِ الدَّهُ مُعَلِّكُ وَعِنْعَتِهِ تَعْرِيرٌ مِؤْجِهِ مَنْفِهُ إِلَّهُ الدَّكَارِ بِهِ فُوَضِعُهَا وَسُهِلِهَا فَإِنَّ مَنْ شَمَولَى الْقَرِيْبُ سَكُولُ مَعْلَقًا إِلْفِهِ وَصِيْحَةٍ لِإِنْ حِيْفَتَهُ وَصَلُوعَ الْمُعْلِمُ وَلِينُ مِنْكُونُ فَتَرْمِلُوا وَإِعْلَامُ مِنْ مُلْوَحَهِ لِأَنْ مُوْجِبَابُ مَعْ الْفَرْ بَهِ هُوالْجِعْنَ فَالْعَيْهِ الشَّلَامُ مَنْ مُلْكُ وَالْمَرْمُ عَنْ مُلْكِي وَالْأَنْفِيلُونَ الْمُوْاءِ وَالْمَنْ مُرْجُوعًا فَاقْرِجَعُمُ إِنْظُاهِي،

ترجیسسے اسانی می کام قوان پرختر داد کی دید ہے کہ اندوسے کورکرسٹ اواب میں ہے ۔ قبار سے انگفت ہے درایت میں کہ ان آگف ہے اورایت مواکست کے خدارے اکا کی ہے مسئنداز کو شراع میں خدک والمات فرار مواکس کا انسان کے اندام کا انسانگ اندونراو الک ہونے کیلئے مونون ہے ایکن جانب اوجن کے دشاہ سے تحریر والا آن ہوتا کو کہ ماکستان کا وہ مواکستا کا مفتعلی مثالب ، تحاظیہ مسلم ہے فوالے ہے آگر کوئی تھیں اپنے اوک درجی میں اگف موبالے کہ وہ مواکستا

کست و تا می دود کامل مصنعت سے مجھ جی ایجیدہ تب والجاؤے اعزامی کو و و دکرنے کیلئے فرا یا تعاکم کارشر مجھ موج دوب ۱۱ ہے حدید کے اعتبار دے اور این اور این اور بٹ کے اعتبار سے ایس کے ان اور کاکیونکہ خطاش اواقع بنا ساک ہوئے کیلئے وجس کے گئیسے اور میصیفرائے توجید کے اعتباد سے اور قرار اور کیا ہوگا کیونکہ خطاش اواقع بنا ایک ہوئے کیلئے وجس کی گئیسے اور میصیفرائے توجید کے اعتباد سے اور قرار اور کہا ہوگا کیونکہ خطاش اور میں اور می ایک میرے کیا گئیسے میں کہا ہے اور میں کو می کا آماد ہونا امروز میں اور اس کے رسول ہا می مسید اگوجس میں اور میں میں اور اور کی اور میں کیسے و بیا کے واسط سے میں کو در انسان اور دون شرور کی کہ والد ہوت اور میں بھا ہم میں اور اور اور انسان اور دون شرور کی کہ دور اور اور اور کی کیا ہے اور اور اور اور کیا ہے اور میں بھا ہم میں اور اور اور میں اور میں بھا ہم میں اور اور اور کی کے دوب را دونا کیا ہے۔ اور دونا کیا کہ دور اور اور کی کے دوب را دونا کیا ہے۔ اور دونا کیا کہ دور میں بھا ہم اور اور اور کیا کہ کے دوب را دونا کیا ہے۔ اور دونا کیا کہ دور اور میں بھا ہم کے دوب را دونا کیا ہما ہے۔ شَرَلْنَا فَرَعُ الْفَهِ "مَنَ الْعَهُ وَالِهِ سَمَعُ عَلَيْهِ الْمَعْلَوْ الْمَعْلَوْ الْمَعْلَوْ الْمَعْلَى وَكُورَة الْوَلَيْسِعَا مَا وَفَعْلَى وَالْإِلْمُعِيَّا الْمَعْلَمُ وَلَهُمُ الْمُعْلَمُ وَالْمِلْمِيَّة الْمُؤْمِدُ الْمُعْلَمُ وَالْمِلْمِيَّا الْمُعْلَمُ وَلَا الْمُعْلَمُ وَلَا الْمُعْلَمُ وَلَا الْمُعْلَمُ وَلَمُ الْمُعْلَمُ وَلَا الْمُعْلَمُ وَلَا الْمُعْلَمُ وَلَا الْمُعْلَمُ وَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّه

کے میں جواز ؛ پر میار تغریبات ا دراس آتا ہوسے پر دار دستہ دہ جاراعتراضات سے بورانت بران زیاجے تو بدیران سے کا زک علاقرز کا بران سفردی کرریے ہیں جا تجہ کاحل معدمیٰ سے فرایا کہ استعارہ بوطریقہ برے کہ دوجیزوں کے درمیان صورہ انھمال جو یامعنی انھمال ہو۔ بورابل اِصَول کِمِعلمَ میں استعارہ اور مجازد دونوں مزوف ہیں بعسنی دونوں کی تعربیت ایک ہے اور الی خافیت ہے ے مستوارہ بی زکی ایکستسم ہے کیوں کرا آبا ہا خت سے نزد کیسا آگری زیس تھٹیدیک ملاقہ موتوری تودہ استعارہ کے نام کیسا تہ برسوم ہوتا سے فواہ استعارہ کی کولی بھی نسم ہوا ور **اگر**فٹ سرے طاره کون علاقه چوتوه مجاز مرسل کلیدانته موسوم جوتاب شارت غير المتحدث فرا اكرمصنعت يجازمهل كرتام الماقول كونعظ صورة ست تعبيركيا جيه ا درامستعارہ کے ظافہ تشبیر کولفظ معتی ہے تعبیر کیا ہے ۔ گویا مصنعة تنے بران کیا ہے کہ مجاز کا طریقہ ب محكم على تفيق ا درمعنی مجازی کے درمیان مجاز مرسل کے بجس علاقوں میں ہے کوئی ایک علاقہ موجود بويا استعاده كاطلة معسستى ملاقه آتشبيه وودبواول كومورى اورثاني كومنوك كيت جمار ب فوراما فوار کھنے جو کھھو رکاسے مصنعت کی مرادیہ ہے کہ سنی جازی ا کی صورت مسئی حیثتی کُنامودیت کیسا تعرکس طرز که مجاوریت کی وجہ سے تصل برا مَن اور برکرمعنی نجازی بمعنی خیتی کاسب ومويا خلت بهو باشره بهوء مأن بهو بايس كابرعكس بوليني معني حقيقي المغنى مجازى وسبب بهربا عنت بهو مولم بو یا حال ہوا و رمعنوک سے مراد برے کرمعنی تنبق اور منی مجازی دونوں کسی، پیریسی میں کیک *جون بومنن مشيد ب*ين دومت وماكن دراويمان ميمقابل بن زياده شهور موس (فواكد) دارت مِن جِرَكم استعاره باقسابها كالفغا كياسي اسيلے استعاره كحكاف كافراخ ورك بيرج انجرع فرسب كردستواره كي بارمسي مي دن إمستعاره بالكنابر دم، بمستعاره تصريحيه دم، وستعار ر (۳) امستعاره ترکشیجد - امستعاره بالکنایه برسه که ایک چی کو دوسری تمکی کیساند ول پرکشیم شبرك طلاوه ثمام إركان تشبيركو ثركس كوداكما بوساود استعاده تغييليريه ببيعكم ے کا کوئی کازم مشہر مذکور کیلئے ^تا اس کردیا گیا ہوا ان دونوں کی مثال ہے ہے ''افشیٹ ا^و نے بنے گاڑ دیئے ۔ اس مثال میں موت کو در ندے کیسا تو تشبید دکی گئی ہے اور مشبر وت شے علاوہ با نی تیام ارکان تمشیر پر امشیریں وغیرہ ہے ، اواٹ شیرے کرکسکروٹ ھے جماع ہواہنڈ شعاره بالكشايه موككا اوراظفار وتافن بتزشيه بربيتي ورزيه يستبطئا لازم بين الناكرمشبريعني مومت ليلؤ ابت كويا كياب للزام استعاره تحييل بخاكا راوداستعاره تمضير يسكيم صهرمترك كا مصيرة كورتيك تابت كردياكيا بوجية اوالك الذين اشتروا الفلالة الدي فمارجت تجارتهم میں منامفین سے استبدائی طلالت باہدی کوخرید و فروعت کرتے والوں سے معاطر کیساتھ

تشبيده يوحميسية اوزمشب كعطاوه تمام اركانيات ببركو كريب كرد بأكباب ے مناسات میں سے ہرمان کومشیقین منا نعتین سے استبدال کیفے ڈو کردیا گی ہے۔ استعارہ معربی ہے کیمشیر ہرکا فارکی جائے اور بھشہ مراولیا جائے جیسے دائیت اسکا بری میں نے شیر کو تیرا خواری ک مونت دمجها اس شال بس خاد راگرمیرشند رایخن اسدسه گرمراد کمشدیشن دمل شهارهست. وراس برازید خفا درگ ہے ۔ می زمرسل کے میں کیسی عز قول کا اگر کیا گھا ہے ان ب بول گرمسیب مراد لدگرا موجیسے ربینا الغرث میں فیٹ و بارش و سد ادرگاس اس کامدسیت نس شال ش میسسینی فیف دکرکیا گیا ہے تمریم ومی ئىونكەم يىغ كاچىزمىزە **بورگەناس ب**ىل. ب مراد زا مياب اور بيسي الي البقير خرفي برماخرم ل والكوداس كاسيدسين ليما أمت بي خرب الكورم إو إن كيونكر الكوريج أرب جنست إلي الكوفروس كل كااطلاق بزريش كل بول كرمزم إدنياك وجيسته أيت يجعلون بصابعيرني أداميم بس إصابي وكل بوود كم ۱. بل دین مهاد نیافی سے دمی جز کا اطاق کی ریعنی جزولی کرکن مرادیافی امر میت کتی مرتب کتی اور تب میں رقب يعن كردن وظام كاكسريت بماكوول كرودا فلام مرادي كراب زه معيدكا اطاق علن يعلى مقيدول ك مطلق مراد لیافی ہو ہیے۔ شغر جواوٹ کے بوٹ کیسا کیومنید اور محصوص ہے اس سے عظلق جوٹ مراد ليأكرا ببوخراه ودكسي كالمجلى بومث ببوره إمعلق كالطلآل مقدد يهيني بمفلق الحدا كومقيده بمؤول فحجها بوجيت معاق ومرے يوم تيا مت كا داده كيا گها ہو دی مضاف كوعذت كرنے سكے ہو سل القرية ليتى وبسلل إلى اغرة (١) كس بيزكو الأل مكاعة استعمسوم كرويا لينى وميز تشده زند میں وقوع پذیر جرگ زار حال بی میں برے ساتھ موسوم کرد یاجائے۔ جیسے سکن اوفرایش ا طالب الاکو الزل کے اعبارے مولوی مراحب کندانا جاتاہے کا فیا کی درخواست منظور جھٹے ہی کسی کو حاجی صامب کماجائے گئے وہ یکسی کواکون کے اعتبارے موسوم کردینا جیسے واتوا البتائی اموالیم جس والغ دیسے ے بعدے باریسے بچر کومتا کا کیا ہے کوک لیا تا ہمان کے بالغ ہونے کے بعدان کے مہرز کمیا ماٹا ب بالغ بين سے ميلے ميد زنهان كيا جانا مالانكہ وہ يا لغ بوسف سے پہلے شيم تھے بالن ہوسف كم بعد تيم ن رسید تیمن بالغ بورنے سے میں بھی اکا ل کے اعتبار سے ان کو تیم میدہ مجھیا ہے اور او حل کا اطاق حال ک مينى عل بول كرمال م إ دايركيا - ويصيد فليدع اور بي اويدوليس بينن عمل بول كرمال بسي الرم بلس كالأق نياكيا ب ياميس كلاس ول كريان مزريا جاك (١١) مال كا اطلاق مى ديين مال ول كرمل مراديا كاير جيد وإلى الذين إبعضت ووجهم لنل دحمة إن رحمت سيجنت مرادست كون كمايشتك حبث طراوري كالمتيث

أَوَيُكُونِ أَرْسِينَ وَوَرِالانوار ومعدود (١١٢) وعدود المعدنان سينسس أعد

مساطلب بعدل المعازع فكم لتفويوا ، وقسك عين أي الدموع لنجسعها الحاكوليك ووفرا تورخ بول كيلب حد

یک دخانہ کا چوں کا آپ آگر ہوگاؤ فریب ہے۔ روز یا جوں اسٹے کہ خاصائی ہوتھیہ۔ عرفی شویما ناہوں کا آب ایون ہوئی آگر ہوگاؤ فریب ہے۔ اور رقع والم اس کا لازم ہے۔ شرعرسے آگھوں کا آمویما ناہوں طروع ہوئی ہوجیے ٹورٹوں سے بدار ہے جیسٹے انزاز کا اندحنا لازم کا اطاق مزاج ہے چھی لازم بیش طرقہ اور ہوئی کوٹر اس میں اور ہے کہ جس طروق سے اگر کا اندحنا لازم کا اطاق مان کا چھی کا زم بیش طرقہ اور ہوئی کوٹر اور مینی ٹورٹوں سے جدار جا میں ایک تھا ہے تھا ، خاص کا اطاقی حام ہے۔ میں کا ترام ہوئی کی ایم ہوئی کا جو چھیے خوش اص ایم صدقہ بین خطاب خاص طور پر دسول، کوملی میں معلی تھا کہ جسے تھی جام ہوئی کا خاص مواد ایا ہے جسے میں ایک آدی کواس کی تعلی پر تعہد کرنے کے سے کوئے کا میں کہ تعہد کرنے کھیے کے مواد کے کا میں تو تھا ہے کہ اور کا کہ اور اس میں کا ایمان کا میں ایک اور اس کا ناخل پر تعہد کرنے کھیے کے موجود کے ایمان نافی اس کی تعلی پر تعہد کرنے کے میں تھا ہے۔ جمده گرچ توم ہے لیکن مواد ایکس تفعوص آدمی ہے لیسس ایم انٹال بیں سام یول کرخاص مواد کیا گیاہے ۔ مجاز سے پہنچ پیس طاقے بچھ اور ایک استعمارہ کا علاقز تشیبیر ہے کی طاکر بچسس ہوگئے ہیں بہ فیال رہے کہ یقعاد استعماد سے ذریعہ چان کی گئے ہے ورز اس ہی کیا ہیئی بھی مکن ہے ۔ سمجیل ہم طی بحز

كَمَا إِلَّ مَشِينةِ الشَّجَاعِ أَسَدَا وَالْمَعَ بِسَعَاءاً فَشُرَّاعَ لَمَ خَبُرِتُرَبِ الْمَصْ فَالْ الْوَق حِنَّالُ الْمِحْنِي الشَّهُومِ وَالْمَرْسِلُ الشَّيْعَ عَرَافَهَا الْسَعْدَة مُ كَالَّمَ مُعَلَّمَا الْسَعْدة وَمَعْنِي لاَسْرِج مَشْهُوم مَعْشَعْتِي بِالْهَيْمِ الْسَعْدَى وَالْحَمْدَالَّ عَبَالَهُ أَعْنِي الْهُولَةِ لَ فَلَا يَسَعُنُ لَلَّ الْمَرْجُلُ السَّعْلَ بِالْمِيْمَالِ الْمُعْتَى بِالْعَلَى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى الْمُعَ يَعْنُ والشَّهُ وَيُولِ اللَّهُ عَلَى مِثَالًا لِلْمِنْمِينَ اللَّهِ الْمُعْلَى الْمَعْلَى مِنْ فَإِلَّى الْمُعْلَى اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّذِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُثَالِيْ الْمُعْلِيلُ الْمُلِيلُ الْمُلْكِلِيلُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّهُ الْمُلِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلِلْمُ اللَّهُ الْمُلِلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلِلْمُ الْمُلِلْمُ اللْمُلِيلُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُولُ

قرچھسسے :۔ جیساگر تجاماع کواسدا و معافرہ ہے کہ کہ ماتھ موموم کرنے ہیں پیرٹا لیافٹ وفٹر نیرم ترہے موریزے اسے کر بہل مثال انعمال منوک کی ہے کہ کہ ماتھ بھا اور منسیر بھوم ویوں اپنے مخوالام جی شرکے ہیں ہوشیور چیں اورشے بریعنوم کیسا تو تھے چی ایس اور وہ منی نجاحت بھی واری سے براہ ویالیا کواسد کرسانے جوانیت کے اضار ہے موسوم نہیں کہا جائے گا اسے کا حیوانیت، اسد کے ساتھ فاص نہیں تا اور دارائز وگذرہ وہن اکواسد کہا جائے گا مجمود کہ اور مواز اسے تعمل ہے اسے کہ عرضہ ہوا میں جزاری انعمال حوری کی ہے کہونکہ صورت معام و کھتاہے اور معام انواع کہ اور ہے کہ اور ہ براہے اسے اور اور اس جزارا ج

مشھریجے ہے۔ ماہن جرم کیا گیا تھا کہ صندہ ہے جاز مرس سے تمام علاقوں کو تقسال صوری کیسا تھ تھیے فوا ا ہے اورت پر سے علاقہ کو انعمال معنوی کی ہے ان پر جہاں مثال انعمال حنوی کی سے مالا کہ شن میں اس کا و دیعد تھا کی این دونوں کی مثالین فکر کی گئی ہیں چنا نجر بہی مثال انعمال حنوی کی سے مالا کہ شن میں اس کا و دیعد تھا کیا ہے مجھ ہے اور مہمنی سند بیسیملئی وشہر، سے ساتھ تھتی اور لازم ہیں اور اسماعتی کا سند بیسیمنوم کے اور ایک المستمد م مشہور ہی ہے ، اور وہ معنی فجاهت اور دائری سے میسی والے کا کا سند کے ادر با چانا عوام و فوامی لاوال جوائرت ہو تک شبہ مولی اضربی کہ اندی تعلق میں ہدیں ہے ایستان جوائرت ہیں شریک ہوئے کا دجہ ہے ہو آئی گئی کو است ہیں تاریخ است ہیں تاریخ است ہو تا گئی اور ہے ہو آئی ہیں اور ہو است ہیں تاریخ است کا تاریخ

نَّدُّرَيَقِنَ مَنَ هَلَدَيْنِ الْفِعْدَيْنِ كَمَارُحِوْدَافِي الْحِرْسَيَّاتِ وَالْمُحَادَمُ لِيَ الْفِعْدَيْنِ فِي الْحَكْلِيرِ الشَّرْعِيْنِ مُعْدَالًا وَ لِلسَّرْعِيَّاتِ الْإِيْسَالُ مِنْ عَلِثَ الْعَرْبِيَةِ وَ الشَّبلِلِي فَيْنِيْنِ الطَّرْمَةِ يَعْمِلُ الْمُعَلِّمَةَ بَنِّيْنَ الشَّمْلِي مِلْحَيْنَ كُونِ الْرُوْلُ السَّلَى عَلَي مُسَيَّدًا عَلَيْهِ الْوَرْقِ الْمُعَلِّمِ الشَّيْنِ الْمُصْلُولًا الْمُنْفِيلُ الْمُحْمُولُ السَّلَى عَلَيْن الْمِشْيَّةُ عِلَيْهِ الْمُعْلِمُ الشَّيْنِ وَيَعْوَلُ مِلْفَا اللَّهُ المَعْلَمُ وَيَعْوَمُ اللَّهُ اللَّهُ ال الْمِشْيَّةُ وَلَيْمَ وَلِيَعْلِمُ اللَّهِ المَّيْمِ اللَّهِ السَّمِيلُ وَلِمُولِ وَلَهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

ترجمسسه بدر مجرمشف الديم بالآريده وقول تسوي من الراحية اوراد داستان موم وجراك المراد داستان موم وجراك المراد ا المراد الكام مشروبه من كارو وابن بنائج فروياك الموكام شعرف ميدن المراكم بنائج بزود سرى كيف سبب برا وه انصار به ويابيلي جزود مرى كيف علت برياس الاملول براقصال حورك من ما تطهيب استعالات مدم المراكم ال وَلَيْنَا عِلَيْهِ كَانِهِ وَلَو زَالْوَالِ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الل

ورگائش مور قرما چن مششود دهی شهور پرتاسید اور مکست بخراه جعون جی پرتاسیده مثلاً می نے پہنید۔ بازی کام بربرایا توہم ان منشود کیے۔ تو بازی کا مکس متعربی مشتری کیلئے حاصل ہرجائے گار اور بر مشیق میدیدگی چوائے سے لین امت برگی دمشیراه کاپ بھیڈو میسیدسید ادر عامت نہیں ہے ۔

رائيجة المرق تشخى الشنواء كانت علي الفيل الشعاق الدكافة والفطاق الدي العديدة والفطاق الدي الشرع المتغورة في منطقه حال كالمصر بالتين كيفيته الموات المراد المتقال المتعارض في الشخص عدد كالإقاف المارية كالكائلة والمتوافق أرابها الزيامة الدافي والمكافرة استشافة والمجانزية الكيامة اللهديكة بالمفرج عرص والمنافة

. : - إور نصال معنى سنسروع بين كدوه كسماطرز منه دع والقصال مينوي كامثان سيم بينى خلاقهام معنى إين بسماسته سك متمع شدومة جواسيه إس حاكيا مين كرودكس طرح مشروع جومحسوطا سما تعال منوی کی تغیرے جیے کفالہ اور حوالہ سے وہران انعدال ۔ آب وافررے ویٹ کا دیمیتہ موسے ایرہ ادر معدقہ اور بھرے درمان اتعال ان وہ تو یا کے تملک بیٹر ہوتی میں اور اس کے اش ر شیعری به ومنق بصنت نے کہاکرا یک مقدم شدوع کا روستین عقدمشروٹ کسانوانعیل مامن حق بین جسماک وجرے وہ مفرو*ح کیا گیا ہے صوم*ات جمہ آٹھال معنوک کی مفائل ہے جن جس معی کی دج ے ایک عمر مشردے کیا گیا ہم اگر و معنی دوسے بشروع میں بھی ہم اور بوال ٹوان وو نوار مغرومشروعہ وسے سرائک کو دوسنے کیلئے ستمار ٹو اور محازا استول کیا ماسیکنسے **میسے ک**فایہ اور حرائہ دولوں الت چی شرکت چی کران، وفول چی سے مبرانک آرتی کی توشق کرکہ ہے بیٹنی و وفورہ جی سے مبراکیٹ تھی توثن بربس، ومن تصالرمعنوی کی وج سے طریق سے استدارہ جائز سے بیش کارول کر زائدم دیستا اور حزارج لماكركغا يبردجنا امستعارة ووتول جائزيجهاائ وجدعت تبدرني كمياريته كمركف لانشرج وأيتباهيل والربونشيء ورمواربست بإحم برأت احيل كالدبوة سياسي كالاي الحيق انكنورا فتزدم لرست بركائمين بوا بلك كمغوز لاكوجن غرث كغيل سے معاليری تن بوائے ای طرح كمغوں فسيسے جما مطالبر كا حق بونا ہے اور موالہ میں میں و کیل ، دول ، مطافہ سے بری ہوجاتا ہے جانحہ مثال لاز وَحَمَاحُوا ہِ كُو صرف مُنابُ علیدوخوم میں ہے مطالبہ کا من مِرزے : درمجیل سے مطالبہ کا تن مہمیں ہوتا ہے جسس اگر مُغامِّیا میں میں مندے دناہے بری ہوئے کی سنسرہ نگاری گئی ڈیرکنالونہ رہے گا بکہ سندارڈ عوالہ ہوجا لیگا ا ورحم حراز میں امسیامین ممیل ہے ہی نہ ہونے کی شرط نگا دی ممٹی تو بہ واپ زرجہ کا بلکہ استعارتُ مختاب برب شده کارا زباغرهٔ صرفراد، مهرودی این ایت این مفترک بین کردون باین سیسیزیک بخرفی ک

رَكِ عِالِسِيَّ الْوَادِ الْوَادِ الْمُعَالِدِينَ الْمُعَلِّذِينَ الْمُعَلِّذِينَ الْمُعَلِّدِينَ الْمُعَلِّدِينَ الْمُعَلِّذِينَ الْمُعَلِّدِينَ الْمُعَلِّدِينَ الْمُعَالِدِينَ الْمُعِلِّذِينَ الْمُعِلِّذِينَ الْمُعَلِّدِينَ الْمُعِلِّذِينَ الْمُعِلِّذِينَ الْمُعِلِّذِينَ الْمُعِلِّذِينَ الْمُعِلِّذِينَ الْمُعِلِّذِينَ الْمُعِلِينِينَ الْمُعِلِّذِينَ الْمُعِلِّذِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِينِ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلَّذِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينِ الْمُعِلَّ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِيلِينَا الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعِلِ

ملک بنات کا دربوس بھی اس انسال اورامشترک کی وجہت نفظ حدق، بہرتیسط اور ونظام پر پھر پھر کیٹے است و ڈامشمال کیا جا مسکک ہے ۔ جانچ واکمی نقر کو صوفر کرنے کیلا کہ ماکریں نے بہر می کو بر کردی تو حدثہ ہوگا بھونکی دن جر صدقر کیلے مسہنداز ہوگا اور اس معلی بھٹے اپنی دی ہو رہ کن کل واہسس سینے کا کن ناہوگا میں کھرون کا واہسس نیا جائز نہیں ہے اور اگر کسی الموارکو ہر کرنے کیلئے مماکر وہ چیز مسکو عدفہ کو دی ہے تو بہر جو کا میں نافذ عدقہ ، جہد کیلے مستعار ہم گا او راس معلی تو ایک نعا کردہ واپس سے لیے کا تی ہوگا کو تک جہریں دبوئ جائزے جیسنی واجب ایک ٹی مرسوب ہو ہو ہائے

نَّهُ رَبِكَة ذَلِكَ تَوَكَ الْمُعَهُ مَ تَفْعِيلُ الْحَرْسُالِ الْمُعْبُوقِ وَذَّلَ يَعْبَى الْوَاعِ الْمُومِنَ الْعَرْبُ الْمُعْبُوقِ وَذَّلَ يَعْبَى الْوَاعِ الْمُومِنَ الْعَلَى الْعَلَمُ الْعُرْقِ وَلَا الْعَلَيْ وَالنَّبِ مَثَالًا وَالنَّوْلُ الْعَلَيْ الْعَلَيْدِ وَالنَّعِيلُ الْعَلَيْ وَالنَّعِيلُ الْعَلَيْ وَالنَّعِيلُ الْعَلَيْ وَلَيْعَ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى الْعَلَيْ وَالنَّعْلِيلُ فَي الْعَلَيْ وَلَا اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَالنَّعْلِيلُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَالنَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَالنَّعْلِيلُ اللَّهُ عَلَيْهُ وَالنَّالِ اللَّهُ عَلَيْهُ وَالنَّا اللَّهُ عَلَيْهُ وَالنَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهُ وَالْعَلَيْدُ وَالنَّا اللَّهُ عَلَيْهُ وَالنَّا اللَّهُ عَلَيْهُ وَالنَّا اللَّهُ عَلَيْهُ وَالْعَلَيْمُ وَالْمُلْكُولُ وَالْمُعْلِقُ وَالْعَلَى الْمُلْتَعِلُ وَالْعَلَيْمُ وَالْعَلَيْمُ وَالْمُولُولُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُولُ وَالْعَلَيْمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْعَلَيْمُ وَالْعَلَى وَالْمُعْلِمُ وَالْعَلَيْمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُولِمُ اللْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُ الْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ وَالْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْم

کوچھسے واپہرا سے معدد صنعت نے انعمال سنوی کی تعقیق کو ٹرک کرے انعماں صوری کی انعما تعمول کو ڈکرک نب جائز ہی وطلب اورجہ ہے ورجان فرن ہی چیستے جائجرٹرہا اور وق وقعیل پرخشن ہیستے ہیں جیسیت ویغیل کے فاظ سے انعمال ووضوں پرنعشم ہے اسطے کرسہ بیت نابودہ قعم ہے اورخسل طیموہ قسم ہے ، اورفعل کا مثاقہ چو تشریب ہیں ہے علی کاشن سے ایمان کے مستند نے ہرائی مقدم کیا جنائچ کہا ان بیں سے ایک بھم کا علت سے تعمل ہونا ہے جیسے لک کاشن سے تھا میں کا اور براتھائی طرفین کا استعمادہ کو آباری کرتا ہے میں برحائز ہوگا کہ علت اورکس ہوتا ہے : ورضوری جوار کے اناظ سے علت ، بھم کی مخالی جون جرکمون کرٹوٹ سے کا فلے متم ورم کی جاتی ہوتا ہے : ورضوری طون سے مخالی ہونا آگیا وراستارہ ہی اور

یسب کوهنگ اید فکرکیا جائے اور تمان مزدنیا با کے بھرا استفادہ جائییں سے ورست ہوگا۔ کسٹنے دیچ کے مصنعت شف ایک بی اٹھیاں کی وقسین بیان کا تعییں اٹھ کہ مورک اوراتھاں میموں میکن مصنعت سے اٹھیاں موئی کی شفسیل تو ہنکیر ترکس کودک ہے ابیٹر نصال مورک کی بھٹی آمسی کو فکرکیا ہے اور وجہ اس کی برے کہ فاضل مصنعت مست ندر سبب سے ورمیان فرائی کو چاہئے ہی وہ پرفات اور سبب سے ورمیان فرق وراتھا تی بنیاد قائم ہوئے ۔

جناني معنعت شفراياكمعني فتبتى اورحازي سيردمان بوانصال موري مشسرى تعلى ستعفاظست جوثلب سماك وقهيما جي -اور ووتسين أيسطة بين كرميسيت ايك ينجروهم ب ورقعلين ابكب الميحده تسميست الودان ودفون برراسي تعليل كاعلاقه بمسبعيت سحيح عزاقه سيعيم بمكراشرون ي تعليل كا عاد من وكوكما كما اورسسيت كاعاد وحدير وكركما كما ورتعليل كاعل والترت سنے سے کہ عمر، حلت کی طرف وجوڈا) ورعدا دو اول طرح خسوب موتا ہے ہیں وجود علمت کے وقت تره جوداً خسوب بُوتاب اورزنداً خسوب وياسي ببرمال الرياضي وجريب نسِل کے عامَد کوسِنے دکرکیاگیاہے جائچ معنعت نے فواکدانصال صوری کی خرکورہ رونسوں جہسے قىم سەكىمى دىن كىرانىمىل بوجىدارىك دىك دىرادىساندىمىل بولەپ ورىك، شاۋائىم بره کسند کوهم ای افزوک، به ناسی بوشی تی پرمرب بوا وردنت وه بوی سے چی پرهم مرتب بود، مواہ عن ہے بھو نکرشراء 'سس منے موضوع کیے تاکہ اس پریک کا ترب بھوسکے جسرطان مک کانٹراد أيسافه تنصل جزا أخزاهن كمساكة تصابيرة واختاصة فالميالا تؤيمينا متداره طرفيون سدو أرسيك يوسى جائزے كرنانت وكوكي جاست (درحكم مواد ليا جاشت (و رہيمي جائزنسية كرحكم وُكركها جا اسے اورعانت مودلجك كوكه بمستخاره بيماة عده بريت كرمخاخ المدكو ذكر كريك مخال م وديا بأشت وربعاما مكم إورضت ووقوں بیں سے سرائک مختاح البر بھی ہے : درمخاج معی ہے میس میسا دونوں ہیں ہے سرا کہنا گاتھ ہے توہر ایک کوڈٹر کرکے دؤستے کومر الباہ جا سک ہے اور ان دونوں میں سے مہرا کے محتر مثالیہ الدرتماع استغضب كمحكم إسيغ وجودا ورثومت س علت كالمناج بوتاب مبني تكريغير علسته يحام جور : ورفات ہمیں ہوسکا ہے کہوئد بھی طب کا افر ہم ناہے ، و راثر دہن دو وہی موٹر کا محات موتا ہے ہمہ ناہت ہوگیا کہ محم اپنے وجود اور موت ہیں عدت کا مخال ہمیدے ، اور جب محم اپنے وجود میں عشت کا محال ہے و محم محان اور مقت بحان ابد موق ۔ اور عکّب مشروع ہوئے کے کا ظاہرے محم کی محال ہے۔ ہے کیوں کردھت ان بھامھوسہ اورمشرون میں ہوئی ہے جکہ عکست اسلیم مشروع ہوگئا۔یہ کہ کھسکے

زربع مکم نابت کیا ہ سکے چنا نیم جس مگر مکم کا ثابت کرنامکن ند ہو دہان طلب فغوا وردیکا رہوں ہے شکا محس نے مزد دا وی کو خوبیا توسف داد ہو گیا کھونکہ میاں حکم چنن آنزا و پر فلک کوئابت کڑنا تھ کس ہے مہم مال یہ دستعموم ہوگئی کوشروع ہوئے کے لحاظ سے طلب ، حکم کی مختاب ہوٹائے ہے ۔ درجیب علت ، محم کی مختاج سے فیطنت مختاج ہوئی ہو محکم مختاج الیہ جوا

و منام کردند و در مان به بروخ می مان اید به اور مثان الید به داور فاعده ک طابق جونگرانای اید بول گرمتاج مراوی جانامیده بیسنش ان مین سیمبرایک کو دکرکیک و دست کا مراوستا جاگزیمونکا ، العاس شعرین طرفین سے بهستفاره جائز بوگا .

غَيْرِهُ السَّالَ إِنِ الشُّكُرَبُثُ عَبُدا ۖ فَحَرُحُمْ ۗ وَنَوْمِهِ وَلِيلَكَ كَوْشَالَ إِنْ سَكُّبُ شَيَقًا فَعُوطُنَّ وَكُولُومِ النَّوَاعَ يَعَسَدُونَا فِيهِمَاوِسَانَةٌ لَعُلُحُ الرَّيْدَ فَالْعَلَ لَهُ كُلُودَ وَعَكَلِيدٍ فَإِنَّ النِّهَ وَعِلْمَ كُو الْعِلْكُ مَعَكُونٌ وَالْحَسُلُ فِي الشِّزاءِ أنْ لَانشُفَعَ مَعْ رَعَهُا وَالْكُلِّ وَالْمِلْكِ وَالْحُلُولَ وَالْعَلْكِ أَنْ يُتَكُلُوا الْمُشَكِّرُا عَصُولًا فَالْمُعَلِّبِ يَصْفَ عَبُهُ وَجُدَاعَهُ مُعَمَّ إِضْعُرِي الْبَصْفَ الْإَحْدَرُ يَعْيَقُ حَسَّا الْبَصْفُ فِي صُوْمَا ﴿ النَّمُ إِو لَا إِنْ مُعْرَمُ وَالْمِدُلُقِي بِأَعِيدُ الْمِرالُمُعْنَى الْتَعْتِلُقِي فِالْرِقْالُ أَنْ فُ الْحَدِيدِ مَا الْإِنْفَرَ بِكُمَادُ فَأَرُ إِلِحَكُونَ مُكِنِّ وِيَالْتُرَّائِسَةً بَالْإِسْبَعَامُ وَلَيْكُونَ بَعْسَهُ الْعَلَىٰ إطباق إحشوترة كانوتيا التواع البائق وكتونين فيمتوزدة كاتوى البكث إثيجا وَكِينَ الفَاحِنَى لَايِسُهُ مِنْ فَرَدُ وَ عَدِدُا الْوَجِهُ وَيُؤَمَّدُ لَوْنِ تَخْفِفُا تَعَلَىٰ فَيَعِلَ مُهَمَّدُ وْ حَلَيْهِ وَ النِّسَيِّيَّةِ هَدُلُلُهَا قَالُوكُما وَأَعَقَرِضَ عَلَيْدٍ بِأَنَّ فِي العَشُوسَ وَ الأَوْلِلُ يُصَالَعُونِيمًا عَلَيْهِ إِنْ فِهِ لِمَكْ كَانَ اعَقُرُ مِنْ إِنْ مَكِنُونَ بِالنِّمْرَاءِ أَدُ بِالْهِبَ وَ أَرْهِ فُوصِيتُهِ أَوْلِيَكُمُ بِ مُعَيِّنِي مِنْهَا فِيَنْفِي أَنْ لَا يُمَسِنَّانَ مَصَارَ وَالدَّوْنِ الْمُصَلَّ وَلِيُنْ حِدْدُ كَبُرُوا عَسَدُ المُصْنِفَعُ إِلاَنَّةَ لَهُ مُنْتَعَرِّضُ لِلاَثْرِينُ مُنْفَعِ وَطِلاً كُلَّهُ إِلاَنَّةَ لَهُ مُنْفَعَةً عَدْدَةَا عُنُدُكُمْ إِنَّا إِذَا فِيكِلْ عَدْدًا الْعُنِيدُ فَالْعِلْطُ وَالِنَّوَاءُ مَتُواعٌ لِي أَمَنْكَ كَا يُفُسِيعُكُ الِيَعْبَاعُ فِنِدِ لِاثَا الثَّنَرُ فَا وَالِإِجْرَاعُ وَهُنتُ وَالْوَصْتُ لِ الْحَصْرِلَغُوْ وَلَي الْعُنَاتُ مُعُمِّدُهُ.

ترجمہ ہے۔ اسمٹی کوجب کوٹ اس انسٹریٹ عبداً فہوٹ کیے اور اس سے خک کا برت کرے وال خلت عبد آبومٹ کیے اورا کما سے صفرہ کی نیست کہت توان و وازام دوّں میں ریانہ اسکی ضعد ان کا گئی 18 Jan College Warrant 1813 Am College

رہ کی نفر کیلئے اور اتبا کے رنگورا کی نعرفینے ہے کو ڈیرسٹیماں خیت ن ے کرمائٹ بان کل کا اجاز نے منشسرہ انہیں سے اور مانٹ ہیں امسال یہ ہے کہ مائو کل اجتمارًا شبط بيميس أثم يأزها غلام خريدلها اورا بماكو لروخت كرد إميرد وسر تصدن خرمانيا ترشوا واكي مورت ہیں وقع بنت آزاد (و ماہنے گا) اور اِمعنی حنیقی کے امتیاد سے مک فیاص ہے ہیں کر ر مزاہ جج بیش کراس اے کہ کریں سے این دونوں ہیں۔ ماکیک سے دوسرے کا ادارہ کیا ہے تو ووٹوں جورتال مِن إن قصايلُ كَاجِ اَن كَيَّا مِكُولِ كَا مِستندرة كُلُّ ا درستِ حِيْسِ الحَامِ كَا تَعِيفٍ ، فَيَ اس اس مِن بين بين ». ر». « المكسد بيرمشوا كانيت كانوا ورام بعورت ر ما بسيطك كارنست كالبوليكين قاعني إس الزي عبورت مين من فان كي تصديق لبيي ارہے گا کیونیا کہ اس بھائی فریت برختمنیت کرنے کا اواد ہ کیا ہے اپنیا دوا ہی والا ہے ہیںا تھی مومالیگا عادرے بہا کا کہارے ماکرہ قرق برہ اختراض کہا گیا ہے کہ بینی حورت میں بھی میں برخمات کو ازام عائد بوتارین کولیاکرفک عام بندا می است کم وه غزه کے فرانیم بویا مسدے فرانیم بویا وصیعت یا مراث کے دربعہ مورا ورشرا وائل کے کے معین میس کیسا تو تھوی ہے سا از سے سے کریس صوريت إيما بمى أغيادُ بعداليًا - أن وللسفاكين باعترض مصنعة م واردنهمُ لا كمان كرمعنعة عجيه تعيّا کاؤگر حیاہ کا مہیں ہے اور کرمیا ہی واقت ہے جب کرمینا اگرو کے نیکن حب کڈ العمد ایکے آدگیب من بات بین برابر چهاکراس میں اجھائے شرط تو ہوسے ڈسٹ کو تغرق اور ایڑا ٹا اصعف

ے تدرموں یہ ہے دَعرفائن کے تمام اجزاد کا فک پیر مین ہونا صفوط ہے جنائے اگر کوفائنٹوں ایک ٹی کے وكيب جزكا الك بركيا اوراس كرفيك وياجهر ووست ترجزكا ولك زوا اوراس كومبى بيتاويا جهزيسرب بوكالك موا ومرسین که بولے گاکورخفس اس کی کا ماک اى حابط كم تمت المركمى ند الداشتريث جدًا فيوجو - كما اور يونك ظام كا أرحاط بدكراس كم فروضت كزوا مجعروه سرزة وعاخريوكيا قربير وومرا ادعا ةلادموجا أبكا رايسين كرأذا وبونيف كما شرطايعتي فلامكو فريدنا إباكيا أقرح تشوق فوريرا أكياء بس جب شرط الأكئ توفلاكا ووحضرة زاوج والشدكا يوسف شهراست وآن اس کی ملک چروسے اور پورصد سینے ہی فردخت کرنے کی وجرسے اس کی امکساسے نكل يتكاسب وواز ومرموكا كيول كرصاحب شريعت ممل الشيعيري تمهت ادشاه مراينسيرس العتق مهرسيا له يملك إبن أدم " اور الحر" ابن عكث عيدةً بوتق مهما اورميواكب غليم كا دَما فردكر إم كود وخت كرديا بعرد وسوا ادحا ترياتو يعضعن ثانى أزاون بوكاكون كم آنزاد بهرئے كى شرط يدب كوشكم علم كا ما کھے ہو، اور ملک کے اندر اصل برے کرشی موک سے علم اجزاد ما ک کی تک میں جمع ہول اور پرشر ا يعنى فلام كتربع اجزا وكا فكسامك الدرجع جرنا بالإمهن كميا لهذا مسيه شسرط نبيين بالأكئ قوقعام أزادمى نهوكا - لهسس اگرمک بول کرسنسدادگالدا وه کیایا شراه بول کرنگ که اداوه کمیا تو دونوب مورتون می دیازد ا

کا آبا کی تقصدی کی جائے گی کون کہ استفادہ ووٹوں افرنسے جائزے ہیں جب '' ان حکث سے می اشرَیَّتُ مراد بیا گیا تو تحتریٰ سنروا کی وجہ سے فلام کا تصعنہ باتی آ نزاز ہرجائے گا اور جب '' ان اشتریٹ '' سے '' ان حکتے ' مراد لیا گیا آوشرولم تحتوی زم برنے کی وجہ سے فلام کا تصیف بالی آئز در 'بوگا ۔ مشادع فرداز نوار را اجران حرائے جی کہ اس دوسری حورت جرائی جہت ' سے

ه. حب نو الانواريكية بي كريما ا كاعمق عي سي سياليتري ص مفرون في عراض كرتريج ل بعق يجسس حوديث إلى متشهر خير ال مكتب الول كر" ال الشريخ كا الإدوكيا برء لی مشکل ہے اپن دامت و تمنیف کی نیدہ کی ہے جن اس زیب میں مجلی کا مقاد الم مشكله كما ليك جوناوات ومّت بعي تمغّق جونّا و ا در ام، دفت بمیمنن بوج جسارکس۔ رنجينة تمى انے قام كا وصيت كى ہوا ور مما وآت مجامة قتل ہوگا جب كرمتكلم كو فلام م بربس سے ایک میں سب کیسا نہ خاص سے ہوں تشکیم گر ان کست ، بول کر طلابهوأ ورشؤزان مم فراه ک بَسْتَ رَحْرًا قرمِهِ وَفِرهِ مَمْ مِحْوِرُون مِينَ الكَ بِوسَفَ حِيرَقام أزَّ وَجُوجًا لَهُ اومِ اسماعورت عِي مَوام كا قالده ا ورمَتَكُم كا نقصان خابريد إدر جيبشكم حدَّ ان لكيث مستحسرادك نيت كاق المام مرتب مشيرًا مك مورث من إنزاد برجع أور الق مورثون بين آزاد نه بوح (دراس بيرس مِما تَتَكُمُ كَا ذَاكِمَه سِنِهِ وَمَنْكُمُ إِنِّي إِسْ بَينَ بِمِنْ مِهِمُ مُوكُوا ورجب مِشكم إس بيت میں شہرے توقعا (بن کی اس لیست کا اعباد بھی اربڑا با بینے تعامال کہ آپ بو عودت بربالس خرت كانفنارًا عبّاركرري من - صاحب فرانان يستفيماب من فراياكر عشفت مثاريره اعتراض وادر منارمے وونوں مور تول میں رہانڈ تعبدیق منے مل براکیا ہے *کیس جب معید سے اس کا ڈکرنی* بمنتب الحسامي جنبول ہے ، من كودكركيا ہے كرافي ال لكت " کانیٹ کی گئی وقعد ڈ تھیدی کرلی وائے گی ای پریہا متراض دارو ڈیگا گھران کی طریب سے جوا

برنجاز اندم سخدرا بن محوی ایرانجی چغ در کا حبّار بواسی اورفلسکا انبین اورفوی سیب طوسید اورجب غرب، وسرسته صب ب مک کی برنسیت، مام ادر انسی سیب بت توسیکم کنسست طواوم د سین که مدرت جرابیم میمان تردکا ادرجب محکم این ثبت چرامهم نهیم بود قوامی کی ثبت کی تعدا تقدیق میمی ک مدرت گ

شادے علیہ الرمرے فرز کورن پٹرتھیں مما وقت ہے صب کھیڈا "کوہ ڈوکیا ہواہ رہاں کہا ہو "ان کلک کیڈا" یا "ان اخترے میڈا ۔ لیکن گریبرکرمونی ڈوکرا ہوا در ہوں کی ہوس ان کلے ٹیا ایسی "ان مکٹ بڑا اجد" اور" ان اشارے ٹیا : جد" دو واں عور وارا میں خام کے تام ابود کولگ کے ادر جمع ہوا شرحان ہے۔ اور "ان اشارے ٹیا : جد" دو واں عور وارا میں خام کے تام ابود کولگ اس کی یہ ہے کہ توتی اور جانے وصف ہے اور اورا و مات خالی ہی معزر ہوئے ہی حام اور ہوہ ہی معشر ہی ہوئے اور میزا کرد ہونکر تائی ہے اسے اس ایں بی لڈتی اور اجتماع معشر ہوگا ۔ اور ہم مورت بڑا اس معرف ہوں کہ مات اور میں وسے اسے اس ای اب اور ایسان کا حقیان ہوگا ، اور ہم مورت

(فواگد) ایان تصدین کامتلب برے کہ جا جنہ وین النبرا کما کا قرن مستری کا بعن جب یکیم عنی ۔ ے ذکرہ واضرنا کر دریا فت کرے کا توسنی اس کی نیٹ کے مطابق فنون مداور کرسے کا ما ورفشاہ تصدیق کا صف بر ہے کہ جدد قانق کی عوالت میں مقدم پیش ہوگا و قدمی اس کی نیٹ کے مطابق تسامی مسلمات تبصیر مدادر کرے ۔ صادر ذکرے ۔

وَاللَّهُ وَاللَّهُ الْمُعَلِّمُ النَّبُ النَّالِ الْعُلَوْ وَالنَّبِ مَا لَا يَكُولُهُ عِلْمٌ الْحِيلُونَ الجَهَا المُستُكُورُ فِي الرَّصْعِلَاجِ مَا حِبَوْنَ حَرَابِثُ إِلَى الْمُستَلِّمُ وَلَا يُسَلِّمُ الْمُرْفِقِينَ وَإِنْ وَجَزَدُ كُورَ لَا تُشْعَلُ عِنْهِم مَعَانِي الْعِيلِ لِلْنَ يَسْعَلُنُ مِبْلِسَةً وَمَهِي الْمُكُورِ عِيلًا الْعُشَافِ النَّهُ الْعَلَامِ الذَاقِينَ عَلَيْهِ النَّهِ لِلِي اللَّهِ عَلَيْهِ الْعَلَيْمِ اللَّهُ ال

شخصید در دردوسری قسم سبب کا مهب کیساندمتعن موئلب ، میب سے مواد وہ چیز - برج نبی عات نہم میں کی غزت خلم مشاف ہو ا دراصعلاح میں مہب وہ ہے جو کم کی خرصہ جلے والی داد ہوائی کی طوت نہ وہزب شوب ہوا ورن وجر وشنوب ہواورن اس ایس عیرانوں والمناسرة الدورالوار ومعهد والمستحدد والمستحدد المستحدد والمال مستحدد

حنال کیکھ جاتے ہول، اور ہس کے اور حکم سے درمیان ایس طّست بوہس کی عزب حکم خدرے ہو جیدکھ عقریب ہوست گا۔

بست مریخ بر اتعال صودی مشرق کما دوسری تسم پرے کوسید، سسب کیسان متعس بو شارع شف قرایا کوسیدے مراہ وہ پیٹرے جوعلت ، بوہعنی اس کی طرف حمر بڑا واسط مغیات بورشوب نہ ہوتا ہو ، اوراصول فندگی، صطارح ہیں مبعب اس چیڑ کا امرے جوحم کی خونت جانے والی ،اہ بریش سیب اس داد کا اس ہے جوحم کی طرف جاتی ہوا ور اس کی حوث زوجوب حکم ضوب ہوتا ہوا در زوجور حکم ضوب ہوتا ہو ، اور نہ ہی اس میں طنول کے مفاق مغیرم جوتے ہوں اجتراب داور حکم نے درمیان ایک ہی طلب محرب کو جوجوں کی طوف حکم صفاف ہے شاری طب کو جو دو کو تیں گا کوسٹ سے احتراز کیا ہے کوراک علی علی وجو د حکم شوب ہوتا ہے اور دیووں تیر لگا کوسٹ مواسے احتراز کیا ہے اسے کے طرف کا علی وجو د حکم شوب ہوتا ہور دیا مہیب تو اصول کا طرف دوجوں عمر ضوب ہوتا ہے ، اور زوج چھم خصوب

﴾ إخد بن ترقال ملك الكُنْعَة به وَوَالِ بِلُهِ الدُّهَ بَدَ فِانْدُوا كُلُ الاَسْتِيدِ الذِ حُرُهُ * مُؤُولُ مِهِ مِلْكُ الرَّفِيدَ وَعِنْ سِطَةٍ ذَوْ إِلِهِ يَرُولُ مَهُ الْهُنْعَةِ خَلاَيْهِمَا * الرَّفِلُ بَغُولُ * إِلَّ إِلْهُنَاحِ وَخَلَنَا إِنْصَالُ شُوْبٍ مِلْكِ الْسُعَةِ بِشَهْرِهِ وَلِي الرَّهُ بَدَ إِلَى يَقَوْلُ إِلْهُ كَانِهُ وَلِي اللَّهُمَةِ الْأَمَدُ مِلْكُ اللَّهُ عَلَيْ الرَّفَةِ وَيَوْالِيعَلَانِ مُوْتِهِ مِنْكُمْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلِي اللَّهُ عَلَيْهِ مِلْكُهُ الرَّفَةِ وَيَوْالِيعَلَانِ مُوْتِهِ مِنْكُمْ اللَّهُ وَلَيْ اللَّهُ وَلَا مَدْ يَعْلِيلُهُ اللَّهُ وَالْمُتُونِ

تحرجست ہر در جیناکہ ملک سخت دوال کا ملک رقبہ کے دوالی سے تعلی جو آ اسٹے کہ جب کے دوالی سے تعلی جو آ اسٹے کہ جب کمیں نے ایک اور ملک وقب سے ملک رقبہ ذاکر جوجا ہے گی اور ملک وقب سے زوال سے دائل کے والد سے دولی ملال نہجو گی اس کا دولی ملک نہجو گی اس اس اس ملک نہو گئے اسٹریٹ میں اور کا ملک میں میں اور کی ملک نہرت سے تعلی برنا ہے ہاں طور کہ کوئیا گئے آ منٹریٹ بنواز میں اس کے میں ملک سے ملک متحدہ کا اور اس کے تیوت سے واسط سے ملک متحدہ کا اور اس کے تیوت سے واسط سے ملک متحدہ کا فروٹ موجائے گئی۔

تستشسرتیج ۱۱ ابرا و دمسری تیم کا مثال وسیته بوشته تایش مصنعت شنه فرؤیک دوا پایکلیتیمس کا وال فک دلیدسته تنصل بهزا دفعسان سبیب بالسید یک مثال سه اس طور پرکرحسه سی سعایتی وَكَانِ يَهِمُ الْوَارِ الْمُعَادِدُولَا لَوَارِ الْمُعَادِينِ مِنْ الْمُعَالِقِينِ الْمُعَلِينِ مِنْ الْمُعَالِ

ملوکہ اندی ہے 'انت مرہ ' کما تواس ہے بائدگا کو رقبہ آزا و جوجا کے گامینی بازی کے رقبہ ہے ہی مے آتا کا ملک زائں ہو ما ہے گی اور ماک رقبہ کے روال کے واصفہ سے اس سے متعبہ سے بھی آتا کی منک زائل برمائے کی حتی کراس باندی کیسانو اس کے آقا کا وطی کرنا علان نہ جرگا ادا پر کر آنا اس کیساخہ انکارچ کرنے اس مثال ہیں م_ا ترت حرافظ سے سے اور دوان ملک منعیہ مسبب ہے اور مدیب مسيسال كمرم كے درميان زدال مكب رئدا كب ابى علت برجس محدواسفر سے كھرمينی زوال بمتعر، معیب بعنی امت برده کی فرت مسوب سیمعنی زوال مکسمتعد، زوال مکب رقد کمی فات توالا واصطبخناف سنفراء رصلب لرائت حرةً ، كى طرف زوال ملك رتبدكے واصطرے مقبات ي حبب بعيني زوال فكب منعد، زوال ملك دقيريك واسطيب ميسب بعين " انت مرة "سنقصل ۔ یہ اس طور پرکڈ نیٹ مرق کیتے ہی ملک رتبہ اور چکے متعہ زائل ہوجائے ہیں ۔ باتن کا عبارت میں بزوال نک ادرتہ ہے موٹی کا قرل میانت موقع معرادیے اورمطانب یرہے کہ انتصاف مسبب السیب کی خیال زوالی ملک متعد کا امت حرة کشم سانومتھئی ہوناہے گرونگریہ انصال دارا کی نیموسط سے مِرّا ہے، میں لے اترہ نے م بروال مک ارتبر فواغ اک طرح اتعال سبب السبب کی خال فک متعہ کے ٹوٹ کا فک رقبہ کے بوٹ سے معمل ہونا ہے اس فود پر کرمیٹ کس نے کہسا اشترت بذه الابن " إدر الذك ك أ فلت كما" بعث " تواس مقد يم سيمشترك كبير للماكا كا خک، دیرتایت برمانے کا اور ملک رقبہ کے واسط سے فک متعدمی ڈابٹ بوجائے گا۔ اس طال آل عقدمع سبب برگاه ورغوت فک متعدمسب بوگاه دران و دیوں کے درمیان نبوت کمک دائیہ ایسی عنیت ہوگی جس کے واسطرسے تبوٹ کک متعد اسیف بین عقد بینے کی غرب مغدات ہوجھا۔ ور جب رثوبت مکب متعد ، مبعب (عقد می سیمتعن برگایعنی میما : ام بوث بی مشترک کیل ایک کا کمنٹ مند کابت چوجا ہے گا ۔ بیمال محا" بشوت کمک الرقبہ"سے مراد عقد بیماسے گریو کھر جوت بالتركافقار بين كے ساتھ انتھال ٹوت لک رقبر كے واسطوست موالے قصط شادر الشفاملی عقد بين ك بعائد شوسه ملك الرقية " فرادياب -

خَصَعَ إِمَنْهِ عَلَى النَّسِ المُحْكُودُ وَلَ عَلَيهِ مِالَّهُ يَقُولُ الْنِي حُرَّةٌ كَرَائِمَيْهُ وبه آخِهِ حَلَاقٌ الْا فَتَوْلُ يَعْتُ خَلِيقٌ رَفِق وَ ثُولِيهُ كُنِهُ الْمِعَامُ وَلَالِيَحُواُلُهُ يَعُولُ آخَهِ حَلَاقٌ وَبُولِينَهُ آخَهِ حُرَّةٌ كَرَاقُ يَقُولُ لَلْعَقَلِقِ وَجُولِيهُ إِنْ الْنَهِ لِلْلَهُ السَّنِيَةِ مُحْتَاعِ إِلَى السَّبِ مِنْ حَيْثُ الْمَنْبُولِي وَالسَّبَةِ لَا يَعْتَاعُ إِنْ الشَّبِ رَكَانِيَاتُهُمُ وَوَلَافَار مِعَدُونِهِ وَالْمُوالِمُ وَمُولِكُونِهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ال

مِنْ حَبِثُ الشَّرُومِيَّةِ لِإِنَّ الْعِنْانَ نَعْيَةُ مَّا لِلَّ لِاحْتِي مُرَدِلِ مِلْكِ الرَّأَ فَعَرْدَ مَمَّالُ مِلْكِ الْمُشْعَةِ وَتَسَحَعَلَ مَحَدَ إِمَّافًا فِي يَعْضِ الْحَسَنِ وَكَذَا الْمُثَعِّ الْمُسَا شَمِعَ لِمِلْكِ السَّوْمَةِ وَحِيلُ الْوَسِي اذْمَا حَسَنَ مَعْدَ إِنْمَافًا فِي وَعَيى الأَصْرَ لِلاَ الْمُسَ مِحُولُ اللَّهِ اللَّهِ مَنْ مُسَنَّدُ وَلَرْدُ مِدِ الشَّيْدِ وَلَا أَذَا كَانَ الْمُسْتَبِّ مُسَمَّدًا بِالسَّبِ مَعْمَ الْمِنْ مَسْتَدَى وَلَرْدُ مِدِ الشَّيْدِ وَلَا أَذَا الْمُسْتِكِ لِلاَ مِنَ بِالسَّبِ مَنْ فَعَمْ الْمِنْ الْمُعْلَى إِلَى اللَّهِ الذِي الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُ

تحقیمسسے امر بھی سبب کا شعارہ مم کیٹے درست ہوناسیہ لیکن اٹراکا بھیں درست نہیں ہونا ہے باہی ہورکرکوئی بٹی ہوں سے امری ہوئے اورا است مائی ' مراد نے یاکوئی خورت کے ' بعث معنی مشک ' اور اس نے نکام مرادے اورا اس کان م کیرک انت موہ سبب کا ممال اوالیہ اور ' کھڑک' میس مقرورہ جونے کے ممال موہا کا طاقت سمید کا ممال نہیں ہونا ہے اسب کا ممال اوالیہ اور اسکارٹر میں موٹ دو اس کھرک کی خاط مقرورہ جونے وراس کے مراقہ دوالی تک معد بھی اوقات میں افذا ہی حاص ہونا ہے ہیں۔ اس طرق '' بھی '' حرف علی دقہ کیلئے مقرورہ ہوئی ہے اوراس کے ساتھ والی ہونا ہیں۔ اوالی جائے ۔ گھرچہ کھرمید ، مدید کیساتھ خاص ہوجھے اوی اوائی کا قرارا ' انی ار ان افتار ٹراڈ

تست عراقی به معنف ده نے فرایا کہ انسان موری کی اس او اسری تعمیض اسب بری استوارہ مرتب ایک طون سے جا کہ استوارہ سب کا استوارہ ہیں ۔ علی الرب میں اسب بری استوارہ سب کے استوارہ سب کی استوارہ سب اور اسب بری استوارہ سب النا جائز نہیں ہے جائی ہے گا اور النب طائی "مواد بیا تر یہ النا جائز نہیں ہے جائی ہی گرکسی ہے ابنی ہوئی ہے "انب حرق "کہا اور النب طائی" مواد بیا تر یہ جس کے ورج اسب جائز ہوگا کیونکہ النب مواد بیا تو یہ مواد بیا تا جائے ہی ہوئی ہے "ارب خوار بیا تر النب طائی "مواد بیا تو اسب بول کر مسب بول کر مسب ہوئے تعلق "مواد بینا جائز ہے ۔ اس مواد بیا تا جائے ہے ہوئے گرکسی آزاد مواد بیا جائز ہے گوئی گریسی گرد ہا اور اس سے نکاح مواد لیا تو بری جائز ہے گوئی کر تیا جی ارب کے ایک درجہ والنب کر اسب کا کر مسب کا اور اس سے نکاح حواد لیا تو بری جائز ہے گوئی کر تیا جی سب ہے ۔ اور سب بول کوسب کا کوسب کا کہ موسب کا کہ درسب بول کوسب کا کہ موسب کا کہ درسب بول کوسب کا کہ موسب کا کہ درسب بول کوسب کا کوسب کا کہ موسب کا کہ درسب بول کوسب کا کہ موسب کا کہ درسب بول کوسب کا کہ درسب بول کوسب کا کہ کہ موسب کا کہ درسب بول کوسب کا کہ درسب بول کوسب کا کہ درسب بول کوسب کا کہ کہ درسب بول کوسب کا کہ درسب بول کوسب کو کہ کوسب کا کہ کا کہ درسب بول کوسب کا کہ کہ کہ کوسب کا کہ درسب بول کوسب کا کہ کہ کہ کوسب کو کہ کوسب کو کہ کوسب کا کہ کہ کہ کہ کہ کوسب کو کہ کوسب کو کہ کوسب کو کہ کوسب کو کہ کوسب کوسب کے درسب کوسک کے درسب کا کہ کوسب کو کہ کوسک کے درسب کوسک کے درسب کو کہ کوسک کے درسب کو کہ کوسک کے درسب کوسک کے

CONTRACTOR OF THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NAMED IN COLUMN TWO

وَلِنْ خِلَاتُونِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

ابن بالزحيه للرا احتالا بين بول كرفك ح مراء بينا بمق بر ترج گا - اور اگركمی سف پائی باندی سے انبیالی كما در انتي مرة مراونيا تره جائز زمرگا . كرراك انت لمان جرد وال مكب تعرير دولت كرتا بسب سيما ورزانت مرة مع زواي مكب رتبر بروالات كرناسيه سبب سبيم اوربيط كذريكاسيعك بب وماكرسبب مزولينا جائز نهيي بيت المذاح انت حائق" براياكر" انت مرة " مرد ليناسجي ماؤو مِولًا ، اللحرج الرُكوفي تنفق إين بالذي كوفيًا لحب ترتيبت بيريد منحمك." ميرست ميرت ساند لكاح كما، اور منتكب مراوسة ميني بن نے جحد كو فروضت كيا ، توجا كر تهين ہے اس كے كو فكان جو ثموت لگ متدرر ولا ات کرتا ہے مسبب ہے اوراغظ سے جنجوب کھیے رشہ پر ولائٹ کرتا ہے سبب ہے : ور ول كرسب مرديها برنكه بالزمين ب اسط فكان بل كريم مرديها بحي مائز ، اوار ، ول كرد بعيد مزارلين كا جواز ا ورصهب ول كرسب مراديلين كا عام تزاز أصطاب كرمسيب ر کا ممّان جزائے کیونگرمسیب، اٹرسے سیب کا اورمیس امراکا وُٹرہے اور رب ترندیں اوگرہ تناع ہوتاہے ہے۔ مائات ہوگیا کرمیس مخابطہ یا درسید مخاطارہ ورمائق بن يناعده كزريكاب كام عن إربول كم مثاثة مرادنيا جاسك بيه بشذاص فاعده كا ديمشق مراسيد بوليا كرمسيد مردفينا مالزبوگا مادروبإسبب أووه بكن مفروجيت بم اسبسب كامن شامين بوناجين يباب سكتاجة كرسب ترمشروع بوليمق سبب مشروع نربوشل بعنافاعثاق حرفاطل - رقبر كيك مشروع بوعدين اوران ت دريد مكيد معداد زوال الفاقى امريب جواف مكتاب ا درنسین بمی بوسکتا کینانجه بحرالام کیلئے لفظ عناق برنامی اور" انت موسی کیا گیا تو اس مورت بوزوال مُنب رقبرتوج؟ نيكن دوال عكب بمرتبعي برگا اوراگر إذى = كمالگا توزوال فكب رقبر اور زوا ل خکب تنعد دونول بروسنے نبس نایت ہوگھا کرم انت میڑ * دسیب، بوزوال کلب رقیہ برولالت کا ب د زوال نکسامتدرسکے بغرختن مرمکتا سے ، اور حب سیب وم ، *مسبب کی طیف ممان مرجو – ای اواز ا*لفائل مع صرف جویت مکب دند کمین مشرود کا بول بين ادر تبوت لكب متعرَّمين وطئءً علال بونا زيك أنها في أحدِج بنائج أكرين با ذك بوق وَتُوسِكِكِ رتبرکهها نه نبوت کک متعربی بوماندگی اوراگرمین نظام بو توخرت کک رقبرثابت بوگا واورتک التعربين وكمعاكا طال إوناثابت نرجوكل جبرطال المرسنطين ثابت بطأكم مبب رميع بيوفيميث لكبيعةب يرواه ت كراسيه مسبب لغرب فكيهمتش كيغيرتغن جرمك سيعا وردسيه ايساسيه ترسيب بسبب كامتاح زبواء اود جب سبب اسبعياك مثالث تهيق جدتومسيب ممثاث البرنزم كأ الدح عمَّاتِ الدِيمِينِ مِوا تَوصيب إِلَيْكِر صبب مِن بِينَا بِي جَائِز رَوْكُا - كِول كَل بِيكِ كَادر حكاسك وُمُمَّاك الديول كرهنائ مهادليا جاتا ہے ، ۱ ورمست جول كرمنائ الدنسين سرے اسلے سست اول كرميت

مرادلینایی جائز ر برگار

وَجَانَ النَّذَا بِعِرَاثَ عَكُنُ إِسْبَعَامَةً عَسِنَافِ المِلْكَانَ وَبِالْعَكُسُ لِازَعُظُّ تَهُمُّنَا مِثْنَوْدَ عَلَى البَّوْلِيَوْ وَالْعَكُوْمِ لَحَيْدُ خُلُانٍ وَالْفِيضَاءِ الْعَصْوِيِّ وَ مَعْنَ مَقُولِهُ الطَّلَانَ مَوْمُوعٌ كُمَرَيْعِ الْمُنْهِ وَالْعِيمَّانَ مُؤْمِثُوعٌ لِإِلْفَهَاتِ الْفُوّةِ فَلَايَصْلَابَهَا مِاحْدُدُ . الْفُوّةِ فَلَايَصْلَابَهَا مِاحْدُدُ .

تروجمسیہ :۔ اورا ام شافی تند فراغ حتاق کا ہمستھارہ علاق کیلئے اورعلاق کا استعادہ مثاق کیلئے دونوں جا نزیج اسلین کران دونوں جر ہے ہرایک سڑیت اور نزوج پر بخی ہے لہٰ فاج دونوںے سنوی اقسال جی داخل جوں کے اور ہم اطاف کہتے ہمی کرعاد آل دفیج نید کیلئے موضوعے ہے اور ال آتا انہائے توت سرمنظ موضوع ہے مہم یہ دونوں سرے سے باہم خفاج نہ بجائے تھے۔ آتا شرعے ہے اور میں میں میں میں اس میں استعاد کرتے ہوئے ہے۔

تستشریخ :ب سابن چی طائے ہی اف کاخرب بیان کرتے ہوئے فریا تھا کرسب کا استعادہ عکم رسیسہ دکھنے جائزے ہی مدسب کا استعارہ سیب کیئے باتر نہیں ہے اور ٹائل ہی والا تھا کہ تھا ا مناق وہ زوال کلب دقہ کھنے موضوع میں، کوطلاق دھ زوال لگے ہتھ کھنے موضوعے ہے کہلے مستعار ریاجا سکتا ہے لیکن الفاظ طائق کو عناق کیلئے مستعارتہیں لیا جاسکتا ہے ۔ حضرے دام شاخی شفاؤی كرى ، ٢ استعاره علاقركيلغ (ورطاق كاستعاره مثان كيف حائز بيديني العاظ فاق ول كرهاق مرادليا جاسكتات عورالغاظ علاق بول كرهان مراديا جاسكتاب مادروليل بيست كران دونول كررسان اتصاليه نوى موجود بياس طور بركرا منا وونوں بين سے سرويک از قبيل اسفاط ہے بين عالق کے ذریعہ نک رقبہ کا استاط ہرتا ہے ، درولاق کے ذریعہ مک ستعد کا استاط کا ہوتا ہے ، سہرمال رو نور کے ذرجہ اسقاط بوناسيره اور دونول كى بياد بمسوابت اورازدم برب، سريرت كم مطلب بر بسي يعيم ثني مياكم تَابِت بِرِسفِ كَا وَمِرِستِ كُل تَى بِمِن حَمَرَابِت بِوجا تَاسِيهِ مِثْلًا ٱلْمُرْسِي رَوَيِّ بِوك ب كِيام وطبك طائق « وتبرے جسرے کوالا آسے ، توب اللہ تُن جس کو بیوی کے ایک مصریعی جبرے جس تا بت کیا گیا ہے ہوں مے کل بیر سوہت کرمائے گیا اور کی پرطان دافع جوگی اسی عرج اگر خلیم ہے کہا ہوجک موج – (شیر جروا رادے ؛ و یا ازادی من کوفام کے ایک معترابنی جرے میں این کیا گیاہے و دے عام میں ناست بوجائے گی ادر پرسے خلام پر آزادی واقع جوجائے گئے۔ اور لزوم سے مز دلنے کو قول نے کائے يعنى عمَّاق اورهنا أن ووُلُول فَيْ كُوبَول نهيي كيت بين اورز ويُون تعليق الشرواك • كال ركيت بين يعني مناقي ا درطان قي دونون جس سع بر، يك كيمن وطريعنق كن جا رُسب ، جهرمال منا ترا ورطسان روبوم میں انتصال سنوی مرجو دسے مینی و و نول زالا ملک ، سرایت ، لزوم اورتعلیق بالشروا سے معنی مین مشیریک چی وا و درصت این دونون چی انصالی معنوی مرج دسیته توان و وانوی چی ست سرا کمی کر ووسيستيميك مستعارتها جاسكتاجت جيساكه اصدا ورشجاع ميم درميان اتصال معنوي من ودعيسف وج ے دونوں برسے ہراک کو درستے کیلے مستحارایا جا مسکلے ہے ہی اسد اول کوشحات اور ٹھا ٹا اول کر سدمراد لياحا مكناسك

کمحاسنی چی مشترکک اورقدابهٔ پمین مخوکا و رمیب برد و نواره با هم متشابه اورکسی منی چی مشترک نهیس جی توان کے درمیان سنوک انعمال موتورنه بی سبت توان دو نوان چی سب میرایک کرد و پیسننے کیکیا مستعار سبخهٔ پراسینده ای کرنامی درست و برگا -

حید پوشستان بردس و درست می دوستان بوده . کا طاق ، قیت ا و رفک زائی کرتے کیلئے ہے اپنزا اطاق ارائ کلد کیلئے موضوع ہوگا نزگرا آبات قرت میملئے ہیں امی امریت میں طاق اور کلائی و وؤں ایم مشتاب بول سے ، کول کا ان ووق ہی ہرایک ان الرکیلئیسے ، طلاق ، آیز کامی سے ازالہ کیسلئے ہے اور حقاق کلک اور دقیت سے ذلانہ کیلئے ہے ، اور اگریہ تسلیم می کولیاجا نے کرفتاتی ، اقبات قرت کیلئے موضوع ہے قویمی ہم تہیں ہے کرا آبات قرت ، از الرکیئے تسلیم می کولیاجا ہے وہ ہی دائی ہوجا تکہے ہم جال ازار ہیں وولوں سفر یکسی الی سے اور دولوں سفر یکسی الی سے اور میں اور ولوں سفر یکسی اور جانبے الی ور جانبے الی مسئوی پایا تو طلاق اور حات ورون برا ارسے سی دائیں کو دوس ہدے کیسی کے مستمار ایستانی ورست کیسیسکے مستمار ایستانی ورست میں جانبے الی مستمار ایستانی ورست میں بیائے کو دوس ہدے کیسیسکے مستمار ایستانی ورست کیسیسکے مستمار ایستانی ورست میں بیائے۔

وَكِلَنْ يَرْدُ مَنَ اَصَٰلِ الْفَاعِدَةِ اَنَّ الْعِنَا فَلِإِنْسَا غُوْسَبَتْ بِزِيرَ الْذِيهِ لِمُنْ عَلَيْ كَاسَتُ عَلَىٰ وَجْدِ مِلْنَهِ الْفِيدِي وَكُرْنَ الْمُنْعَرِّ الْجَلُّ عَلَىٰ فِي الْفِكَعِ وَلَقَا الْفِيعَ الشَّاعَ الْمُنْ مَنَ عِنْ الْعَلَىٰ الْفَيْعَةِ الشَّيْءَ مَنْ الْمُنْعَةِ الشَّيْءَ مَنْ الْمُنْعَةِ الشَّيْءَ مَنْ الْمُنْعَةِ الشَّيْءَ مَنْ وَالْمُنْ وَمَا الْمُنْ مَنْ وَالْمُنْ وَمَنْ الْمُنْعَةِ الشَّيْءَ وَالْمُنْ مَنْ وَالْمُنْ وَمَنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْفِقِ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْفِي وَلِي وَالْمُنْ وَالْمُلِي وَالْمُنْ وَلَيْلُمُ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالِمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْعِلَى وَالْمُنْ وَالِمُ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَلَمْ الْمُنْفِقِيلُوالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْ وَالْمُنْفِقِيلُولُولُ وَالْمُنْفِقِيلُولُولُولُولُولُولِيْنَا وَالْمُنْفِقِي وَالْ

ترجسے سر : سنیکن بھل قاعدہ پر یہ اعتراض لادہ بوتلے کرھا تی قصرت اس نکپ متندکے ازالہ کا سب سے جونکل بھیں سے طود پر ہم ۔ اس متعر کی ملک سے ازاد کا جدب نہیں ہے جونکان جہ ہے ۔ اوراک اور ترج اس ملک متعربے ہوت کا سب ہے جونکپ بھیں سے طور پر بر زکرار مکب متع شخیرت کا جب بودکان چرصہ نام کا یہ جزئے دوائیا ہے کہ اس جازچی اس کا تی افراد سب برناکا تی ہے۔ کمی منامی وجری بنا پر اس کا سب برنا حرور بی نہیں ۔ ہے

قاد المراس کی شان به برا که جیسی برد مودول به بین سید من مربی از شاره فرالادار خوبون هر فرای ایس به با که اصل قاعده پر یک اعترافی ب وه برگراب اور اس کی شان میں فوایا کو نب مرة" و تو زوال ملک رفید برد الت کراہے ، اول گرم ان مالان " وجوروال مکی مشرودالات کرناہے ، مواد لینا جا گرہے کیول کر انت مرة مینی نظار شاق ، انتیا طائق مینی زوالی مکل متوبا جدید ہے ۔ ای طرح جیسی است بول کر تکام مواد لیز جا گراہے کوئر بھت مشرق مشک " یونوی حلک رفید پروالات کرناہے سبسے فروی حلک متد کا این اس میروال کا سبسے میلائیک دولور پرجوا و رجو کا سرحد لکات کرنا ہے کہ لفظ قبال آباس کلی مشرک زوان کا سبسے میلائیک کرور پرجوا و رجو کا سرحد لکات کروان کا سبب نمیل ہے جو لکات کرور پر ہوا ہو تو تو تا کا تاق میں میں ہے ۔ جس جب و دولا جات خالق امواد لینا کھے ورست ہوگا ، اس طرح کیور پر ہا ہت ہو ہی اس کے فرویت کا سبب ہے تو مکھر مین کے طور پر جوا و رجو مکی متو مکان سبب نمیل ہے جو مکی متورکا ہے کور پر ڈاپ کے مورز ڈاپ کا سبب نہیں ہے اور جب بڑا اس اکمارہ تھ کے گوت کا سبب نمیل ہے جو مکی متورکا ہے کورز ڈاپ کا سبب نہیں ہے اور جب بڑا اس اکمارہ تھ کے گوت کا سبب نمیل ہے جو مکی متورکا ہے کورز ڈاپ کا سبب ہوت کا میں میارہ کے کورز ڈاپ کا سبب ہوت کا میں میں کے خوت کا سبب نمیل ہے جو مکی متورکا ہے کے طور پر ڈاپ میں کے کورز ڈاپ کور

اس کابڑ ہے ہے کہ سبیت کے امتیارے نام جائے اس بی برمزوری نہیں۔ ہے ڈسٹی خیتی ہ سعنی جازی معین مختص کا مسیب ہو بکہ جنسی علی مجازی کا سبیب ہونا بھی کا تی ہے جیسے غیبت (دارش) جنس نیاے کا سبیب ہے نبات ہو او بارش سے ماصل ہو آیا تھا کے مطاوہ سے ماصل ہولیس فینت جائے

مُثُوّدُ مُدُهُ الْفُرْدُاغُ عَنْ بَدِينِ عَلَاقَاتِ الْمُعَانِ فَمَرَّ أَنْ يَشْمَرُواَ فَيْ الْمَعْنَى فَعَن كَثْرُكُ الْعَنِيمُ قَدَّ وَفَيْ الْمُعْنِيرُ وَالْمُعَانِ فَعَنَالُ وَلَا آلَاثُ وَالْمَعْنِيرُ مَنْ الْمُعْنِيلُ الْمُعْمِلُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْنِيلُ الْمُعْنِيلُ الْمُعْنِيلُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْنِيلُ الْمُعْنِيلُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْنِيلُ الْمُعْنِيلُ الْمُعْنِيلُ الْمُعْنِيلُ الْمُعْنِيلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْنِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلِيلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعِلِيلُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلِيلُولُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلِيلُولُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلُولُ الْمُعْمِلُولُ ا

کرچسب بر: – ہر کاڑکے طاق کے بیان سے فارغ چوکرمعنف نے ہیں بات کوجان کو شرفت کردیا کوکس فارمنیٹ کو ترک کیا جا کا ہے اور کھی جگہ مجازکو ٹوک کیا جا کہے جٹانچر فرانیا اور جب بیٹے شد معند رج اپھر رج ڈوکاڈک عیش رج رخ کیا جائے گا ۔ متعاد سے معنف کی مواد وہ چیزے جو کا کسر بیٹیر

مشقت كيمينيا ممكن زموام ربيحورے مراده و ب جي كافيفور يمن برگروهود سے است جموج واپيريس جب کول تیم کھکٹے کہ وہ سمانعورے درخت سے دکھائے گا دیا مقبقت متعذرہ کی مثال ہے ہسلے ہ بعيز كجورسكاه بضنت كاكفاذ متعذوسيصيس مجازعواه بمركا اودوه الاراة بطلسبيعيس اكروزمت مجل والا زبر قراس سے اس کی وہ قیمت مراد ہوگی ہوئے کرماصل ہر آنسے اور ڈکر حالف نے کلٹ کرے بعیز ورضت کا بچواحد کمالیا قروه حانث نه بوگا کول کرتندر که باندگول مگر تعلق تبسی بوتاہے ۔ اور ب وعتراض دميا وشك كرجس برقسم كمان شن سب كجويث درفت كانز كالسبد اور مِسْعَدْر نهيرسب متعذدو مما كالمكاذائب استعظمتم بواب ويماشك كرجب تسمقى برواقل بوثوشق منغ اردنجا يكيئ مِرِنْ بِدِرِ بِسِرِقِهِمِ كَا مُعْتَمَا يَرِيبِهِ كَدَّ مُعَلِّ مُسَمِّ كَا وَجِهِتِ مُوْثِ مِ إِدر جِرجِيزاً كُول مُرمِ وَالْتَمَمُ كَا جِم ے موال نہیں ہول کر تم کے سے عموما ہول ہے -شَعريج : _ خِلرهِ عِنْدُوْلِي كُرْصِنْكُ مِهُ لَبُ عَا قَرْبِ كَا بِالنِبِ وَإِنْتِ فِكُرْبِ مِن إِتْ كُو ذُكِرُ كِلَا بِنَاعَ بِي كُرِّى بِكُرْحَيْتَ كَوْرُك كِلَا بِالْابِ اوركس بِكَرُ كِالْزِكُ ذَبُ كِلا ما كالب فوليا كرمتيقت ،گزشتندره بريابچ ده بر ژان ددون صورتزن مي حقيقت كوتزكد كردياط نيرگ اور کاز دغمل پوگا -شارِق کھنے میں کرحقیقیت منعذرہ سے مزاد وہ جوجس کی طرف بغیر متفعت کے معالی منص م بمر، ورحندندت بہورہ سےم دووہ ہے جس کی طوت رسانا قومکن بوتین اوگوں ہے اس کوالمنا ڈک كرويهو . مقعف متغذره كي مثال بيان كرت بو اردصندي - زول كردگرمي شهر سفهما اوات لإأكل من بزء بخليرً خدا كالشم ين إمن درنست بيرنها كعائداتك المرامثال بن عبقه ينج بسيت گھورے درخستہ کا کھانا متعذر نے انغذا اس کلام کے نماز کامنی مراد ہوں گے اور اس کارم سے کار استی رہیں کہ آگر وہ ورخت جھیا رہوا تو اس ورخت سے میں اس سے محادث میں مول تھے ، إدراكروه درضت بجل وارخروا أواس كي وه قيمت بوبين سصعامتي جوليا سيراس يسكم تأثيرهما بهون شکے میس میں دار ہونے کی صورت میں حالف بھی کھاکر جائٹ بیچھ وا ورمیحل وارز بھرنے کی محق یں اِس کی تمست کھانے سے مانٹ ہوگا ۔ فیکن اگر مالٹ سے تکلف کرسکر ہیں ورضت ہیں سے مجھ کعالیایی اس کی کرم ک کعائی یا ہے کعالمے تومائٹ نہ برکا کیوں کر بہ تعذرست اود مشعذر کیسا تھ کوئی حکم معلق بنیں بوتاہ بازان کے ساتھ می صنت وغیرہ کاکوئی حکم متعق رہوگا۔ ولاية ل مدارية من كالعزاض دفيع كزيلة على اعترض بري كم دكوره مثال ميس موت عَرِمِينَ جِي جِيزِ بِرقَم كِما لُأَكُمَلَ ہِ وہ تخریک ریف کو کھا، ہے کیون کرمالفسے محوت عَرِمِینَ جِي جِيزِ بِرقَم کِما لُحُمَلَ ہے وہ تخریک درفت کا رکھا، ہے کیون کرمالفسے مجاے کرمیں اس کھورے درفعت سے نہیں کھاؤں گا ۔ اور ورفعت کا ٹرکھا نا غیرتعد دسے تعدّ قرَّةِ نِاشِرِ آلا وَالرَّالِ الْمُعَالِينِ مِنْ الْمَالِينِ مِنْ الْمَالِينِ مِنْ الْمُعَالِينِ مِنْ الْمُعَل مُنْ الْمِنْ الْمِنْ الْمُورِينِ الْمُعَالِينِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ

ق اس کا که آنا جے نہ کھانا متعدّد نہیں جب جس جب کلوف طیر غیر متعفر رہے تو تخارے اس کا مجتزیا اس کی آئیت محمد عرال ان حاسب کا رسامہ

تموجسسے ہر: ریا پہاتھ ہے طول کے گھریں نہیں دیکے گا و مقبقت انجردہ کی شال ہے کہوں کہ گھریں وہ خل ہوئے ہنر ماہرے نئے یا ڈول کھریں رکھنا تھن ہے لیکن اوگوں نے اس میں من کی توکس کروا ہے انہذا عرشہ کی وجہ سے امواسے وقول مواد ہوگا اور اگر کئی نے بغیرمائل ہجیئے گھریس تدم دکھا تو مائٹ نامجاگا کھول کہ توگوں نے اس مندن کے مشبقت ہم ورہ کی شال ہیں وایا کہ اگر کئی ہے ہما '' وانڈرالماضی تولی ان

فستسویع بر مصنعت نے حقیقت ہجورہ ای شال ہیں فوایا کہ اوسے ہے ہے۔ والترافل سے بھا۔ وار فلان " بخوا میں فلوں سے گھرمیں اوم نہیں دکھوں گا نو برکام مطلق دیولی پرخوال ہوگا کروں کرا کہ کلم کا مقیقت بر ہے کرفنے مکان میں وائل ہوئے اپنا نگا قدم یا ہرے مکان چیں وافق کروسے ہم کی چوا جسم چوکھوں سے ہاہر دہے اور مرت نگا ہاؤں جو کھٹ کے اندروا میں کودسے اورا ایسا کرنا مکن میں لیکس وگوں سے مون میں میسنی مقروک ہیں ہینی عرف ہیں معنی مراونہ ہیں ہوتے ہیں جب میسنی اوران وَالْتِي الْبِينَ اللهِ وَالافار عِيدِينَا لَهِ اللهِ عِيدِينَا لِي اللهِ عَلَيْهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ

عرف میں وطیع قدم سے دخول مود ہوتا ہے وقول مواد ہوکر ہوا بیارہ با ہونے بائر ہو اورے ہیں کو ہر بہرجال جب اس کا ہم میں وطیع قدم سے معلقاً دخول مواد ہے کو مالفت مکان ہیں واطل ہونے سے حاضہ بھڑا مور ہوکر داخل ہوا ہوا ہا اور باخوا ہی ہونے بائر نظری کو ایس کرنگا پاؤس اندر رکھ وہاجس ہوا ہے۔ اگرے لئے مکان جمارات فق تو ہو مکن ہوگھٹ سے باہر ٹھرکر ایس کرنگا پاؤس اندر مکا ہور کے ساندم کم حقیقت برقیل کیا تو رہ حاف نے ہوگا کیوں کر اس کا ہم سے شمال منے ابور میں اور منی ہور کے ساندم کم معلق نہیں ہوتا ہے لہذا اس کیا ساتھ می حذت کی حکمہ منون نہیں تھا ۔

وَالْفَهُ فَوْمُ مَوْعًا كُلْلَهُ فِي عَادَةٌ مَوْمَهُ مِسْلِهِ الْمَعْتَوْمَةٌ أَمُرُ لَالِكُومَ وَالْمُعِيلَ إِنَّ الْلَهُ فَي الْمَا شَكُلُ الْمُعْتَقَدُّ مُعْتَوْمَ أَعَادَةً مِن الْمَهُ وَمُ مُولِنا أَيْسَ كَالْمُعُجُ عَادَةً حَتَى يَعْمَونَ الْوَكِينَ الْمُعْتَقَدُّ مُعْتَوْمَ إِلاَ الْمُولِي مُمْلِكًا فَعُرُمَ لَلْ يَعْنِى المُعْتَوْمَ مَعْدًا مِنْ يَعْنَامِهِ المُعْتَى عِنْ الْمُعْتَاعِينَ الْمُعْتَى عَلَى الْمُعْتَوَالِمُ الْمُعْتَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

جے کیا بانا حرب حقیقت بودہ بادہ کی حورت ہوئیں سے بلک عقیہ تب ہج رہ سنسرہ کی حررت ہو بھی بچ کی جہت چوٹ کیا جائے گا کیوں کرمس چیز کوسٹ ریست نے کرک کردیا ہوسمان بھی اپنے وہ ق اورخل کی وجہت اس بوٹس کرنے سے کرنز کی کرے گا

معنفظ نے اس ان عدہ پر ووقفری کے شیخ ذکرکے ہیں بہلاس نملایہ ہے کہ اگرایک بھی مٹاگا خالد سے دوسرے تھی شنگا حاصر پر ایک ہزد روبدیا ، جی کہا بھر وقی طریعی جا دھنے سی کوقائش کا علات جی دگاہے ماقد خصوصت کا دیمن کیا تو ہے آئیل بالصوصت مفاقاً جائے ، برجول ہوتی ہ صل یہ کفشق قصوت انکارکا : مہے دگی ان پر جوا یا جلل پر بواجئی خصوصت توصوف ہے ہوگا کہ اندر ان حق کی گہاہے ۔ انکارکنا رسے اور وجھڑا پر توار دیکے ۔ حالا کہ پرشرعاً موام ہے ہوت کراند وجات ہے فرا لیسے ۔ ''از تو ا'' جمکڑا ست کرو۔ اور جوجڑ مام ہوتی ہے وہ شرعاً مجور ہوتی ہے ہیں تا ہت ہوگیا کہ تعدیشے بجوج وربہنے میں شرخ بجوج تو ایس خاصات جو ہوت کیا جائے گا جن کی کھول کا مطلقاً جواسا کی ہوڑ'

َىٰ وَاسَعَلَمَتَ لَا يُكِلَّهُ هَسَافًا الطَّبِينَّ لَسُرُلُقَتِيدُ بِوَ مَإِن صَبَّهَ عَلَىٰ كَالِمَ عَلَىٰ كُلِيمَ عَمِنُ وَهَرُفِحُ شَنِي لَهُ ذِكْنَ عِجُرَاكَ الطَّبِينَ كَشَخُورُ الشَّوَعُ أَعَلَىٰ مَشَاعَ السَّلَامُ مُن فَوَجُحُ صَعِيْرَكَا وَهَوْ يُوكُولُ كُلِيرًا وَسَرُكِيَ حَلُ عَلَيْهِ مِنْ فَيْلِي مِثْنَا مَيْصَرُفُ إِنَّ الْمُعَامِ حَذَهِ الشَّامَ فَارْكُلُومُ كُلِيرًا وَسَرُكِيَ حَلَى عَلَيْهِ لَيْنَا وَمِنْ فَيَكُمْ مِنْ الْعَمَالُ الْمُ توجمسے ہا۔ اورجب کوئی تعم کھائے کہ وہ اس بجرے حکنگونہیں کرے گاتی بہتر بجیشا کے زیا ہے۔ متیدنہ ہرگ رہوں بارمی مصنعت نے قول بغمرت میرمنطون ہے اور فاعدہ مذکور کیسے ورشیاخروں ہے کیوں کر بجرے قطع تعلق کرناصف وہ جو رہے اسلے کر رسولی تعلیمان انڈولیروسلم نے فوایا ہے ہم ہیں ہے ہمارے جو قرائی دھم نیوں کیا، ہمارے بڑوں کی توقیز نوکی اور بمارے خادکی تعظیم نے کی وہ بم جس ہے تھیمں ہے تیں خوارد متم بجازی طون واپن ہوگی جن اور اس ہے کام نہ کرے گاہش ما گرمالت ہے۔

ے اس کے بڑا ہوئے کے بعد بات بہت کی قریمی مانٹ وہائے گا۔ مرتکح : _ إس عبارت بس سابقرة اعده احتيقت مجوره سنسرنا مشيقت مجوره نا وَهُ كَاهِرِي بِيَ پر و دمرانغ مین مسسله بیان کیا گیاہے میما کا حاصل بیسے گرافوکس نے بچرکو فاطب کیے کہا^س وانڈھا اکو بْدَا السِبِي * وَاسْ بَى رِفْعَ بِجِيرِهِ كَيْ رَازِكَ ما تَدِيمَةٍ رَجِوكًا كِولِ كُراسُ كَامَ كَي مَيْدَة ت بعين بجير بھین کے نیا زمیں کلام طرنا اور تعلق ترک کرنا شرکا ہورے و ور شرکا ایسے نہورے کہ اوی عالم ملآ جيره لم نے فرایا ہے من م مرح معنیہ: ولم یوٹرکیرنا ولم بنی عالینا علیس ننا '' میں نے جو فرل ارتز بڑوں کی فرقبر اور عاذر کی منتظیم زکی وہ جارے طریق برنہ ہیں ہے ۔ اس حدیث میں ترک ترجم برد فید ہے اور بچوں کے ساتھ ڈک کالم میں ڈک زجم ہے میں ثابت ہوا کہ بچوں کے ساتھ ڈک کاام پر دمیرہ اورجس جنر بروعيد مولى سب اس كاكمياح إم الدراس كوبجواثها داجيب بوناسيه فيرا بكيسا تودك کام کرنا مرام : در زکیب کام کومجوڑا: واجب ہوگا مہرجاں ثابت موکیا کہ بجوں کے ساتھ ذکہ کام تمری میورید ، ا درجب بود کے ساتھ دکیے کلام شرقا ہجورے میں واٹ راڈ انھم ہزا انسین ' کام کی مقبقت شرة بجرب واس كلم كے باری معنی كی طرف رورتا كيا جائے گا ، اور اس كلم سے جارى معنى جي أو التيرة المحريزة الذات" بعثى بيما إمر ذات سيمكام نهيل كردل كار امر بيعنى كاري أسيلة بيم كر حبی بول کرذات اور وصیت مساسع مرکب ہے اسطے اغذا میں بمنزل کل کے ہوگا اور قات بمنزل جزئے بعض بدارمین بین کر بول کر فات کیعتی برز مراه لیا گیاسیه اورکل این کر برزمراه لینا کا زیس - لیسدا مِرْ رَانِعِي فِولِ كَرْوَات مِرَوَدُلِهَا مِهَادُ مِرْكَةٌ بِسِس الرامثال مِن جِرِيك مِهَادُ بِعِن وَلِيت مو ديس اور مالف کی مرادیہ سیم کرمیں اس فرات سے کام تمرین کرول گا ، تواب یہ مانعت : س تعمل کے اسس کے بجين بين كوم كيدر تربعي حازل بوگا بوال بين كام كريده تربعي حازل بوگا اور پوحما بيري کنام کرے گا تر بھی حامث ہوگا کیول کروات ہرزانہ میں مرجو دسے ۔

ترجمے ہے۔ یہ عزامی دکیا جائے کہ جب یہ تسم ذات پر کمول ہوگی آو بجرکہ بہن کے زائد جرج ہا بڑا ہوے کے بعد وقد کو کھوڑا اور ہوئ کو تین دن سے زیادہ چوڑیا لازم ہے کہ بس ایک بن ایک خرابی سے بچے کیسنے جازی احترام بین معاصی کا سبب نے کا اسٹیل کر ہم جواب دیرا کے کہ ہم باب یہ تعسر معتبرے ، در یہ بنوں معصیتیں وات کے تابع جو کہ لازم آئی ہی قصعاً الازم ہیں آئیں المنظوان کے اخبار نہ ہوگا ، اور الما انعسی مسئے کہ کہا گیا ہے کہ گرمالت موجکہ جیا اس کے بین کے در کے کہ انعم سید ہوئیا ہے اور وہ در کی ای محافظ معتبر ہوئی کمیں ہو بارے بھی ہوتا ہے جس سے احتراز معرودی ہوجائیے۔ اور وہ در کی ای محافظ موردی کیا جائے گا گھی ہو بہر بھی ہوتا ہے جس سے احتراز معرودی ہوجائیے۔

تست رسم ہے۔ خارت طیہ نوجہ نے فریا کہ اس دوسری تعزیم براحتراض ہے۔ وہ یہ کالمارڈو بھران میں بعنی جو فرق پر ترک ترحم اور کا طرف اسلے دیورٹ کیا ہے کہ ختصت پرخما کہ انے کا مورت ہیں۔ موان میں بعنی جو فرق پر ترک ترحم اور ما ہے اور انجاز العجمی " بل مشارا ایر جب بھر بھر اندیکا ہو ترک کا تھا کہ موں میں ترک ترک ترحم اوازم ہندہ گی ۔ (۱۰) اور اسسے فرا ہونے سے بعد ترک نو تبراہ ندیکا ۔ (۱۰) اور اور اور اور ا تیمن و ماہ ہے زر دہ ایک موان کہنا تھا مدام کوام ترک کرنا اور اسے ہی بعد ترک نو تبراہ کے معصیب سے بھیا موان جاتی در بازی واب رہونا در کہا جاتا ہے۔

کام کا جزئے ہے ہے گہ اس باب شماعتی قسم کے باب میں قصدا ورادادہ معشر می ناستہ ا درخد کردہ کام میں صبی سے فاست مراہ سیسٹنی حورمت میں خدکورہ نینوں معاصی فاست کے تالیع ہوکواؤم آسٹے ہے وَتُكْنِياتُهِمُ الدُولُ الدُولُ مِعَهِمُ مِنْ المُعَالَىٰ مِسْمِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّ

قصداً لازم نمیں 'ت ، اورجب ایسا ہے تو پیماصی معتبر 'ہرز انھے جائے آگر طالف'' فاہل نے الخاص کے تا اور میں 'کرے مجتا نووہ بانعد کمسی نہن فرکا مرکب نہ ہوتا آگرج اس سے جوان الازم آناہے ۔ شارے کیے آج اس کی تصریح ہیں کے زائے کیسا تھ مقید ہوگی ایسنی صرب مجبی کے زائر جس کا ہم محرہ کیسانہ کیے تو اس کی تصریح ہیں کے زائے کیسا تھ مقید ہوگی بیشنی صرب مجبی کے زائر جس کا ہم کہنے سے مانٹ جرگا کیوں کو تو کو کروں ہیں جب وصف جہا دمجیں ، متصود یا فلف ہوتا ہے تو کرہ کی موریت مہیں کی تسم اس کے بچین کی وجہ سے ہے ہی جب وصف جہا مقصود یا فلف ہے تو کرہ کی موریت مہیں وصف حملی برگا مقصود نہ ہوگا کیون کرا نیا ہی ممکن نہ ہوگا اس کے برغلاف اگر ' بنیا ہیں، 'کہ تو

آلت منتہ بوتی ہے بہرمالی یہ بات تربت ہوگئ کر گروکی موریت میں وصف صیامتصود با فلت ہے۔ او را چھیں کاام ذکرے کی تھم کا واقی ہی ہوتاہے اسٹے گڑنچ کھی سنید اور تا بھو ہونا ہے اور اس کے ہے بچو مرسے کی وجرسے اس سے احتراز کرنا ھروری ہوجا تاہے میں کرو کی مورت جرابؤگر ایسین صیامتصوریا کشف ہے اسٹے اس کام کو ہی کی مقیقت کی خرف مرجن کیا جائے گا جنی اسس کام کی حقیقت پر تمل ہرگا گڑھ پریشریا تھی دہت ۔

وَاذَاكُانَ الْمُعَيِّعَةُ مُسْتَعَسَدٌ وَالْمَجَارُمُتَعَارَفَا فَعِنَ اَوْلِيهِ أَنَّ إِن مَنْ فَا لَمَ مَنْ فَا لَمُ مُنْعَلَقُهُ الْمُعْجُوبَةِ وَنُ لَا فَا لَمَنْ مُنْفَارًا لَكُلُولُ الْمُعْجُوبَةِ وَنُ لَا لَمُعْجُوبَةً وَلَا لَا الْمُعْجُوبَةِ وَالْمُعْفَقِدُ الْمُعْجُوبَةِ وَلَا لَا لَهُ مُنْفَارًا لَا لِلَهُ مُعْمِونَ اللَّهُ اللهُ اللَّهُ اللهُ مُنْفَالُهُ اللهُ ا

ترجمسید: - اورجب حقیقت ستویجوا در کانطقارت بونوا م اوطیفری نزدیک میقت کان دیاد دمیتری برخلاف مراجعی کیمین بوکچ جرنے پسلے ڈکڑکیا ہے وہ حقیقت مجورہ بختلی تھا در دگر وہ بچرہ نر بکرفادہ مستور بویکن مجا (متعارف مقیقت کی بنسبیت خالباکستها، موبالغذے خالب نغیم ہونواس وقت ہا اوالین خرک نزدیک حقیقت برخل کرنا آزن ہے اور صاحبی شک نزدیک ایک دوریت میں تفت مجازا ول ہے اور کیک وایت جرحجیم بازاول ہے۔ ر الأخيار المراور الأخار المجاهد المستحد المست

تریمسسد : - چیے کم کارفرد کا کرواس گذوم سے نہیں کھ نشاگا یا اس فرات سے نہیں ہے۔ گا با انجادال کی عقیقت ہو ہے کہ وہ ایجنہ گذیم کھائے ؛ وروہسٹ میں ہے کیون کراس کوا بال کوا ہوں کا چاکر کہ اچاکا ہے لیکن جاز ، و فالہ ہے ، عادۃ واتا نالب افاستوال ہے ، بین امام اورہ خدا سے کا نظرہ کا دیا ۔ اس وقت جانٹ یا دوال رہے کھائے ہے وہ این بھائے ، اور صاحبین کے نزویک اس وقت حانف نہرگاجیہ او راس کھی ہجا ہے گیا نا پر ساسب ہے کہ حالف سے کھائے ، سے بھی حانث ہوجا ہے لیکن جو کہ سٹو عرب میں ورسری بینس ہے ایسے اس کا اعتبار نہیں کیا گیا ۔ کسٹ مربع کی : ۔ حقیقہ ہے سے تعلق اس کا اعتبار نہیں کیا گیا ۔

٣ وانتُرلاً ﴾ كل بمن بنره النَّلقة " يام واعتُرنا اغرب من أبًّا انغوث " تُوانا دوؤُق مثَّالوق في مصرت

وَالْنَاعِلَامِ وَالْوَارِ مِعْمِدِهِ وَالْوَارِ مِعْمِدِهِ وَالْمَالِي مِعْمِدِينَا فَي مُعْمِدِينَا فِي مُعْمِدِينَا فَي مُعْمِعِينَا فَي مُعْمِدِينَا فَي مُعْمِدِينَا فَي مُعْمِدِينَا فَي مُعْمِدِينَا فَي مُعْمِدِينَا فِي مُعْمِدِينَا فَي مُعْمِدِينَا فِي مُعْمِدِينَا فَي مُعْمِدِينَا فِي مُعْمِدِينَا فِي مُعْمِدِينَا فِي مُعْمِدِينَا فِي مُعْمِدِينَا فِي مُعْمِدِينَا فِي مُعْمِينَا فِي مُعْمِدِينَا فِي مُعْمِدِينَا فِي مُعْمِدِينَا فِي مُعْمِعِينَا فِي مُعْمِينَا فِي مُعْمِ

بغدائسك وكويكشا مغيضت يوهل بحوكا اوديساجيق المتكاز ويكب يكسروا يت سنك طابق بجاز براور ويلب دوايت كمعان تمويم بمازية مل جوگار وانها كي تقصيف يرسية كرينية كلام يعني الوانشراز آكر بمن يؤه الخنطة كالتبقات بسبته كدمانت يعيا كمذم كما العاور فين كذبه كحايا أنمي ما تأسيعين من مقبقت ي وَوَلَ مَعْنِ بِلِي مُوهِ وَجِدِي فِينَا فِيرُوكُ عِينَ أَرْمِ كَأِلِل أَنْ بِعُومَاكِنَ إِنْ كُمَا شَدْ بِي العرب كالحامِج مجاز گدام ک روفی سندادرگذم ک رو فی کامپ از سعمال بعی سبے ا وریالب ا جنم بھی رفاسیا کاشمائی ا سیست ہے کہ مام طور پر اوک گذم کا دولی گھا تے ہیں اور جین گذم کوچا کھا دولی کھانے کے مقابل میں کرے اور مالپ املیم استفارے کہ میسر میکھا جائے کہاہ ن اوقر سے وکٹ گزوم کو سے جس قرامس - بع بني مجماعا تاريخ رود وكب كنوم كادوني كارت مين اورغروغيره ك رول نهيل كلات مير . ببرءل مروني كحانا كازمتعا مصب بسمالهام الوطيقيت نرويك توبكه غيفت مستنمنه اولأب جاز یے مقامیریں ایسلے اُن حالت ہے میں گزیر کھایا آوہ ہوت اہم صاحت کے نزر ک والف مانٹ مواجگا ، ہورہ جین شک تزویک ایک دراہت کے طابق گندم ک 'روقی کھانے سے مانٹ ہوجا ہے گائیوں کر اس روایت کے مطابق صاحبین ماک نزدیک مردن مجا رمتوارٹ رعمل کرڈا ولی ہے اور دروسکارواکٹ ے مطابق میں کدم کھاسے سے بھی مائٹ ہویا ہے گا ور گذم کا دول کھاسے سے بھی مائٹ ہوارڈ کیوں کہ درمری روز بت کے مطابق صاحبین ہے تو کسے کموج کاندیر شماری اول ہے ۔ وورموج ہوزہ ہے کہ ایسے عائم معنی موا اسٹ جا کین ہون کا ایک فرزعتیات ہے اور آیک زومجازم رہیسی آ ۔ وانسٹر ال ؟ في منا أنه و الشفة م من اوم مجاز كا با برصفايين محيوم كاندرون مصدم ربيا جائ كان وطنب یہ ہڑا کہ میں تمزیع کا اندرو کی حصرتہ ہو کھا ہوگئی کا ارتگریم کے اندرون مصرکا کھا یا عالما اس آجت بعن تحقق وطالب رب من كارو في كهاني بالصافاة عموم كالأمراد بيض بنا يعالف دو ول*امراب*

'' والآیاۃ جینی الم اسے ایک من افراق جواب ہے اعترافی ہے ہے کوھ جین جے کان کیا ہے۔ ایک روا میں کے معان عموم الڈرجی کرنا اول ہے وہا جین اسے ڈو کیٹ گلام کاسٹر کھانے سے ایک طاخت کو ما نے اور بانا جا ہے کیوں کیسٹر کل گئی ہم کا ندرونی حشہ ہو یا ہے حالا کھرھ احیق کے کرد کیسٹرور و ما عند گذوم کاسٹر کھانے سے مان جیسی ہونا ہے

اس او واید با بر برے کہ طوف میں گھریم کا مقو و وسرکہ بغش سے تعیقی گھندم کا آگا علی و بعثورہ بعثورہ ہے۔ اس کا ستوجارہ وضی سب اس وجہ سے مد جمعیوں سے تر دیک گذم کا آگا ہی کے مسئو کے وجی شاند خالیا ہے! جا کڑے میں جب گزیم کا مسئول سے کہا گئے گی جنس خیرے وضعہ کا اندرونی عصریعی عمیم الدار کے متعیق شاں دی وہ جب نے والد وڈ مشیقی کم بھار مشرک شاں نہیں ہے ترج از اولیٹ کے واقعہ مشدکہ کا مستو کھانے ہے اللہ مواکی والتياتيو الافار معمود المستان ما

منون ، علیہ بستر کوشاق نہیں سے ۔

وَحَيَّةُ مَدُّ الشَّارِ النَّ يَتَأْمُونَ مِن لَفَيْهُ مِعْلِيْ الْكُرْةُ وَعِ مُسَنَّعُمُلَةُ الْهَاحُرِ هَا وَ الْمَعْلِي الْمَوْا وَحُورَ الْمَرَّوَ الْمَعْلَى الْمُسْلِقِلِ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِلِ الْمُعْلِلِ ال الرَّامَةُ وَمُنْحُلُهُ فِيهِمَ الْمُعَاوَّمِهُ فَعَلَمَا وَيَحْمَثُ بِالْمَرْةُ مُنْفَظ وَعِلَىَ هَمَا إِلَّهُ وَلَعَنْ مِن اللّهِ مِنْ الْمُعْلَمُ إِلَّهُ مُعْلِعًا لَاكُومَ وَمِن الْمُعْلِمُ مَا أَمْ يَعْلَمُ وَمُعْلِلًا يَفْفَتُ وَحَدَّهُ إِلْمُعْلَمُ إِلْسَعُوالْفُلُ مِن عَمْدُ وَحِلَا مِن اللّهُ مِنْ مَا أَمْ وَمُعْلِمُ اللّه عَلَيْ اللّهُ وَمُعْلِمُ اللّهُ مَنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَمُعْلِمُ اللّهُ مَنْ اللّهُ اللّهُ وَمُعْل عَلَيْ اللّهُ وَمُعْلِمُ اللّهُ مَنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَمَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

تموجمسے ہوا۔ اور دوسسری صورت کی حققت ہے ہے موایت سے منو لگائیے 'ورسیستیل ہے۔ جہد کرچکل میں درجے وا ہوں کی حادث ہے لیک بجاز خالب الاسے کے ذرکیں فقط نے دگا کہیں ہے۔ بہائیے برق سے جہیں فاہت کی اگل مکھا جاتا ہے گیس یام مراہیے کے ذرکیں فقط نے دگا کہیں ہے۔ اور اکونالف جہائی ہم رہے باتی جا جوارت سے منافع ہے تو وہ جانت نے برگا کرنا کی ہی سے طریت کا ام کے بھائی بر برطانف ایس مورث سے جب 'ان ما انفریت ایکا جانا کرنا کہ ایس مورث میں مانف آرائیات و مراس کا وارس کی قواس کی اورس جوج کا ہے در تفصیل اس وقت ہے جب حاکمت سے آیت ماکی ہو در گرامی ہے کوئی ہے گی قواس کی

و المنظمة المنوار و و المنوار و و و و المنوار و و و المنوار و المنوار و و المنور و المنوار و المنوار و المنور و ا

ب کرمام طرد بوگوان کی اوت بھی ہے کہ وہ برتن با بطوش نے کر اِن پنے ہی اور قائب اِنہم کسٹے بھوج ہے۔
یوں کہا جا کے کہ لان خارے کوک دریا ہے فوات سے ہتے ہی آواس سے ہی کھا جا تا ہے کہ وہ بی نی بھی ہو رہائے کوات کے بات خوات کی طرف مسوب ہو بھی دریائے کوات کا بات ہے کہ ہو ہو کہ جا جا تا کہ اسام اج صفرت کو کہ این میں ہو ہو گر اور میں ہم جا جا تا کہ امام اج صفرت کو کہ ہو اور میں ہو کہ ہو اور میں ہو ہو گر اور میں ہو ہو گر ہو اور میں ہو گر ہو گر ہو ہو گر ہو گر ہو ہو گر ہو گر

مشارة مجتم میں کو شکورہ حالف نے اگر این ہمرے بالی بیا و فات سے نکلتی ہے تو وہ مدن ہ ہگا کروں کہ اس سے فات کا نام منتقلع ہو چکا ہے۔ اہم اس سے پینے کو فرات سے چنا ہم گونہ ہیں ہا جائےگا اور جب اس ہمرے بینا فوت سے پینا ہم ہوں ہے تو اس کے پینے سے مانٹ میں وجوان کو نکر مالٹ کی موالٹ کی موالٹ کی موا بیا ہم وہ باتی جو فرات کی افوات شعوب ہم ہم ہیں ہول گا۔ اور پی خضر دریا ہے موالٹ کی موالٹ کی موالٹ کے اس کا موال اس کا باتی ، وریائے فرات مجا مکی حوالت خوب ہم گا یعنی اس غیر جی باتی سے تعدید ہے۔ اور اسے بال فرات ہی کی عوالت ہے بالی

مزات کی طرف منسوب ہے قرولاف اس یا آئی کے پینے ہے جانگ سروما کیگا ۔ مزارت کی طرف مرسور کی سندن میں انفران کی ایس میں میں میں اس کا کا ان ان کی ایک اور

شارح عجمیم چیرک فرکورہ : تعلاف (و انعصیل اس صورت میں ہے جب کہ مالف نے کوئی ٹیٹ دکل ہولیکن اگروائٹ نے کس کیک کی ٹیٹ کوئی ہرتواس صورت ہیں امراکی ٹیٹ سے مطابق ہم اعجم پرگااو

إس بيركس فيريم كاك أمثلات مزجوكا .

وحدا ابداة عداصل اخراد هُوَانَ الْحَالِيَّةِ وَالْكَلُودَ الْحَالِيَةِ وَالْكَلُوعِ مُنْهُ وَعِلْدَهُمُ إِنَّ الْحَكُودِ يَعْلِي أَنَّ الْحِلَاثَ الدُمَّا كُومَ مَنِيِّ الْمَحْتِينَ الْمَحْتِينَ مَهُومَهُ اللَّهُ وَصَلِيبَيْرِهُ مَهْرِيًّ عَلَيْهِ مِنْ مَعْلَيْكُ فِيهُ الْتَهُمُ وَمُونَّ الْمَعْلِمُ الْمُحَلِّدُ الْمُحَلِّدُ الْمُعْتَلِع وووده والمرازل سأكسر

خُلَهُ حَمَا فِي الْحُكُورُ وَعِلْهُ الْبَعْتَضِيُّ بَسُطًّا وُرِعُولَيَّ الْسَجَاسُ حَلْمُ رَّ (الْخَلْبِ أَنْ كَتَصَوَّمَ وَ اللَّذِيْنَانِ إِنْمَا لَلِنَّهُ مُوالْمُثَلِّمُ إِنْ يَعِينَ الْحَلُعِثَةِ فَا غَيْرُ (التَّكِيمُ وَكُنَ كُلُوهُ أَا الْعِنْمِينَا فَي الْحَرْبَةُ وَثُولَا اللَّهِ الْلِنَاوُ ﴾ فَشُفَ يَرِطُ صِحَّةُ الشُّكُلُورِ لُعَفِيْنَةٌ مِن كَا يَّوْتُجَعَلُ مَجَامُ اعْتُهُ وَفَكِلَ ﴿ لَقُرْبِهِ ۗ إِنَّ هَٰذَ الْبِي مُرَدُّالِهِ النُعُرِ تُتَتَخَلُفٌ عَنِوا فَوَلِدِ عِلْدَاحُقُ وَالْأَزُّنِيُّ أَوُ لِأَيْلَا لَهُ يَبْغِي الْمُحَتَ وَالْخَلُثُ عَمَلُ خَالِهِمَا عَكُمُهِ مَجَلَابُ النَّا فِي كُنَّ بُسُمَا كُلُ الْرُحْمَلُ مِلْمُ ﴿ النَّفَكُمُ وَالنَّهُ كُلُمُ بِالْحَيْدِينَةِ أَوْلِي لِإِنْ اللَّفَظَ مُوْصُوعٌ لِحَجْلِ الْمُعْمَ الْمَيْنِ وَهُوَ مُنْدَقَعُمَلُ وَالْعَادُو عَبُورُ مُعْجُورٍ فِيهَا فَاتِّدُ صَحُورَةٍ وَاعِبَهُ ۚ إِلَّ حَدَيُ وَرَرِيهِ مَعْلَمَ ۚ وَعِنْهُ كَمَا لَقَا كُنُ خُلُفًا عَنْهُ ۚ وَالْحُكُمُ طَلَّكُمُ الْمُثَلِّمُ الْمُثَلِّمُ الْمُثَلِّمُ الْمُثَلِّمُ الْمُثَلِّمُ الْمُثَالِمُ لَا المتخاص كوغنخان عم الحككم العيننة إمّاب عبدام كزيبه عَالِتَ الإنسينعمالُ أَوْ يَامُسَامِ كَوْمِدِعَاتُ مَنَاجِلًا لِلْحَقِيْفَةِ أَيْصٌ ۖ فَلَاَّمُنَا ۖ أَنُ مَسَّأَوْنِ الْفَصْلُ بِالْمُنْجُنَّامِرُ أَوْلِيَا لِلصَّمُونُ مَ وَ الدَّاعِبُةِ الْمَيْدِ

توجمسیسر: را در بر اختلات ایک دوسرکاه مل پرجن سے ادر وہ بسیدک الم صاحت نوایک بازگا فیف برنا تلفظ میں بر کرتا ہے اورصاح بین کے زریک جگم بی رمین امام صاحب ادرحاج بین کے درمیان حکورہ اختلات ایک و دسرے کھیر پر بنی ہے جس میں ان بینوں حضوات کا اختلات ہے دوروہ کلیریہ ہے کہ امام صاحب سے زریک جا زائد فلاس حقیقت کا خلیف ہے اورجاج بین ان کردیکہ شم میں۔ اور کیسنظ تفصیل جا بنا ہے اور رہ برکرجاز بالانعاق حقیقت کا خلیف اور قائم مقام ہے اور حدوری ہے کوفیف میں اس کے امل کا وجود تصور ہر ۔ اور کس ماجی کی وجرسے نرائی جاتا ہو جی بالانعان ہے میکن و شیول حضوات تلیف ہونے کرجہ میں مختلف این جانچ امام صاحب سے ترویک جان مضیفت کا شرین بردی بر سابق چی حفزت دام او طیغزا اور میاجین پیک درمیان انتقاف ذکریا گیاسیه که گرخیفت مستعل بوادر مطارمتارت بونوعشرت ام معاصی که تزدیک متبقت بوخل کوالیا چه دوما مین که نزدیک ایک دوایت می مجازمتا رف برخل کرنا اول سیه اور ایک دوایت بی مجیماند برخی کرنا دل سه -

معنف نادیکنے جی کہ ام صاحبہ پورصاحبین ہے درمیان یہ اقتلاف ایک دوسرے انتخاصہ پہلے ہے اور وہ وصر اخلاف ہے کہ ام صاحبہ کردیک جازنگر میں مقیقت کا خینر بڑاہے اورصابین سے تزدیک بھازد بھر بن حقیقت کا خینر بوتاہے۔ اس کی تنصیل ہے کہ اس کروس بات پر توسیک افغان ہے مہائز حقیقت کا خلیفہ برا ایک مثالی چیزہ اور اورا مواطان میں ایک سے تصویرے وہ سوے کے دجود کا تھور خود بڑو بربرا ایسے بیسے باب دور بھا اوراض نیرمی ہے جی کہ باب کے تصویرے بیٹے کے دجود کا اور بیٹے کے تصویرے باہدے وجود کا تھور برجواتا ہے اس کا طرح خلیفہ جی ہے اس اندو درکھے کہ اصل کا وجود اس ب

يعقاطيف كناوقت غيفه بومكثئه بيجب كراس كاس بمباوا وبوقركس وارض كحاوب بيراس ومراد زارايا ككرب بيره لديريات بحقنق طيرح البرغليف يرخ كالبيت بيما فتناشست بذاني إنيا إحوا إنقاطيت المعامث سنفرة إكلاماز أعم يرامة تبت وخلفهم البديني عنيقت كأمكم أحل بوالب اودجاز كانكم بوكا ضيغراور قرع ہوتاہے بھی کہ اگر کس ہے ، ہے فوام ک خرب اشار کرتے ہوئے کھا" آبادات " اورا می فادم کا کسپ ہوئی کے حود" ومبرسة دى در مرد ت بدر دورا موايى موكاب كدس م كابير موائه بوسكنا بدوسكنا بالموايين المرابين ال بوا درغازم کی عمر بندد در آل بولین اس کلم سے بگوت اور بٹرا بونا مراز نینا فریقیقت سے در مریت ادراکا وک مزولها مجازر بالخرج لأكزعهم كالسب موانا كيملاده دوم بالعادق الصعودف بياص ينزاس كلام فاحتراث كام ادليتا فرشعذ ربيح كان مجازته فاغرام كالزاد بزاء اوليا بأسكته ايراد روعوت امام مدوث مكاذ ركب الماذ چوں گھنگلم میں مقبقت کا تلیف ہے اور فلیڈ میں ایمل ہے وہ و کا انصور بونا عزاد کا ہے اور کے ایم حاصیے ے وَدِيكَ عُرِيت مِنْ وَكِيبِ أَوْلَ كَ وَالْمُنْ وَخَفِقت كَ نَكُمْ يَعْمِي بِوَامَ وَ رَبِي بِهِ فَ الْمُرْجَعَت كَا تَعْكُم وكميسا توك اوجرتي اذظرے درست ہوگوئس عاراتی کی وجرستان کو فراد دیک جا مسکتاہو کو کانام کوفو ہزست سيع يكسفهم أزونلينه كالوار مصطاليا جاء وكالعثي جازيعن بوكا ادراكك بمستأمين تحواهرت كالخا سے حقیقت کا تھرضی نہ ہو وکام فوج گا اور اوازی طرف دیوج نہیں کیا جائے گا کیوں کہ اہم حالیک ڈویک بحادثك طراز دورة كرحة كربو ترط سينسى مويت كالأظ عاتكم بالنونست كالميح بهزا ره منفود بمركا يجرف خاکورہ کو اس اٹھا اٹن '' چاون کہ عربیت اور تی وعرف کے اعبارے درست ہے اور خواں کے معروف کیسٹ ہوے کہ وجہے حقیق مستی کا مزادلینا متوزرے ایسے معرت ام معا میٹ کے دو کیسہ اسکام کے مجاز (مربت؛ برهما: دگا) ورفاهم آزاد مرجائ گا.

مامن برگرمنزت (مام میا منب کرتردیک وه منهٔ این اسی سے بیت اور بزدی مرا وب نبیش : در بجازی اس نبادی اسی سی بخت اور پیا بی امرات معرف معرف معرف می انداز می مرادی از می انداز می می اندیند به گرا می تاریخ سامن ادر متبعث بست در انجابی اداری ایک ایس مریت مرادی و برای ایک می میت مرادی به از اور قلیفت می می مریم می می اول کی بنا بر امن اور حقیقت انجابی ایس شیم بیشی می سی نوش مراد بوا در قوت می اداری از قوت از می کار با براسسسل اور چیفت اندام کا نبید .

شارخ فردالافارط جیون شفروگی که دگوره ووفرن فریق چی ستیجه قول نوده بهترسیه کمول کرم. مورت میں اصل: درخلیفر دونون اپنی مالستیجاتی بچت چی ان چی کولی فیر واقع تهیں برنا کاستندن کرد. منب حقیشت بھی * بخرا ابنی عرب بشومیکرا محسب بنوت مراد بو اورفرع کا فرنمی آنجا این «سب بشرهک بمدست مربت مراد بور اس کے برخل مت دومرا قربی سبت کماس جی اعمل اورفلیفرد ویؤن ایک مالت

ارشريخا دوقو الانوار أن و و و و و و و و و و و و و و و و پر ال تهیم دینے بھدایک میں ور سے اصل سے بدل جا ل ہے بینی بنزا دی اگیا مززے بدن کر ہے اور میں ككام كابئ مالت بروالى دينها دركفيركا واقع زبونا زياوه مبتهب بنسبيت تنبرواتن بوسف كيمين بن مِرْ يُرْدُونَ عَكُورٌ مُنا الله كَيْ تَعْرِيدا قُلْ زَيادِه بِيمْرِ عَ مِنْسَيْتِ تَعْرِيدُ مَا فَ ك الخاصل حضوت ابلم صاحب تتح تزديك بمانه يحقيع بوسف كيسك طرد دىست كم عربيت اور وكيب نحوک کے کا فاست اعمل ورست ا ورحکن ہوا سیاس کے بید اگریقیتی سخی ورست نہ ہولی اینی ان پر عمل کما تمکن م بر تومارک طرف روده کرا مائےگا ۔ مدجین بھتے و پایک ماد مکم میں حقیقات کا خلیفہ ہے بعنی میدادی کامکم درانی پکرامسس سے مربیت مرا و بوخیف سیمامس مرتبرا دبی سیرهکم کاجسس ب دبین برک دلیل برے کرکام سے کم اکا تھوں ہرتا ہے اور رہی عبارت و وہ مغصور کھر بنے کا دسیدا در وربیر بول ے میں حلیف جورٹ ہیں متھود کا اشار کریا ادبی : وربستیسے اسسے جاڑکونکم س وتبتن كا خليفه قرار و إكياست ا ورقكم مِن خليفه قرار مهي و يأكيا -لبكن معنوت المام صافعت وكالعرف ستعاص كاجواب يرست كرمنفيقت الارمجاز لغفيسك اوحافدين ے چہاورنفظ کا تکم ہو آ۔ ہے اس کے تکم ہی جائز کی حقیقت کا خینہ قرار ویا اولی ہوگا ۔ ببرمال صامبينا كمي زوك ما زحم مي ميتبت كا فيلغه بدائنا صاحبينا كم زوك بماذى اوت ربریا کرے تمینے مروری برگا کہ تکم حقیق مکن و بھی تھی عارض کی وجہسے اس برٹول نرکیا واسکتا پولیس اگر تم منبقی مکن بر گمهاری وجدے اس برائل نه پومسکا برقوجا ذک عرب دیوناک مانت ۴ جسے سابع شال ' انزان ' این عکومتیق بعنی بیا اونا مکن ہے کیوں کو بندرہ سال کا علام چالیس سال کے وال سے یدا جوسکتاب نیکن جرکہ مول سے علاوہ ووسرے آدمی سے خلام کا نسب شہورے اس لئے اس ماناری كى دجهست حكم تقيق بسى مولى كابيا مواموا مراوم بس بويكما ادرجب حكم يقيتى برطل بهيس برمكنا توكلهم كو منوبریندے کا نے کہلے مجازگ فرن رجوع کما جائے۔ گا ورخلام آزاد ہوجائے گا ۔ اس سے یہ جانب واحق بوگی کواتر حکم مثبتی برش کرانشن بوتوما مین کے زد کے جازی طرف رورا محلی ز بردگا بلک کیام نئو موما مے گا کیوں کوم کرکا طوب رجون کے میچ ہونے کی شرط دیم متسق کا مکن ہم آ انتقام شادح نے منافزا کا نت افغلیتہ عزوہ کی انتظام الخ تسعیدام صاحبؒ اورصا میں جے ودیران اال شنرس ومندت كي طرب المارة كريت بواء فرايا كرمطرت ومهمها من كمافز ديك مجازكا عليمترا بْرِيْدَتْكُمُ الارْتَلْفَظِ مِينَ ثِبَتِ بُونِهَا رَحِيكِسِينَانِ كَرُوكِ جَأَزَكَ بِنَسِبَ صَيْعَت كَاعَفُوْ بِي الرَّابِيرِكَا كيون كوففائستى فتيتق كميك موخريطيب ومستئ تستى ادة مستعمل محديد متروك فهيونب يس جس

ر ترکیخ بارشونی دو و دلافوار دند به هن مشقی کینهٔ موضوعات او در معنی مثبیتی مارهٔ مستعل محلب ستروک نهمین ب قرکن سی طورت آن بایت کی دا می مود کارمنش مشتری کوجود قرامه منی مالای کامیان برورای کامیان مورد کران کامیان در در شایل

نفظ بھی کیے ایک ایکے توصورتاہے اوریسی کسی کا وہ سسی کی ہے۔ دیروں ہمیں ہے والے کا خروریتہا ہدت کی وہ می ہول کومش حقیق کوچو ڈرامش کا اوریس اور داکا کا طرف دورا کیا جائے ہیں اب واحقیقت کوچوڈوکو کا ڈریون میں ہدے اورید ہماڑ کی طرف دیروں کرنے ہلے کوئی خروریت والی بہیں ہے تو حقیقت کوچوڈوکو کا ڈریون حقیقت کا خلیفہ ہے اور بھائرے محکم کو طبقت سے محکم ہر ترجع ماصل ہے ایسنے بھائر چوک کونا اوالی ہے ہیں یہ بیست ڈریا وہ ہے یا جازہ بسیاحاں معنی ہے جوحیقت کوچی خال ہوئی ہوئی ہی ترجے اور خودرت والیہ کی بیسب ڈریا وہ ہے یا جازہ بسیاحاں معنی ہے جوحیقت کوچی خال ہے ہم ہی اس ترجے اور خودرت والیہ کی وجہ ہے جاز برقول کونا الذہب مہیل وجہ ترجی کی وجہ سے صاحبین ہے نوایا کر مجاز تھا روز پرخول کوئا

وَيَظْهُمُ الْحِلَاتُ فِي الْمِنْ الْعَلَيْهِ وَصَلَّا الْمُولِ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَى الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُ الْمُعْلِمُ ال

نُحَيِّيْتِي شَرُطاً بِيصِيَّتُ إِلْمَجَالِقَاطِمَا إِلْكَالْأَكُولَانَ الْبُلُوَّةُ مِنَ الْإَمْ سِنًّا زُهُ مُنكُدُ ؛ خُدٌّ يُحُمَلُ عَوْ الكِّيَانِ اللَّهُ وَهُوَ الْجِنْتِي . بسر إسادرير إفتكان بمؤلمسك مماقلة كإاركام بمدجي إمماسته بسبة بميصفكا مهت كبيب بوغرص است يماسي فاجه يكاليني إيام الوصيفة ادرصاحبين يسك درميان خناه ساكا ينيرا وتفق ے قول میں ظاہر ہوں کا ہے جرائے فلام کو ' ٹھا ہی مکتاب ما فائکر وہ خلام اس کے والا سے فرائز وہ ا جناني يفلم ومحاصيدك وويك إزاو بوجائك كاورجاجين يشكرو يك أزاونهوكا كون كرارم ابعضية واست نزديك يكام ويت مبتدأ اورغبراورا ثبات حكم كيك ومنوع بوسف كالخدس ميمالعا به دورها م محقح برب لامطلب عرف عربيت مي ستيم جرنا بنين ب حيساكر بارب مثا استكان ر رکھا ہے کموں کر بام او صدیع نے آدی کے اس قرار کے بات میں جسے وہ اپنے تعام سے کہتاہے ، يرسف تيري بيدالش سي يبيع يا ابن بيطائش سيبطئة زاركردياس كماكمة بكايم بالمساسب ال كالالتامي بسيوب بالاوي ركار كالع موست كما تباري ودمت محلب بلدكام مع مي يط كامطلب برسيحك ووضجح العياديث بوا وراميكا والدجج لغث مفهوم بوتاسع وهبحل ودمست جواود عقلًا متنع نه بريس كانل كا قرل " احتفتك قبل إن إخل اوتغلق" : يسأنهين سبع برضاف اس محاقيل منذا بي ميكه يسطة كروه منا ترجم صحيح ب إوراستخال مرف أسطة آباب كرمشارا ليرقا كولت ولا ب اسی ومرست اگر دُک نے العدا ناکرش ای یمیا توبی گلیم لغو مربط کے گا، نس جب اس کا ول " نَبَا اِبِّن " حربيت ؛ ور تريم رك لأقلب حقيج ہے ! دراح فاردے کے اعبار سے مشیق معنی ممال ہيں تو مجازی عرب رجرنا کیا جائے گا کا کام خوزم واورجا زی مسی بافک ہونے کے دقت سے حتی ہے جس إس لتكريثا إب يرجيش آنا وبوالب اورحاجين الانزليك مليفهوا الزكيمواليسب اوالمجت مجاز كيليا معن منوقى كامكن بر الشرطسية إسطار كالم المؤبرها المح كونكر تمري جورات بوشائكن ہے می کرممول کیا جلائے اس مجاز برکہ وہ حتی ہے ۔ تست مریح : ر مصنف منادست نمیاکدام ایونیفده اورصاحین همی درمیان ما زک جبیمیت میں جرو منازت زیب فرطاس کیا گیاہے اس کا فرواس شال میں عامر ہوگا کر کیے تعمل نے اپنے منام كاطرت شاره كرت يوف ولإيا الذائن ويربو يثنب مالانكد فلام مشارايه عمرص محال سرواب با غریس مولی کے مساوی ہے قرام معمورت جی معنوت انام حاصی سے زد کی۔ خاکودہ ملام آزاد چوچھ اورماجين الشكروك إزاوز بوگا- ام معامية كروديك يسط ازاد وطلع كاكران كرزويك

بازی دار دون کرد کیلام مربت اور زکید خوک که اعتبارے متبانت کالم کے تکار کا محتا ہوا

ترك بايس دو او الافوار معدم منه المعدم منه المعدم منه الله المسلم

صوری ہے اور مذکرہ کام ' لیا ای ' شکیب نحک میں جندا دیتر اورا ثبات میں پینے موافرہ ہوئے۔ کے متباہدے پاکل درست ہے اوراس کا تنظ باکل جیج ہے ۔

فارن والاوركية بمركزتش بالتقت يعمق بهب كامعند معیجا اوسیقیم ہرنامیوں ہے۔ ہاکہ ہارے تن علاوکا خیال ہے اور ایل اس کی ہیا ہے *کہ اگر کی ہے ۔* ہے غلىمىسے كہا ہم دخر تجر نبرى بد ميشش سے بعلے ہى يا اپى بددئيش سے بھٹے ہما زا دگرو باسے توصف المعهامية سفرا اكري كام باخل ہے اس كابول ودمت نہيں ہے مانانگر يا كام عربيت اور وكيفي كا سکا خیارے درست ہے ہی توبیت از ترکیب کوکا کے اعتبارے درست ہونے کے آرج و زمیما کیج كاس كناه كوعظماه والغرفار دنيااي بانت كوموليت كدكام يحيمي بهري كاستلب حريب مربيت عمل نيم بوأنههي سبت بلك كلام يحميج بوست اصطلعب يرسبت كدو معمق العباريت بولينس تركيب تحوك سك اخباریت درست بر-اورامهاکا بوترجریخ نهوم بواید وه می درست پی عقلامش اورانش ن موا ورقا ل كاخذ و كام " اضفيك قبل ان كلق" يا قبل ان اعل" ايسانيين سيايين بركام أرميم العاريث بيمكن اتمكا ترجم عتاكمتن شهرول جدائها على عازكي غرب دحرة محمدت كالمشعرة مغنود پوگی تربہ ظام افرادراعل برگا ادربھاڑ برمحول نہ بڑگا ۔ اس کے برفائٹ م کیا اپنی م قریر تربیت ا در ترکیب نوکا کے : قیارے بھی درست ہے ۔ وراس کا فوٹر حرافظ معہوم ہے وہ بھی عرست ہیں ابترخارة كام ے استخالہ آیا ہے کول کہ عیدش رائیہ قائل سے حریس بڑا ہے اور بالت الحاج ہے کہ چک عمرکاآ دی چوتی عمرسکه انسان که شا بو. میرمال جب به کلام وبیت اور ترور دونول اعبارسے *وق* سبائینی ملغیت مجارک سسرها می و در ب اور اسرمارے سے اعبار سے سی مفیقی کامرادیدا مال سب تونغ برِے سے بچلے کینے اس کام تو گاز برخول کیا جائے گا ، اور اس کالے کا کاربرے کرمونی جب سے اس فلام كالماك بوزها اس وقت مع الملام أراد فهار بوكاكون كرفياء الب سكهاس بميشر آن ويوثآ ادماً دَادی ادر حریث می کلام و عارا سیسط بے کر بوت، جیّا بونا ، حریث کوسستان سیم بیربال الودم يتى بترتب جل كريازم يعنى أزادى مراون كن سه اور خروم ول كريازم مراولها جازسه للنزاير کلام غلام که ترادی کینے ماربرگار

م وافرنا توکال العبدان کرسی ای افزاندے شارے سے خوا پاکان م کوجاز پرحمولی کہرنے کیلئے جول کہ یہ بات حروری سبے کہ وہ کام مجی العبادیت ہوا و راس کا ترحمہ درست ہو، عنواصفی مہوسسٹے اگر موتی سنے واز کیا '' العبر الکرمی ہیں افران فریخ اسے کا کے وائر پاکام گرم می اور اور سے ایکن اس کا توجمعنوا مشخصی و در تروم مثل مشنع اسطانے ہے کہ یہ بات نامکن ہے کر عرب کا خیارے پڑا کہ کی کم کم یکنٹورگ ، بیرطان آبادی انکے ذریعہ امام ماحق نے نوک انسا آزد ہو بات کا ۔ اور ماجیج کے ۔ توک جاز بزائر میں حقیقت کا خینہ ہوتا ہے اور صحت جائے کیا تھے معنی حقیق ایمکن ہونا مصروط ہے ، استاد یکا موفو ہوجائے گا کیوں کہ ہے بات نامکن ہے کوبڑی مرکا اور کی مجمودی محرک اور کا میٹا ہو میرول بہ بس اس کلام کامنی حقیق نامکن ہے فرصامیوں تھے کو زیک خفیقت جاز کی سشرط نہیں پائل

ڵٳؽڎٵڹٛۼ۫ؠؽؽۏٵڹؙڝڲۯؽ ۘٷڔڮ؆ڔۧڣ؆ٲۺۮ؆ٛڡٚۏٝۑۼڎڝٳڟڰٳڽ الْحَقِفَة ٳڒػٙڷٳڞؙڹۼۘٷۘٵػڐۼۺٵٷۺڶڂؿؽڎڰڝڣڮۻڎڿۺڰڹڿٷڽ ٵڒڂۺڽۊڐ؆ٞٷۮڎ؆؞ؙؙؽۼۺڰٲۼۯٷڰٳڴٷڰٳڎڎۮڰ؆ػڎۻڟڔٵڰڴڗڵۿڞٷ ٵ۪ڶڂؿۣؿڗڝڰٷٷؿڎؽڎؚڰڒڰٷڰٵۺڰٵڿڰؿڹڴۯؘۼٵۺػٵڷڂڞڰؙٷػڝڰ ؠٳڶڂؿۣؿڗڝڰٷٷؿؙڎؽڎڰڒڰٷڰٵۺڰٵڿۼؿ۫ڎڴٷڰٵڰ۫۫ڞڰٲػۼؽؽڶ

تروهمسیسر:- براعزی زکیا جلنے کرقائن کا قبل از پراسد" نوجوا چاہیے کی دکھرسی خیتی مکن ٹیل بے پسٹے کوم ہاکو تیار نسیطر نہیں کرنے چی انکرون ترشیر مذت کرنے کے ساتھ مقبقت کچے جہائیسسی ڈیرکانامد"، در دربا اس کا قبل ارائیت ساوری موسے گرم مجازے کیکن مقسود چھٹی دورت کی خبرہاں کا اسد ہرنا نہیں ہے کرتھ مدامی اللازم آئے ۔ اور کہا گیا کرسٹے کے ذرعیداس کا اسد ہرنا مکن ہے۔ لاں مدامدے ہ

تست مریح ہے۔ بعق حفرات نے حاجین سے قراع ہیا عنہ اص کے است کر صاحبین ہے کو آپکے علی ا از داسرہ افوج را جلید کیول کو حاجین کے اور کی حدیث بارکین معنی حقیقی کا محق ہوا کہ سورہ ہے اس کارم کے حقیق می گائی ا حالا کہ از دیدارو سے حقیقی متی مینی و دیری تیرم والیمی بھی جدید کام نوبونا جا ہے ۔ فاحل خارج اس میں اس کارم کے اس میں اور اس میں اور اس میں اس کارم کے اس میں میں اس کارم کے اس میں اس کارم کیا ہم کل اس میں اس کارم کیا ہمائی کی اس میں میں اس کارم کیا ہمائی ہوئی ہوئی ہمائی ہے اس کارم کیا ہم کل اس میں اس کارم کیا تھا ہمائی ہیں ہے تو ہی کرکوے کر استرام کرانا کی درست ہیں اس کارم کیا ہمائی ہوئی ہمائی ہوئی ہمائی ہوئی ہمائی ہمائی

وَهَا مُسْتَعَدِّرُ الْعَبْدُ الْعَبْدُ وَالْعُبَارُ مَعْدَاءُ كَانَ الْحَكَدُرُ مُسْتِيعًا يَعَبُو وَلَا يَسْتَعَلَّمُ الْعَبَدُ وَالْعَبَارُ وَعِيْدًا وَالْعَبَارُ وَعِيْدًا وَالْعَبَارُ وَعَلَيْهُ الْعَلَيْمُ الْعَبْدُ وَالْعَبَارُ وَعِيْدًا وَالْعَالُمُ الْعَلَيْمُ الْعَبْدُ وَالْعَبَدُ وَالْعَبْدُ وَالْعَبِيلُ اللّهُ وَالْعَبْدُ وَالْعَبْدُ وَالْعَبْدُ وَالْعَبْدُ وَالْعَالِمُ اللّهُ وَالْعَبْدُ وَالْعُمْرُولُ وَالْعَبْدُ وَالْعَالِمُ اللّهُ وَالْعَالِمُ وَلَمْ الْعَبْدُ وَالْعَلَامُ اللّهُ وَالْعَالِمُ اللّهُ وَالْعَالِمُ الْعَلَامُ اللّهُ وَالْعَالِمُ وَالْعَلَامُ وَالْعَالِمُ اللّهُ وَلَاعِلُ الْمُلْعِلُولُ اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَالِمُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَالِمُ اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِلْهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَالِمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ الْمُلْلِمُ اللّهُ الْعِلْمُ اللّهُ الْعَلَالِيلُولُ الْمُلْعِلُولُ الْمُلْعِلُولُ الْعِلْمُ اللّهُ الْمُلْعِلَالِمُ الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَى الْمُلْعِلَالِمُ الْمُلْعِلَى اللّهُ الْمُلْعِلَالِيلُولُولُولُولُولُولُ الْمُعْلِمُ الْمُلْعِلُ الْمُلْعِلُ الْمُلْعِلُولُ الْمُلْعِلُولُ الْمُلْعِلُولُ الْمُعْ

مَوْلُودَة إَلِهِ فَلِهِ الرَّافَ حَكُونَ الْكُرُوسِنَّا مِنْ حَتَّى شَتَحَدَّمَ الْمَهْمَيَّةُ مَلَى فَعَسُدَ الشَّرُطَانِ مَعَا بِلِنَ كَانَتُ تَجْعُولَدَ النَّسِ وَلِمُوكِلُ الْكُرُمِسِنَّ مِنْ يَجْهَلَ الْمُرْمِسِنَّ مِنْ تَجْهَدُ مِنْدَ مَمَا إِنِيلَ إِنَّ قَوْلِهَ آوَا كُرُمِسِنَّ مِنْدُ عَظْمَتُ حَسِنًا مَلِيلًا فَلِهِ وَثَوْكِهُ مِنْ ا سَاتِعَا وَقِيلًا النَّحَلُودُ فِي مَصِيعُهُ فَلِي النَّسَبِ كُلُواهَ مَعْ لِلْآتَ حُرْمُ لِلاَنَّ الرَّهُ وَ الإِنْوَالِي النَّسِي صَعِيمُ مَعْ فَهَا النَّسَبِ كُلُواهِ الْفَصَلُ لِمَا المَّعْمَلُ لَمَا المَّالِيلُ المُعْمَلُ المُعْمَلُ المُعْمَلِيلُ المُعْمَلِيلُ المُعْمَلِيلُ المُعْمَلُ المُعْمَلِيلُ المُعْمِلُ المُعْمَلِيلُ المُعْمَلِيلُ المُعْمَلِيلُ المُعْمِلِيلُ المُعْمَلِيلُ المُعْمِلِيلُ المُعْلِيلُ المُعْلِيلُ المُعْمَلِيلُ المُعْمِلُ المُعْمَلِيلُ المُعْمَلُ الْمُعْمِلُ المُعْمَلُ المُعْلِيلُ المُعْمَلِيلُ المُعْلِيلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْلِيلُ المُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ المُعْمَلِيلُ المُعْلِيلُ المُعْلِيلُ المُعْمَلِيلُ المُعْمِلُ المُعْمَلِيلُ المُعْلِيلُ المُعْمِلِيلُ المُعْمِلُ المُعْمَلِيلُ المُعْلِيلُ المُعْلِيلُ المُعْلِيلُ المُعْلِيلُ المُعْلِيلُ المُعْمِلِيلُ المُعْلِيلُ المُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلِ الْمُعْلِيلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْم

م : ا ا در حفیقت ا در مجاز د و فرل متوذر جوجائے ہیں جب کہ حکم متنع ہوہی جب دوفرق متنع بون تومغننت وبحارد ونول متعذر بووائت بمي بس اسس وتت بالبعابيت كالم منوجوه أينكا مے تائی کے اس تول میں کروہ اپن بیوی کو تدہ بنی کے ۔ حالاتکہ وہ مورث معروف الذ اس مالی میسید مردسته اس میسی عمریت کا تولد بوسکتاب یا وه محررت عمری اس مردسته بری مسیقیاً ، قول سے مومت کمبی واقع نہ ہوگی کوں کہ جب توریث امو وات انشد ہے قواس کا اس قائل کی بیٹی ہمنا حال ہے اگرم حرین اس سے چھوٹا ہی کیوں نہ ہواسپیطری جب وہ توریت اس سے فریس بڑی ج تحيول كديريات كالسبيع كرود ورشتاس كحابي برليسس معن يكيتى كامتعذر ببزنا فابرسيره أوردامعكا مجازي كانتعذر بونا تواسيط كراكرهل فركور تبازبوو انت طان سندبما زمج كا مالان كدير باطل سيميزكم ظلاق صمت ثكارح كاسبغت كاتنانغركر فياسبته إورابلي بودا تشاخركر لياسبت كروه بيشركيطيش كام يرالبلا اس فاکل اورخورست کے درمیان نزنگامہ واقع برگا ؛ ورند المات میں جیب" تولیا نڈکور" انت طابق" ے جا زرجرا قراس قرل سے کمیں حرصت وانے زہوگ ۔ وبھری پرکام انو بوگا گرفتیدارے کہاہے کہ جشریر ہم پر در رہ قرقاعتی این دو فول کے درمیان فٹریش کودے گا اس وجہ سے نمیں کہ موحت اس افغانسے ثابت بحانب المكر بسيغ كرشوم امراء كون في ومست طلع بوكيا بي المرت كم ال كرد وكذب المنزا ا مَوْلِنَا وَاجِب بِمِنْكُ بِمِسْكُومَ عَلَيْ الدَّرِ اورِغِين فَل مورِت فِن واجب بِوفِيْت . ما تن كا قبل «اكرشامز كالعَلَّمَ معروفة الله إلى يب الرس ولولالله معروفه النسب سع علل بالنبي صرورى بكرووس رونز النسب بحراس مال بن كروه اس فافل جيد مردست بيعا بتوسكتي بر يا بيكر وه اس مردست مرتدا بي بحصال تك كرمقيقت بمتعذر بوجائديس أكر وولال شيطين اخفود بجزيدان اسطور بركراس مورث كا شب اصلی برا در وه ای مردسے تریش می بڑی نہ برقراص تورث کا نسب (س قائل سے البرتہ پاٹھا (دروه بوکماگیا ہے کہ ماتن کا قول می او کھرسامہ اس کے قول موفولد لٹلہ ہر معنوت ہے دوج وجرسه سأنفا الانتبادسب رءوركها كميكرك النسب بيماعى مكم إساءى سيمتحك وعافورت حمامها يكحا

کول کوم قرار کی تصدیق سے پندھ : قرار بالنسب سے وادین کرنا درست سے اور اس خالاے موجب پوس کے موکد ما انبول ہی نے ہے کینے نمو کرنا کھی نہیں ہے ۔

ے مولد باہول ہوئے ہے ہیں ترائی ترائی ہیں ہے۔ است موسط : سرصف منارے فرائی گرائی ہیں ہے۔ اکاری روان رام کر ڈیا گئیں او بعقر ہے وہا کہ ہے اور جیب منی حقیق اور منی جازی ورول ہوئی اُڑ ایکن جد ہے کہ منی منی گام کنو ہوجا تاہے کول کہ کام ہم منی کا فائدہ دہے کہلے موتر ہوئی ہوئی۔ لیکن جد ہے کے سنی منی گا اور بنی فائر کا دونوں پرطول کرا انائی ہوئی کا فائدہ دہے کہتے ہوئی کا اور ہول کرا اور ہوئی ہوئی۔ میری جریت ہوئی ہوئی۔ مورے پدوا ہی جرم کے مسائلہ مورت کی موسوسے تو اور ہوئی کرا استفار ہیں جورت آنائی ہے مورے ہدوا ہی جرم کی مسائلہ مورت کا خدا وہ دوسرے تو اس موار ورقائی کی حوالیں ما سال ہو ، وہ فرری ، دائی ہے مورے ہدوا ہی جرم کی ہے مشائلہ مورت کی جرمیورہ سال ہوا ورقائی کی حوالیس اس کی دمیل ہے۔ مرم ہوئی کا نسب آنائی کے علاوہ دوسرے میروں اس کو موسوسے تو اس حرب مورت مائی۔ میں تائی دمیل ہے۔ مرک ہوئی ایس حرب کا نسب آنائی کی جس ہوئی اس سے میون ہو۔ اسی احراج جب مورت عمر

کے مقدم ہونے کا نقائش کرتی ہے اور نبیات عدم تھوٹ فکان کا تقائش کی ہے وال ، ویوں سے روسیاں مناظت آاجت ہوجمگی اور چی دو بیزوی کے درمیان مثاقات ہول کیے۔ ان کے دربیان جازوہ تعاریبا کیا فهیں موتا بغذام بندہ بنتق اورا امت طابق بمرمے ودیمان بھی بجاز بادی نہیں کا اور اس جگہ اندہ بنتی سست مجازة " الته هالق" موادلها دريست خرجونك (وربب مهرَّده بني شب مجازة " (است طالق" مراد مينا دريت تهيم حب توملزه بنى لئنت مرمت إورطاق مجى واقع زبركي اوربيب اس كلم سنعطا أيا أورم مست وأثث نهين اولُ وَسِكَلم مَوْرِيونًا - البِترَنقِيا دِنْ كِمَاكُراً كُوْنُوبِرَ الْمُوشَى " بِرَحْمِهِ وَفِر سِمُورت بِمِافَامِي دوؤں ہے دربیان تغریب کردے گا گریٹون کرنا می ومرے نہیں ہے کھ دست اس افغا زنزہ کئی) ے تاہرت ہوتی۔ بے بلکراس وجرسے کرشوم احرار کرنے سے سیب فالربو کیاہے کیون کاشوہ میب تھاہ بنتي - بريعه بوگا تو وه اس محسانه والى كرياسي مازري كان اورجب شوير دافي كيدة سے رك ميالوك کی بریوی کا تعلق پوجا ہے گئی ایسنے کی شوہر جیسہ اس سے ساتھ والی نہیں کرنا قرق، توی شریک اور فرج يتورزت ووسهد كيسا فدفكار نهبين كرشكن إصبطوا والومطلقة بمن نهين كجا بأسبكنلهر بهرطال دووت كالعلق بوكئ اورفررت كامنغررتك والانتحل الملح بوالسيه اومعلغرورت تفنوم بولج سبرا وينظزم ے تلے رفع کرنا واجہ سے بنیا تاعق اس اورت سے نائم رفع کرنے کی فلو ان ووٹوں کے درمیان کھؤٹ كرديث كالداوريدتوين إمى طرح واجب سيتصيين تمقلوك الذكرا وطئين ثها واجب يولى بيهمش مس علی مقتلوخ الذکر اوربیتی جارہ بن عورہ سے من کو دوک کرظالم شار موسے ہی اور کاخی فورے کی درخواست پاوسکے هم کورفغ کرنے کھٹے تعلیاق کردیا ہے ۔ ای طوح – نڈہ بھی – پراھرا *رکرنے* کی اج^{ین} خوبہ پیزیکہ قام ہے ہیسنے ہرمصورت پر بھی تغذیق وجب برنگ رہاں ۔ معطوع الذکر اور عمیل - سے درصیب ان احسیب خشہ رہ سے محصفطوع انڈکری بری سے تقسیرین کی درفق سے گذاری قرناصی فرڈ تغذیق کرجہ کا گیری کرمشعوط انڈکر کوہسات دیے میں کوٹ کا کا کھیٹی ہے۔ درختین وجرجات پرتدرت درکھتا ہو) کی بیری اگرتفرق کامطافیدکرے و نامنی پنرٹن عان اسکو ایک مال کی میلت دے گا ہم، حدیث جس ہجریاس نے والی کرنی ترفیعا ویرزعتین اگریسکولمایق خدے ترقاعى وونوليه سيكرودميان تغزان كردسه كار م نقوله او دکیرسسنامنا الآمسے فاصل شاریع متن کی عرارت کو نوی اغاز برص کرنا جاہتے ہیں ا چنا پُرزهایک آگهرندهٔ منز «کا مطعهٔ «معرونز بنشب» برب (در آبلدانشه) «معرونزانشب» مارے ، اب مبارت کا زامریہ ہوتا کہ وہ مورت ہس کو گڑہ بتی " کم کیا ہے مشہور نسب دا ہی ہودا ان حاليكم احماميرى فوديت الايعيب مروست بداييسكتي بوليعل فودست كماهرة أثحاست كم بمريابه كروه فودت مسس مردسيعميص يزك برفياى دواؤل مورفول بسياس كلام كاحتمصت برقمل بكرامتوز وجوهم يري ممردت بمس

شہرت شب کی دیرے ور دوسری صورت جہا تورٹ کی عمرے ڈالڈ پرے کی وجہ ہے۔ ور گریان ڈا

مشتروی معتود بریاگیریعنی توریت کو شب بیچامعنوم م بواور ده این مرد ده گری سے عمومی بیجی بڑی نہ بوقواس حمدت میں اس توریت کو شب بی مرد ده گری سے ثابت بردائشے کا اورڈ بختی ان وہ بوں سے ۔ درمیات گزارک کردے گا۔

عد صب فوالاه لا رکتے ہیں کہ میننی حنوات کا پرکہا کہ ماتی کا قرآن او کیرسٹامنز - ماش کے قرآن وقید طاق میں معطوب سے خطاب اور اناقاب احتیارہ ہے کیوں کو درت جب معروف انسسب ہو اوس کا قرآن ک برش موا کال اور تا محک ہے گوجے یہ فورت عوض کا کی سے جوائی ہے ۔ جمعی ہوتے کے یا وجرد اص کا قائل کی جوائی ہونا کا لے ہے اوا اداکیرست مزام کو ذرکھے کا کوئی خودیش میسی ہے جبئی یہ ہے کی کو لکھوارت ہیں تھی کہ معروف الفسید ہوئے کیسانو اگروہ عربی ہی جوال اس

خواه و الري برخوا وهجوليَّ بو .

نَدُوْ نَدُوا الْمُعَنِّدُهُ الْعُدَادُدِينَ فَرَاسِينِ مَهَاقِ الْعَنْسَ والْمُعَارِدُ وَالْإِلِي الْحَيْفَةِ ويع مَنْهُ مَالَّ اللهِ عَلَى عَامَ هَ مَهُ فَقَالَ رَاهُ يَبِثَنَهُ مُثَوَّكُ بِهَ لَا ذَهِ الْعَلَا وَالْمَلْكُ وَ بِالشَّلُوهِ وَلِلْمِنَ عَلَى الصَّلَوْةُ وَاللَّهُ اللهُ عَالَا كَمَا وَاللَّهُ اللهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المَنْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى صَائِمًا فَيْكُولُ اللهُ اللهُ وَلَا فِلْكُ فَلَا اللهُ الرَّامُ كُلُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ وَلَا فِلْكُ فَعَلَى اللهُ اللهُ المَنْ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ عَلَى اللهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّ

كُطُعُنَا مُشَرِّعُينَ وَاللَّهُمَّ عَلَىٰ الْمُسْلَعِينِ الْعَقِينَ وَوَ وَالْكُنَّ فَالْرَصَالَ بِلِيَّهِ فَيُ الْ الْمُثَرِّةُ فَصِدُ عَلَيْهِ الْحِسَادَةُ السَّعَيْنَ فَيُ وَيَرْضِيُّهِمَا سَائِسُ لِأَلْفَاهِ الْمُشْفُولِيَ الرَّعُمُ فَأَعَامًا وَخِلَعْ وَكَذَا وَلَا الْاَيْعَةُ وَلَدْمَةٍ وَإِنْ مِرْفَاعِ عَلَيْعَ الْمِثْفِي

توجمسسسر (در بیمرمشنف کے اس کے بعدان قرائد کہ جان کرد سنسر دروا کیا بی کی وہر سے کا بریش کی اور سے کا بریش کی استروپی کے بین کرد سے کا بریش کی اور حقیقت جو برائد ہوں دروہ والی منسست کے بیان کے مردائی بالا ہی جان کے اور حقیقت متراک ہوئی رفت ہوں بیان کی وہرسے جیے ہوئا والد کی در رہ کیون رفت ہوں با خواج کے اور حقیقت میں سیادہ کی در رہ کی در رہ کیون رفت ہو سیادہ کی در مدائی کے اور میں میں ہوئی اور مساوہ کی دروہ اور میں ہوئی ہوئی اور میں اور میں

قستشدورتی اسد شارت عیدا ارتجاسته ولیاک باز ستامعشد آن قرائ اورگوانش کویان کویانیا چههمی کی وجرست مجاز پرتیل کیا بازارے اور دنیقت کوجوڑ دیا بازا ہے ۔ معشدت نیال کے معابیجات کی تعداد پارتی ہے ۔ (۲) والات عادت وی دواب اعظافی تنسدس والدیت مسیواتی نفم ۱۱۱ روالات مال تنظیما نی والات ممل کام

بینی شرک میان کرتے ہوئے قرایا کو انیقات ہمی بلا پریٹ مشکم عنی دائات عارت کی وہد سے منوک ہوجا تی ہے اور م از پرخس ہوتا ہے والات ماوت کا مطلب یہ ہے کہ الذاؤے کے شخا کی اور اوافافات معنی مشروک ہوجائے ہی اور سنی ہوئی ہوتا ہے اور افائت مادت کا و جسے سنی محقیق کے مشروک ہونے کی وجہ یہ ہے کہ کام جسط موضوع ہوتا ہے آگری طب کو مجھا آ جا مسیح میں وہ جا حام ہوئی اور ما وقائمی کئی مجلے مستقبل ہوا ورا اسموسنی انوی سے تعلی کریا گیا ہوئی مشتق کی اس عارت اور موت کو ترجیح ماصل ہوئی ورا می کام فیصیق وصل ہوئی ہے ہیں ۔ تیقیق شخال دیا ہوئی کہ دوائی میں است کار مشتقت اگر مشتمل و مہدے مقبلت کا مشروک ہوئی مورت ہوئیہ ہیں ۔ میتی تستقب مستمل نے وکروں کہ دخیقت اگر مشتمل امی افرہ مذہب ہیں جج کے معنی مفاق آند، کے ہیں جزائشہ ایست ہیں اس کے معنی او مناسکیٹا مسووہ کی عوب آخل کرنے کے ہوائٹ کسے کو ہر آت ہیں بھی کو جب نفاع ہواجا اسے واس سے کے کاملومی مہاوٹ مادہ ہوتی ہے معلق تصدید کے مال مرازمین ہوتے ہوائچہ آگر کسی نے میشرف آراہ کی آب کہا توان ہم جا ایت ہم روجنی ادر کے کا ادار کرنا وہ ہر باہوگا کو راک دالی مسلوم کی طویت ہے کروہ جاری ہمائے ہمائے۔ کی نزرکہ تھے میں اور تصدیک پرونمین کرنے ۔

شارت عبد الصرفرة تريماكر وتحرصلة (ورق كالب وي علم القائد كالب ومنعش مشاهاة كالب وومنع بالشوق يا ول كيورتها يستى معة أوادرق ك المرت الناء غائل كالمستحق مستى مغرفك يول هـ إوريخازي متى ير ممل كا وادب بردة .

الاطرنة سارق بن گزویکسیدی آگ کوست وانتراها آن کی درناهان ایجا آراس وسیکه قبق معی دین به قدم دهد به مزوک بودری دو بهزویسی اوانول بود. موشودی دومشل ایرمشن که به درکت سا

كَرِيدُ كَانَةِ النَّهُ، وَيَغِيدِهِ أَيْهِا فِي مِن خَارِ خُرِتَهُ إِنْ وَمَاوَّةِ حُرُهُ وَهِ كَهِ غَيدًا لِ إِمَّلَا ثِنِهِ بِأَنْ كَانَ النَّلُطُ مُنْ مُنْ مُرْضَوَّهُ إِنْ مُنْ مُوَّةٍ فَوَجَّ فَيَحُرُّمُ مَا تُعِيدَ الْمُتَعَزِّقُ وَمِنا أَوْلِهُ فَي مِنْ مُنْسَاحٌ وَمَنْعَظُ فَيَعَرُّمُ مَا وَيَعِلَيْهُ وَلِكَ الْمُعْلَّى ف وَيُعَرِّعِنَ الْمُعَلِّمُ وَمُعَرِّكُ مُنْ مَاحِبُ النَّوْجِينِ بِهُولِ يَعْمِ الْأَيْفِي وَفِيدٍ مِنْ الْمُع مَا لِكُانَا وَلَمَا يَعْمُولُونَا مُنْ مُنْفَادًا صَاحِبُ النَّوْجِينَ عِبْلُولِ يَعْمِ الْأَيْفِي وَفِيدٍ مِ وَلِيْنِ اِرْسُولِيهِ وَلَو لَوْلِوْلِ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِيْلِيْلُولِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّالِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِي

گرچھسسے در اور والات افغانی نفسری وجسے بیٹی استفاعت سندھاتی وریادہ مردوں کے اخباریسے یکوبس کے مطلق ہونے کے اخباریسے اس طور پر کونفاضگا ایسے بھی کیسیٹے موضوع ہوجو جو احتصاب اور ہس جس جس جس جس بیٹ نے اور ہے فارج ہوجائے گایا ایسے توقیق موجود جو احتصاب اور خدشہت رصاحب وضح ہے اس کواس طور چھیر کیا ہے کو اسس جس بھی اصفی اضاؤ کا کر ہوں یا ۔ جانہ ہے رصاحب وضح ہے اس کواس طور چھیر کیا ہے کو اسس جس بھی بعض اسٹوز کا کر ہوں یا ۔ ناقعی موں ۔

کُسٹ مرتع بار وسری تعم بان کرنے ہوئے فاض مصنف نے ذیا کا کہم تعلا کے کا تعدیدات کرنے کی دجہ سے متعقق کو کڑک کڑا جا تا ہے کی تغسروانت کا مطلب پرے کرسیا کی دسیا تھا اور ما دت کی طرف تھرکے بنون تھا ہے کا خداست شاک اور یا وہ سروان کے اخبادیت والات کڑا ہمی سی کا دالات کی وجہ سے بھی حقیقت متر درکہ ہم جا تی ہے شامی اخبارے کروہ مطلق ہے مشال ایک انتخابیہ مسئی کیلئے موفوظ ہر جس میں قوت ہے ہم جس جس جس اور جس میں جس جس کے اور جس میں جسنی زیادہ اور فوق ہوئی ہوئی ہے اور خارج ہم جدت ہے۔ ایسے اعتقاد مشکل سے نام کیسیا تھ وہوم کیا جا تا ہے اس کی قوصات ہوئی ہے ت

اس فرر پرکیئے کہ جس چی بعض) خاود ذائد جی یا ناقعی ہول -و کواگد م _ مشکک دہ کا سیدی ہے۔ کی سعداق سے بعض افر و پر زیادتی کیساتھ اور معنی افراد فیصلا سے ساتھ صاوق کے مشکل مذیدی ہے۔ کی ہے دوروہ برمشدت اور فیارت کیساتھ صادق آئے ہے ور وائٹ روضعت اور فقصال کے ساتھ حاوق آئی ہے ۔ ہمی افغظ اپنے آئنڈ ہشتیاتی اور دادہ موجت کے اعتبارے کمر بھتی ہی روالات کرتا ہوجی فقط کے حقیق سعی جی سیسعطری آئر نفظ اپنے اخذ ہشتیاتی معنی ضعیعت اور ناقص ہول آئر جی بھی فقط کے حقیق سعی جی استعظری آئر نفظ اپنے اخذ ہشتیاتی اور یا وہ موروث کے احتبارے ایسے معنی پر والات کرتا ہوجیں جی مضعیت ہے تھاسے وہ فوظ ہی جوجائے تکی جس بی معنی فوک اور زائد جی آئر میں میں فقط سے تھاسے وہ فوظ ہی

عَالِحَوْلِثُ کَشَاوَهُ مَعَفَتَ لَاصِنَّیُ کَصْنَا مُنَا صَنْعُنَاوَلَ نَصْرَاتَسَلَقِ وَقُوْلُهُ کُنَّ مَعْمُوْلِي فِي حُنِّ لَدَيَسَنَّاوَلُ الْعُكَامَٰتِ فَإِنَّ لَعَظَّ النَّهُمِ الْاَحْدِي لَاسَعَلَقَ وَهُ حُرْيِهُمْ تَنَّ مِنَ الْحِرْيَعُولِلِ الْعُكَامِّةِ فَيْ وَلِاضِفَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُمِ وَالنَّهُ لَكُلُ وَوَقِيدُ لِلْآنَ اللَّهُمِ فَى لَابَشِكُنُ الْعُلَا وَلَايَمِ فِينَ جَبُوكُ اللَّهُمَ عَلَا مِنْ الْعَلَامُ ل المتعلق كفتراشتك ويان كان المليق عكيري الكراب و قوله مكان بن الكؤملة المتعلق المنطقة المنطقة

موهمس را به بین اول میسے جب کوئی تخص قسم کھائے کہ وہ گوشت جبین کھائے گا تہ ہتم جہا کے گذشتہ کوئی کھائے گا تہ ہتم جہا کے گذشت کوئی کھائے کہ اور افغا مرفع کا درائعا کہ خوا کہ در کا اور افغا مرفع کا درائعا کہ خوا کہ در کا اور افغا مرفع کا درائعا کہ خوا کہ در کہ کا در اور کا ایک میں اور وفزا کے بیٹر برخد کے بہتر کہ درائی جو اور افغا مرفع کا اور افغا مرفع کا اور افغا کی بیٹر برخد کے بیٹر کا درائی میں دسکوٹ کرمک کے گوشت کو خوا کا ایک ایمان افکا کے برخ کے بیٹر کردہ تھی جائے کہ کا شدہ کے گوئٹ تاکھ مرفع کا اور اور افغا کی گوئٹ کو جرب اس کھائے ہوگا دور اور کا کا اور کا کا کہ کا دور میں کا اور کا اور کا کا دور میں کہا ہا تہ ہوگا دور سے دارائی کو اور کا کا دور کا دور کا ک

تست مرتع بر سائل بین وادهب گفته فی نسبرگی ووجود بین اید برگرفتان اید میک نفطه اید مشاک بیست میمود به برمس چر قرت بود دوم برگرفتان اید مینی کینا موضوع بوجس چی صفت اورفقت آن بر به میمود برگرفت کرشال بر برگرفترطیرمالف نے کرئی نیت دکی بوجانچ آگوس نے مجاف کوشت ترضم میں کے قرند کرشاک نر برگرفترطیرمالف نے کرئی نیت دکی بوجانچ آگوس نے مجاف کوشت کرا بری نیت کی بوز برقر برگ می گرفت کرمی شامل بوگ - اس طرح اگر کس نوان کی موکس ان موکس ان موقول برموکس آذالاسید - ور قرار مرکا تب کوشال نا برگا - والی بسید کرمی اخط مجل کے گوشت کوشال بین جرا سید اور فرکا ففظ مجل می گوفت کواسط شال نبین بوداکر کمی افخاص سے مانوز ندید اور اعام کے ور النيار تريمان والوار الوار الوار الموارك ال

وانظونہ نے گرجم کی گوشت ہی تھی کی حقیقت سے لیکن تھرک باخذ است تدق ا در مازہ کردن کے مشتقت کے اور کی داخل سے تاک مشتر شدے معنی پر ولا لٹ کرنے کی وجہ سے وحقیقت مشروک ہے اور ٹی انسانے کا تسم کھنے والا کا خوص کا عشار خونہ میں بائن کلی خوب کا نیا تاہے ا ورائیاں انسول) کا دار و مارغرف پر ہے گائے عرف کا عشار کرتے ہوئے مائین کی یا تاہے اورائیاں انسول) کا دار و مارغرف پر جب کا خوش کی ترشد کو نے مشارک کی ترشد کو نے مشار نے من نے ہم کی ۔ نیکن اگر یہ مشرخی کیا جائے کو گون کی جس مجال کے قدت برخر کا معنی کی ترشد کو ہوئے کا گوشت چنا نچا درشاں ہے میں تاکوا صنا کی اورائیاں کی بھر کے گوشت کر تھر کھر کری ہے مواد بھی کا گوشت سے اس سے مان بوطائے کی کیوں کہ علی کھر کا ہے گائے گئے والی خدار دو تھر کھائے والا جس مجمع کی گوشت کے بھر انسان

جادی خرص سے اس کا جراب پرسین کہ ما فیز افغانیوی کی سے حملات مادی میشدے کے حمل ہذر رواحت کرنے کی وجرسے جو ان کیجھ اسٹ کو غشت پر وفا تست ہمیں کرسے اس ایسنے کو کرکا نوڈ جھی سے ہے۔ گرفست کرنڈا کا روز موال اس مرسک کھائے سے حاضف نہ ہوگا ، اور رہی آگیف آواس اس کی کا احماق کاڈا کیا گیا ہے ۔

دوسری شال کی تفصیل یہ ۔ ترکہ بخرکمی نے "کی ملوک لی حجّ " امیر برموک کا زائے ہا کہا یا کام حدیرا دروام وادکو شائل ہوگالیکن مکا تپ کوشال نہ ہوگا، کیول کر دیر اورام ولد ۔ یہ ا ور رفیز تھام وجرہ سے موک ہوتے ہیں اور مکاتر تمام وجرصے موکرے نہیں ہرتا بلکہ رقیز عملیک ہڑا۔ Und Dive season (4) seeses (M. 11) Chill

اوریدا اسسی تعدون کے شارے کواری ہے کیسٹ اور دوان وارام وارخام وجہ سے مولک پیر وَقَائِقَ کَا وَلِمَا کَلِی مُعَوَّکُ اِنْ وَقُرِ اَنْ اَنْ وَقُولُ وَمَنْ اِنْ وَالْوَالِمَا اَنْ اَنْ وَجِوا جُرْناکہ بِلا آمَنا وجونا ہے اسنے مُلاکِ می مولکت سے می ناائشی جودیائے اور جب مکانی میں مولکت سے بھی تاہمی جی واقعہ مولکت و آرائی مولکت اور فوٹ مرکبت پر دوان کرائے ہے مکان کوشال رہائگا اور بان کام کی وجہ ہے مرکا تھی آران ناموگئی

فانظرفرائے ارکائر بھی مطابق کی مقیشت ہے گہرچرں کو مکافہ بیں ملوکیت کے مسنی ادشی ایں اور موک محافظہ کال امرایت بردادات کر اے مصطلع برق خدان مشروک ہوگئی میران بر موال مردکاسٹ کرجب مکافر جو نگہ اعتمال اور مردان والراح والرم کال ہوگئاہے کو نہرا اور ام والا گزاد کرنے سے کھاروا والوں نا چلیٹے اور مرکز آپ آن وکرنے سے کھارہ اوار نہرا ہوا ہے ہو نا چاہیے مال کے معالمہ میں شرم مرکس سے عمل دور والم واردے کھارہ اوار نہیں ہوتا اور مرکز کرنے سے کھارہ ووں موال اید ہر

اس کابج ہوب یہ ہے کہ گافارہ کا صادر رقیقت ہوہے اور وقیقت ان دو افراہ جی نافعی سے اور گافتہ۔ جی کا لی ہے تھے مکا ثب جس جی رقیعت کاس سے اکرے کا کہ وادار ہوجائے گا اور نہ ہواورام وادر ''ن جی رقیعت کا شوہ ہے ان سے تھا وہ اوار نہ جو گا۔ رکھا یہ بات کہ عبر اور اس وادراس وادراس وادراس افران نافعی اور اس صوم کی کے دریت سے آزاد ہوجائے جی اور درکا جب بدل گذارت ہوا گرستے ہے تا تا جو جاتے سازلین دریرا ورام اندیس جرجہت جی کا اور درکا جی جاتے ہی مال جی مار گرفتے ہیں ہوئے ہیں ہی ہو کے لیے ہیں ج

وقِيعَ بَوَسَمَحَة بِهِ مِن طَوْدِ بِرَكُمَا يُرِيكَا بُ مِنْهَا كَابِتَ الأوكونَ عِنْ الْمِرَيِّيَا فَيْ وَوصب مالِكَ لَيْنَ بُونَا أَدَادِ مَرِكاً ر

یہ و دنوں موزنہ کے مرے سے سرحال آزاد ہوجائیں گے اور م کائٹ ایں جرحوت محل کئے بت ہے او

ار فوائد)۔ ہرووہ غلام ہے جس کوائٹ والیائے افامٹ فائٹ موٹھ کہا ہوئیسٹی اگریس مرگیا قوئر آزادے ۔ ام ولدوہ بالدونے جس کے ہے موٹی کے نصفہ سے بجریا ہواور موٹیا سے اس ہے۔ کے نسب کا دوئرائ کی کیا ہواں دونر یا کا حکم ہے کہ بدوہ وال مرال کے مرسف سے آزاد ہروجائے ہیں۔

مرکه تب وه علمسید برست این او فی ست ناطله کیا که چه این آوادی می بیدهای ایرد آل او اوادی گاگا میما مکاتب جب بروال اوکورت کا و آزاد چواند که وریگرایک جسد می ایری وریا تی میانی میانی را و و د

آزاون وگار

المنظّة أخاذ الركائل أخالها وعَكَلَ المُنف الآي العالهمة الارتُ بالمدن أن سراليكي المالية المدن أن سراليكي الماليمة الركائل الفائهة أخلات والمن العدد الاق المنابعة الدينة المؤلومة والتفكر والمؤلفة والمؤلفة أن المنابعة المؤلومة المنظّة المؤلفة ال

گوچمس میں اور دوسری مورت دو ہے میں گیستان ہے۔ باغظی قبارے کی ہے اوراسی کے رقعی میں ہیں۔ اور دوسری مورت ہے کاری کارٹ کرد میروشمین کا اے گئیں ہے میں کورو دو وق منا ہوں کے رقاب ہے ہوڑی الام ہے اس کورٹ تھی تھی اس مورٹ ہے کارٹ تھی تھی اور لائے میں الدور ایس ہے ہوں کا تھی ہوئی ہے ہوئی الام ہے اس کا تعریف کے ایک میں اور الدور ال

مريح ذريس سعصنف ودسرى حودشاك خال بيان فراديب بمياميني جب الخفا بيصنى بالمنسعة ورنغصان بموتوام سے وہ منی خارج جوجائیں تھے جس میں توت اوا كذا براستى مثال يدسب كراكرس تحقوست فاكبرز كعاست كالسمكيان ا وريول كمداح وامتروا كالعافاكية تویقسم وکورکوشال نہ بوگی ، اس طرح کھو را درا نا مرکوشال نہ برگی بیسٹی ملاقف ن بیٹون کے کھائے ے مائٹ نہ برگا کیوں کہ فاکہ اس چیزگا نام ہے جس سے فرصت اوراندشانقھو و کاول ہے اور بین کا قوام اورغذا دمننھورٹیس بوئی ہی فاکہ اس چیزوں سے زائد برگاجی ہے اسال نذا مامل کڑتا بدور بدیدا کا قام تا دکرتیه، اورجب بیساب قرفاکدین نفسان سے منی طوفا برل کے اور، گور محور اورانا راجن منه مذار ماصل کی جال ہے ملک شرول میں عذا کیلیا تھیں براکنا، کیا جاتاہے، دران سے بدن کا قیام تیار برتاہیے، میں ایسے کمال کی ٹمائموظ پی برناکر میں مورود میں میں مسب فالمدے الكور دغیرہ وہ تمام جنوب فارئ مروالمی كام من مرا من كال اورتوى إبن اگرجرد جيزت مى فاكم كما متعقدے إلى بهرمان إمل مثمان يوركى والنيا خا ^ داه ادخال الطرارا لخرے ایک موال کا جراب بیان کیا گیاہے ۔ موزق یہ سے کہ کی حکروہ تغريب يدلام والب كظرار وحيب كتوا مارق دجور سيحكم بن دافل نري ورجب كزم کا اُند ذکا اِ اِندیموں کرط ریے معنی سارق کے معنی کی بدنسیت زائد ہی اس طور پرکہ مارق

واہ ادعال الطوار الخرے ایک موال کا جرب بیان کیا گیاہے ۔ موذق یہ ہے کہ بی کا روہ تقویہ ہے کہ بی مورو ہے ہے۔ موق تقویہے یہ لائم آنا ہے کہ طوار وجیب کتوا مارق وجوں کے حکم میں داخل نہیں اور جیہ کڑے کا افر زمان جا سے محرق کو طوارے معنی سادق کے سمل کی برنسبت فرائدی اس طور پرکرمارت وجہ جو سوئے ہوئے آدمی کا ال چیکے ہے اٹھا ٹاہے اور طوار کے حتی کا ال ہیں اور کوچھ دیے رحاص کرتا ہے ہی مستوم ہوا کر سارق کا اختاط ادکو شاک نہ ہونا جا ہیے ، اور موادک باخر کا کا ' بیانا واجب زہرنا چاہیے حالاں کرآپ کیتے ہیں کہ مارق کی طرح خوار کو باقد ہی

ای کاجاب ہے ہے کوفار جن سادق سے معنی کا برنسبت اگرچ معنی کی نیا دتی ورحتی کا کمان ہے لیکن پر زاوق اور کمال ایمل سن میں کا سسترہ سے میں کسی طرح کی تبولی بدد کرے وال نہیں ہے۔ مگر ایمنی سن کیلے کھوٹ ہے ہی اور پر کوجب ہے ہے سے کسی کا تفوظ ان لیانا موم ہے وکسی بیدار اوی کرفندت جن و کرکھانے طورے اس کا مال بینا پر دیم اول جوم ہوگا ۔ لیس جسب طوار جس سنی کی خادرت سرقہ کا مکم وافات انعوں کے فراجہ ثابت ہوگا ، می طور پر کر سرقر میں جن جس کھے ہے۔ اس جی بذراجہ نعی قرآن حد انعوں کے فراجہ ثابت ہوگا ، می اعور پر کر سرقر میں جن جس کھے ہے۔

جوسارتی کی دنسیعت بڑا مجرمے امما پریمی تطبع پر واجب چی سانسق یا کہ سارت پرفتین پرنعرہے فعمعه ولبهب بموليته المرطرا دبرولاكث النفوسك فديعيروا جسته بواسينه وبرب مساسي فسساكروالدك کے ملت اُمن کرنے کما حیدت ان کے ساتھ ارمیصی ا درگا انگویے کی حرمت کو ٹبال ہے کیوں کر بازج ال ے ولیامین وہ تن ابھا اے سے بہات بابت ہے کہ والدین کے سامنے ابلیاد ناگر دک کرنے ہوئے تحرات محاتکم بھی منورا ہے بہرطال بہات توجارت انفی سے ٹابٹ ہے لیکن اس کے ہوڑی عنی ارلام اور والدين كرتكييت وسيغ سے بچرابيتی بال باپ كرتكيب ميت دواد دھرب وكشتم ميں كام اضتكين كئ بنسبت زياده تكليف سيعانيذا والدبن سحاما فعضرب وشتم كامعاظ كرنا مجل مؤرخ إوم ول موگا گخوش مصفم کی ودمت ولالت انعی ہے است ہوگی میرمال میں وزہ عرب وصفرے من المقالب كمعنى كميلة مغترضين جي الكداس كميلة كول جي ادرضرب ومش ے پی چرج ہواجب کرنے ، کے معنی سرقہ کے معنی کو تبدیل نہیں کریتے جلکہ اس کھیلے کتی ہیں اورطرار مر تطبع بذكا وجرب ولانت التص كم فرويع تابساب الراسك برخلاف المكور تجورا ورانا ركمان سك منی بس بررباد تیسب ده مفکرےمعی کومال دینے والیسے ادراس کیلئے مفصان دھ ہے اس طور پرکرنفگرےمعنی فرمت ولذت ماصل کرنے ہے ہیں اور یہ امر دائد اور غیرتصو وسے اور نہ کورہ يبزول سے غذاء مامکن کی جانی ہے ا ورغازاتھ صود ہے لیں تا بت ہواکم آگور دینے و کے سنی کی داولی تفکیکے من کو تبدول کردیں ہے اور میں انگور کے منی کی زاد ان ، تفکہ کے مستی کرتیکر ل کرے والے ہ ترفاكيدكا لفظ اجحر وعيره كوشائل زبرتكا ورفاكيد نزكعان كاشم سابحر وغيره كعان كامورت میں جائے مہوگا ر

جرے جب کہ حالف نے کولڈ ٹیٹ ڈکھا پرلیکن اگر مالف سفے نڈک رہ چیزوں کی ٹیپٹ کرٹی توان چیزوں ۔ کے کھانے سے والف باذاتفاق حائث جومائٹ گا ۔

تموجمسسر برا اورسیان کلام کی والت ک وجرسے بینی ایسے کا م کے لانے ک وجسے ہو ایسے کلی آئیہ کیسا قدے جو اس کلام سے عمل ہے خواہ وہ قرید کلام سے مقدم ہویا گوئی وجیسے نہ کل کا توں ' طیخن اس کو ان کشف رجان سے قریب ترک کردا گیا ہے اسسے کریہ کام کی حقیقت توکیل بالفنان سے بسکہ اس کو ان کشف رجان اسے قریب ترک کردا گیا ہے اسسے کریہ کام ایسے مرقع پر ارا جاتا ہے جب کہ یا طاحری مقدم و برکر فاصر برک تعلق ہوں تعالی کا قرار ' کس شاہ کا وی مرب شاہ تھی کھر کا استدا مقالیں اور ' جب جانا جرحش ہے وز نلیک فریسے تھی معلق ان احتدنا للظالمین او اسک قریب سے مرتب مشروب ہیں ۔ اور کا میکٹر فریخ کے منی برمول ہے۔

میر میسم میں میں میں میں ہوئی ہے۔ اس مواقع پر مقبضت متروک ہوئی ہے ان ہی سے تیسر کرتے ہے ہے کہ می سمبیانی کلام کا دولات کی وجہ سے حقیقت متروک ہوفیا گئے ہے۔ اس کام قبل کور خاک ہو جا کہ میں میں ایسا گئے ہم وخودہ وہ قرید اس کی سے تین کور خاکورہ کا میں ہے۔ کی میں متروک اور قرید اس ہوگا ہے۔ اس کام میں کام ایسا کا اس کی کہا تھی میں کہا کہ اس کی میں اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی اس کی میں اس کی میں اس کی اس کی میں کام کی میں اس کام سے کہا ہوئے کی میں کام کی اس کی میں کہا ہوئے کہا ہوئے کہا ہوئے کہا ہم کہ کے داخل اس کی میں کہا ہم کہ کے داخل اس کی میں کہا ہم کے داخل اس کی میں کہا ہم کر اس کی میں کہ اس کی میں کہ اس کی میں کہ اس کی میں کہ اس کی میں کہا ہم کر کہا ہم کہ کے داخل اس کی میں کہ اس کی میں کہا ہم کر کہا ہم کہ کہا تھی کہا ہم کر کہا ہم کہ کہا تھی کہا ہم کر کہا ہم کہا کہ کہا تھی کہا ہم کہ کہا تھی کہا ہم کہا کہ کہا تھی کہا ہم کہا کہ کہا تھی کہا ہم کہ کہا تھی کہا ہم کہ کہا تھی کہا ہم کہ کہا تھی کہا کہ کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا کہ کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا کہا کہ کہا تھی کہا تھی

مقصود توکه مغلب این فنوست ماهر به جمعه به کام مینی اور کنت ره با مقص به خیرا به بازم کام ا د هر د توکه توکه مل جودا او رشکلیم کی مواد به کها کدا که به مردست او به به با ایر ها ام فرره بازی توکه ا د نوی کوهلات دست کرد کیچه مینی توکه رکه ایران کوانلاتی دیشه پرتانی د مین به به ایران ادامه ان کا دو سرد مرکز ا موی کوهلات د نام محکومت به به

رب الألذ المعلى المراجع إلى الشكلي ونضله وفي المراجع المحاب و ولا كان المكف المراجع المحكوم وحيفة به كناني يسبل العزيرة وقوشش من المرب المبادئ الاعكن والمستنفذ على المراجع المحافة المجافة المحافة المحافة المحافة المحافة المحافة على المراجع المحافة المح ر بُنتِهِ ﴿ وَالْوَقَ مُصَافِرِ مِنْ اللَّهِ مُدَّحَدُهُ فَاللَّهُ الْمُنْظَمِّرُ أَنَّ بِهُ وَلَكُوْلِ الْجُالِمُو خَرَافَهُ لَكُاهُ وَالْهُ مُمَاكِّمُو الْمُهَاجِ فَالْ الرَّهِمِ مَنْعُ اللَّمَاعِينَ مُنْهُمُ مَنْ الْمُعَالَ مُعْمَالُ مِن تَعْدَدُ وَلِينَةٍ إِنْهِ الْمُؤْمِنَةُ وَلَا يَعْهِمُ مَنْ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ

تسشدرج بر بین نوانق برجنیقت منزدک بوتی ب ان میں نے بوتھا ہوئی ہے۔ ان نوائی ہے۔ ان نوائی ہے۔ کامنگلم کے حال اوراس کی تصدید کے دارات کرنے کی و بر سرصیقت کو توکسوسی جوجائے کومنگلم کا تقصود بخیقت کو میریا ہوجائیں جو توکس صورت میں میں حقیقت کو توکس کوریا جائے کا حقوق کام کا قرارات عیں پرخمرارا موکل کومی تیت کے تحافظ سے موج بردوائٹ کرتا جوائی کا اس کی صفیقت کا اندونوم ہے اوروشیقت تک اس م شھرس ہے میں مشکلے مال او راما وہ کے والت کرنے کی وجہ سے متبقت کا المدینی عوم کو تک کردیا جائے گا اور اس کو جائے صفیقت تامرہ میں ضعوص برخور کی جائے گا۔

ببرمال اس میں بھی ایک گرنز دهیة ت کامتروک براہ موجودے مصنف بھے اس کی مثال جمان

شعائها إصبائهمي المدادا أرحن بس آدميه اختريب بالخوذيب يبجيلهم والمشاكمايان ے جب کہ ویکٹ برنا خوب جوش آ جا ہے مھرجوش فضف کیا عقبار کرکے اور کے ساتھ اس مان فعف يمهوم كرد كياجما الأتمه إفرا ورتاجرته وعصركا مات برا وتسم كال بالحسب إم تربيي الوامى بدخ كحتة بس كزشكم سنة المماكا صود رجيش فضيب كي حالت جي جويست سيرحال بوتسرعوريًّا مالمت بین کھا کی جائی ہے اس کوئیوں نورکھا ہو تاہیں اور اس کا اطلاق اس حالت فعیسب پر ہوتا ہے س کے بعد کی مائنوں پر نمایس و ٹامشائل کے رہ ، غوم سے جائز کر محمد سے نکھے گل و غومہ کے ال خرجت لافت وائن اگرونگل و فجھ طاق ہے بیٹمنا کم فررت فلیرکن ، پیرجب شوٹھا عصرتم بركه توده گفرے نكل كري كى بس اسى حورت بى اس اورىت برطان ياقع ز بوگ كيوكا (م) كمام يشئ " ان مُرجِبُ فَاحَت طَائق ومُسِيعَيق مَن مِن مُرجَبِيقت كِمَا جَازًا بِ عام فِي ! وَرَفَطَنب ياسه كمالمن فوديت بوميموديت بحناظلاق وأقع بوفواه بالحدريث أمحا وقت تموم برك فنعد كما والمث جماعظ یا فصرتم ہونے کے معرفاتھ ۔ لیکن فضیہ نے معنی ہو فورٹ کے فروج کے وقد شکلم میں بدا بوائدين المرابات بردالت كرت بي كانتكر فالمادين برون سين بدنسين تسكم كانضب المرابات يرترينب كمنتكم مطلقا فكغ سامن تبيماك البارتاب بلكفاش طيرياس وقب تعنيب بير فيظن ے دوکہ یا متاہے اور بی اس کام کی مثبت کا حرصے ہیں اس فرند فضیب کی ومرسے اس کام مستورط ہے ماہ سے استوران اور پر کلام جا آرا مشیقت کامرہ بی خرودی سعین پرتھیں موگا۔ جنا پواگر کامتوجت کامل متروک ہوگیا اور پر کلام جا آرا مشیقت کامرہ بی خرودی موجد کے بعد انکل تو پرتوریت اسمی وقت مکل کئی تراس برر کلاتی واقع ہوجائے گا اور دا گرفصر تم ہرنے کے بعد انکل تو ملاقبا دامّع نه برکی .

سیامب فرزاد فزارے فرا یا کرای مے ش ایک دوسری شال ہے وہ برکدا کے تحق نے دوسری شامب فرزاد فزارے فق نے دوستری شخص ۔ دوستری شخص ۔ برکدا کے تحق نے دوستری شخص ۔ برکدا کے تحق نے دوستری شخص ۔ برکدا کا ان تعویم مثل قرار ہے ۔ اس کا کما سے شخص میں قرار ہیں کہ دور ہیں کہ دور ہیں کہ دور ہیں کہ دور ہیں کہ ان دوسرے برکام ہی کھائے ہی روالت کا قار ہی کہ بیان میں انداز ہیں ۔ دوست کے جمعن اسس وقت سے برکام ہیں دوست کے جمعن اسس وقت مشکل میں بیوا ہوئے ہیں ۔ لیکن تعدیم سے جمعن اسس مراحیے جس کی بیوا ہوئے ہیں کہ بیان واقع کے ساتھ اس کھائے کی کھائے ہیں کہ بیان واقع کے ساتھ اس بات برا ترز ہے کہ مشاول کی کہائے دوست دی گئی ہے دوست میں گئی ہے دوست کے گئا وار اس کا مقصد ہے ہے کہ اگر میں نے ترجہ ساتھ کرنے میان کا در کا بھائے ہیں کہ بیان کا حقیقت تاحدہ ہے ۔ بہرمان اس

ة بيندكى دجرسے اس كلوم كى دشينسټ كا طوعيسىنى عوم كو ترك كرد ياجا ئے گا اور اس كوخصونون يې خينت تاهرم برخول كيا با شركاجنا نجر جحواس شكلم نے دائى كيسا توكھانا زكھايا الكراس كے بعد اپنے كامرم كر محاليا توبد حائزت نرچوگا اوروس كا فلام كزاوز ہوگا .

وَبِهَا لَا لَمْ مَحْلِ الْكَلَامِ وَعَدَ مِصَلَاحِينَهِ الْمَحْلَ الْعَلَيْنِ الْمُؤْرِمِ الْكُوْلِ الْكَالَا لَهُ الْمُكَالِمُ الْمُحَلِّ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِيمِ الْكَالِمِينَةِ الْمُعَلَّمِ الْمُعَلِيمِ الْمُعَلِيمِ الْمُعَلِيمِ الْمُعَلِيمِ الْمُعَلِيمِ الْمُعَلِيمِ الْمُعَلِيمِ الْمُعَلِيمِ الْمُعَلِيمِ الْمُعْلِمِيمِ الْمُعَلِمِيمِ الْمُعَلِمِيمِ الْمُعَلِمِيمِ الْمُعْلِمِيمِ اللّهِ اللّهُ الْمُعْلِمِيمِ الْمُعْلِمِيمِ اللّهِ اللّهِ الْمُعْلِمِيمِ اللّهِ الْمُعْلِمِيمِ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِيمِ الْمُعْلِمِيمِ الْمُعْلِمِيمِ الْمُعْلِمِيمِ الْمُعْلِمِيمِ الْمُعْلِمِيمِ الْمُعْلِمُ الْمُعِلَى الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمِيمِ الْمُعْلِمِيمِ الْمُعْلِمُ الْم

ترجمسسے :۔ اور کِلِ کلام کی والات کی وجرسے اور نیقتی مغی کی صطاحیت سرکھنے کی وجرسے کول کہ اسی فات چر کنر سال فرم آتا ہے ہوفات کذب سے تصوم ہے اندا ایسے کلام کو جائر پرخوانا کی جائے کا جیسے دمول کرم سی انداز میں وسطی افران آنا الافال بالنیات ' سے کیوں کواس حریث کے حقیقہ میں اسے کہ ہار حقیق میں برجمول کرنا خروری ہے جو انداز کی جب کے ذہر ن نیست سے فالی ہوتلہ ہے ہیں اسے کہ ہار جادی میں برخوان کرنا خروری ہے جو ان افران کا ڈیس یا افال کا بھر ہتوں پرموفون سے ہیں اگر واب مقدد ہم تو تی ہرجہ کے جامی پر دادات نہیں کرنا کہ دنیا میں افران کا جواز فیست پرموفون ہے اور اگر

بمريسة الابقوا فع منكرزوك بالانتاق اخروى عكم مهادسيه للذابيةت ناحا أرسي كادبوى عمرمي مروجو بسرطال العام شانعی شک نود یک فرنسین کرد من مورت می عموم کازاد زم کاب داد بها رست زود یک صلے محقومی مشترک ما زم کا بے قریسس به معرب اسما بروالات نهیں کرلیا کرهمل کا جواز نیت پردوق ت سے يت وهوجه، وَعَن مُرْجِرَقَي حِيساكُم المَامُ مُنافِعي إِنَّا اللِّهِ عِلَيْهِ وَمِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمَعْمِ ہے جہ یا جزمیت کے خام سے خان ہوں گی تواس طور پران کا جواز بھی ادت ہرجا کے گاند طور برکرنفس جرا زیک نوت برسنے پر دیالت کرلی ہے ۔ شب دیج در بی براقع پرهنیفت منروک بول بنداس برارت چردان پی سے بائجاں بوقع مُکاه ب جس كا ماصل يدر ي كريم و مل كام ك ولالت كرف كى وجد مع تقيقت متروك ووفال بي كل كما سے سرار وہ عمل ہے جس میں کاام وقع ہوتا ہے اور جس کے ساتھ کلام سفیق ہونے اور کل کلام کے داہم ترے کا ملاب بہت کرمل اس گام کے حقیق معنی کی صلاحیت نعیں دکھتا ہے؛ ورحیق معنی کی صلاح شبيكيغ كالمعرب سيترحقيق معنى مراد ليغ كاحوديث بي الميمي فاحت ادرسول الكثيم في استردار والمركا كاذب بوالزم أكلب جرذات كذب إوجهرت متصعيم اودبرك عب ولغذة المصيكام كمعجاز يجهول میاماند گا ناکردندی رمول کا کافب بونالازم و ترین را بوک مثلل حرب ۱۳ قا ادادگی بانیاندشد میرند می مرینسدی مقبق منی به بود کرواری اورایستان کی اضاف ما مدان بیتون پردوف بیرا مین بغرزت کے جزرت کے بهازاموه ونهيما ببحيث مالانكدب ذرت خلاف واقع اورجعوث ب أسطة كرجاري بهبت سي كامهنج بستهمی واقع بومانے میں بینی تمل موجود برجانیے ۔ و رؤمن نریت سے مان ہوتا ہے ہیں ایس مو توطيقهمتني يرمحول كرنية كناصوريت مين يؤنها كوالصيادق المصدوق بنائب دمول التوميل التهنيروك ا واحباد الشر كانب برنالام أناب إسطاس مديث كرنازي من يرحول كيا باشد كا ورسريت كامعلب يهرك كرعال سيهيع مضائب بسخالفظ فحاب تعددي بالفظ تحرمتوديب بهجامودت بثم تزجريه يراكك اخال كاقراب يتزق يوموقرت بيميني كمل يرقواب كاترت امحاوقت بوكا بسيائيت بالخائب ، وراگرنت زبالی جائے ترقیاب کا فرتب نہیں، دوگا، نیکن بغیرنیت عمر کہتے پرتواب ترب وبرائع سعاية ودم بسيءا كاكم ووهل ونياش والزاور توجود زجر ملك ايسا بوسكناسة كدبات وكرف کا دیرسے ٹوائٹ توٹرنٹ نہ ہولیکن عمل جائزا ورموجر د جو۔ لیں صدیث میں نفظ توائٹ مقدر ماشنے کما وجست حديثاكا معانب بمى درست جوجائث كالورة وكيا عالمهمل المشرعليروسلم كاكادب بونامي لماك نهٔ شده گل. دوسری مودت میں مطلب به برگاکه کم که دونسمیں بیں وہ ونیری جیے عمل کا جا آواد ر صحیح بودا دوباس کا فاسد وزادہ ، افروی جیے عمل کر توب یا عزاب کا مرتب بودا - میکن جالم اور

شوائع کو س بات یہ نشاق ہے کہ سال ، خروی عفی مرازے اور جدمت کا فوتھ ہے کہ انہ ل کا فوق حکوم نوٹی آواب وعا اب ایوں ہو و گوٹ ہے میں نسب ہمارے اور شوک کے زریدے بالانفاق افوج جر کا اوا حکمہ امام لی مواد فی گیا ہے اور بروی حکم بالانا کا سازے ہیں اُروٹوی سم مورے لیا گیا جس بھا ان سے زریک مرت مکم خروی مواد برگا اور دیوی حکم مراوش ایک مالانکوں و راحات کے تزدیک جس بھا ان سے زریک مرت مکم خروی مواد برگا اور دیوی حکم مراوش اوک و راحات کے تزدیک دومی مکم مراد لیا ایک اور ایک ترویک محموم مشرک باحث ہے جس اور ایک کا مواد اور کی مواد اور کی کا مواد اور ایک اور موسی مورک

سرم لی جب و وقی مے ترویک مریف بین اتروی هم مواد سداد رویتوی بیم مراد ایس سے ایون بیٹ کا راز دید جج کا سال کا افرای خریش آباب دعوب بیون بریووت سے جوائی نیت سے جول برا اوری مکم مرتب رفت او ریغیریت سے اتروی حکم مرتب نہ جست سے ہمائی مور سرحکم افرای وقر سرد دوارے و مرتب مہویکن دہری حکم ہے نب ہوجا ہے کہ میت خرارے کا مرتور جو بائے لیسس اس حورت ہیں بھی صدیت کا ترجمہ او دمصاب و رست ہوجا ہے گا اور موج

وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَوَ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالَّ اللَّهُ مِنْ اللّلَّالِي مِنْ اللَّهُ مِنَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ م

مرّب رسوليكن عبلات كافريستره والهومان بيا بين تعام لا مكرايسانه مين ب بلك بالريت عبادت الله بالله سبت اور فريينسد ورست سافط بمعين جوال -

اس) کا بھوا ہے۔ ہے کہ مدیث بیں آوا ہو لی کا آب پی ایٹونی پرموقوت ہے اورال کی صحت پیٹول ایم موقوت نہیں ہے لیکن جادات محضرار نیاز ، روزہ ، جس تواب ہی مقصود ہیں۔ بے ہیں جب نیت سر یائے جلے کی دجرے بر دیت قراب ہے کا بی ہوگئی ترجادت کا مقصود فرت ہوگیا اورجیب جادت کا

یائے جلے کی وجرے نے دیت آواب سے خان ہوئی توجہ دیت کا معصور وہت ہوکیا اور جب جادت کا مقصود توت ہوگیا توجہ دیت فیت ہوگئ کول کرمقصو دیٹی کے فرمت ہوست سے نتی فوت ہوجا تھ ہے۔ بہرجال نیت دیرے جلنے کی وجہ سے مباوات معضر کے بجائزاد دم محت کا فوت ہونا اس طریقہ ہرہے۔

یابات بہیں ہے کہ ان کے جما نیک فریت ہوئے پرنس بینی معدیث وال ہے کیول کرمندیث کے معملی صحت الاعمال پانیات کے نہیں ہیں جکہ تواب الاعمال یا حکم از حالی بانیات سے ہیں ۔

وَوَٰ لَيُسَلِّمُ السَّلَاءُ وَمِاعَ مِنْ أَمَنِي اَلْحَلُمُ وَاللِيسَيَانُ اللَّهُ الْمُوَادُونُ اللَّهُ الْمَ النَّيَانَ لَالْهُكَامِن النَّبِرِن وَلَمَالِي اللَّهُ مُنافِعُ اللَّهُ عَلَى مَنْ خُلُمَهُ وَالْتَجْرَةِ اعْرَق المُسَالَحَةُ مَوْضَ الرَّاعُ اللَّهُ مُنافِعُ وَمَسَاهُ اللَّهُ اللَّهِ وَحَمَنُ الْعِسَادِ الْمُثَنَّةُ وَلَا اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ اللْمُؤْلِي اللْمُلِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُؤْلُ

شرج سب بر: - اور صند میل احترط پرسولم کا قول " رفیع عن اتن الخطاء والنسیان "ب ایسا کراس مین کاظام اس بات پردلالت کرنا ہے کہ آپ میلی احترط پر کوسلم کی اگرت سے خطاہ اور نسینان کا وجود تہم ازاد سبع مالانکویہ بات خطرا در یا خل ہے میں اس مارٹ کواس پر عمول کیا جائے گئر کا مم اکترت ہیں ۔ ایسٹی گذا و مرفوع ہے اور رہا دنیا ہیں تواس کا تا وال عنوق احدادی بالی ہے ۔ اس طوع مطافہ کھانے کی دعہ میں دن والم ہدے رس دور وفاق آراد کے کی وسرے خار فاصلہ جس احداد کو کھر افراد ہیں

یسی کنا و مودن سے اور دما ویا تک اور کا کا ان کشوار در کا جارت کی سے ۱۰ کی موج مطاب کا است کا در در اور دما وی وجرے دو زود افاسہ بورے میں اور دفا ہے موج میں اس مدیرے سے استدلال کرا درست بسیرہ ہے مصاف کے ۔ ایام شاخق کی کیل مقال مواقع خمید کا بران تام ہوا اور اس ایس کا امرے بسیداکر متی میں اسے معاف کے ۔ استور دیرمثانی مواقع خمید کا بران تام ہوا اور اس ایس کا امرے بسیداکر متی میں اس

تمشیدریج به علی محدّم که دادات کرنے کی وجرسے مقیقت کنٹرکٹ بورنے کی دوسری شاک بر مادیث ہے۔ " رفع من امنی افغاد والنسینان" میری امّدہ سے فطاد، ورنسیان ووٹوں کواٹھالی گیاسیہ منطاق می خواتو باد ہوتا ہے نگرالادہ نہیں برتا اورنسینان بین تعلی یادنہیں ہوتا ابنہ دلادہ بہزنا ہے شاکہ روزیگا رَيْنِ النَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

کواٹا روزہ دار ہوما تو یا دیت نیکرہ کئی کرتے وقت اخیرا راوی ہے ۔ اُن علق میں میلاگیا ٹو رخطا کیسیا لے گا الارگر دوئیت دارکویتا روزه دا رمونا پارند ژواوروه بالدراده کمانی بے تو پفسیان جرگا ۔ به جال این مدیث محقیق اسمی خروک بی کیول کداس احدیث کے نسبی می برس کرمیری است یس خطاه ا درخسیبان کامود دنهایمه بین بیشی میری اقت سند دخته دکا میادد بودا مین سند اور دنسیان؟ مكرج كريره وفول جنزارا المست محوسيس موجود فكالمسيط عدمت يمقيق معنى وقصرت حايات اود ہوٹ بوں ئے درکھنگل منی مراد لینے ک صورت ہیں دسول اکرم حلی انٹریلید کہ کم کا آب بوڈالڈکا آناء کا میں دسول اکرم مسل اوٹ طبیروسلم کو کا دیس ہونے سے بچائے کیلے اس مدرث کے حقیقی معنی کورک كرد با جائدة اوريماري منى يرقول كيا جائدة الاريول كيا جائدة كا فيطادا ورسيان أخوت كما يُومُ من بنی خطاره و دسیدان کی و درسے آخرے این گذیگا در برگا در ریا دشاکا معالمہ کر دئیا ہی خطا ہوئے تا نهي ہے بنگ باڭ ہے ميني مقرق انعياد بين بس كا اوان بان ہے بنا فجر فطار انو كرنے كا دم ہے تك يرومت وجسبهون بيراكم خطاد كعاسة بصادونه فامدموما تاب ورنضاه اجب وطأ ے ، اور خفاؤ ات کرنے کی وجہ سے تماز زسد مرحالی ہے اور راس کی نضاہ واجب ہومائی ہے ا در اگر آب روز و که حالت می مفاد کلیائے کو ناسیا کلیائے برنیا می کریے یوں کہیں کرفیس بارٹ اسا ے سے روزہ فامید نہیں ہوتا اسیطرح خطار کوئے سے مجل فاسد نہ ہونا جلسطے تعاقبا می فاموس ر بوگا كدهانت نسيبان مين عذر فوی سيماس ميل بندسه كاكونی بوم تم يواسيده در دوي فيلما د واس میں بیک گود بندے کا جرم ہے اس حور برکہ گربندہ احلہ طرب کام بیٹا قوال طق میں زجا البسق اس وَوَ کسیانومَطا ا**کول**ے کو نامی**ے کوا**ے رقباس کرا ودست میں ہے ۔ سرواں جب ریاز ہات موکی کرمزگرده حدمت سے موانعدہ اخروریرکا مرفوع ہونا مرادے توصیت اام شافع کا کلافعاز انت كرے بوردخا ذكارك وجرسے بقائے صلاہ : وربقا۔ عصوم براس مَدمِث سے اِستدالل كو درت رَ بوگايعني (من مديرت سے)مستدلال كرتے بوئے ايام شائعي چ گار كهذا ورست نہ بوگا کہ خفاۃ بات کرتے سے تمازی مسدنہ ہوگیہ) ورخطا (کھانے سے دوزہ فاسدنہ بڑگا ۔

شارح و دالا وادشت فرو اکرمصنت کے شیع اوراستقراد کے مطابق جن پائچ کواٹی کا وعدہ کیا۔ گیا تھا ان کابیان تمام ہوگیا۔ انستہ صنت کا مذکورہ بائج کواٹی جو حقیقت سے مشرکک ہوئے ہو متعدکرنائی کلام اور بھمل اعتراض سے جسال طاہرے نبک سنترونی مصرکبط ہدگام مشرکہاتی ۔ زفوائد، پرجرکہا گیا ہے کہ خطاء کا اخروی حکم مراوع سے شن خطاء پر آخرت بیس گناہ کھا م مشرکہا ہے۔ اس داعتراضا۔ موہ سے کہ فقیاء کئے میں کہ قتل خطاء ہیں گناہ کھن سے ٹی تمثل خطاء ہر آخرت میں مواعدہ موگالیسی میں بھل خطاء ہرس فرنت میں مواعدہ میرگا وگناہ کہاں مردع ہجا اور میں محت ا

مرائی تا بهیں جوا توسا کہ ایکنے ورست ہوگا کہ فطاد کا افروک انجہ بنی گنا ہ مرافی ہے۔ اس کا جو ب بہت کدانہ ہ تنزل اطارین نہیں سبت اور فہاد ہوگئے ہیں تواس کا مطلب بسبے کہ بیشنی ذکر یا مقیاہ کی وجہ سے گہرکہ سب نامریس شاوک اجہ سے اور فیصاد کتن کھینے والانس کرنے ہیں اگرچہ تالی سے لیکن کرک اسٹیا جانبی ماریسے کیسس کی اوقیل مسمدان معنی کرک جیساط ہیں تعقی ہوا مزار تعلق طلاق میں تنزل ہیں۔

ا دروب ایسا ب دُوندُن اعترای واقع نه بیگا -

شادك لحالأ كميكان كالمنتخابري والخفر يجنبقة عملة كا سُعُصَ حُسَلَهُ مُسْتَدَا أَنْ تَسَعَدُ لِعَوْلِ وَبِهُ لِاللَّهِ عَبِلَ ٱلكَّلَامِينَ فَي بِهَا مُؤْلِكُمْ ا يَعُنِي مَانَكُمُهُ مُرَعَكُوا اَنَّ التَّكُولِيَعِ الْمُصَاحِدُ إِلْحَالِكُونِ كَالْمَيْعَامِرُ فِي فَرَلِيْعُ ككؤوا فكنول فزايه خزمت الكفش يغينها متباله امْعَناتِ يُرُّونِينُهُونِ الْمُنْتَرِكُ الْمُنْتَرِكُ الْمُنْفِقَةُ مُلُونُونَاهُ إِسْالِاقَةِ عَايِّ ٱلطَّلَامِ وَلَنَّ النَّعَلَ عَبِينَ لَا يَعْسَلِنُ الْحُرُمَة مَّ لِأَنَّ الْعُنَّ وَاعْتُرُمَة مُرِه بالرشاب المبغل فتكذأ تنخرم كالطاباع الحثرية تنسل كالعكا وكيثيقتها الاكثة البنغ مين الميتكون خيرته فاكم أمكا بالكرود إعلان خرامة فكالمافئة عِيرَا فِي الْفِيعُونَ يَسَكُونَ الْعَلَيْلَ مَسْرُوعًا وَالْفِعُونَ مُسْرُوعًا عَلَمَهُ وَلَوْعٌ مِساكَانَ الْبُيكِينَ ۚ فَنَخُونَ ۚ الْفَحَلَ مِنْ إِنْ تَكُونَ مُنَاحًا وَصَاحَ الْعَيْنُ مُفْتُوعًا وَالْعَبَلُ مَدُ وَيُهَاءَلُ وَعِلْدَا اَدُكُعُ الْوَجِهَمَى فِي الْمُتَعْعِ فِانَّ الْاَقْلُ كَمَا لِمُعْ مُرْلِعِفُل الإن أو الغائز وغورًا فِي بِدائِهِ عِن الْفَالِقَ عِلْ الْحَكُولُ مِنْ حَيْلُ لِلْأَلِيرُ وَ يُتَنَّ كَذَ كِرَنَاكُنُ هُوُ يَمَنُولَذَ النَّقِ وَالنَّسُجِ وَهُوَالسِّلَعُ مِنَ النَّهِي الْخَيْقِي عَنِي مُامُونَ لَتُمْرِيْرُهُ وَفِيا مُعَمَّلُ الْمُحَكِّدُ لَهِ رَثَّهُ مُجَلِّ لِلاَئِنَّ الْعَقُورَ كَرَبَيْكُونُكُ حَرَرُ مَا فَلَاكُنَّ وَمِرْقَتُنَةِ بُوالْفَعْسَ وَهُوَعُهُوكُمُ عَيْنَ لِإِسْرِوَا وَجَعِيمَع الْرُقُعَالِ فِيْدِ فِيَ مِن التَّرَقِّلُ وَخَوْدُانَكُ مُلْكُولًا صَوْدُ الْلَكُيْرِ .

ترجمہہدی: اور ود تحرکم ہوگی نسبست ایمان کی طرب ہوسے نام باورشوب دہ ہمارے نزدیکہ حثیثات سے معنی کا انزلاف ہے پہشتھل جمار مصنف کے بون ' و برنالومی الکٹام ہے تئر کرھور پہنچ اس کرمیفی حصرات کے تمان کرد کرنے کے داستے لڑکا کیا ہے ان معنوات کو نمال ہے کرچوتھ کیم میں کی حوث حسوب برجیسے ایک المالی کول مورث عمیکم ہم انگریں محرم العجنور وَكُنْ فِيَاتِّمِ مِنْ وَفِرِ الْأَفَارِ مِنْ مِنْ عَالَى مِنْ عَالَى مِنْ عَالَى مِنْ عَالَى مِنْ عَالَى مِنْ عَالَى

 بین سے اور اس پی سے بینی واب پنی اور پین نئی عمال یا حرام ہمیں ہوتی بلکہ تعل ملا نہا حرام ہوتا ہے اور وجب ایسا ہے تو برقورہ وواؤں ہوتی اور داب اصلت ، واب میت اور واپ خرام اور جوگا میتر ب افرانویٹها " میں حقیقت مشروک ہوتی اور داب اصلت ، واب میتر اور واپ خرام اور ہوگا عکر پر فاقد بری مبارت ہوگی حریت علیم افران آما ہم " حرصت بیلم اگر المباشد اور" حرصت فرق برگا در مقد بری مبارت احمات کی حرصت میسان کرنا مقدود ہمیں ہے بلادا کی میشد کا حرصت بیلی کرنا مفسود ہے ای اور واپ حریت میں ان کرنا مقدود ہمیں ہے بلادا کی میشد کا حرصت بیلی کرنا مفسود ہے اور داس طور پر فائر ہوگا کہ ان بیمان مقدود ہمیں ہے بلکہ اگر میشری اور میا اس اور ایسان کا میسان اور اس کے اور اس میں تعریک واب ایسان کی میسان کی میسان کرنا مقدود ہمیں ہوئی ہوئی ہوئی اور اس کے ایسان کی مسید کھیا ہوئی کہ مسید کھیاں جوشل اس میں کہ با توسید خرب خرب عرب ہم اور ایسان کا می میسان کرنا میسان میں تھو کے کہ مسید کھیاں کی طوف اور کی کا اس کرد کے دورے اس کا کہ میں میں میں میں جو کلام جو کھیا اور اس کے فائد کی است میں میں میں کہ کہا ہوئی کے اسے میں میں کی کہا ہوئی کا اور اس کے فائد کی مسید کھی میں میں میں کہا ہوئی کے دورے کے دورے اس کی میں میں میں کہا ہوئی کا دورے کے دورے اس کی کہا ہوئی کارور اس کے فائد کیا ہوئی ہوئی کا دورے کے دورے کی دورے اس کا کہا ہوئی کہا ہوئی کر اس کے دورے کہا ہوئی کرنے کہا ہوئی کہا ہوئی کے دورے کی دورے اس کی کا میں میں میں کہا ہوئی کے دورے کا دورے کیا ہوئی کے دورے کی دورے کیا کہا ہوئی کے دورے کیا کہا ہوئی کے دورے کا دورے کیا ہوئی کے دورے کیا ہوئی کے دورے کا دورے کیا گھی کا دورے کیا گھی کر دورے کیا گھی کر دورے کیا ہوئی کے دورے کیا ہوئی کے دورے کو براد کا دورے کیا گھی کیا کہا تھی کی دورے کیا گھی کیا گھی کر دورے کیا گھی کر دورے کیا ہوئی کے دورے کیا گھی کی کر دورے کیا گھی کیا گھی کی دورے کیا گھی کی کر دورے کیا گھی کر دورے کیا گھی کی کر دورے کیا گھی کی کر دورے کیا گھی کر دورے کیا گھی کی کر دورے کیا گھی کر دورے کیا گھی کی کر دورے کیا گھی کی کر دورے کیا گھی کر دورے کیا گھی کر دورے کیا گھی کر دورے کیا گھی کی کر دورے کی کر دورے کیا گھی کر دورے

محقود من الدر محد سعيكما به هده من الخراء ووقع من كفار می مثال بین اگری بند. یای و وقی المحقود من الدر محد الله المحقود من المحقود

خارش فرد ان رمز بیون سفان کرد تون باخی به این امشاد به نبی به کیون که جینوی کو عین ک طرف خود کاک بر قراس تنام کے مناسب نعی مقدری و شدی مثل متربت جیک امبائی کے مناسب نعل نکارہ ب سماریت طبکہ انیت کے مرسب میں ای ہے ، ادرمون ان السیکسی امریکی مائیل معل فرپ ہے ۔ بہرمان جب مقام کے مناسب نعل مقدر ہوج و آخذ برنعل سکے ساخت کا تعالیٰ مائیل برابر نہ جہشد امر دجت کہ مرافعال بنا برنہ جی جی نوبی تحریم میں اور واجب ان تعندی نامی ک

رَ إِنَّا فَرَيْعَ عَنْ إِنْ مِنْ يَعْلَيْنَا الْمُرَافَقِهُ مِنْ أَوْرِهُ فِلْمُ يَعْمُ لِمُكَانَا أَنَّ فِي الْمُنْ فَلَا اللّهِ فِي الْمُؤْلِقِ الْحَدَّى اللّهُ فِي اللّهِ فَلَا اللّهُ فَا اللّهُ فَلَا اللّهُ فَا اللّهُ فَلَا اللّهُ فَا اللّهُ فَاللّهُ فَا اللّهُ فَاللّهُ فَا اللّهُ اللّهُ فَا اللّهُ فَا اللّهُ فَاللّهُ فَا اللّهُ فَا

وَلَيْنَ بِالْسِمَاءِ وَوَرُالِوْلِ وَهِ وَهِ وَلِي اللَّهِ عِلَمَالُ مِنْ اللَّهِ عِلَيْهِ مِلْمِنَالُ مِنْ ال

وَمَنْ وَ وَصَالِمَةَ الْكَنَاتِ مَا فَصَلَهُ الْمُفَتَّةِ إِجْهَامًا لِلْعَمْهُ وَرِاوَىٰ وَيَكِنَّ لِمُلاَنَ التُحَرُّدُونِ عَنَى مَا ذَكْرُ فِي هَا تَتَحَلِّتُ لِإِنْ كَلِيمَاتِ الشَّرُوا وَالظَّرُونِ الشَّرُوا

معان کوڈگرڈیا یا ان حرویت معالی کو توک حروث میں کہا جاتاہے ان بین سے فیعق حروث عائد کہلائے۔ چن چیسے حروث جرا و ربعقل غیرہ او کہ طانے چن چیسے حروث عطف۔ شارے کھٹے چن کرمنیقت و مجازی بھٹ کے بعد متعملاً حروث من کی کواسنے ڈکرکیا کیا ہے کہ حروث معالیا کا حقیقت و جاڑ کہدا تھ خاص تعلق ہے کہ سرد فرز مرکز و دند معالی بھی حقیقت وجازی طرف خشس جرتے ہیں شکہ حرف کی ۔

تستثب تنح در زارع فابكتهم كرفانس معنت جب منتقت وكازكومان كمينط قاس بمع بودتعه أوال

جب طفیت کے متی بین ہوتا ہے جیسے زیدنی العامیہ تو دہ حقیقت ہوتا ہے بعثی میں وقت مرف ال ریے حقیقی عن بین سنعی ہوتا ہے اور مب حرف نی ، علی کے متی ہو، ہوتا ہے جیسے طوح مبندکم ڈیڈنٹ الحل * ووہ مجاز ہوتا ہے بین اس وقت مرف نی اپنے کا تک متی بورسنعیل ہوتا ہے اس کا پر دوسرس حروث کوتیا میں کرفیا جائے ، حاصل یا کر ووٹ مبنائی ہیں ہی ہونکہ جیست و مجاز جاری ہوتا ہے ہیں

متیقت وجازی بحث کے بعدہ تصلهٔ حروت معال کی بحث فکرک گئیسے۔ یہ وقتی رہے کو مووٹ کی دونسیس میں (1) حروث معالی (2) حروث منافی اور) یو: فعال سے معان کو اساء تک پینچاہتے ہیں اور سم وقعن سے مقابریں کہتے ہیں جیسے مزوجت میں

یو بھان سے تھان واسیون ہے۔ چاہے ہیں اول م ہر سماسے ماہ بریان ہے ہیں ہیں۔ ، بسعرة الی الکوف میں خروج کی اجتداء اورانہتا ہوئے نہری ہے۔ مروث میں ان ہستے ہم آئل ہے اگر یہ ووق ک حرویت و بورتہ توخودی کی اجتداء اورانہتا ہوئی نہ ہوئی۔ سروٹ میانی وہ جہا بجن سے کلم مرکم ہے گا رَتُكْ خِالْتِهِ كِلا وَالْوَالِ الْمُ وَهِ وَالْوَالِ الْمُ وَالْوَالِ الْمُ وَالْمُوالِ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِ الْمُؤْمِلِينِ الْمُؤْمِلِينِينِ الْمُؤْمِلِينِ الْمُؤْمِلِينِ الْمُؤْمِلِينِ الْمُؤْمِلِينِ الْمُؤْمِلِينِ الْمُؤْمِلِينِ الْمُؤْمِلِينِ الْمُؤْمِلِينِ اللْمُؤْمِلِينِ الْمُؤْمِلِينِ اللْمُؤْمِلِينِ الْمُؤْمِلِينِ الْمُؤْمِلِينِ اللْمُؤْمِلِينِ الْمُؤْمِلِينِ الْمُؤْمِلِينِينِ الْمُؤْمِلِينِينِ الْمُؤْمِلِينِ الْمِيلِينِ الْمِلْمِينِ الْمِؤْمِلِينِ الْمُؤْمِلِينِ الْمِؤْمِلِينِ الْمُؤْمِلِينِ الْمُؤْمِلِينِ الْمُؤْمِلِينِ الْمُؤْمِلِي الْمُومِلِينِ الْمُؤْمِلِينِ الْمُؤْمِلِينِ الْمُؤْمِلِينِ الْمِلْمِلِ

ہے ایک وہ نود کرنہیں ہوتے جیسے زیدیں نہ ی او مروت باتی این کران سے کائر و پرمرک ہے لگی ہار وہت پیلی و طلحرہ فرد کلرنہیں ہیں ، نعین کو حروث بھی کہتے ہیں انک کوشارے نے کہا کرح رف بال یعنی مرویت بھی انوم حال کی قید لٹاکر (نعین حروف باتی سے احتراز کیا ہے بھی بال حروث ممانی کا سے مروت کیسا تو معالی کی قید لٹاکر (نعین حروف باتی سے احتراز کیا ہے بھی بال حروث ممانی کا بران بچگا دکھروٹ مبالی کا ۔

میاوب فردالافزارطاجوں تھے فرنا : کوما وسینخت صافحا اور کچہ ویج مصنفین نے مروض حانی کی بحث فاتر کتاب میں ذکر کی ہے کو وکٹر مورض معانی کی بحث کا نعن خوسے ہے کو فشسے گرم کئ جعنق امکام سفرے اس کے ماقد متعلق بڑھا ہسنے قائدہ کی تکمیل کے بیٹر فقراسکو جانز میں ذکر کولا گیا۔ ہے اور صافعت امناز کا فاترے ہیںے ہی امرامقام پر حروث معانی کی بحث کا ڈکر کرنا جبو دکی تعلید میںے اور مرکی زیادہ مزاسب ہے ۔

م وکل افلاق افروت کخشد، یک مزال کا بواجسیت سوال بسید کراس بحث سے تحت بی کھات کا کرکہا گیاسے دن سب پرجروت کا اطاق ورست نہیں ہے کوکہ ۱۰۵۹ باکات شرط اور کا ارتبوت میں بس اور وہ اماد بھرتے جن نرکز دوت -

ہ میں کا جو ب یہ ہے کہ اس کھٹ ہیں ان کارے کوؤکرکیا گیا۔ بھان میں نوادہ تر چوں کہ حروف ہیں ایسے بھا حروف کو سا دیر خلیدہ کچر تاہم کو حروف کچروپا گیا ۔

مُن تَكَاكِنَتُ مَن وَعَلَى الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْقَرْصَا وَقَرْمًا ثَلَاَمُهُا وَاللَّا فَالْوَارُ المَلْطَسَقِ
المَعْلَىٰ مِن عَلَيْ يَحْرَقِي الْعَلَىٰ وَلَا لَرَبِيهِ الْعَيْمَ وَالْكَرْنِ اللَّهِ الْعَلَىٰ الْوَلِيمُ الْعَلَىٰ الْوَلِيمُ وَالْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْوَلِيمُ اللَّهُ عَلَىٰ الْعَلَىٰ اللَّهُ اللْعُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْعُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

رَيْعَالِمُ كِالاوَارِ الْمُعَالِمُ الْمُوالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِ

الآنتهائينكوكَ النَّفَوَاجَةِ فِي النَّرَيُ لِاَيَعَلُوْصَ الْحَافِيَاءِ وَالنَّيْسِيَّجِ وَعَنِ النَّالِيُّ التَّذَيْنَةَ النِّكُ الْمَوْلِيَّةَ وَالْجَهُولِيِّ وَإِنْ الْمَائِمِينِّ حِفَا الْكَابِيَّةِ وَالنَّهِرِّ عِ عَالَمُ النِّكِرِيَّةِ وَأَنْ رَاحِدٍ اللَّهُ وَالْعِلَامِينَ وَإِنْ لِمَائِمَةً فِي حِفَا الْكِيرِيِّ وَالنَّ

عَلَى الرُّكُوعِ لِيَسْ المُرْجِقِي بِالْحِيمُ الْحِيمُ عِلَى السَّالِي الْمِيمَ الْحِيمُ الْحِيمُ المُراجِقِي

ترجمسسہ :- پھوچ کران حوف میں زیادہ ترجوف عطیت کا وقرع برتاہے دہستے ہمست نے اخیر کا توقع ہوتاہے دہستے ہمست نے اخیر کا تعدید کے انہاں کو قدم کرتا ہے اور کہا کہ والے معدد کے دربے ہوئے افراد میں ہو و سرح کا تعلق کیلئے ہے ہوئے والو معلن حراری اور وجود ہیں ہوگ الحامل واؤ معارت ہیں ہوئی یا تھی۔ میں اور اگرجوں کے وجب ہیں۔ الماحل واؤ معارت ہیں ہوئی ہوئے ہے۔ بسب ہو تاہے جس اور نر ترجیب اور نر ترجیب کے دربیے ہو تاہے جسا کہ وحوال کا خیال ہے اور نر ترجیب کے دربیے ہو تاہے جسا کہ وحوال ایک معافدا کے جوال اور میں اور بہمی اضال ہے کہ اس و اور نوبی ہیں۔ ایک کہ آمد دوسرے ہرمیزہ ہم ووروں ایک معافدا کے جوال اور اور کی اور بہمی اضال ہے کہ اور اور کی میں میں اور اور اور اور کی میں میں اور اور کی میں میں اور اور کی میں اور اور کی دو اسب کے اور اور کی دو اسب کے اور اور کی دو اور میں ہوئے کہ اور اور کی دو اور کی دو اور اور کی دو کی اور کی دو کی دو

علیها دستنام کوخطاب کرے کہا گیا ہے کوئکہ کودکی تشدیم ، رکوغ پراالانا ما وخواہدیں ہے ۔ فسٹ مربط : - شارع منیداوجمہ نے ایک سوال کا جواب دیلیے سوال پرسینکو ماباق جی مودون کا دونسیں جان کی گئی ہیں وہ مودون عالمہ وہ مودون غیرعائلہ ۔ ہیں مصنعت نے عودون عالم سے کھا جمید نے کہا وجرو مودن غیرفائمہ ومرون معلف، کوان پرمغدم کمیں فراہ ہے ۔

اس کا بواب سے کو مروث خیرنا ملہ امر دف عفض کا دقوع مروث فاطرے مقابلین نوازہ سے ہندا کئرے ترجاکی وجرے مروش خیرنا کہ کومندم کیا گیا اور حروب خیرنا طرکا وقرع نرازہ مسنے ہے کو مروث غیرنا مار امروث عطف ہاسم اور نعل دونوں پر ایمل ہےتہ ہیں اور حروث عالمہٰ موق جراور کھا ہے شرطان وونوں پر وایش ہیں۔ رہا ہے موال کہ واوکو ووسرے حروث عالمغرشاً فارتم وغیرہ میکوں شیفا حرث نعل پر وافل ہوئے ہیں۔ رہا ہے موال کہ واوکو ووسرے حروث عالمغرشاً فارتم وغیرہ میکوں ملام کیا گئے اے آراس کا جراب ہے کہ وارک اول کا دوج ترول کوئے کونا ہے اس ہیں زیما آرت وَنَا يُرْسُونُ الْوَارِ عِنْ مِنْ الْمُورِ وَلَوْارِ عِنْ مِنْ الْمَالِينِ الْمِنْ الْمَالِينِ الْمَالِينِ الْمَالِينِ الْمَالِينِ الْمَالِينِ الْمِنْ الْم

که تیا بولی سینا و رسز رُنیسه کی اورا سیکے نئا وہ ووسرے و وقت عاطفرکارہ اول مقارات یا تونیب وغیرہ کہ قد کیسا تھ متید ہوتا ہے ، جرما چھ کوملئل مقید ہوم قدم ہوتا ہے اکسیلے داؤکو دوسرے حرودے عالمی ومقوم کردیا گیا ہے۔

يرمقدم كرباكيا. بہرماں مصنعہ ''نے فرا باکر کلہ واو مطنق قطف میش مطبق شرکت کینے آتا ہے میں ' مجمعتی ہیں بر مغارمت كمحوظ جول بصاور مذترقيب منذرت كالمفلس ہے در حداداں کا یک زیا نے میں محم ہونا اوبر ترتب کامطلب ہے حرف قطعت کے باب کا اس کے مائیل سے زُمَان کی مؤخریوزا۔ بسرجال واؤے ة دبعير، گوايک مغرد کا د دست برخرد برفطف کيا گها جو توست دکت صرف محکوم عبيدي مر<mark>گی جيست</mark> شام وقتعد زيرديعني زبدكمتره بحوا اوربيتها داش بيثال بين زياروتكوم طيره يرقيام اورتشو وووثوب كاعم وكاياكيب ب إمرت عَلَق بركِي شركت إبت بركي جيسه " قام زير وفرو" زير او رهر و كوي برگامين مترياً وعكوم ما مكن زو و فرد دونورا مشرك إين ١٠ وأكروا وك وريد إيد جذ كا فطف دور ب جلد وكواكر ہِ توشُرکت صرف گیرت اور واو وہیں ہوگی ہیسے ' قام زم وقعہ فعرو'' ہیں عریب پر بٹلایا مقصود ہے كرقياج زيدا ورقعوده و دونوره ثابت إورادج وجير . الخاصل والوسن مقادت پر دلاست كرناسيدا ود ز ٹرتیب رر ۔ بہی بنہب اور ن کا ہے ور یہی عام این الفت کا غرمب ہے ای کے کا لیام میں ور آجات بعرها درنات کونہ ہیں۔ بعض عائے حمال نے کہ کہ زؤمقارت کیلئے آتا ہے درمعن خواض کا نیال سینکدو دُ ترتیب کے منی بردالت کرنا ہے ۔ چانچہ مادنی زید وعرد " کے معنی برجی کرزیرو عروست بس شریک بس قطع مظرا کراست کردونی ایک ساخه آشته بود، اورتفق عفوا ساست کردید کینے ا ور قرو بعد بس آبار و ماصل برگراهنات او زال افت سے ترویک برترکیب عرف اس بات بر والالت كرآنسية كرزير وعرودونول يكشف إيزا اوربغفق علاشت إطالنداست تزويك المماج فرسك سخلاج چوں۔ *گے کہ زید دعمرو دونو*ل ایک ساتھ کے چربینی دونول کیا اوقائل کی 'یا نہیے واوایین ٹائے ے زدیک عنی پر مول کے کم زیر پہلے ہے۔ اور عمرہ می کیجند کیا ہے ، شوا فیم کیا ہی اوش ہے کم رسول المصلي مدنه عليم ولم - غرفه يأسية محل بْد (بما بدأ رشر " جمّ "ق) كه طوات الحق جكر سنت شرورة كرك یج جاں سے اوٹرقائ۔ خشرومناکیا ہے اربراس سے بیول انٹرملی انٹریلیکولم کی مراد ''ان انساف والمردة الماشا أوالناز البياني بساطها المنزلة لأستسح سكيان كاآنا زصفا سنكيشي اكاهبة مِرِ مِن مَعِي كَا إِمَالَ وَرَاتَ وَهِمُعَلَّ مُرْتِهِ عِنْ مِنْ مِنْ مُرَاثِنَ كِينَ فِيما كُما تَحْشُومِ لَل مَنْ طِلْمِر وَلِلْمَ وَإِلَى تقال کے بم قول سے میکماکہ والو ترقیب کیلئے سے بتنا نجروا واگر ترقیہ بالمیلیج نہ ہو : تو رسول اسٹوشی انٹر ميرك تم من طوع زوايته ولكريون فرادية " نمن نبدأ باحسنا" إم مني كا قارميغاست كم يسك فيكن أن كربعة بالدائشة فإذ الدام يتماعد تهاريده بالماسعة البين كها مراسك بالر

ے واورے ترتب کا ستفارہ کیاہے را ورآ تحفو اودافقع برائسكة أيكاواؤكو ترتب يكل محمنا اسامات كمادليل يعكما شرفعال مشارشاه زرا والكروكوع كانقرم تجود يربالوكفاق واج عكماكت بل والأتراب كيلف ره مونی . تیسی دلیل به به کرمطرت بن عاصمارهی اما ن كياكوكس جيز كوذكرين مقدم كزاا بهمام وزيع م ے وقی فیرمتنوے بھی ہے ذکراس اگرت سے اور واڑ کے طور بمراس أيت كواشيط بيش كودياً كه ارتزنعان خصفا كومقدم ذُكركيا سبه اوركمى جبزكومغدم ذكركزاام ع ابم اور دائ برے کی علامت ہے ہی گویا آپ نے برو یا کرایت بس صفا کا مقدم ہو جی وقیا نيرتلوگ بائيد كرتابيما ورجب إمياسي قرائيت بن أكور وادّ كا ترقيب كيلني بن تأبت نهرگا -روسری دمیل کا جراب به به کر ترن مذکورز وار کعوز واسعد دام باری تعان کے قرارا واسحدی وار محل مر معارض ہے جو معترت مربح ہ کو کا طب کر مرکم کیا گیا ہے بھی بھی آیت میں رکوع کو بحرور برمقد م کیا گیا رى آيت من جودكو ركونا رمقدم كيا گياب حالانكر يو وكور كيانا برمقدم را الاجسارة بيرليس معلوم جوگيا كدرك ره دونون آيتون بين ووركن يسي دكورشاف يوودكا حكم كما كيا سے تعلق فقوک پھلے سی کوادا ہے ایس اے گا اور اجد ہی کس کر- اور رہی ترتیب آواس کیلے يعنى تغترهم وكورنا تحن البحود كي ترتيب أبيت والكيوا والمجدود است أبات بهيترا ے میروال ہم آیت ہے جمل واڈ کا ٹرنیب کیلئے ہونا ٹابیت نہ ہوگا۔ تیم مے موال کمیے نے مے اوبو و رئیس المفیدین مصریت و من میاس بھے ان مصرات کو بس کا محدودا کر عمرہ پہلے اوا وکیا ماشے اورق بعد ہیں ۔ ایس این جاس بھا کانا کم ذائل عرم ' تہد بعثی اسے بھی ہے ، شہ '' ہت ہوگئی کہ واڈ ٹرقیب کیلئے نہیں سے تکویل کما گر

رَقَ أَنْ مَهِ لِللَّهُ مِنْ مَوْفُوهِ إِنَّ وَلَا أَوَاللَّا مَرْ مَنْتِ طَالِقٌ وَطَالِقٌ وَطَالِقٌ وَطَالِق طرّول مُفَامَّ مِرَجُودُ مَنِنَا وَعِمُواتِهُ إِنَّ مَنَانَ مَعَالَ الْمَالِقُ فَيَعَالُهُ مِنْ الْفَلِيمِ الْفَوْفُونَ وَعَلَيْقُ وَعَلَيْقُ مَا أَنْ الْمُعَلِّمُ الْمُفَافِقُ وَعَلَيْكُمُ الْمُعِلَّمُ الْفَافُونِ الْمُفَافِقُ وَعَلَيْقُ مَا مَعَلَمُ اللّهُ عَلَيْهُ الْمُؤَوِّلُ اللّهُ مَا اللّهُ عَلَيْهُ الْمُؤَوِّلُ اللّهُ مَا اللّهُ وَعَلَيْهُ اللّهُ وَعَلَيْهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَعَلَيْهُ مِنْ مُنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَعَلَيْهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِي اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَلَّهُ وَاللّهُ وَاللّ واللّهُ واللّهُ والللّهُ والللّهُ والللّهُ واللّهُ واللّهُ واللّهُ واللّهُ واللّهُ واللّهُ واللّهُ واللّهُ وال

ترجمسید برا اورتیم موده تدخیر که ای ولی شکاار دخود با طایع فی او مطالقب از معلقت براد درمین این خیرموط و ایون به کرد کار ترکورش داخی به فی و درمین ترخیف برای در معلقت به درمین تشدید اور هستر به ترای ومینوندک در یک یک طان واقع بوگی و درم اجین به ک و یک بیش او ترسینی ما وقع و درمین او تی به برسی به به تی بسیس معنوم واکد بام مراحی کے تردیک واله ترقیب کیلا ب بیان برسیل حلاق تها و این به به تی بسیس معنوم واکد بام مراحی کسیلامی باتی نهوال رتبا او رصاحین ایک تودیک و و مقارفت به به تی باد و دومری او درمیس کا بسیلامی باتی نهوال رتبا او رصاحین ایک تودیک و و مقارفت

ا الماعبانت ہیں تک مولی مقود کا جواب سیام وامات پر دارا میزائے۔ اسمال رہے کہ ابن غيرمان بديمى سبيع كمانه التا وغلبت العار فانت طامق وطابق وظابق أيعيق تعياطاتان رودم الآكراكية ورثيول كوحريث عطعت والأكيسا فوذكركما كم أواسس صويت يمن واووشط منذرت، ما م او منیفزشے از دیک حرف دیک ملاق دائع ہم تی ہے ، درصاحیق انتے کر زیک تجزا ہوجم واقع بول بن . س.سے یہ استعمام میل گرمعنیت مام اعلم شک نزدیک وال فرتیب میکننے ہے جت نج قرتیب کی دیم سے جب میل طفاق و نیع ہوئی قروہ ایک ہی طون کے جائٹ ہرگی کورک غیرہ خول مدا عورت المب طلات بريامه وموالي بريمه إيراس بريدت واجعب نهيل موليا بمسس جب غيرمة فرايامها فوت ایک صاف سے بائد پرمانی ہے : دراس پرسڈنٹ ڈاجب نہیں ہوتی تو وہ دومسرک اور ٹیسرکیا طلاق کیسٹے نخی باتی زریمی ادرمیب وه دوسری ا درتیبری الملات کیلے مل باتی نردی قرامی بردوسری اورپسری الاتیسری الاتی لا تع نه حولً بسرنا رابيني حرق ٥ واقع جوا ا وردوسری ا ورنيسری کا وقع نه بونايس ترتيب جع ج ہے ستغاد ہے ہو آتا ہے ہوکہ ہام صاحت کے زوکسا واقر ترتیب کیلے ہے کیسلے کہ گروز او ترتریب ۔ کملئے زہویًا نکہ عندہ جمع کملئے ہوتا ہ و ورسٹسرط کے وقت ، مرصاحت کے تو لک فرکورہ الدم سے بین عناقين واقع جوني جاسط تعين بهرجانيان كمسكنيت معلوم جزاكه المهمد حنث كمرادك والأثرية ے حالا کھا ام مراوی واکے کی بیما رہے کردائی نہیں ہیں۔ ہوراس سے پیٹی معلیم ہواکرمہاجیں ج ے مذکورہ واؤمغا بڑے کیلے ہے جائی مذکورہ کلاسے ان کے نزد کے بیں طالیں ایک ساتھ والعجواتی بی او رغیر مدخول بها بویت برایک ساته تین خلائیل دانیج بی کی جاسکتی بین بسرمال مذکوره کلام سے تین طلاقرن کا ایک ساتھ ور فع ہوتا اس بات کی دیس ہے کہ واؤر تذرین کیلئے ہے حالہ تکر صافیعی میسک زرگ دوئونقارت كيليانيون كايم .

الكفات بدان في حدثا المينان التشاخلان واجه المحافظة المائة بلغة دون المؤت المنطقة المنطقة والمن المؤت المستال المنطقة المنطقة

حَثَلُ كَذَبِكَ لَمُنَاعَثُنَ النَّلَكُ كُفَوْمِنُومُ وَاجِهِ فِالْ العَلَّمَ حَمُلَةً وَقَعَ حَمَلَةً وَلِيلَةً وَقَدُمُ اللَّهُ فَكُوا الْإِسْدَانِ وَصَاحِبُ النَّوْمُ إِلَى لَهِمُحَلِي فَرَاجِهِ بَلِي وَفَيْعَ النَّلِيَ حَدَا كُلُهِ وَلَا خَدَّمَ النَّنُوطَ وَإِنْ الْخَرُومُ إِلَى قَدْلُ النِّهِ طَالِقٌ وَطَالِقٌ وَطَالِقٌ وَكُ وَخَلْتُ الذَّالِ مِنْ كَا النِّلِكُ إِنِّكَافًا لا أَنْهُ وَجِلًا فِي الْخِلُوكُومِ مَا لِكُونِهِ إِلَّى وَكُ النَّلُومُ أَنْوَقَتِ الْرَازُقُ عَلَى آوَنِ فَي تَعْتَى بَشِلْدًا أَنْهُ وَهُورِ اللَّهُ فِي الْحَرْدُ وَالْكُورِ مَا لِكُونِهِ الْوَلْمُ وَهُورَ النَّلُومُ أَنْوَقَتِ الْرَازُقُ عَلَى آوَنِ فِي تَعْتَى بَشِلْدًا أَنْهُ الْعَلَى الْمُؤْلِقُولُ اللَّهُ الْ

تمشق وقتع : مروکوده سول که بواب پرسه که خوکوده مثاله این وظیت الدارقانت حالق وطائق و طاق ایس وقرآن در رمی وقت ایام مرا دینج نزدی یک مای که انتهای او بسین که ذشک می کادانی ده است بیکرارم حاجب کے نزدیک واقح ترق ب کیستے ہے ، اورمراجی مثلک نزدیک مثالات کیلئے سے جساکر معترض کا فیررب کا کرمیت ہے کہ م صاحب کے زدیک میں کام کا موشب اورمشقنی افتران سیسے بیکنی حافق کے دربال کارترب واقعت بیدا نمیس کا فیک بعد حافظ معدد بچرا میں کا فیک بعد و بچرے ادبیت طور پر فراز أنظرنا تبري دوفر والغوار معمومه المعموم معدثان سيكس

دخرے بیوا ہول کرھلات اول یا و معلومت رہے پرمعنق ہے اورطلاق تا آنی مطلاق اول شکے واسطر منطق رطلاق الث وخلاق اول ازرطلاق الى ك واسطر المعلق سعا وروسل وي عام كما أيمس كلام موسقتني تغزا لباسبرز يعني على وينحده فلاقبل واقتع كرنار برثا تو ما ل بهنور طدانون كويكم بعد دمكيت الك، الك، وُكرندكريّاً بلكرسون كورك ساته وُكركرك يور، كميّاء أن وقلت ورار والت طال لك البس جب تأنن نے مُنا دَین کا مرد ، ذَرَبِسین کیا جگہ ان طالق ربنا لق وطالق کہا فرمعلوم ہوگیا کرہ کی کا مفصود انتراق ہے بین قالی تیوں کو انگ آگ کے دانع کرنا جاستاہے ۔ بسرحال اس کام تو سرخی اخرائ ہے کردا خراق کل داؤی رحرے تتخیر مزج کیوں کدواؤمطان میں کیلئے ہے اور مطلق جمع اخزاق بيمانجى موح دسيعينى واأوج معلق مح كيلت سيدا كماكئ وجست اختراق لألي تهيل بوكا يبنى جشد چزی کی الگ ذکر بورند کے باوج دہی برستی بی برس میں اس کا کام کا تعفیٰ اوبریشرافتران ے کئی کے بعد دیگرے الگ انگ تیوں کر تیک شہط پرصلی کیا گیا ہے و پر بیوں طلاقیں سی اعاز پر ب دفع برن فی میں اما زیران کومعنق کیا گیا ہے مینی بیلی الماق جریا واسطرشرہ پرمعتی تبط واقع ہوگی اور دوسری طاق حرا کے واسطہ سے معلیٰ ہے وہ اس کے بعد ورسرے نمبر پر واقع ہوگا الدرميسري طلال جوده واسطول مين طعاق اول إو بطفاق تالي سے واسط سے سن ہے وہ م وانع بوگی را درجیب پاهلاتی الک الک واقع بولیل و غیر حفول بها تورمت پسی علاق، ویت بی باکتر گاگا كزغيره قرل بها وعدت والبحب نريس بيت أسيك والتحاطلات كيعيد وومرى الوديسري المثاقراك لے محل باتی زرہے گی اور جب وہ میٹی خلاق کے بعد محل طلاق سروی تو دوسرک اور تیسری طلاق کسی بر داقع نرم کی دکتر مدوون را نمکان تل عالمی گی ر مه حال) ام صاحب کردیک بهل ملاز کاو تع بولا ا درید، کی دوکا واقع نر برنا استیلتخ مین کرداد ترتیب کمیے سب کی است بست کراس کلاسکا موجب افتراق ے اسبطات ما میں ہے زر مک میں طاقعی اسلے واقع تہیں جوابی کران کے زریک و انقارت کیک ہے بلکداس کے واقع ہوئیں کہ ان کے نزدیک اس کلام کا موجب اجتماع ہے ہونیاکہ اگراس کلام کافوت اجتباع زبوالعني الريك بارجنون كوواتين كريامقعسورنهم ناخ فأنياتينون كوتك غرفا يهيعن زكرا الكسر سن تبنوں فعاہ قرین کرویک تسرط پر معلق کرنا میں بات کی رئیں ہے کہ کا لگ ہ ما قد وزئ کریا ہا جاتا ہے اوراس کا م کا توجب اجتماع ہے واورا مشاع کلیٹروا فرگ وجہت تغيرتهين بوتا أسيين كرواذمنعلن جمع كيلؤسها ويثطلب مع إجتراع ين بتحقث بب امى الوريرك وبسيمن علاقیں ایک ماقد و تع بورگ توان پر جع کے حتی بھی تعقق ہوں کے ۔ میرمال معاصی کے زویس اس کلام کا توجّب جنرنا ب بین و آن چون کوایک ماند دانش کرنا چا بناب از رغیر د کول مها ورت برایک سامة بين الماقيس واقت مى كا جاسكى بين بنذا وسائلهم كى وجرے مداجين سے أويك أين معاقبي واقت

بریائی گی اوریمی طلاقال کا دافع ہونا بھیلانہیں ہوگا کوداؤمقا رنت کھینے ہے بیکراس لیے بھڑا کہ اس کام کا دنب اجزارے ۔

ما المراجعة المراجعة

شارح ورالاز رط میں گئے تو آباہ کہ آنام میا حب اور جاجین کا میابتہ اس مورت میں ہے ہے کرفرا مقدم اور جزاء تو آب موریت اگرسٹ را کو تو کردیا ہوا ور یوں کیا ہو 'ارب لحالق و طائق وطائق بان دخلت ادوار ' فرائل موریت میں بلاقعا ق تین طائق و کھائی کوول کہ اس موریت جس کلام کے آخر ہیں ایس جن ان کئی جو کام کے اول عقد کو بل ویتی ہے میٹی ان طائق وطائق والی طاق معلمت الدار ' کہرویا گیا تو موسے اول کلام کے بحری یال ڈوانا اور طائق موٹی کو طاق موٹی کو یا اور کلام کا دول ، اس کے آخر بردون ہوگیا ہیں سفسرہ کا تھر کرنے ہی تینوں خذاتی موثق پوگھیل اوج ہے تینوں طاق موٹ علق اورکین فرسف ماہ می موٹی ایس سفسرہ کا تھر کرنے ہی تینوں خذاتی موثق پوگھیل اوج ہے

وَإِذَ آَدَ الْنَافِهُ غِيرَا لَمُوْطُوعُ وَالْنِي طَالِقُ وَطَالِقٌ وَطَالِقٌ إِنَّهَا شَيْنَ فِرَاحِهُ وَالْ شُولِ الْمُرْفِقِ فِي أَنْ يَكُولُوا اللّهِ مَا مُؤْلُونُ فِيسَالَ إِذَا الْمُثَلَّةُ الطَّلَاقُ مِنْ أَرْضِا الشُّلْقُ اللّهِ الْمُنْشُولُ المُسْرُونِ وَالْمَانَ الشَّلْقِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ طَلِوا الْمِسْلَا لَيْوَ الشَّالِمُ اللّهُ مِنْ المُسْرَدُ وَاللّهُ وَلَى وَفَعَ فَيْلَ الشَّكُولِ اللّهُ الْم الذَا إِلَيْ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ وَالْمُؤْلِنِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ئِنُ مِن التَّكَلُّمُ الْمَسَانُ الِآنَ الْإِنْسَانَ لَا يَعُنُونُ اَنَ يَسَعُنُ كُمُّ مِسَنَّكِ كُمِنَاتِ وَفَحَثُ وَاحِدَة هُ فَوَا النَّكُرُ بِالْأَوْلِ وَفَعَ الْمَرْنَعُ صَعْدُ لَسُونِهُ : لَسَعَلُ المَثَافِي وَالنَّالِي يعَدُلِنَ النَّهُ تَوْمَانَ بِلاَ وَإِرَائِي صَالِقٌ طَالِقٌ طَالِقٌ مَنْدُلُ مَنْ اللَّهُ وَلَا الْمَرْفِي و وَعَنُهُ اللَّهُ عَلَيْهِ الْمُؤْمِعِ بِلْفُلِمَا الْمُحْمَعِ . وعَنْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ مَا الْحَرْمُعِ بِلْفُلِمَا الْمُحْمَعِ .

موجمس برند اورب غیره تول بوست این فاق کمان کنان کها دو و و و برب که به ما در و و و برب که به به به اشد ،

ار و برایک دورب غیره تول بورب بوربارے بوربارے علی بر اس و بر تاب و و و برب کہ جب بغیر شرط

میز و تول کا اس بی تعلق برا کہ براب بربارے بوربارے اس ب و بات طاق و طاق و طاق می جما ہے بی بخران کا وال میں اس بھر برا کہ براب کے بیان میں بورب کرد براب برباری برابی برا او بورت صوف ایک مال تا برد اس سلالی او بورب و برب میں بھائی برا اس برباری کا کہ براب برباری کا کہ برابی برباری برباری

کششدریج بد اس عبارت میں ہی ایک دوستوسال عددگاجاب ہے جرموال ہمارے مائٹ ان پر وار و ہوتا ہے سوال سے کہ اجماعی خوصے نابی غیرونول بہا ہوی کو کا طب کرکے اس مائٹ ان وجال وطالق ' کہنا اورکوئ شرط در کرمیوں کی تو ہارے چنوں بزدگ اوار میشد، ورصاحیوں اس برت معلی ہوئی کر وط کرس چھرمت کی ساتھ واقع ہوگی اور با آل دو وائرگا انکامائیں گی ساس سے یہ سے معلی ہوئی کر وط شرص مھرمت کے ڈویک ترقیب کیکشرے اور ترقیب کیساتھ وقوع کی وجرسے غیرونول ہما ہورت مرت '' بی طاق سے بائر ہوئی اور اس پرعارت واجب نرجرے کی وجرسے چرکھ بی بی جمعیس رہا اسکا دوکری

ر سروا مودد بسر براس می می ترقید و اوسیم پرانهی بران بکرد دان تلفظ ک وجه سیم بدارد. این کا جراب به به کراس جگریمی ترقید و اوسیم پرانهیس بران بکرد دان تلفظ ک وجه سیم بدارد. سه کیونگرانسدان کیارگذا و را به واحدی جی کلات کا کفته کرنے برق و جی سب بس جب اسے منافق اور وہ اور کا انتخاص اور وہ اور کا انتخاص اور اور اور کا انتخاص اور اور کا انتخاص اور اور کا انتخاص کا کفته کے بیٹے ہی علاقی اور ای ویش برگی اور وہ الم خور کرا اور اور کا انتخاص کا دور بسید فردت کی علاقی نہ دوی ویش برگی واری ساتھ ایر کی واری ساتھ اور کی ور بست ساتھ ایر کی واری ساتھ کی دور کو اور ساتھ کی دور بسید کا دی و برای غیرہ فرد ایران برای دور کی اور بست اور اور کی دور بساتھ کی دور کو اور ساتھ کی دور بسید کا دی و برای غیرہ فرد ایران برای دور کی اور اور اور کی برای معلق برای ما اور ایران کا دور برای موری کا دور برای موری کا دور برای موری کا در ساتھ کی اور کی موری کا دور برای موری کا دور کی موری کا دور برای موری کا دور کی موری کا دور کی موری کا دور کی کا دور کی موری کا دور کی کا دور کی موری کا دور کی کا در کا دور کی کا کا دور کا دور کی کا کا دور کا دور کی کا کا دور کی کا کا دور کا کا دور کا دور

شاررہ نئے اوجر کیے جس کرغیر دفورہ ہا ہورت کا ان طاق وہا تی وطائق دیکے کا صورت ہیں۔ ہما رسازہ کیے اگریم ایک طاق واقع ہی نے سے میکن امام مشائعی بھی ورکیٹ تین طاق وہائی ہیں۔ اور ان کی دائس بھنج جس تردجی ہے واقع کو دورہ آئی ہے اواس جس انسان کی شاختا تھا جس ہی ہوئی جائے شائل ایس انسان مطاق کھٹا نے جس میں طاق ہیں واقع ہول ہیں، سیسعنری حریث جس جس انسان وہوں۔ ایس کے والو حریث مع نہوں ہے بھت واقع مطاق عاص کینٹ ہے اور دوجہ واقع عمرت جس کی ہائے ہوئی ہی ہے تو اس میں انسان جسے کے والو حریث مع نہوں ہے بھت واقع مطاق کہذا ہی درست تم تردست بھی ہیں۔

وَاوَا مَرَقَ الْمَدَيْلِ مِوْرِيْجِي بِغَيْرِانِ مُوْلِهُمُنَا وَيِغَيِّرا أَنِ الرَّفِحِ فَعْرَ الْمَا اسْتَوْيَدَ هَدِهِ عَرَهُ وَهُدِهِ مُتَصَلِّحَ بَوَا بِمُكْلِيدِهِ مُوْلِيا آخَرُ هَا فَقَالُهِ الرَّفِعَ وَهُرَا الْمَدَ وَالْمَدَّرِيَّ هَنْ الْمَرْقِي مُوَجِيْدِهِ فَي النَّمُولِي لِلْهُمُ مَا أَمَثُوا الْمُسَوَّلِهُ هَا وَهُوَ وَهُوا وَالْمَا يَعْمُوا وَالْمَا الْمُتَوَلِيمُ الْمَالُولِيمُ الْمُتَالِقِيمُ الْمُتَوَالِيمُ اللَّهُ وَهُوا وَالْمَالِيمُ وَالْمُولِيمُ الْمُتَالِقِيمُ الْمُتَوالِيمُ الْمُتَالِقِيمُ وَالْمُتَالِقِيمُ وَالْمُتَالِقِيمُ وَالْمُتَالِقِيمُ وَالْمُتَالِقِيمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ا لَيْنَا فِي أَشِينَ وَ وَلَوْ الاَمْ الرَّا مِنْ اللَّهِ عِلَيْنِ اللَّهِ عِلَيْنَا فِي عِلَى اللَّهِ عِلَى ال

حنة التَّزُيْنِبَ ايْعَنَّا لَعُرْنِيقُ مِنَ الْزُلِوبَ لِيْ مِنَ أَنْكَلَامِ لِلاَثَّ يَكُلُّ الْجَثَنِيُ كَانَ مُؤْتُونًا هُولَ إِجَالَتُهُ وَلَمُولِي وَإِجَازُوا الزَّاحِ حَدِيْعًا فَإِذَا اغْتَتُ الَّذِي فِي الْأَوْ أَنَّ الْأَرُقُ كَانْتِ الشَّابِئِيةُ مُؤِقُومَةُ وَالْحِرُولِيِّ لَابِلَ أَوْ خُلُرُ وَأَنْ شَيَّرَ تُكَتَّبِ بِكَأَجُ الأَثْمَةِ عُلِيّ الْمُثَرَّةِ وَمُوْغَيْرُكُ بِرُكِمَا آنَّ بَعَاحَهَا عَلَى الْحُرَّةِ عَيْرِيَهُ بُلِّرِهَ لَفُومِيشَ بِلِثَّا بِيَرِيَ مَعَلَّ كُرُتُكِ ينا أنَّ يُنَكُّلُو بِعِنْتُهَا وَيَغُولُ وَهَا إِهِ وَهِذَا كُذِيا أَقَيلَ تُعُمُّولِهِ آخُومِن عَار الزَّرْجِ لِلزَّنَّ الْعُضُولِ الْوَاحِدُ لَا يَنْوَلَى طَرْفِ النِّبُوعُ وَفِيلَ (وَانْكُلُو الْمُطُولُ الْمُوْإِحَدُهُ بِكُلَامُيْنِ بِأَنْ قَالَ مُرُوَّحَتُ خُلَامَذَيْنُ فُلَابٍ وَخَلَفًا مِنْدٍ يَتَوَقَّفُ وَ الإيطل وقيل لأخاجة إبي قولد بغيرا أن الرَّفِع بِزَنْ حَلْو الْمَسَا لَهُ لَا يُوْمَ عَلِيْهِ وَلِهَادًا لِمُوْتِقَيِدًا لَا تَعْسُ الْرَجْتُ بِعِلْمًا الْفَيْلِ وَإِنْ ٱصْتَعْمَا الْمَوْلِي لِمُنْظِ وَاحْدِينَانْ قُالْ أَمْنِنْفُهُمُمَا لَاتَبْعِلْلُ يِكَاحُ وَاحِدَ ﴿ مِنْهُمَا يِعَدَهُم مُتَخَبُّ الْمَنْعِ سَيُنَ الخزَّةِ وَالْاَمَةِ وَإِنَّ ٱغْتَفَهُمَا إِلَكَا مِمْنَصُولِ فَلَجَاحَ الزُّوحُ لِكَاحَهُمَا ٱوْوَكُودَ أَ مِنْهُمَا حَامَ وَكُلُحُ الْمُتَعَنَدَ الْأَوْلِي وَمَعْلُ بِكُلِحُ النَّائِينَ لَلْآعَتَ لَمَحَقَدُ الْجِعَازَةُ عِنْهُ ا (ذَا كَانَ البِّكَا خَانِ فِي عَقْهِ وَزِهِي فَأَثَرُ إِذَا كُلَّا فِي عَقْمَاتُنِي قِنَ كُلُنَ مُوكَى الْإَحْمَدُونِ وَإِحِدٌ ﴾ فَالْحُكُمُ كُنُهُ وَكُمْ وَكُوا رَأُنُ كَامُا النُّدَيْنِ فَأَمْنَكُ وَالْحُمْدُانِ عَنَى النَّعُا نُكُّ فَالْيَكُعَانِ مُؤَكُّونَانِ فَاجُهُمُنَا لَعُنَازَا لِمَرَّاعُ خُبَائِ وَاللَّهُ عَامُهُمَّا مَعَاجَانَ فِكَاحُ الْنُعْتَةُ الأَوْنَى .

ترجمے ہے۔ اور بہ کسی تحقیدتے دوباندیوں کاکسی موسے نکار ان کے مولی اور شوہر کا اماز کاور ہرتا ہے اور وہ برے کوجہ کسی نفولی نے سی تھی کی دوباندیوں کی سفا دی کسی موسے کادی فراہ ایک عقدے خواہ دو مقدوں سے شوہر اور مولی دونوں کی اجازت کے بخر مجرم تات ہے ہو مولی کے مشاوی کا مشاوی کے بہت موسے کادی حق و انہو کلام مقصل ' کیسا تعرب تو دوسری کا نکاح با ناتھاں ہا ہے نودیک باض جوہا شدی گاہی مشال ہی معنوم ہوا کہ فاؤ ترتیب کیلئے ہے دو در دونوں کا نکاح صبح ہوجا تا اس کہ جواب یہ دیا کہ اس شال ہی ا دوسری باندی کا نکاح حرب ایسانے باطل مرتا ہے کہ ہم کی مادوسری کے فق جو بالای موقع کابل مور کار باش ہوگاہ ہی ورشدے کا اور اور کی باندیوں کا فکاح مولی اور اور کی اور اور کی باندیوں کا فکاح مولی اور دونوں باندیوں کا فکاح مولی اور دونوں باندیوں کا فکاح مولی اور دونوں کا دونوں کا دونوں کا دور دونوں کا دونوں کا دونوں کا دونوں کا دونوں کا دونوں کا مونوں کا دونوں تھائیں جب مولی کی نے اور گاہ گائی کار کاد کردیا تو دوسری مونوں ہوگا۔

س لازم آئے گاکہ باندی کانکرے حرتے پرموقوٹ سیسے حالانکریڈا جا ٹیسے جیساگ باندی کافکاح حرویرا جا رہے نہیں دوسری کیلئے توقعہ کا بی باتی عربہ میداں تک کرمالی میں کے قتل اتکام کرے ور وہرہ کے ، اور یاک کاک اس وقت سے جب کردوسرافضول شوہرکی مان۔ ینظ کرا کے نفول نکارج کی دربوراطروں کامتونی نہیں ہوتا ہے تربیم آگیا کہ جب ایک فضول دو یا تھا کالم مرہے مشک یول مجھے میں نے طائر و فورت کا نظری مردسے نکاح کر و یا اور میں ہے ہیں گی بالورث كوقود كرنيا يور فكاح موقوت جوگا اور باطل نهيس بوگا، وريما كوگريسنان كم فِلْ بَغِرَ وَن انزدج " **کی کر**ف عرد رہت نہیں ہے کہ ٹکرسٹلز کا حکم اس بربوڈوٹ نمیں ہے اس دجرے ں کا ٹرے اس کو اس فید کیسا تہ مغیبہ نہیں کیا اور اگران دروں کو موق ہے ایک لفظے آزاد کرد فانا می طور کرکیا کہ میں ان دونوں کو آناد کرنا ہوں توان د وفول میں سے دیک کا نکارہ بھی یا المان دیگا كيون كرتما وإورة للحك كالمحشاج وأتتعقق فهيل سبيه الداهجان ووالحار كومونى سفركام غفسولها يحرسانه ةُ زِدْكُرُوما بِعِرْضُومِرِتْ رِوْلُولِيكُ بِأَنْ مِنْ بِ إِلْكِينِكِ لِكُارِجُ فِي بِطَارْتِ دِرِي لَوْبِكِي کافکاری جائز جرکا اور دوسری کافکاری بایس پوجائے گا رئیس دوسری سک فکاری کراجازی اوسی و برگی برحكي بم حورث بين سيع جسيب وونكام كالمك محقويل جوان الارحيب وولكاح ووعقدول بين جوز تو اگرد و توره بالدیون که مولهٔ ایک بیوتو عم ایسادی ہے جو ماکہ ہم نے ڈزکیا در گروز جوں اور دونوں باندیان میکے بعد دیگرے کنور ہولیا تو دونوں لگات موقویت ہوں سے بس خوبرش کے نکائے گاہ بلز وسد كا اس كا مكاح جائز برگ الدر اگر دونول ك لكاح كا ايك ما تداجا زيت ديدي توييلي آرزده كرده وندرئ كالكاح جالز جركابه تست ریح : رس عبارت میں تک تبسرے سوال مج تواب سے موسوال بارد سے میں اور گوں بروارد برآ ہے۔ سوال یہ ہے کہ آخر کے تصویٰ ایک تفق کی دریاتہ یوں کہ ان کی رہا مہرکہ سے کسی مردکیساتہ دكاخ كأدب فحاه ووفول كالمكاح إنك عقوص بوياد وعقدونها يمل اوريالكات شويها ورمولما للط کی وزنت کے مغیر ہو میرول باندیوں کی خرف وشارہ کرتے ہوئے تنہ ہوتا و بندہ کا اُم تصل کیا او کہددے بعنی دوٹون کھرن کے ورمیان تلفظ ثار فعمل مذکرے ابکار دوفون کو ایک سیافتہ ع تو من عورت مين علاه احنات كا اتعال ب كرد ديري باندي كا نكار جمعني عين كو اوستر منهود" ست آنا دکیا گینسبے س کا نکارہ باطل ہوجا شدھ کی کیوں کی پردورں بندیاں ترتید فور دیکہ بیٹے میڈہ حرہ سے ایک بھڑا ہوئی اور دورسے میٹرہ اسے دوسری بائڈی اس کے بعد آرا وہولائے اورا می حورث میں لکا بے امتدعی الحرق الازم آ کا سیکھیٹی آڈا دعودیت سے فکارے میں ہوستے جسٹ باندکست لکاح کرنا لازم آنائے والانکریدناجا دائے اسٹے دوسری بازی کا نکارہ باطل پرجٹ گا بس اس سے مخاصل بردک بازہ حرج وابڑہ '' بین اداؤ ' ترتیب کیفئے سے ٹیون کردائر داؤ ترتیب میٹے نہ بهزااه ره دونول باندیاں ایک ساتھ گزاد ہوجائیں در بالترتیب یکے بعدد بگرے آبزاد نہ ہوئیں تی اى دونون كا لكاح درست برما تأكون كراس مورت مين لكاح إن على الحرة لازم م إمّا بهرمال بعبلى آنا و کردہ کے نکاح کا درست ہرنا اور پروسری اکنا و کردہ سے نکاح کا باطل ہونا اس بات کی دلی ہے كره المساء حالب مي زاديك بعن واوُ ترتيب كيك سيد مالانكرسايق من كما كراسي كروهات كي زوك د و ترنب کیلئے نہیں ہے اس کاجواب برے کرمیاں بھی ترتیب واؤرے نہیں آ کی کے بلکہ ترتیب کلام سے بیدا ہوئی ہے اس طود برکہ مذکورہ ووبائد توں کا فکاح مولی اورخوبرودول کی اجازت بربوقوف تھا ایکن جب مرئی نے مبلوم وہ 'کہا اور پہلی اِندک کوآنا وکرد؛ ٹودوسری با ندک کو آندا وکہنے سے چیط بیٹی ڈاپڑی كالمنفرك يبط ولخاك حوت سيسى بادى كانكان الذبوكيا ور دويري بادى كانكاح مولماك اجازیت پربرقریت رہا کیونکہ وہ تاہوز باندی ہےا وراوئی نے امریک نکاح کی آجازیت ہمیں وی ہے دوراس صورت میں نکارے امتری افرہ کا موقوں ہو باللزم آناہے مینی نکارے میں مرہ کے دیتے ہیا۔ بانزی کے نکان کو مولی کی اجازت برموق ک کو الذم آتا ہے ما لاکٹر پر سیسطرت تا جا کرے جس طرح نکاچہ متر عی الحرۃ نا بنا زیے بیسی جس طرح انکارہ میں مرہ کے دیئے بورے باند کی سے فکام کرنا ناماً کو ہے اک حرم نکاح میں عروسے رہتے ہوئے بلدی کے نکاح کو اول کی اجا زیت رو قروت کرنا گئی جا ے اسلے کراس مو تون کرنے میں کرنی کا ٹرو ہمیں ہے اور فائدہ اس وجہ سے ٹھیں ہے کہ باندی ہے نکاے کو موق کی ، جازت پراسسان مو ترون کیا جاتا ہے تاکہ موق کی اجازت کے دقت نکاے جا کر ہو تا

تحرج تحرموه يسلم سنه لكاح بين مرح وسبه اور حديث الأنتكح الذن الخاالحرة كى وجست لكاج امة المي المرة ناما كرب السيط نكارح احتراق اخرة كامو وف برياجى ناجائه بركاليسس جب نكاث امتر على الحرة كاموون

برنا ناجا زَبِ وَد وَسَرَى بالدكانَ آزادى كَ تَلفظت بِيلِيْ فَيْ وَجُوهُ يَكِفَ مَ يَسِطْ بِحا ووَسَرى باندى كيفة نول قرقف زرايسى ووسري بالذي اسماكا كل فررى كدام لانكارت بوالى كما جازت ير موقون براورجب دوسری اندمی کلِ قرهت زدمی قاس کی دُا ای سے تنفظ سے پیسے بی اسکا

نكاره باهل بوكيا يسرمان ووسرى باندك ك نكارح كاباطل بونا اس طود بهيه جي طور يوفادست بيان كيلىپ اس طور يرنهين كروا ؤ ترزيب كيك سبه جيسا كرمعترض كاخيا ليپ.

صاوب فردا لماؤا رکتے ہیں کرحدکورہ کھراس صورت میں رہے جسب کہ دوسرانصوئی خوبرکی جانب ے تول کرے میں نصولی مور موں ایک وہ جو بائٹری کی طرف سے ایجاب کرے تھا ور بہہ کم مختلف کیا ے: مہانہ کیاکا فکان فلال ہے کیا اور وومرا وہ جوشوہر کی طوٹ سے قبول کرسٹگا اور یہ سیجھ گا کم عمارے فلاں کی طرف سے اس انگاح کو قول کیا اور وجہ اس کی یہ ہے کہ ایک فعنولی نکام کی دوؤں

طرفون زايجاب وفيولن كامتولى نبيين بوسكة اب امروجب إنك نضنوني نكاح كي وونول هرفور كامتوانيمل پوسکتان دومشولیون کا پوتاعنرددی برگا ایک کا کاب کیلے اورایک کا قبریدکینے ۔ بهرمانا جب دو نفول م ۶ داد ل اوران بس سے یک نے اندی کی طرف سے ایکار یک جوال رود سے کے شوہری طنت برقول كير وويدكان محل اورشوبركي إجازت برموون بحركهمنعقد جرط ليوكا راور الأنفولي صيب بمد بودر مشاح مرے سے منعقدی مہم کا بکہ باطل موگا و ربعض مصرات سے فرہ اِسٹار لک اعتمالی می کافر نب استرطیند و د دو کلام کیسانو کلام کیسه میشی یک کلام با ندی کی طرف سے کرے اور ایک کلام توبرک طریدسے کرے صلّا ہوں کے کریں نے والل اندی کا فالل مردے نکاح کردیا اندیکر یوں کے کرمیں نے فائن مردکی طرف سے اس بورٹ کا فکاع تبول کول آؤاس صوریت بس بھی بافکارج مونی اورتوم کما دجازیت پربوتوت م*وکرمن*عقد بوجائے گا اور باطل زموگار شرحه مررالانا دلاميون مريخته بمياكه ثمن جن اجتياؤن الزوج سئ كالحائم ووبت بهين فحق كمؤه شفاء مثم س قول ہرووٹ نہیں ہے جنا بھرا کر خورہ شکائے شوہرکی جازت سے ہی ور موانی ک بغیر جانب کے جومیونول مستخدہ مرہ ویڈہ میساتھ باندوں کوآناد کرے قومی دوسری باندی کا فكأح باطن برجائده كاجيساك أكرشوبها وبراوي ووبوب كى إجازيت بيج بغيرتكات بموا ورتيم كراني ثياه حِرة ونهُوه " بحركم أذا وكرے قرود بسرك باندى كا فكان إطل إوجا تاسيمنسسك مثن بين يرقيل آخا في بخائزگرا مترازی . مین وجرے ک^{رع}سس الاث_{ماس}ے صورت خدکورہ کواس فیدکیس**انو**مقیدنہ ہی کیا ج شاره كية مس كريم ولكب دونون إنويون كوايك تغظيمة فادكيا مثظ فون كواكري ان دوون كوآن دكرًا جزاء أوان بس مع كا فكان وطل فروكا كوفكر مذوحرة وليده أك ورجه أزارك ك حورت مين دوسرى با نمرك كا ثفاح إسينية باطل جواثعا كدامى حوديت مين حره اوربازي كويم كزا لازم آئا تعاليعة للكامه وبجا الموادن كاتعا وواول كالكيدرا فعائز وكالكيم وتزيوهم واور بإنزى كاجح بهويا المازم فعيل اکافندا مرنی کی طرف سے دونوں کا نکاح تافذ جرم نے گا ۔ اور پر نکان اگرشوم کی اجازت شمیر بغیر پواٹھا توشوم کواستیار ہوگا کرد وفول کے نکاماکی اجازیت دیے یاا ن ایل سے کسی ہیک متعینہ کے انکات کی ہمازت دیسہ ہ ہی ہوں ہوں۔ شامی فرالد فواسے فرایا کہ اگر مول نے دونوں باز بران کوانگ انگ کام سے آزاد کیا شاکم ایک ک طرف انتارہ کر کے کہا کہ یہ کرا وہ بھوسکوت کرنے کے جد دوسرے کام سے ووسری کی طرف اخاره كرك كماكرير في أثورب بيرخوبرات الدولال كي إان بيريت يك كالاحكا المانت دیدی وامن حورت میں جس بازی کوپیلے الاوکیا گیا ہے اس کا فکاے درست ہوجائے گا اورہ ویرک کا فاح باطل ہوجائے کا کیون کراس صورت ہیں جی فکاچ امترانی الحرۃ الازم آ ناہے ہیں جس دوسری

کے ملک کا اور انت الاحل مربو کا بی شوم نے اگر دوسری یا ترکی کے نگاما کی بھی دمارے دری اوجوں کہ خفابًا متريخ بحرفه ما زم آتا ہے بھیلے پرزجا ذہتے معتبرہ مِونًا : ورد دسری کا کافکاح درسے یہ بوگا ر شا، چائين چراکه مرکوره مکم اس صورت بن سب جيب کرد رمين ايونون کا فيکاره ايک نقد مي جي، ا در اگرد و مقدول جن بر قرائستگی دو مورتین جی رون اگره و و آن باند نیون کا **مرانی یک بر نوطرامیا** " الماج كالبيساكة بم الأكركيا بديمين اعظ واحدكيد خاكها ذكريت في مورت بي وولعظوم كيسافه كالم سخصون سے آنا ذکونے کی بھوریت میں اور آتا معقصوں کیا ماتھ انٹا وکرنے کی معودیت میں ہوسکری نباکیا عماے رہی میاں بھی ہوگا دس اور آرمون وہ میں میں ہریا برک کا مول ایک مور ور دونوں اندین یجے حدد بڑے آباو کی کٹیل جوں تو دونوں کا نکاٹ شومرگ اجازت پر برقرت موگا لمنز شومر ان جراسع جمل کی شک دکارل کرد جا زت رہے کا اس ہ نگارہ جا از برگا اور اگرا برسے دونوں سے نگاح ا کماایک مراقعہ: جازت ویدکی توسکا مقامتر علی الحروے بچے کیلئے پیٹے بو باندک آزاو جرل ہے وہی کا انكاح درمست بموبائشية فالاربار بإلدي بعد بررا زلاو بولاً . ب الرائحا مكامنا بإعل بوجائد بالأركز كراكز جے دونوں اندون کو ل۔ کا ڈا ڈن سفسے جعد گرے عائز دکا ہے توجی باغزی کو مسیل ک مولی نے مِیطِ آناد کیا۔ ہے اس لی آنا وی شدوقت بڑ تکہ دوسری ہندی کو اس کے مولی نے آراؤ میں كياقها كتبط وبكابي مزطى لموة كالوفون بونا إدكاء ورميني كمذ وكاسبية مرنكان مذاق مرة كالوفز حِيًّا المَا ظَوْمًا ! جَا تُرْبِ جِيهِ مَلَهُ كُنَّ إِنْهِ ظَيْ الْحَرَةُ إِنْ تُرْبُ مِنْدًا فِي أَ ررست میجاد وربوبالدی جدوی آزان ولئا ہے ماکورہ آرانی کا وجہت اٹ افکارتا ماص برگامہ

ن الله التركية المستاحة المعالمين و القد الله به المراوات الترابية المنظمة الحدث الله الله المستوادة المس

دِئَاتَ مَنْ الْأَنْفَكَامُ مِسْكُونُا أَوْلَ الْكُلُّمِ مَنْ فَأَعْلَمُ عَلَيْمِ الْأَنْفُكَا الْمُغْرِّزِانِ فَكَانَا فِي حَمَّا إِمَاعُ مُؤْمِثُنِهِ الْتُؤَمِّزُوا يُغَرِّرُ إِنْكُنَا إِنْهِ كُرِّمُ الْكُنَّةُ مِنْنُ الْمُحْتَقِقِ بِسَبَبِ تَرْدِيْنِهِ الدِّوْمِيْرُةِ فَلِلْا مَنْ ظَنْ أَوْلُ الْكُلُّمِ مِسَلِّلِيْنِيَّةِ فَلَاَحِرُ مَ يَشَافِي سَب فِي الشَّرِيْنِي

ا درام کوئی شخص کمسی آدئی کا نکاح و دیمینوں سے دوئندول بیں بعیرشو ہر کی جائیت مادے معرشوم کو فرم بھی بسس اس نے ماہرت نکاح بندہ وائدہ مکما تو دونوں نکس الا عطائی حاکریپ دیگ مانستان دونوں کی اجازیت دی موا درناگر دونوں کی امازیت انگ دیگ دونوں ودسرًى كانكاح باهل بومايندمى، يرجى ليكسسوال مقدم كا جواسيسيده بويم منفيول بروا ردبوتا ادروه بیاے کردے ایک تخص نے دوسرے ادفری کا نکاح دو بہتوں سے ایک سائٹر ووجودول کا كوديا بعرض بركونكات كي خبريش بسس المرض بريث كلام وحول كيساتهان وواؤل كى اجازت ويدكا دوركها العِرَثُ مَكَاعَ بِذِه ولَهُمْ أَودونون فكاح باطل جوجا ثين مح كوا المناح دونون كاليك ساته اجازت دی سیم میں ماس بات پر دلات کرتاہے کرداؤ مقادت کھٹے ہے اور اگر خوم برنے کا مغصول كيساتيد وونون كي إمازت ذي فرالانشعه ووسرى كالفات باطل بوجائي محاا وربرا قراسك بإن ب مصنعت نے برجاب دیا ہے کہ اس مورث میں دونوں نکاح یا طی بوگئے نہ اسلے کہ داؤ مقارت کیلئے ہے بکہ ہوسے کا کلام آول ہی ہے آخر پروؤوں ہوٹاہے جب کراس کے آخریں کمانیا ا کی چیز برجواس کے اول کو بدل در مسیے مقدمانا وراستشاہ جب بیدویوں کام میں موٹر جول تو کلام کا ازّل عقدان و د فرا برموقوت بومانا ہے کیوں کہ بدودوں مفیری میں انکاظرے بعمال روسری میں کا تکاتا ہے کہ یہ ان دونوں میں۔ اوّل کوبدل و تاہے کیوں کہ دوسری کے نگاتا کی وبرسة دومهون كاح كرنالازم أناب بسري بول كركلام كالك الاسكرة فرير موقوت إوا است الخ دونوں دیلئے جس مقتران بوسے ۔

فرشد بریح :- اس جارت بس ایک جهتے سوال مقدر کا جواب ہے جمعالمائے اضاف پرواد و جوٹا ہے موال پر ہے کہ گرایک تعق مثلاً خالدے دوسرے خص مثماً حاجہ کا دوجوں کیسا تھ ووقعہ وار پی شرم وحاجہ کی اجازے کے بغیرہ کا کی اور میر شرم وحاجہ کواس فکارہ کی اطلاع ہوئی ہیں شوم ہے اطلاع پاکھام موسول کیساتھ دونوں کے فکارہ کی اجازے دی توان دونوں کا فکارع باطل موجائے کا جائے ہوئی جساکہ دونوں کے فکارچ کی ایک ساتھ اجازے در جائے ہیں اجازے دونوں کا شکاح باطل موجائے کا جائے ہیں پرجا ناہے میسی ابرنے نکاح آباہ و نبزہ " کا مورث ہو میں بین الاختیان کی وجرے و وفول کے نکاح کا اسلام بیانا ہوئیا ہوئی ہوئیا ہا گا ہوئیا ہے گا ہوئیا ہو

فأمل شاريم تميمة بوكرين مين متغرق طورس اجازيت كاحكم مستطوادي بي ميني بينع مسله لى تىمىت بىرداس كوز كركرد ما كما درد اس المركسول بن كونى دفل ميل برسول كانتفل مرت کراچی کام دمول کسا تواجانت دیے ہے ہے ۔ اس سوال کا جواب پر ہے کہ موال میں ذکرکہ ت بي دونوں كے فكاح كابا المل بونا) كسيك نهيں ہے كہ نہذہ واندہ " بين واؤمقارت كيليے ہ سب کا معترض کا فیال سبے بلکہ اسلے ہے کہ کام کے آخریں اگر کون ایس چیز ہوجو کلام سے اوّل کا ہے تولیے کام کا اولیا حشراص کے آخری حصر پر وفوت برتاہے جیے متصرط اردا مستشاہ س کلام سکے تخریر، بگول جیسے ماحت طالق ان وخلیت اندار" " جاوتی العوم الازید" قرامسس كام كا ذل الراسكة فريرا وفوت بحركا كيونك مستسعطا وراسستشا و وفول مغير أي يعنى دونول إلي کام کومتغیرکردیتے میں بس مسیطرح بهال ہے کوشوہرے کلام اجری مکافی ندہ ولیزہ "بل دوکھا بسن کا فکارہ میں کے مناما کوھوٹ سے نسادی طون میں میٹائے بینی شوہرے جب ہوت نکارہ لمرہ کیا توہ نکاح جائزا ور ورست تعالیکن جب اس ہے وہرہ میمرکز دوسری میں سے نکاماکی اجازت دی توجی بن الاختین کی وجهدے وہ شکاح فاسدا ورنا جائز بوگیا، سرحال دوسری مین کا نكاح ميلى ك نكاح كرح الصصعام عوائرك طرف بدل ويلب اور بات يسط كور كي بي كمكام ے امویں اگرکوئی ایسی سراوی و ہر جواول کالم کوبیل واک ہے تواول کالم ، آخر کالم رکوفوٹ ہوتا انتخاص سرے کالم " امارے نہٰہ و لنہ ہ " میں اولی کالم بھی مبلی کے فکاح کی اجازت آخر کالم میسیسی ورسری کے فکام کی اجازت پرموفوٹ ہوگا ۔ اورموقوٹ اورموقوٹ علیہ کے وقوماً کا اختابک ہوتاہے مین میں زائے میں مرفرنسالیہ کا وقوع ہوتاہے اک زائے میں موفوف کا دورع ہوتاہے

ہیں اسو کا عدے سے تحت ہی ہے نگات کی اجازت ومرقوت یا اور دوسری سے نگات کی اجازت دیوٹو۔ عید استفرن ہول کی ایستی و وٹول کا زما ترایک ہوگا اورجیب و وٹول سے نگاح کی اجازت کے زمانہ ایک ہوا تواکیب ساتھ و وٹول سے نگات کی اجازت سے چونگرچے جی الانتین فازم آتا ہے اسسلے و وٹول کا لیکل باطل چونگا ۔ ہم جان و وٹول سنون سے نگارچ کا باطل ہوٹا اس طور پرسے جس عور پرخازم سے جان کیا سے اوراس طور پرمہیں سے کہ واٹورغارت کیلئے ہے جب نگرمشرقی نے مجالے ۔

وَلِمَانَ كُونُ الْوَاوُلِلْعَالِ هَذَا بَهَانَ الْعَجَارِ وَعَفَى الْوَجِلَمَا أَنَّ كُونَى الْحَلَيْ الْعَجَارِ وَعَفَى الْوَجِلَمَا أَنَّ كُونَى الْحَلَيْ الْعَجَارِ وَالْحَلَى الْعَلَيْ الْعَلَيْمَ الْعَلَيْمَ الْعَلَيْمَ الْعَلَيْمَ الْعَلَيْمَ الْعَلَيْمَ الْعَلَيْمَ الْعَلَيْمَ الْعَلَيْمِ الْوَلِيَّةُ مَنِ عَلَيْمَ الْحَلَيْمِ الْوَلِيَّةُ مَنْ الْمَلِيَّ الْمَلْعَ الْعَلَيْمِ اللَّهُ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ اللَّهُ الْعَلَيْمِ اللَّهُ الْعَلَيْمِ اللَّهُ الْعَلَيْمِ اللَّهُ الْعَلَيْمِ اللَّهُ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ اللَّهُ الْعَلَيْمِ اللَّهُ الْعَلَيْمِ اللَّهُ الْعَلَيْمِ اللَّهُ الْعَلَيْمُ اللَّهُ الْعَلَيْمُ اللَّهُ الْعَلَيْمُ اللَّهُ الْعَلَيْمُ اللَّهُ الْعَلَيْمُ اللَّهُ الْعَلَيْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَيْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَيْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَيْمُ اللَّهُ الْعَلَيْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَيْمُ اللَّهُ الْعَلَيْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَيْمُ اللَّهُ الْعَلَيْمُ اللَّهُ الْعَلَيْمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِيمُ اللَّهُ الْمُعَلِيمُ اللَّهُ الْمُعَلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَى الْمُعْلِمُ الْمُعِلَى الْمُعْلِمُ الْمُ

ترجمہ سے ہرد ور واقی میں ملائیلے ہوتا ہے یہ واؤکے حتی ہی بجازی بیان سے جسک واؤگا صف کیسے ہونا حقیقت کا جان تھ جیسے ہوئی ہے خلام سے '' بڑائی آخا وائٹ جڑ' کہنا ہیں اسکے کہ وہ خام ادارکے جؤرگا فلطن کسٹس نہیں ہے لیڈا مان پرجمول کیا جائے گا۔ ادر مال حال کینکے شرط ورقیہ جا ادارہ میں خامب سے کونغام کی آرادی ایک ہزر اور کرنے پرموقوٹ ہوا در اس پڑائٹر اس واوجوڈا ہے کہ حال ٹراس کا قول موانت جڑ ہے خکرائی کا قبال از کافی انڈا ہے لیڈا مناسب ہے کہ اوار اگرا دی پرموقوں ہو زیدا ڈادی اور پرموقوں ہو جواب دیا گیا ہے کہ جاتی تعدید ہے ہے۔ رہی کی جڑ وازت موق علاقت ' تم کا اور جواؤ ابی حالت میں کرتم ہزارے اوار کے ادارہ کے ہیاں۔ وَيُكُّ فِي أَرْسِي اللهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

يركمية ل حال مغدره مے تيول سے سيره ين اقال الفا حال كويک مغدر يُوان الحريِّر في الاداء * تو عجه ایک بزارا دادکرالیی حالت مین کرفوفرهن کمیدے واللہ به کرآنا دی ادا کی حالت میں ہے کہس م رب اداد برمولون موقی اور بر کرجله مالیرج اب مربح قائم مقامهت کویاکه آی مواق ال الفالقر مرب توجه بک چاد ادام کرکرو دَ وَاو برجائے گا ور برکرم یت معالی ا داریسے) در حال میں وصب بهزائب الدروصف بوصوت يرمقدم نهيل بوتاسيه للذا حريب إداء بريقدم نبيرگ. حریج :۔ بہاں سے واڈیک مجازی معنی ہم بہان ہے معنی واڈکا عشف کیلئے ہوتا واڈیے متبق معنی بی اور واؤگا مال کمنے ہونا اس سے مازی معنی میں اوران دو نوب کے درمیان علاقہ سے كروا وُمعلَقاً معلعت كيلياب اومطلق علعت كايك وَعَ معلت بطرق احتارات إورمال في ليز زواكال كيسا تشجع بونكب المذابر باشت جائزب كرواؤست وه حال مراديا باست ج ذوا الخل كيسائم جع بمدة كا تقاصد كراسياب بروكر على اوراوان مقيد كمبيل سي بوكا يدى معلى عطف وكر كما كيا اوراس سعمقيدنيني عطعت بعري اجتاع جس كومال كيتر بي مراد ليامي او يرطنق ول كر مقدم وادينا عازب لندا واؤكا مال كيلة جوناس عازبره ووسرا علاقه بديركمال الفذوكان ے مات جمع ہوتا ہے کمول کرمال درحلیات ڈوالحال کی صفت ہوتا ہے اورصفت ہے موصوف کے ساتدج جول بدائدا حال دين زوا فال كيسافه عوكا وريمنى والدع منبل منى كرناب بي كيون كرواؤمق وشخاركما خباري مطلق في كيك جوتاب من وأكر معنى اور بماري معنى وصت جع يوسفترك بي ، اور با وكيلة الى مناسبت كانى بدائدة واوكا مال كيلة بونا واوكا بازى

وافیسے سی جازی عنی کی شال یہے کہ ایک خفی نے اپنے غلام سے کہا" اوّ ان الفاوات موجہ توجہ نے غلام سے کہا" اوّ ان الفاوات موجہ توجہ کے دیکھ اور میں خلام ادا سکے بینر از در ہوگائیتی نیک میزاداد اور ادا کو حداث کیے اور میں خلام ادا سکے بینر کے زود ہوگائیسی توات فر" کا واؤ عطب کیے بھیلا ہوتی حملہ خرید دانس حرب کا جمندانشا کیرواؤائی آفا) بر موطف کرنا غیر سخس سے برحال ہو واؤ عطف کیا جری انشا کیرواؤائی آفا) عطف کیا خواس کی حال پر موطف کرنا غیر سخس سے برحال ہو واؤ عطف کہا خواس کی حال پر موسل کی آگیا ، اور حال موجہ نیا میں میں سے قواس کی حال پر موسل کی آلیا ، اور حال موجہ کی خواس کی اور خدا ہو اور خدا ہو ان کی موجہ کی خواس کی خواس کی موجہ کی اور موجہ کی خواس کی موجہ کی موجہ کی اور خواس کی موجہ کی کی موجہ کی کی موجہ کی کی موجہ کی کی موجہ کی موج

ر وتوت چرا در نظام کی آزادی ، یک جزار کی ادا بگی پرمو توت نه جو هامانکه خر يعنى قالِم كَ أَرُودى يُكْ بِرُارِكَ اوا بُكَلَ بِرَمِ تَوْصَحْبِ _ المانش شاده سقاس کے جارحواب تحریم کئے ڈیٹا میلا جزئب پرسپ کہ مذکورہ کارام پھیا تا ہے۔ یعنی لاکوکھر بغطام می انت سخ میروائل سے لیکن ہمسب انعنی الادیر وائل سے اورانس میاریا بنا، د مرطا کُه در صل الواویر دلائل ہے تو ایک ہزار کی اوائین نمہ جا ہوگی ۔ ا ومقلام کا کڑا و چونا من وجوگا - اورآزادی ، ایک جزاران دکریے بربوآونٹ ہوگی کہن اس پر بوگا كرقف فلات فا برسيدا ورخا نب فا مركيك فريزك بوناحزد تحسيره بنداس قلب يرقريز كيا ب قوا تما کا جماب برسے کوشنگم کامنے میں زاس تلب برقر بندے کیول کواس کا مرے ستھم کامنے میوزہ ے راگر فام ایک بنیار اداد کردے تو وہ اُ زادیسے بعنی شکلم کی بنراری ادا بی سے بعد س کو اُزار کرنا جاہزائی نرکرادا کمگل سے نبط او نعلق ای تعلق کی طب ہے درست ہوتا ہے جس کی طریحے تجز ورست ہو بھی ہوتھن کسی جنر کو بغیر نعلی قریسے نا نذکرے کا جزار ہوتا ہے وہی اس کومعل کرتے کا بنی مجاز ہوناہے مال مدمنکام کا رسعت میں تجیزاداد نہیں ہے یسی منظم بنے تعلیق کے اُرطام پر ايك بيزدكا ادائيمي لارم كرنا جاسه تويداس كامج ترتبهي سبيديس جب متكلم تنجرا داوكا ے تو دہ یک بزاری ادائیں کو علام ک از دی برمنس کیے کا بازیجے برگائی بڑا رکی اوائش کو غلام کیا گڑا دی پرمعاق کرنے کا جا زخیلی ہے و کلام کراغو پہونے جائے گا کھام کام میں تلب ہے اورخوم کی آٹروگ ، بیٹ ہر راوا و کرنے پرمعلق سے کیونکہ کوئی معنا عين كري فلام وأن وكرسك ب اوراي كي آنازي كوكس ميزيرسن مي كرستاب ودسرا جائب یہ سے کہ برقول ایک اصل برے اس میں سب جہیں ہے لیکن * وائبت میڑ * مالی مقدره كترميل سعب بعنى تتكلم كالتصوولها فال آسازي واقع كرنا نهيل ب وكند والتي كارتت اكر دى وإنَّ كرنست جيسة فادخلومًا فاندن " بن " تندين " حامًا مقدرة ب اورخلورني الحسالي نہیں ہے بکہ وخول کے وقت ہے اور اس کلام کی ایس جارت یوں ہے اوّ انّ اللّٰ مال کو تک بھٹا الحريِّ لما حاليا لاداو" توجع ايك جزار والأكرانيي حالت بيرا كرتوبات سيم كرآواوي (الكرحالة ہے نمیس اسما صورت میں بھی مزادی دواد پرموقوب ہوگی۔ (جواب برہے کو بھلہ صالیہ ، وائٹ مڑے ہوئے ہامرے آائم مقام ہے گویا ہوں کھا گھر کہ " اڈ ال العَامَقُومُوا تُوجِع إيك جزاران وكريب توتَو قذو يوعا - أن كا - الراض ربت مي بي اكراوي الزا التم علق وفي اور دوياري لوحب بركي كيون كهاس عورت بير معني أول مي^{ع ا} النا ادّمثُ

تقريا الروجع كساماه دوكه كالولا إدار والشاكا

کیوتھا جزئب ہے ہے کہ حمیت بینی کانٹ ہوگئے "ادا وکا حال ہے اور حال بعنی وصعف ہوتا ہے ہسس خرجت "وصف اورادا دائر کا مصوت مجدگا اور وصف جوں کے موحوث پر مقدم نہیں ہوتا ہے ہوسان حرجت اور ہر مقدم نہ ہوگئی فکسا داد مقدم ہوگا اور حمیت کوفر ہوگئی ، اور جب بیساسے فوظل م ایک مزارا داری جنوبر اور نہ جوگل ہ

وَشَا تَكُونُ وَتَطُعِيهِ الْجُنْمُ لَوْ طَعَا الصَّلُونَ عَنِيهُ الْمُعَنَّقَةِ وَاشْتُ الْمُعَنَّقَةِ وَاشْت التَّوْمَ التَيْمِ إلَّهِ الْحَالِمَ فِي مُجَالُ لِيَسْتُونَ عَلَيْهِ الْمِنْكُ الْمُعْتَفِقَةِ وَالشَّرِيّةَ على د تشباق وَيَهُ فَيْهُ إلى شَكُون المُنهَا لِيهِ وَالْمَرِّيَّ عَلَى المُنتَقِبِ هُو الْمُنْكِرِيّةَ إِن المُكْثِيرُ اللّهُ وَيَعْمُ فَيْهَا وَاشْدَى فِي مُجَرَّةِ اللّهُ وَعَلَيْهِ الْمُنْكُلِّ اللّهُ الْمُعْتَل المُنظَ اللّهُ اللّ المُنظَلُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

نزچمسے ہر :۔، ور واو کہی صفیت جملہ کیلئے اکا سے مصفاحیت رکھتاہیے کہ واوُمقیقت پرجوا واڑن کواس مال کے بیان سے موج اُرسیے مرصان موسلے کوئی کیاہے تاکہ اس پرختلف فیرشال متفرق ہو جنائية فيقرب وسركام زنافط كالوربيهي احتماره بيناكريا لأنجاز كطغ ميكيونكر فيفعار كي اص مذركت تفکمست جرمعال بوجه و نهمایی سبته اور مشتأرکت حرف فهوت اور و تی تا میسایس ایس ایما که با دید مشركت فاجب بمهركي جيسية مركاة آراء المياه فالقائلة والإعطاق الهم وويدي اوريت عفط بعلاق سے مطاعة ہوگی کیولدائر ل اوالوراج الول ہے ۔ ایک ورز تعلہ ہے ان بیرہ سے لیک وختر العامشات تهول ہے اور ہ غیف صرف سیا آن کا ام کی وجہ ہے۔ برريح بدأ خل معنف مشف كماكروا وكهني عطيت جلوكيين بوتاب مشررة كنت بار والحافا عصف جملاعل الجسر كميلغ جونااس مات كاعساجيت وكفتات كمهروا وكي حتيق معني جون مبكن اس يرسوال بوگاكداب و وَسك حقيق سنى مِن آن سكوباز كاخن مين واوُ صليب وُرَكوا ، كما كُنا ے من کرواؤ مالیہ ہے جبے ڈکر کیا جاتے۔ اساكا بواسايسب كدو فيك معلعت جدكيك بزين كواشستة بخزك اكجاست بكراص والمداثلت شال متغرمة بخصک و کافکر طلقتی ولک، لعث وریم * عبارت مین کرباسید . اوربرمی : "ال ب كرفعف يخفر كمقعنى بين الوكامستهلل بجازجو المسلط كمرفعاعث كماصل اورعقيةت بالبريمكسطين عليها ورتعطوت محمومين شركيب بول ماله تكره وأحت جملوعليا ومجيفه عين مشاكزت في الكيم وجروته بين جوثي بلكره وت تبويت الارونومي مين متما وكت إولي سعافيس وساعطف جيله في البلدين مطعف ويمسل ودرجه نقت نهمين باليا مالي توعيطيف تبله كل الجيبير كمعني مي والوكا وستبعل عازيوگا زكز خيت ببرهان حرواؤه وللعن جمله كيف بهزأب إس ك ذرويه جملامه طوفه اورجملام عطوفه بيباك درّم ك فجوت اور ونوبرغ میں تومشارکت ہوتی ہے میکن اس کے ذریعہ خبر ٹیر امشارکت نہیں ہو تی جیا تھ ڈگر میں نے اپنی دو بیر پورں کی حرمت اشارہ کریے ^مابڑہ غانثی نگٹ وابڑہ طابق "کہا خومین برتہن مطاقیں واقع ہورہ گی اور دوسری برصرف ایک طباق واقع ہوگی کیوز مکر دونوں جہلیں ہیمست ہے گیٹ جسلہ ومدح كأمخناج تخسن سے فیکن اس پرسوال اوگا كرجب سرايک جمل ، بوروست واعف كريفين كول فائده تهييسب إورجب فعلعت كرينة يماكون فأنده تهين سيتونيع بكرجته كالاقتر جمله دمنطعت كيولياكر فخياسي . اس براب بیسب کران دوجلورایس معلعت صرف میداش کلام ک وجرسے کرانگاسے میرمال

اَنَّا مِن مَنْدَوَكَ بِونْ مَوْدُولِ مِمَنَا مِنْهُ طَالَنَ لَمُنَّا دَهُوه " لِيسَ يعطف مفرد على الفود جوتا اورشک فير ابين طائق نمنا ميں ہوئي اور دونول پرتين مين طلاقيق واقع جوجائيں ۔ بس فائل کام علف مغراقی ان افز سے طور پرنہ وطائق تلک و بڑہ سرکھنا جگہ علفت جوجی الجملد سے طور پرا کہنے طاق کانٹنا وجہ حاتی " کہنا اور دوسرے جدری ورکھن واقع کرنا کہنا ہے کہ والین ہے کہ قائل وزمسری خورت برصرت ایک طفاق واقع کرنا جامِزاہے اور بہنی برتین واقع کرنا جامِناہے ۔

وَكُهُ آوَنَ فَيْ لِعَامَا وَمُنِي وَلِعَمَا أَنُهُ وَمُرِهُ عِنْحُمُ وَالْكُلْمُهُا لَانْجِبُ فُولًا آلِمَا ف عَلَيْهِ آمِنَهُ إِلَى عَلَيْ عَلَيْهُ مِلِانَ هُو لِمَا وَلِينَ أَلَكُ أَلَّكُ مَعْطُوتُ عَلَى مَا لَسَبَقَ وَلِلْنَ المُعْمَالِ مَنْ يَسَكُونَ سَرُوطاً لِلاَنَّ آمَدُ وَالطَّلَاقِ الْرَيْعَالَمِنَ مِلْنَا الْمُعْلِمُ الْمُعْلِكُ وَلَيْهِ مَلْكُولُ وَلِيهُ مَا مُعْلِكُ وَاللَّهِ الْمُعْلِمُ اللَّهُ وَمِنْكُونُ اللَّهُ اللْمُلِلِي اللْمُلِمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلِلَّةُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

ترجمت برزا ورسی فکم ب غیرت کے قول افلتن واک الف ورج سی ب به ل یک کشوار جب اس کوطلاق ویدے قوام صغیرہ کے نورک شو برکھنے عمدت برکون چیز واجب ند ہوگا ، استظام طلاق کی اصلے کوشوا جوائے ہ اور وہ شوہری جانب سے کیمن جوجا تا ہے اور وہ قول دور وزرک جائے ہے او ان کوشلع کہا جانا ہے۔ اور وہ شوہری جانب سے کیمن جوجا تا ہے اور وہ قول دور وزرک جائے ہے او ان کوشلع کہا جانا ہے۔ کریس فورت برنا سما کا در اکر اصر وری ہولیہ س یہ قول انٹو ہوگیا اور اس کے نوجو نے ہما تا ہے۔ اور جائے گا مینی صاحبین کے ذور بیسے یہ نازا برقل شوخ اور بدل ہوجائے گا جا تھرا کہ خودی تھا برخ مال کیلئے ہے اور جائی مانی کیلئے ہے اپنا اس کا بہتری ہے۔ بیس یہ قول اس طرح ہوجائے گا ہور اور اس وَلَيْنَا فِي وَهُ وَالْوَارِ مِعْدِينَ وَ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّالِيلُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّالِيل

خ کہا ہوںسے طلاقیا دی توامر، کی تقدیر برج کی کہ جریاسے اسی شرط کیسا تعطفا قیادی اٹرڈا منطع ہے معنی چر يعاوضرموگا درا يک بزار واجب بوگا ا درهلاتی بائن بموگی -سريح : مصنف منارث فراياك الركمي تورث ب است ترميرت كما وطلتني ولك العن ايم توجع طلاق دیدے اور تیرے لے ایک ہزار درہم ہیں۔ قواص میں محفرت ایام انفاح اور صاحبین اخ كانتلان ہے الم حادث اس سندس جانب حقیقت بینی عطعے کا مقدار کرتے ہیں اور صاب بیرع جانب بازیعنی حال کا اخبار کرت میں ۔ ہیں معرت ۱۱م صاحب کے نزد کی۔ فورت کا یہ قول معلف مبلہ على الجيلائے تبديلہ ہے ہے جانج شوہرے اگر ہورت کوطلاق دیری توجو دیتے پرخلاق واقع ہوجائے گ فیکن شوم کیلے خورت پر کچر واجب نہ ہوگا کیوں کر قورت کا قول" ویک الب ورہم "اس کے قرار المنتنی ن ب نیمن ما زید . بهرمال معفرت امام صاحت میمنزدیک مذکوره واژه عطعت کملفیدی اورطال كينة نهين سبركرالف درم مطاق كسك شرط بوطئ يعنى أقراؤه مال كسكة موثوالف زيمطاني کیلے شرط ہوگا اور فررت پرخوم کیلئے ایک ہزار وریم قاجب بچگا گرفزن کم ہام صاحب سے نزویک ہے وادُمِهال ُمِينَ مُهِين بِهِ لِكُرُوطُ مِنْ مِيلِيَّ بِي إِسِطْعُ مُورِتُ بِرِغُومِ كَمُ الْأَثِّي استِ طلاق لودافق مِنْ إلى می لیکن اص پرشومیرکینیے ایک بزار دریج واجسیت جول بھتے اور دکیل اس کی یہ سے کوطان آگی اصل جے کہ وہ بغیرالی کے مجرکیوں کہ فجریال ڈکرمیا جائے تواص کوضع کے تام سے مومرم کیا جا تاہیے ڈکے الماق کے الهيداوريالان محرباب بين خلع إمعادهم وارحق بن سيدسيه إدر ودخويم كي مانب سيرين بواكا ہے ہسلے کہ اس صورت میں شوہر ہلات کو توریت کے مال تبول کرنے یزمعلق کریٹوا کا جرگا ا ورشروا بڑھ کھٹا نام پی کیس ہے ہیں ال ذکر کرے گی حودیث میں خلاق کا نام طع بوگا اور وہ تتوہر کی جا نرسے میس برگار ببرطال طلاق کی اصل بیسے کروہ بغیرال کے جوادر خلع دعقد معاوضر ہائی کے اوار میں ہے ادبر وا ڈرکی اصل حطعت ہے ا وراصل کوٹوارٹی کی دوایت پیں ٹرکٹ نعیس کیا جا تاہے کیوٹکر صعیف کی روایت میں فوی کو ترک کرنا با طل ہے بندا بہاں توریت کے قول اسلمننی ولک العندرج میں اصل کے رہایت کرنے ہوئے واؤ عطیت کیلئے ہوگا اور فاقاق الا مال ہوگی ادر توریت کا قولی " دلک العت درج موج کا ، زیادہ سے زیاوہ میکھا جا سنگاہے کم خورمت کے قول " وفک النب ورجم کودمت بالذركا حيضان كرفزدت برايك بزارواجب كرواجا ايرتوا تريعودت بين ياكام نفو بوسف يعفوظ بمرجلت فكاليكن اس كابواب دسية بمراء شادية سيغراياب كربركام وعدسه الاد ندر تحصيفول إلى ے می نہیں ہے کرورت براس وشرہ یا تذرک اوراکریا ما جب اوریعی جب ولک ، دف درمم مدامد كاعيفها ودزنددكا فوكورت يراس كاوداكراجى واجب نهوكا البتداس يريز احراض يومكتاب

کردنگ الفت ودمیم **آثریر وند**اد و دندرگا صیفه نمی<u>ل س</u>ر تیکمانویسدگی تاب س<u>سه سوم کمنده ایک سر کا</u> ا فرارے اور مضور میلی استر طبید کوسلم کے لیاں سرا پر فضر و فررہ کی دجہ سے اسال ہے کر دے سب ماتوة يوتاسية ليغا فورستا بره يك جزاره دمع فا ذم بودا يأسيط وداس كا آليا" ولك اعب بجراعوت والطامخية الما الما والمدار بركرتها واصفعنوون سعك شويم مح فلاق وسنع كما وعرب يحررت بركب مهار واجب نہیں ہوگا اور رہ ہورت کے دفراد کی وجرے وابعث ہوٹا ٹوج اس کے مسکرم پرا ہی مشت الم ماحث كالرب بريك مترافى ياك الرس مع كوسكال المس جرانعدم أراقع ال موضع آخر ولک الف میرالی ایک جگرت و دسری میگر : هماکری علر از واحلت میرا کرترے لئے ایک سِزار درجم میں اس کلام میں واو طال کیلئے ہے جس آس برقیاس کرتے ہے اطاعتی ریک احد درجم میں جمل والوکو حال سے معنی برحمول کرلیا جائے را ممای تراب با سے کرکا مرتقبس علیہ ، اما رہے ور (جاره سے متبوح میں الما داخل ہے ابتدا اجارہ بعبرائل ذکریمے ورسب خوکا ۱۰ رریاسفس جی سال قواس کے منہم میں مان واعل بہیں ہر تاہے المنزاحلوق ال وُکہ کے بینے جو درست بودائے گئیں اس فرآب کے ماتہ قباس درست نہ برگا بلکھام مقیس علیہیں و ڈسال کیلئے برج و رکھام مقیس چو عفیت مُعِنَّة مِركًا ، فَعَزِت صَاحِين فِي مَنْ فِي إِلَّهُ أَنْكُورِ مِسْفُوسِ وَأَوْطِف كَيْنَ نِبِسِ بِ بِكُمُور كِيلَةً بِ ** مصط كذريكاب رطال عابل يكيل شرط الارتبادي السبه لبم الب عرود ولبارت سيمعنى برج لساسك التغميء الحأن ان لك الغاً عَقَّ " تربيجه الملاق دب أرق مالت بي كرجع برتيب سلط بك مها. ودمم بمرابع في الاشرط كيساغة كرترے نئے بجوبرا يك براد ورم بين تميكوالما ق ديدے ميروج الرائے بن برس موسسة علعت ا کہ واس کی تُعَدِّرِي عبارت بربو گيام فعلت خالک انتبط البعش ايس سے سی شره کسیا خواند را و العام ہ خلع تقامعنی میں معا ہ صد ہوگا کیوں کرموریت کی خوٹ سے الما ان کا موائل یا موم معفرات میں وحدس سے میسسی مورنت كا قراعٌ طلقيني ولك، للث دريم، حالين ولنَّب الله وديم "كيَّفِي عِن مِوكَا از طلاق وافَّع تهييك مُعِرِكِينَ مُورِث بِرَيْك مِزار وبعيب بوگاء اورهااق باش واقع بوگ. حبساً دعق سيطان إلى الماه المط للزياحة إلى المتراجي الشخفلوف من المعطوب عليه مرمان الأعلف الا عَلَىٰ خَالَىٰ سَعَيْتُ فَلَاكِمُ مُرَجُكُ إِوْ فَوْلِقُونِكُلُ: مَنْ مُلَىٰ جَاصِلًا الْحَالِمُ الذا مُعَامِه جِدُرِيمِينَةُ فِعَ وَرَاطِلِكُونَ الفَرَاحِيَ حَبُهَا النَّفَعَى الْفَوْتِي لِلَّا النَّاسِيلِلْ جَلَ 2 كال

خالاين كَارِّ حَالَةً مِنْ مَنْ مِنْ قَصْلِهُ إِعَانَهُ وَلِناكُمَ عَلَيْهُ الدَّامَ عَلَى مَأْدِي وَالسَّيْرُ ان مَناعَلَ اللَّهِ يَهُ بَعِنَهُ الرُّكُونَ فِي بِلَاكُ إِنْ فِلْوَلِكُونَ مَا خُولِ المَّامَرَشِيرِ أَحُرُ مَحْدَثُ الْحَدَثُهُ كَالْمُعْلَى فِي عَنْهِ الرُّكُونَ فَكَدَّالِمَا إِنْ وَخَلْقِ مَنْامِيةٌ تَعْدَالِهُ فَل مِنْ إِنْ فَا يَعْلَمُنَ إِرْقَتْ مَوْمُرَتِ المَعْرِطُ .

ترجمس، ز- ادر فاد دهل او رتعفید کین به بین مسیط میکندستان به مسلطون معنون المیدستی تعلی بود. او ریزگرس بهلت کے معطوف الدر بین بردواس اعظون العمون علیدے زائا میرای اور کا اگرمید زمان میان جوانم کیون و پویشی بردواس خوار بودک می کا دراک و پویش می ساخ کرار زاز با گزاهل سرب این اصفاعی موسک میزمی استخال بودک به در بیان برخی کا طراف بر دست نون خص رایی بیری سب این وظیف باقی واقل بوایی اگروه و دونون کا دل جوان کا در بیان برخی که در فورت بیسلم گورک بود در بر با بین کورس ده رسید کلور که بعد داخل بین با دوسیت کورس بین بین کار کردو ترای کیدا تعداخل بول

۔ واطلاق الترشی انج نسبہ ایک سو لیاکا تواب ہے سوال ہے کہ معطوف کا معطوف کا عطوف علیہ ہے۔ متر خی ہونا تمر کا مرادی ہے شرکا وال الفران کا ساور بیان کرنے ہوئے مصنف پیم کا مقیترافی اسطیت عن العطوف علیہ کیسائیسے درمت ہوگا ۔

اں کا جا ہے۔ یہ کہ سی بھر آرائی کا ، طاق انتوک سنی انا غیریا بہلت ہے اختیادہ ہے ۔ درخم ان ایل صحالای سنی (عیدے کیسا نے اپنی کا روب ایسنے وکوئی اعتراض واقع نہ ہوگا ، کلوظ ا سے استمال کی مثال بران کرنے ہوئے تولیا کہ اگر کس نے اپنی بیچی سے کہا میں وضعت بندہ الد دفاغہ اور مطاقہ بھرے کہنے شرط یہ ہے کہ وہ تورت بھے گھرے بعد دوسرے گھریں ہیں جا تھریں ہوا تا غیر دامل ہی۔ اس اگر وہ مورت ووٹوں گھروں میں وائل نہ ہو باان جس سے صرت ایک گھریں واضل ہو ہیں ہے۔ کھریں دوسرے گھرے ویدو طل ہوئی ؛ دوسرے گھری بھٹے گھرے بیتر تا غیرے وائل ہو آئی تو ان جادوں موروں میں اس فورٹ برطائق واضح نہ ہوئی کیوی کہ چاروں عورتوں میں ضرفائع ہوئی ہے۔ بھٹے گھرے ہے۔

رَكَنَتُونِ إِنْ يَعْكُورِ الْحِنْ عَلَىٰ سُبِينِ الْمَعْنِفَةِ لِإِنَّ الْفَاعُ اِلْتَعْفِيْ الْحَكْمُ الْحَكْمُ الْمُعْكُمُ الْمُعْكُمُ الْمُعْكُمُ الْمُعْكُمُ الْمُعْكُمُ الْمُعْكَمُ الْمُعْلَمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ ا

أر يارشواله وولانوار ومعموم (٢٠٠ معموم ملكات _ كسم

حريج : – فاصل مصنف مكمة مي كمكار فالعنوب مجاحكام يرجحا واحل بوالب مي ملت كاج مكم برثاب كلزفاءاس برجي داخل بوتاب اورفه كاير استعمال حقيقت برگا بكراداز كورا كركزان فارتست کیلئے ہرتئے اورحکم اعلیت کے بعدا کارے اور بالغات علیت پرمزب ہوتا ہے، گڑھے اوکام ، علول کے زانا مقاران ہوئے ہی میں زندہ میں مقارنت کے بادیو د بونکہا حکام ، متوں کے بعد آنے ہی اور فادمى بين مرفول ميم جديس ويت برودات كرتاب أيسطة احكام برداد كروا فل كراءا مكتاب إس کی مثال بدرے کہ (مکسی تعمیدے اسے نوام کی مواہدا اثنا وہ کرتے جوٹر و دسرے تحق سے کہا" معدی تنک ترا اللبدكذاء بين حقيمه باتعرم فلام انتفال سكايض فريضت كرديا دومرستخص رفيكما بنو حرٌ - تو وہ آزاد ہے اس مورمت میں دوسرے تھی کا قبل مکومرٌ * نبول ہیں کے طور پر ہوگا ہی خ پیغیمی کو قول کیا اورمیرخام کو آزاد گرویا دلیل اس کی بر سے کہ اس ووسرے تحق رے خام ک : ادی کرام ہے اہاب پرمرتب کیا ہے ۔ اور غلام کی آزوی میں قبول کے بیٹر و جانب پرمرت ہیں يرسكتي بيعيني بين قول محتم بغير غلام كو أخا و كمهامكن جهيل بسي سيرس وسيب منحص كا إعاب مح ب من موسط " مجد کم ظام مستح کو آزاد کو با اس بایت کا مشاند کرتا ہے کہ اس نے پہلے میں کوفول کیآ الايونه كالزاجها يجبوه بالهي كاقبول كمانته فيا أنابت بوكا إوراص ووسري يخلق كالمسفوح بمجشأ اقتضاؤ بعع نبول کرنا ہرگا۔ اور آگرامی دوسرے تھوں نے ایجاب سے جراب میں م ہومز " یا م و پروٹ کہا تو ہ قیل بن کافرل کرناشارز برگا : درغلام آزاونه بوگا . کیون کرینول اس بات کامی احتلا رکھتا ہے کہ اس آبان کے ذریعہ اُس آزادی کی خبرد ٹرائمی جرجوا بھاب سے پیلے ہی تابت ہے بیتی جب وال نے بعث منک ندا اهد د کمذا میمانداس و دسی تخف نے کہا کہ وہ آدا کرا دیے بینی وہ توہیعے سے آزادہ لعذاس كو ذو صت كرا كيمه درست مركا ادرية عن احتال مي كراس كا يرقيل ابين غرل كرفيته بعد مرت كيطة الشارج يتينى بين قبول كهيف يحبعدوه وس كواً زاركونًا جابهًا بوبسرمال يعضا مثال كي بنايراس كافول بموجع " يا" ويموجع " قبول بن نه به كا اورفنام آزاد نه بوگا . اور دوسرے احمال ك ما بر س کا یہ قرل قبول بیج بھی ہوگا اور غلام آزاد بھی جوہا شدگا۔ بس اس قرل سے قبول بیچ جسے اور ظام آزاد بونے میں شک ہوگیا اور شک کی دجسے زقول ثابت ہوتا ہے اور مراعا تی ٹابرے وال ے للدا" بروٹ یا م دیروٹ کیے سے د تول بی ثابت بوگا در د ان آ ثابت برگا

رُ فَمَا شَمْهُ كُلُّ عَمَىٰ الْعِمَىٰ إِذَا كَانَتُ مِثَّالَتُهُ وَمَّ فَسَكُونَ مُوْجِرُوَةً بَحْدَا الْحَكُور مُمَا كَانَتُ مُرْجُرُودَ لَهُ قَبَلَ الْمُكَالِمِ يَهْمُكُلُ النَّعْقِيْكِ اللَّهِ فَاكُونَ مَا لُوْلِيلُ الْعَالِمِ وَإِنْ رَ اللهِ اللهِ

كَوْتِلَغَيْطِ اللَّهُ وَالْمُولِكُونَ لَا يَعْطَى وَهُولُ الْعَاعِ عَلَيْهَا وَإِنَّى تَسْفَلُ وَ الْعُلَوْلِكَ مَ عَلَى الْعَلَا وَلَكُ الْعَلَا وَلَكُ الْعَلَا عَلَى الْعَلَا وَلَكُ الْعَلَا وَالْعَلَا الْعَلَا الْعَلَا الْعَلَا الْعَلَا الْعَلَا الْعَلَى الْعَلَا الْعَلَا الْعَلَا الْعَلَا الْعَلَا الْعَلَا الْعَلَا الْعَلَا الْعَلَى الْعَلَا الْعَلَا الْعَلَا الْعَلَا الْعَلَى الْعَلَا الْعَلَا الْعَلَا الْعَلَى الْعَلَا الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَا الْعَلَى الْعَلْمُ الْعَلَى اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلَهُ الْعَلَى اللَّهُ وَلِمُ الْعَلَى الْ

ہور ہوں کا دوروں مست بہت ہوئی ہوں و رود سی مرید سے بھتے ہوئی دوو دی ہی میں مہت ہے۔ بھی موجود ہوئی ، دورجب مح کے معدد محافظت موجود ہے قد تعدیب کے معنی جو فارکا مداون ہیں ماہسسل جوجا ہیں گے اور ملت کو فارکا موجول بنا فاورست ہوگا اور ڈائر بغت میں دوام کی شرط نہ ہو آوس خوش ہوت لائم مناز جوگا اسلے کر کل فارڈ اقتقیب کیلئے آتا ہے اور تعقیب کا مقاضہ رہے کہ فارکا مزال موشر ہوت لائم منات کا اپنے محرے کوشر ہونا محان ہے ایسے کہ ملت کوشر ہونا ہے۔

مؤمر ہوجہ کا مخترطنت کا اپنے علم سے تومر ہونا کائی ہے ایسٹے کہ طلب تو قر ہوئی ہے اور حم اس کا آن اونا سے او رمؤتر کا اپنے آئیے کو تو ہونا کائی ہے توبلدا علت کا دیدنے حکم سے تو تو ہونا ہی محال ہوگا ، اور جب مدت کا اپنے حکم سے موتو ہونا ممائن ہے توبلدت فادکا مرتول چھے جوسٹی سے را ورجلست ہونا اوکا وافل ہونا میں ابیدہ میں گھریوں کھا جائے ۔ '' جنیر فقدہ تاک افورٹ '' بشارت ہوکہ توبیدے اس کورٹ میس

بمنع كيا . يصنداس وفيت كمان ما مدح بساكري تحض انها في فنيش من جو العالم كي كرنت خلمحت كالغابر بوه أبل وان الأركو وكلي كر مجدنيا بالأب فوسفس بوها كبول كرفريا وكرس بينج کیا ۔ پس میدان ویادئیس کا آنا آگرے اُل سے غیرہ ٹرب میکن اُس کا ذات دائم ہے کے سک تک ما لی رہے گئی اور جب اس کی ذات واللہ ہے تر وو میٹنی فرٹ بیٹا رت ہے بعلے بھی ترجور موگا اور برنیات ہے بعد آئی موجر د ہوگا کیسس فرٹ ہونگہ شارت سے جعلے جما موجو دیسے اس سے اس کوبٹ رہت کی عنت فرار دینادرست ہوگا اور یز کرمشارت کے بعد می موجودے ا<u>سط</u>وت قیب کے معنی تحقق ہوئے کی د میسینے میں برکوا فارکی و اس کرنا درمیت ہوگا۔ يمان ايك سوال ہے وہ به كراد كا مغول انبان فرٹ ہے اورایٹان وثم ميل ہے اور تو وائم _ بر بعنی ذات قرف وہ اناد کا مہ فرل نہیں ہے۔ س كابوب و بديري المان فوت منهم والزوع فوت سيد الدر وجود فوت وثم بديانكذا فأداله فول والم بوا - اورجب ناديم وخول والمر- به قرك المتراض و تع شريرگا . قاضل شریت عبدا وزیرے زہ باکداہ کو مرفول موسے کیلئے بایت کے دائمی موسے کی شرخودگا، تاکہ تعقيب حصعنى بدا يرسكين علامرفخ لاسلام كاخصيسيت ودنره وأصراقهم وخره سأذكركها

ؙ؆ۼڗۑ؞؆ۊڔڹؿٵۿۿٵۺڬۼڎؙٵ؆ڗٳێٳؠؿٵڷڟۄڎػۿٷڴؙٷۼڗؿؙؿؙؽڶ؋ڶٵڮٵڴٷڰ ٵۺڎٵڟڿؿۼۼڣڰڟػٷۼۯۅڎڰڶڶٵڰۮٷۅڰڰڹٳڶڰڎۅڎڬؠۅؙڶڰڋٷڔ؈ڰڐٙۄڰ؊ڰ ئَتْ الْمَاكَ عَنْ أَدَاهِ الْمَاكُونَ قَنْ مِنْكُونُ كُونَ وَلِيَعِيدُوا الْوَالْمَاكُ وَمُا الْمَكِرُ وَالْ اللهُ الْمَاكِرَةُ وَكُونُ اللّهُ مِنْكُونَ عَلَى اللّهُ وَلَيْ الْآيَّتِ وَالْتَحَرِّقِ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَل وَمَتَوَرَّقُتُ الْمُرْزِيَّةُ عَلَىٰ الْوَرَاءِ وَيَنْحَقَّنُ الْحُولِ الشَّخْفِيدِ وِلِلْاَئِلَامِ الْمِلْد بِاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ لَلْمُنْفِقُ الْمُؤَمِّدَ وَمُنْعَقِّلُ اللّهُ وَلَيْسَالُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللل

ترجمسے ہود جیسے قائماہ قال اُوَاقَانَ اُوَاقَانَ اُوَاقَانَ اُنَّا فَاتَ مِنْ اَدِیْعِی اُدِیْجِی ایک برنود دا درے اسٹے کوؤکا د ہے ہیں نقام کی اعالم آواد ہو ہے کے کابسس مرت وائٹ اور دے پڑائج وہ ہوا اسے پہلے ہی توجو بھر نقام آزاد ہوجلٹ کا ۔ ورایک برنور سربروقرض ہوگا ۔ ہیں اگرے کہا جلٹ کر برائے ہوائی اور ہوت اور اُن وائیس کرائی کہ تقدیر ہے ہو 'اان اُڈ بیت فائن ہو '' ماکٹ فائن ہوا' اور کہا جائے کہ اور ہوئے کے اور ہوت ادائج موقوں ہوجہ کے اور تعقیب کے معنی بالاکلٹ تھن جو اُن والے اور ہا ہوائی کہ اور ہوئے کا اور ہوئی ہو گئی ہو ۔ کے ما ہوجواب کا سنتی ہوت ہے اور کھنڈ اُن ایکی اور جائے امریکٹ شن ہے تھی ہیں ، می وقت گزا ہے جب کر وہ فاہم پریکن جب مقدر ہم تو وہ ان دو نوان کو مشتقیں کے تعنی میں 'ہیں کرنے اُن ہوئی

کششسر بھے کہ اسمعنعت شنے دکھت برفار مل ہونے کی ٹول جائی کہتے ہوئے دنہ اور ایک اگر ہوگئے ہے۔ اپنے خام سے کہا سوارت جی بنام ہی وقت آز و ہوجائے گا ۔ مریت ایعنی طالع کی آزادی واکٹرا ہوت اور جس طرح کید بہار اوار کرنے سے پہنے ہوجائے گا ۔ مریت ایعنی طالع کی آزادی واکٹرا ہوت تک باقی رہے کی جسرحال ایس مثال جی افت مرکز علت ہے اور اوالے العندا اس کا معنول ہے ورمت اپنے معنول مرمز قریب تمہیں جوتی الفاد مریت ، اوالت العندی بھرگی الک تاریخ بالمنظام آزاد جرجائے گا۔ اور ایک جزار میں آزوم شدہ واقائ برگر تھی ہوگی۔

مما براعتراض کیا گیا کوشال بذکر به میں آئو انت چڑا کوجیاب امرفزار دیدیا جائے اور تراند پرکیا جائے ہوائے کہ ہزادادا وگرکہ کو ''زادجو «اس جو دہت ہیں تقدیری جارت میں طرق ہوں'' اِنْ اَوَّیتُ ذات وظام بھی اگرتوا یک ہزر اور مرکز کا کو آزاد ہوکا ہسس اس صورت میں طریق «ادائے اُنّ رموآ ہے جو جائے گئ امرتہ قدید سے میرتعنی ہم تھتی ہوجا ہیں گئے ۔

ومهكاج البديسين كماكا فانشاح كوجواب إمرقرار ويتأ ورست نهيل بسب أنستظ كرجياب اعرحرف تتبر براناسته وداميزها سيخاستمق إمحاص دت مين بوتأست وسيكركليزان مقدوبوا ودكلران بالثي اور جسده مميركوسنقسل بيصنى بين كرتاب ليكن كلئران باخى اورهلها مميركوس تقبل سيمعنى بين الألجيق بهما كالمسبب عدسب كمكافران فالبهرا ورلفظوق جس موجرو بوا وروسد كالمران مقدر موتووه باخي اورجملر ميركومستقبل محمعتى بن نهيس كراسيه جائجة ان أأنئ أكريتك " اور" ان تأتى أنانت كوم الكخصيده ياس آن كا قريس نيزة كليم ون كالمجمدا تو درست سيدليل " نقى اكرينك " اور" النبي فات مُرح " كهذا وست نعمیں ہے جلکہ اس صورت میں التی اکر کے مجملاً واجب ہوگا۔ میں شال مذکور " او الی العالمات وُ" بِس جِهَ كَرَكُمُدُمُ إِن مَدْدِيدِے ذِكَرِعْوَهَ الصِلِحَكُمُ إِن " فَامْدَ بِحِنْ "جَلَدَاسِ كُمَّعَى م میں کرے گا ورسیہ فائت موا مستقبل کے معنی ہیں نہیں ہے تواس کو جواب امر قرر د بنا ہی درست به بوگا کون کرجاب امرمرن ششقیل واقع بوسکتاب یاخی اورج خداسمیرجزاب امر واقع نهبين برمكتار سان ایک سوال بر بوسکتا ہے کہ فائت مو^{ہ ہ}یں فادکو وا دیے تعنی بیریائے لیا حالیته اور حسافا د کر وا ڈیسیمنٹی جوسے نیانگیا فرتعقیہ سے معنی نابت کرنے کی گوئی خود رہت نربوگی ۔ ہم کا مواب یہ ہے کہ اگر واڈکے معنی میں ایا گیا فوظ و معلقہ بھٹے ہوگا یا مال کیسٹے ہم گا مين عطوف اور منظوت عليه محے وربمان مبروا نشارين امتلاف كي وجه سے تول كر علف تنسس

ہمی کا فواب یہ سے لدام واد کو وادیے میں بیل بیا کو والو معلق ہے ہوہ یا ہولیے ہی ہوں۔ میں معلومت اور معلومت علیہ کے درمیا ان خبروا ارضا رہی ہشتات کی وجہ سے جو ان کو طفت کئیس تہ ہیں ہے سیلے یہ داؤ عقب کیلئے نہ ہوگا اور دومیرام موریت میں مجاز نی ایجاز لازم آتا ہے کول کر قاد کو واڈ کیار نا جا گڑے ہمرمال فاوکو واڈ کے مستی میں کہتے کی دوموریس تعین اور وہ دونول، ورست میں جی اسٹے مبال فاکو واؤ کے معنی میں کرنا دوست نہیں ہوگا ۔

و ترفظ مي ترشيخ الدو تور الافوار و معدود (٢١٣ معدود و مند ثالي سيكسس و المنظرة المنافئة المن

 محذودت ہوگا اور مثاف سے قبل کے مطابق ما تمانے کام بھی جائز ہوگا بیٹی نا، ہما آیا و ڈیکے معنی ہیں۔ ہوگا او رابعط ویب حذت اور چائے ہے ورمریاں وائر ہم تو اس کو ہوئر پر کول کرنا ہ وال ہم ہوتا ہے کیوں کر ہجائے۔ ہوگاہ ہا اور مذہب ہو خائے اور میٹنی و دنویں احتیارے ہوئا ہے اور قبلت ایر انام ہتر ہے کٹریت اسام ہے۔ ہذا اماز ہم تر ہوگاہ مذہب ہو دوسری و حد ترجی ہیسے کہ اصاف کے قبل کے مطابق جمازی حد تمانین کے مول شامسیس اور فالدہ جدیدہ پر محمول ہو تھا اور ایا م شاختی تھے کہ تھی کے مطابق جماز تر برائے دیر محمول جڑکا ور تاکسیس شاکید کی بذیب الرق ہے نہذا امنات کا قبل کی مطابق ہوئے۔

ۯڽؽؙڎۜؠٚڷڐٙڔڰٷڝؽڔؙڸۼٙ؞ڟٷڝؙؽڬ ۮ۫ۼڲٳڞڎڬٷٵڎٵڽ۫ۺڟڹڟؙٷۿڟٷ ڬۿٲڎڝڎڎ؞ڟٷڮۏڔڎڞٵڟ؈ٷؽۿٷۏڸڰڞٵٷڟڎڟٵٷڎڟڰ ؋۩ڣٷۼؿڰڔڞٷڔڝٛڰڴ۫ڿڟۿڮڮۅڝۺٵٷڟٷٷۮڡڰٵٷڔڿڝؙؿڐڟٷٳ۞ڟٷڰ ؿ۩ڰڴؠۅۼٷڝ؈ڰڞڰڋٷڰڴڮۅڝۺٵٷڟٷٷڝڎٵٷٳڿڝؽڐڰۿڔٷڝڰ ڰؙڹڎۼڰڴڒڞٷڹڿڰڞؙڎۺٷڿۻڎۼڟٵ۩ڴۯٷڿ؈ڰڟڰڮڔڮٷۺڮ ڂؿڴڿۼۺڎؠٳڟڰڝڔڵڰؿ۫ڟۼڝٵڟؙۼٷۻؙۯڰٛۼٵڴڗڴڹ؋ڝۺڰڰڝڰ ۼۺۼؙۼ؞ٳٛڎٷڝٵٷڰڶ۩ڰٷۼۿڰۄڰڴۮڰٷۻؙۯڰ۫ۼ؞ٳڶڰڴۯؙ؞

ترجمس مرز - ادرخم تراقی کیلائے اس کے مرتبہ کر کار وہ سکوت کرے ہم شروع کرے ہس بسب س مرز من طابق کم طابق میں کا ل اپنی نظم اور عم در اول میں اور بھی نام اور میڈر کا در اس کے معد فرمائی کہ امیں سے قرافی میں کا ل اپنی نظم اور عم در اول میں اور بھی نام اور میڈر کا تاہد سے کیوں کو تلم میں مشافی ہوگا اور صافعین ایس ترویک ظاہر پر محمل کرتے ہوئے تکھم میں وصل کیسا تھ تاہد میں مترافی سے کور کر کا اور میں اور کیسا تھ دول سے اور انفصال کیسا تھ تاہد میں میں ہوئے ہوئے۔ امارا وال میں ہے کہ ترامی صوف محمل میں ہو ۔

تُستَّدرت کے در مصلف حروث فصف میں سے کاونم کو بان کرنا ہوستے میں جنائجہ فریا پاکھوٹم ٹائی کیلئے آ تلب مینی حصوف کا دورمعضوف طیسے کچھ ویسکے بعد ہونا ہے بیسے جاولی ڈیدخ عمود کا معلقب ہے کہ ذیرک آدے بھو در بعد عمر وکی آحر ہوئی ہے کہی گرکس سے اپنی بیوری سے کا طعب ہوکھا سمانت طابق تم طابق سے میں کا مطلب یہ سے کراس سے "امت فائق" کہدکر سکوت کیا ہم میں سکھ بعد تم خات کما شارت کیے ہی کہ تراخی جما کا ل درجہ ہیں ہے کہ تکم از رمکم و و نوں میں تراخی ہو یعنی معطوب مصطوف نعید سے تھم جرا بھی فعد سے تافیر سے اواد رکھم میں بھی خبر سے ہو۔ حضرت امام اور میفود کا بھی اندر میں ہے کو سی مورت میں معلق اسم عاصت سے شخاف ہوانا انفاق کام میں ممنون میں علت تو بالی جلت کی میکن شکم کس وقت نہیں با اجامت کا حالا کرید ان ناونز ہے میں تاریب موکود کی تقد ممل اور تھم دونوں میں تمانی ہوت نہیں با اجامت کا حالا کرید ان ناونز تو تعدد ان تھم میں مشریق ہوگا ورانید ا بڑھ جم با معطوف عید سے تھا کم معدد تھوت کیا اور مجرسس سے معدد ان تھر کی مشریق ہوگا ورانید ا بڑھ جم با معطوف عید سے تھا کے معدد تھوت کیا اور مجرسس

ترجمسسه ۱۰ اوراس تشاعث کاثره وه سه تبی کومصنف شه بهنه اس قراست بیان نجیاسید. حق کردسکس شایش فیرمدخول بها بری ست ترت های تم طابق تم طابق این دخلیت ادار مجا قر وَلَوْتَ الْمُ النَّمُ مِنْ إِلَى قَالَ إِلَى وَهُلُو اللَّهُ مُن الْإِلَى مُعَرَّعَا اللَّهِ مُعَرَّعَا اللَّ مُعَلَّى الْرَكِيةُ إِلَى مِنْ وَقِيعَ السَّانِي وَكَمَّا الشَّالِيُ لِانَّ الْوَرَّلِ مُتَعَمِلٌ اللَّهُ فِل وَاللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مُعَلِّمُ المَّالِمِي وَكَمَّا الشَّالِيُ لِعَلَيْهِ الْمَعَى وَالْمِلَةِ المَّعْمَى والمُثالِي مُنْ وَقِيمًا وَمِنْ مُعَلِّمُ اللَّهِ اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ الْعَلَيْ وَاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ المُعْلَى اللَّهُ الْعَلَى اللَّهُ المُعْلَى اللَّهُ المُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المُعْلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِيلُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلِيلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِى اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللْمُعِلَى الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللَّهُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْمِلْمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِم

شاره کیتے ہیں کہ معمرا مل صورت میں ہے جب کر شرط مؤخر ہو۔

تر پیمسید. بد به در آگزشت ده مقدم جواس طور پرکد" ذن دخلت ۱ در دفانت عابق ثم طالق تم طالق تر المان" یجه قرم بنی طلاق شوط پریعلق بوجائدی اور د درسری واقع بوک اور نیسدی لغوجوجائد کی کیول که کا وَالْمُعِالَةُ مِنْ الْوَالِ الْمُعَالِينَ مِنْ مُعَالِمُونَ الْمُعَالِمُونَ مِعْدِينًا لَمُعَالِمُ مُعَالِمُ

خذاق شراسي تعمل سيطه وخرور كاسب كروداس يرمعن بوجوهب الريف مكوث كيا إور فالق تهاتو به دوسری فرداً داقته برنگی مهرجب طابن مجها فریه تمیسرای مخی که رسینه کی وجدے منو پوکگی ابلان اور، مح معن جونے كا فائدہ يسب كمه كروه برربيد نكاح أس مطلقه كا الك بوكركا ورشرط اللَّ على تو تعلیق سال کی نرداکس دقت طاق واقع بمعائد گی -اور براعزا می بهیواکیا مایت کا کمیجید تراخی تنكم مِن ب نواس كا فول طافئ بلاميته او إلى ربا لِلمذا طلاق كس حرح واخع بيوكما أسيسية كرم جوار لينظ كروالالت قطعت كرسيس مستداء مقدر إوكاكيون كربرخرا دكسيت ليق كحيا الرسيف تماثن هاتن کہا برخلاف شرطے کمیوں کہ برا کے زائرتی ہے اس کرمقد روستے کی طرورت نہیں پڑتی ہے ۔ لششدريج - إقرنومرےشرہ كرمغدم مياا در بركھا" ان وخاعت العادہ نت طال ثم طالق فم قالن" تراس مورت میں معزب ایم صاحب کے نزد کے عناق اول شرط بڑھاتی ہوگی اروفلات خال فورٌ واقع بوجائه گی ادر طما آن نات کنو برجای کی درسی به ب کرهاز آدل ضرط کیساتھا ہے مبازہ طائر قرار ان شرہ پر بالیقین معنق ہوگی اور امام صاحب کے نزو کے پرنکر فکام میں آرتی ہے وسيخ روسا بونگائي متنظرت ذائت لمان محرويس كوا ورمغرفان مجاتو بطناق ثال محا هرتت و نبع برمائے گی کبوری بلائ اول، شرط برمعنق بیسنے کی وحرسے کی کیال کو تعیز نہیں ہو ن اور ، هلاق درآن راقع نهیس بوزنی قرطلاق تأل کشیر می موجردیدے اور حب هلاق نالی کشیر کمل موجود ے توانا کہ آل واقع بحوالے کی بھوے تعویہ ہے توقیت کے معاس نے فالق کہا تو معنومی لیگا محوث خلاق تماغ کی وصیرے غیر موتول مواعو بیت خاصدت بالمنز پوگھا ہے و ورمیب وہ حکور کیا آئی کی ومرسے باذعدت بالٹر ہوکئی قرنیسری خلاق کینے عل زرای ہیں مخراضات اواز در بوسے کی وصہ ے تسری اطلاق والمع مرموك بالدفغوجرة للمحكار

سونائڈو کیل افول افخ ہے کہ موال کا بواب ہے۔ سوان پرسے کوبب مورت نیروقول ہوا سے اور دلائی تالی سے بڑا ہوں سے بائر ہوگئ ہے توکس حاتی مہرہ وٹ موسنے کی وصدست طلاق اول میں ہنوجوان بالہے ایرکو قرط پرسخ کرنے ہے کہا نائوہ ہے ۔

اس کہ بڑا میں یہ ہے کہ طلاق آل رہ کہ شرخ پر معلن کرنے سے قائدہ یہ ہے کہ اگر اس شوہر نے دوارہ اس فررت کیسا فدف میں کہ اور مجر رفول وزرق شرط ہاتی تی قصیق سابی کی رجہ سے اس وقست طاق واقع بر طلب گی، مرطال اس دائرے کے چیش تفاصل آن کوشرط پڑھتی باقی رکھا گیسا۔ شارت کیتے ہو اگر یہ احتر میں ڈکیا ہوئے کہ جب بام صاحب سے نزدیک لنظم میں نزخی ہوئے ہے اور اس وضلت اور ارائے مائی سے عرف عمالی اسے حال واقع تہیں ہول کے عید منظم الول اس کا تی الماستان بنيئان حشس

وحالاد تعمَّلُور خِيمَا وَرَ فَيَانَ هَنَ الفَّيَتِ الذَيْ الْمُتَعِنَ وَالْفَعْمُ الْمُتَعَلَّمُ الْمُتَعَلِّ عِلْمُا هُمَّا وَلِا نَعْسَ وَ الْجَارَةِ وَيَعْمَلُ أَفَلُ بِمَعْرِيهُ مَوَا فَعَمَّ الْمَكُولُو الْمُرَّالِ اللهُ اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ وَلَا يَعْمُ اللّهُ وَلِمَا اللهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

تروحمسیسر بر ر صاحبن شرنه که کریتینول طلاقین امل بردارگر درسیب ترتیب این بول گرد. دسته کار جین سرکزد کمک دمل فی انتظام تابت سیه ادر بر برسی می محاطرتا کا انتظام جمی سیه -مینزا تام حادثین شرع برمعن بول گی نواه شرط مقدم بو پا توفر بولیکن وقرناسک وقت صیب ترتیب واقع بود گی بس آدمورت رفول بها برتونین داقع بول کی ادراگر حفول مهاز بود قاقل داخی بوگ و

ے بالنہ ہوجا سے گا اور دوسری اور تسیس بیا واقع نہ ہوگی ا ورایام ابوٹیفدہ سے زویک چرویت غيره فرل بهابونواس كاحال تم كومعنوم بويكتب ور گريرول بها يوبس الحريزاه مغدم بي قواول اور نانی کی کال دانع برجامیں گی اور برف شرط رمعن ہوگی گرماس نے اولین پریکوٹ کیا ہو کی انت طابق ان دخلت الدار" اور گرشوامقدم بو قراول شرط پرسل برگیاور آلک اور ثالث لیاانال دانق بردیا بس گراس دلیل کی دجرے بویم بران کریٹے ایسا بی کیا گئیسے ۔

لملدي صالحبيناكا سيكك يرسة كرتمون طلاقس شرط يرمعلن

مور گا ادر دووشرہ کے دانت بیٹوں صب ترقیب تا زل ہمزما گا جنی پہلی پیلے واقع ہوگی ووسری ہے تبریمان دیسری ایسرے تمبرہ "ڈرہاہ کی وہی ہے کہ جین کے ڈویک کارتم کی ج ے تککریں ترائی نہیں ہوئی ہے بلک تکھریں ومن ہوناہے ۔ ور بیارت میں کسی طرح کا انتظاع نہیر ہونا

بس جب مراجين وحب نزديك فكمرس وصل ب وتمام هذا قيل شرط برمعلق بول كى خوا د شرط مغدم جمیانوش پرفیکن وہ دیشینا کے وقت ال کاڑول اس ترثیب سے چوکا جس ترثیب سے مذکر ہیں۔ جنائي اگر مورت غير وفران بها جراتواس رقينون خلاقين داقع جرو نين کي کيون که حرقول بها تورت بن

طلاتون کامحن اولیکسیے اور المحرنفرید نول میا بوتوپہلی طابق واقع بوجائے کی اور وہ خیروقول ہیسا ع ربت بزندت باگزیم جائے گی اور دوسرگ اور تبسری من موجور زیوے کا وج

شارت كيتة مين كرحضرت المعمعاصية فتسكر زديك أكرفورت غير حفول بها بوتواس كالمكم بالقصيل سابغه متن مين معلوم جوجيكا كم عاد را كرمة ول ساجوا ومعزله مقدم جونيني يول كها بن ازت فابن تمالات ذُ خَالِيَّ ان دَصْتِ العَارِ * وَمِهِلَى اورد وسرَى لَ الحال واقع جوالي كَى اورتيسرى شرح يرمعل بُوكى وكاغوبهرنده انت فائ تمه لحالق مهم كم كوث كما ادرميرً انت حاص ان دفيلت انداد

بطلاق ادر) وریانی کے بعد سکوت یا ایکیاتوان دو بور کا نشرط کے ساتھ کونی تعلق ۔ برگا بلکہ یہ وه فرما لَ: لمال واقع جوءِ ئين گی : ورتيسری طلاق شرط پرسفق چرگ متحک اجمراس حفول بها کي ، کے زیانے میں وخول و رکی شیط یا ل عملی قرید تیسری طلاق بھی وجر وست وظے وقت والی میا آگی ودرجگرشوه مقدم مرا در بول کها مو" این دختمت الدزرهٔ کت الماین فرجاین فرخای " توطاق اول شرط ئق بوماً ہے گی اور ڈیٹی اور ٹائٹ ٹی الحال واقع بوجا س گی۔ دیل پہنچ گھڑر چکی ہے کرمثانی اور

بزام حاصب بمدوديك سكرت إباكيا بعرانى ورثاث كاتكام يمابس مب ادل برسنويت بازي نوشوه ر منعصوب ول كالقلل بود ورا ول بن شرط بصل بولئا ، ووسري ا ورسيري كا شرط كيد أعرَّي على

نہیں ہے : وُرِوریت ، وَوَل بہا ہوئے کی وصرے دُوطلاقوں کامیں بھی سے انڈوا بِدُوول کھا تیس کی کھائی واقع مہرا ہیں گی۔ انحاصل منحارے میرا ہی کہاہے

ۯڿۣۯٷٚڸڸ؞ڬڵڹڰۺ؆ڗٷٙؾۣؖؾۣ؞ڟڗؙۘڲٵڵڝؠٵڷ۫ۄۯۿۯۼڵٵڋڷٷ؆ڔٚڲڝۿۏۺؙڎ ڛڬڰڹڸڕڿڣۼڹڿٵڗۼڒڝڞٷڸٷۿڐ۫ؠۉڝڗڷڞڞٚۼٷ؆ؠػٷٷڿۻۼڣۼ ٲڲڴڐ؞ڎ؋ؠڵڡٳڸۼڶۥڣڬڎٳڸٳڹڎ؞ٷڰڶڞڒڂڰٮڟڹڣ؈ٷڶؽۿڣۉڰٵۼٷؠۺؙ ؙۼؙڹڰڎٛؿڗۼڽڸڿ؞ڞؙٷڸڮڛؚؠٲۺٷڝٙۼٷڰڸڶڲٲؽٵۿۼؙڮػٵڽڰڝڋڣڣڰڣڎڰڰڿ ؠڵۿؙۼٵۺؙڗ۫ۼڂڎٵڞڴۼؿؙۅؙۼڰڔڶڗٲ؆ٞڞؙڎڽڰۄؙڵڴڴٵڞٷڟڰڶٳڲۺڿڰٳۺػٵۺٙ ٵڵڰؿ؆ٵؽٞڵڵڟٵڴڒٷڿۼڶٳڰڰ

ترجمسے ہا۔ اور معفور ملی انٹرظیری م کی حدیث فلیکٹران بھیٹر ٹم لیات بالڈک ہوئیٹر ہیں کارٹم کے حقیق سنی بیان کرنے محروداس مے مجازی امنی کا بیان ہے اور ایک سوال مقدر کا تواہیے ، رور دہ بہت کہ اہم شافعی حتم و قریتے ہرکنا وہ الا کو مقدم کرنے مکے وائے کا ل ہیں کو کھڑھیوں صلی انٹر طیر کے لم نے فرا ہے جو کل کسی کام برقم کھائے ہیواس کے علاوہ کواسے مہتر ہے گواس کرچلے کے وہ ایا ہتم کا کنارہ ویوے مجاورہ کام کوسے جواس سے مہتر تولیسس ٹیان ٹیرشرہ ویسے سے کتا ہے ہے اور اس کو اختا تم سے محق میں عود وکو کی ہے بسس معنوم پر کیا کہ حذت پر کھڑا ہ کو

بغدم کرنا جا تہے ۔ تست مربح یہ نامل مصنف کارٹم کے قینق عن میان کرنے کے بعدا س کے بازی سنی کو

استنجاز به عنى الإي عقد الإعنيقة الأمر شائل عَلَيْه الزهاية الأهر في المنظرة المنظرة

فَّتُ حَرِيحٌ ﴿ مِعَنْعَيْمَ خَفَرُوهِ مِوالَ اورالمَامِ شَهُ فَقِي ۗ كَامِسَتَمَا لَ كَا بَوْبِ وَسِيعِ بِوصَافِينِا كرمديث مِن كَافِهُمُ والْوَسِيمِ عِنْ مِستَعَادِبِ اورِمُهَا وَدِ وَالْحِيَّانِ عَلَاقَدِ بِ كُرُوا وُمُطَلِّق

مېروان اس مديث بيل کارتم ، لاوُسک معنی بيرامستوادسېدا دراس برايک د وسرک دوا پيشي قبلت باندې چوفيرتم ميکو کې پيزې چې د دانت کول چې ماه ول پيکه مات چې که وجېست کغياره ادا کړسه سکسسلسلوم و د دروستي چې اودان و ونوس چې اندارخ سپساس خور برکه بهني مدير تيکې که دا ده کل افخدت کافقاص کوف په اود دوسرک مديث فقيهم مشت کل اکماده کافقاص کرک په ليساند توارخ د د د کريست کيلئے بن د ونول دوا تورست د درميان تفييق مداکم ناواج ب پ

شرارہ کیتے ہیں کوان دونوں روایتوں کے درایان تعیش کی مورت بہت کر بہل درایت پس کوٹھ کر واؤکے سی جن ایا جج لہت ، اور واؤمرٹ مطلق جمع پر دالات کرتا ہے ترمیب کے معی پر دمالت نہیں کرتاہے المغال میں بھی مورٹ سے کفارہ اور منعق دونوں کا دجرب بنوم ہوگا اس سے تعلیم فقوم کون ہے اور کر فرکون ہے۔ بھر دوسری دوایت ہی گھر تر جا ہی مقیقت ہے۔ اس سے ترمیب منہوم ہوگی بیش تقدیم حسن کی الکفارہ کا وجرب ثابت ہوگا۔ اور اس معررت میں سنان کا ذریب تا بت ہوگا کہ شریف کا۔

لیکن اس پرشواف کی طوسسے دیجا جا سکتاہے کہ تنظیق میدا کرسے کیلئے اس کا بھیس کھول کہیں کچا گیا ہوئی گردو بہت اون میں کلاؤتم کواس کی حققت پردکھاجا تا اور دوابیت ٹائید ہی کھوٹر کو واؤ سکسنی مین سرتماری جاتا تواس صوریت برن شوافع کا خرب کینی تقدیم کھاوہ کی انسٹ ٹاب بھاڑا۔ اس کا جوب برے کہ الم شاملی کا خرب، ایسا کرنے سے بھی ٹابت و بڑا کھول کو اگر دھایت ٹائید میں کھی ٹھ کم واڈ کے معنی میں لیا جائے ور دوابت اولی میں تم کواس کی مقیقت پر ایک وکھا جائے تو والنافيات والمراور المار المستعمد والمستعمد المستان المستان المستان

ا سامعورت این تندیم کناره علی افغات که طاجب جوزات بت چرگا ماما امراس کے وجب کاکون کا الحاضی سے زوادہ سے زیادہ کئی بات ہے کہ مام شرقہ کلی اس کے جاذب کر گاگی ہیں۔

تنامات عیداد تهرسفا مناف ک نابه کی ترقط کانابت کرید کیلان نویآ ہے کہ جمیم من وی دووت ول برقس کری توجد خواجات اورم ایکن گی ر

لا) مقدم كعاره عن الحشق كا وحرب الأم آنت كا وانتكر براجا ع مصفعات سبع ـ

ود، دوایت از له طلن سبت کست کفاری بامان اور کفاری بالصوم دونون کی نق برم مل الحقت تاری بول به حالا نک نام شاخی دسمب کفاری بالمال کی قدیم مل الشف کرج درک کال بی با در کفاره بالصوم کی نقد بم می الحضف کے نواز کے قائل تہدیں ہیں، جس بغیر مرج سے کفارہ بالمال کھیمی لازم آے کی حال تک برمی درست نہیں ہے ۔

(۳۰ سِلِی دوایت برعلی کرنے کی صورت میں و وسرک دوایت کہ بالکلی مؤکردیڈ نازم <u>" مے ج</u>ی ر

ان قابرن گرونی عمر کنه و ۱۰ کی روایت برقمل کیا اور پیگی روایت میں کافرائم کو واقو یک معنی میں قرار دیا، درج نے جہا، سے کیا تاکہ امر انسین زائی ہتیت کا بی وہوب پر اِلَّی رہے کیوں کو برفاعی کلر ڈسٹان مجارکا رٹھائٹ رناچنی واقع کے معنی میں لینا اس سے بہتر ہے کہ معن میں مجارکا رانا در کیا ہے۔ حضیق میں امرکز ایاست یا زم سے معنی برخم اِل کیا جائے ۔

وَسِنَ إِرِجُبُ بِ عَامَعُنَ اَ وَالْجِمْرَ مِن عَقَافَلُهُ عَلَى سَبْنِ الشَّمَارُكِ وَلَيْهُ الِنِ الْفَلَنَا مِعْ مَا مِنَّا عَلَمُنَا إِرَكُمْ مِن عَلَى اللهُ وَالْمَرِينَ الْفُمَارُكِ الْمَالِمُلُلُوْ كان عَلَمَا هِ فَدَاتَ خَلَاهُ وَالْحَرَاقِ مِنْهُ مِن الْأَبِي وَالْمُنْ الْمُعْلِمُ مِن اللّهُ عَلَيْهُ وَلَ كان عَلَمَا هُ مَنْ الْمُتَفَعُرُوا مِنْهَا ثَلُ اللّهِ فِي الشَّفَا وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ المُنْفَقِلُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ الْمُنْفَقِلُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ الْمُنْفَقِلُ الْحَالِمُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

ترجمسسدہ :- اور کلوٹی اے پابعد کوٹایت کرنے کیلے اوراٹ اکٹوںے امراق کوئے کیے تونوک کے طربراک سینٹی خلعی کی کلا کی کیلے آٹاہے میٹی ہم نے کلاٹیل کے اقبل کے کلفظ میں خلعی کیسے کھیلاک وہ ہزارامتھود نہیں ہے ہا دامتھود آفال کا بادہ سے نریرک وہ دائی ورشش الامریمی خعارضی ہس وَنَاتِهِ إِنْهِ كِلَا وَالِو لِلا وَالرَّا وَالْوَالِ الْمُعِيدُ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

جب قرا بلدل ڈیڈ کی طروے کے قراص کے منی و ہیں کراس جارت سے مقعود میارے کا تباہ عروکیلا ہے دو کیلٹا نہیں - بہت دید کا کا درخرآ نا دوفرہ مخس ہیں مجرجب نواس پرکلرلا ڈیاور کرسکے ''جادئی ڈیڈلا کی عمرہ ' مجھ تو یہ'' لا'' ڈیسے مجھٹسٹ کی بنی جس میں ہوگا، یہ مذکورہ منی اس وقت سے میسب کرکھ الی ایٹرٹ سے موقع درگ دورا '' دنی کے موقع بر کیا بایں طرکہ کیا جائے'' ما جادئی ڈیڈس عمرہ '' فرکھ کی کرنئی عمرہ کی طرف منصرت ہوگی ا در کھا گیسا کہ نحسے معروف عرفیت برعرہ کی طرف اثبات منصرت ہوگا

تست مرتع : رسرون وطعت بوست کار بن کو بیان کرتے بولند معندے سے دانیا کہتے ہوئے۔ معندے دریا کر کھڑ با تلطی کی تال کرتے ہوئے۔ معندے کو بالکو کے کھڑ با تلطی اعراض کو تا بھی معنوات میں سے اعراض کو تا کہا ہے گئے۔ اور اپنے اکرنے بھی معنوات میں سے موافق کو درا قبار مقعو دیں تلطی کے بہوئی کہ کو کہ شاہد ہوئی کہ اعراض کا کار بھی اور افیا رمقعو دیں تلطی کے سے کون کہ سے مام کا درا قبار مقعو دیں تلطی کے سے کون کہ سے مام کا این معنوات بلد بھا اور انہا کہ معنوات بلد بھا اور انہاں کا معنوات میں معنوات بلد بھی اور انہاں کا انہاں معنی معنوات بلد بھی اور انہاں کی مفی مقدودے ۔ سے مکہ دو اسکوت عزب کے درجہ بھی سے کہ کھڑ بی کہ انہاں معنی معنوات ملی کا بار میں برخوری ۔ سے مکہ دو انہاں کا معنوات کے بارے میں برخوری ۔ میں برخوری ۔ انہاں کی معنوات کے بارے میں برخوری ۔ میں مورٹ کے بارے میں موان سے بھی مورٹ سے بارے میں مورٹ کے بارے میں مورٹ سے بھی مورٹ سے بارے میں مورٹ سے بھی مورٹ سے بارے میں مورٹ سے بھی کے مورٹ سے بارے کی معنوات سے بھی مورٹ سے بارے میں مورٹ کے اورٹ کی مورٹ سے بھی مورٹ سے بھی کر میں مورٹ سے بھی کھڑ کر کے مورٹ کے بارے کی کا مورٹ کے اورٹ کی کا مورٹ کے کا مورٹ کے کا مورٹ کے کا مورٹ کے کا مورٹ کی کا مورٹ کے کا مورٹ کی کا مورٹ کی کا مورٹ کے کا مورٹ کی کا مورٹ کے کا مورٹ کی کا مورٹ کی کا مورٹ کی کا مورٹ کی کا مورٹ کے کا مورٹ کی کا مورٹ کی کا مورٹ کے کا مورٹ کی کی کا مورٹ کے کا مورٹ کی کا مورٹ کی کا مورٹ کے کا مورٹ کی کا مورٹ ک

منطقوسی ورسیمن جوگار شاره مجتر چربی که اول دمعفوت طرب سے اعراض اور آناتی دمعطوت کا افرات اس میتین آبید کلایں انجات کے موقع پر آئے اور اگر کئی کے موقع پرآ یا مثلاً ، جادتی زید بی و و آنجا گیا آواس میس افتانات ہے ، بعض معنی ہے تاب نوایا کہ اس صورت میں تفی معطوف مینی مردی اس مورت ادر رابین جوجائے مانگی را در معلوب طاریعینی زیرمسکوت مذہبے مکم میں پوگا اور اس کا آزامر پر پرگا کہ عمو ترضیح کیا گئی کی زید کا مثانا اور گا رونوں عمل جی اپنی مشکلا کی مقصود ترزیدی کا مرکوفا ہے ترکیا سیدا ور زائن کی کئی کرتا ہے۔ ادابعی صفرات کا ایر نوانی کا طرف اور آنا

ے درمیرس ہے اس کا کا اورن آ کا دون آ تھی ہیں ۔ اورا گر کھڑا و یا دہ کریے ' جازتی زیدلا دل عرب کھا گیا تو یا کا می زیادتی اس بارسے میں نفس ہوگی کرزیہ نہیں آ یا ہے جند عمرت آیا ہے بعق کا '' زیادہ کرنے کی صوریت میں زید اسعفوف علیہ امسکوت عذبے و رمیس نہیں ہوگا جلکہ اس کا ترکا وَالْمَانِيُ الْمُوارِ الْمُوارِ وَمُورِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللّ

منعرف ادر داشته بوگا اورسطوت طبهینی و پرسکوت عندسی مکم بین بوگا - ان حضرت کردیک اس شال کا ترجمدب برگا که عمروتوا کماسیه میکن زبیکا شاکا اوداکا دونون تحقق بین شکلم نوز پرکیسیط ۴ کابات کرنا جا بشکسها ورمدآن کی کننی کرنا جا براسی .

مَعْلَقُ مُنظَاءِ وَاصَالَ لِاسْرَاقِ الْمَوْرُوةِ وَمَنِ طَالِ وَلَيَهَ قَبِلَ مِنْدَنِي لِا تَنْ الْمُورُونِ اللهِ الْمُؤْلِ مِنْعَمْلِي مِّعْرِيعٌ حَلَّى لَيْهِ وَلِي مُوانِ عَمَّا فَيْلَا لِلْهُ عَلَيْهِ الْمُحْمَاسِ اللهِ الْمُحْمَا فَيْدَ وَمَنَا مِن عَلَيْهِ وَلِي مَنْفِظُ مِنْ الْمُولِ وَلِي اللّهُ عَلَيْهِ ا الْمُحْمَاسِ اللّهُ الْمُحْمَا وَاللّهُ وَمَنْ الْمُعْمَرُونُ وَلِكَ فَيْقَعُ الْاَثْرَالُ وَالنَّلُ وَجَهِمُعا مَعِي مَسْفَلَةِ المَعْمَدِي أَمْرُ وَالْمَعْمَدِ مِنْ الْمُعْلَى وَلَيْ اللّهُ اللّهُ وَلِي اللّهُ الْمُعْمَلِ المُعْمَلِينَ وَالْمَعْمَلِ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَالْمُؤْلِولُولِ وَاللّهُ وَاللّه

سربی المانیں واقع ہوجائیں کی کور کرشوں ہا ہوری ہے ابت طاق واحدۃ بی تشین شہر آئی اس پرس طانیں واقع ہوجائیں کی کور کرشوہ اول کے ابطال کا الک نہیں ہے ابنا گھڑیں ہے ابنل اور ماہیں و و نوں جائیں کی کور کرشوہ اول کے ابطال کا الک نہیں ہے ابنا گھڑیں ہے ابنا مائیل ہے اعراق کی مشاہرے بیٹی اس کے اقبل ہے اعراق ای جورت میں دوست ہوتا ہے ہی کہ اول والی مسب واقع ہول کی ہسس مسئلہ طابق ہیں شوہرے واحدہ ہے انہیں کی طرف اول کوئے کا اور وہ کیا ہے جس تیاس کا تقاطر رہے کہ اول واقع نہ ہر بلکہ دوسری واقع ہولئی ہز کو الساقی ہوائی گوئے سے اعراق وریوں جائی میں ہے تو بالسف اول واقع نہ ہر بلکہ دوسری واقع ہولئی واقع ہوائی گئے۔ سے کہ اگر کمی تحقی ہے تو بالسف ہوائی ای اعراق کے ایس ہو تھی ہوگا اور میں طاقیوں واقع ہوائیں کی مسئلہ ہو کہ ہوائی ہوگا ہوں کہ انہی ہو گا ای ہے ابنی ہو گا ان ہو کہ انہیں ہو گئی ہوائیں ہو ہوائیں گا کہ کور کہ کا ایس ہو گا ان ہو گا انہیں ہو گئی ہو ہوائیں گئی کھڑی ہو ہوائیں گا کہ کور کہ کا ایس ہو گا انہیں ہو گئی ہو کہ ہو کہ انہیں ہو گئی ہو ہو ہو گئی ہو ہو گئی ہو ہو گئی ہو ہو گئی ہو ہو گئی ہو ہو گئی ہو ہو گئی ہو ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو گئی ہو ہو گئی باست مين أنه مكي يرصر وكأفل بيء و غلطت عبد كم مرد كا كالمحيح من

اور دو انسادات کی قرومگر آمیل بے بول کرانشا دیں حمد آل دکند کا دخوان ہونا۔ اس کا حتم محد آران انہ کی قرومگر آمیل ہے اور بر کہانشا دیں جا کہ تاریخ جاتا ہے۔ بہ آران مساد عرافی انکن سر برگا ہسسو اسساد طنا آر میں جرکہ شوہر نے واحدہ سے تعمیل کی ہوئے نر جواور گھڑ مرائے کا در دو کیا ہے سنے تیاس میں جائے ہوں کی جائے گھڑ اور ان ان کا دائیں کی خواق دو تھے نر جواور گھڑ من انداز ماریک دو الد تھی دو تی ہوں کی جائے گھڑ گئی ہے واقع ان درست مہم ہے تو گھڑ ال سے جملے جواکہ طال ان ہے دہ تی واقع جرک اور کھڑ کی ہے جائے ہوئی دوطلا تیں جی وہ بھی واقع جرجا ہی دہائی دہائی۔ طرح مرکز دو کا مسے تو برت برنوع اعلاقے واقع جو مائیں گئی۔

(فر گدم ، معسنت خفیق بس مولوه و کی یک سیسط ذا گذیب کدا گرشور ساید کام خیرمویی و ست نجا اور مرسنده مزمن مکن مهرست آره ایپ صلی دانتج او کی در میفرده و ساما است می آن واحدة ۱ که اور مرسنده مزمن مکن مهرست آره ایپ صلی دانتج او کی در بیفرده ده با مذهب مداند بخرگی ورسب می برد تیت نهیس ب فواب او کسی در های کامی در در در ایس و کلی در بری و درب و دخلاق با محل در دری توکلی زرشت بعدی در دوان هادتین افتو در الیمان .

مِوِينَ مِن فَوْلِهِ لَمَا عَنَا كَلَّ مَانَ الكَّآنِ جَوَارِنِ اصْرَيْقَامِن مُوْوَقِكَ يَفِيشُوَمُنا لَكَّا الإنفرز الإنساء مَنا أَوْ الطَّنِينِ مِنْهُ إِلَّا مُنْزَعُ هَا اللّهُ مَنْ الْهُمُنَا وَحَثَالُ الْمُنْفَاعِ مَوْنَ أَنِ اللّهِ وَالطَّنِّقُ فَيَعِنَى وَهُوَ لَعُمْقُلُ الْإِنْفَارِينِ وَسَفَاعُهِ الْمُعْلَقِ الْمُعْمَل مَا لَا الطَّيْرِ وَالطَّنِّقُ فَيْفُلُهُ لَا يَهِمُنِينُ الثَّمَاعِينَ الْجَاهِدُ وَكُواللَّهُ وَمَهُمُّ الذَّا عِيدُ أَنِينَ الْحَمَلِ اللّهُ اللّهِ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

ترجمسے۔ نے بعظامت مقرے آف ' رخانی الف ن الفان 'کے ، یہ امام زفرہ کے تیہ می کا جرسیے کیو ایاکہ رہ مسلکے اقرار کو سلط طاق پر تیان کرتے ہیں جانچہ فرائے ہی کہ می من کی جی تیں ہیں ہزار لارم میں گے : ورم ہم کیتے ہیں کہ میکام قرار واخبارے چواء بھی اور فلفی سے تعارک کا احمال دکھتا ہے الفاس کی اعمل رعمل کیا جائے گا، ورطالق الشاہے الاکرے کا احمال نہیں دکھتی ہے ہیں اس میں انہی طورت آبرای اور وافر راجا نے دھمل کرنے کی دائی ہے ۔ SERVER (" TERRETARE NOW HOUGH SE

تست مرتح بارسی می این جها در سیمی هندی مام افزندی قیاس کا براب بر کون که و دستان افزادی آن است طان داده بر است خال برق می کیفتی جها در بریکته می که مس حرق انست طانی دارد و که منبور استین طانع و داند و می آیام کا جواب برب که از می احت بی اعلان است جماعه بریمین تارید و جوام ایس و بیعی کی موان جا را این از می ا رکه ایس که برید این امغان ایم افزاری جاسته داور بریمیا جاست و که تعبید از این این این ایمیان مزار این مزار از ایری سرت می خلاص برای موسی می این می این این می که کوسی باید برید برا در برا را به این بریمی ایران برای مزار این این می که برای می ایران برای می ایران بریمی این بریمی می می می می برای برای می ایران برای ایران برای می بریمی می می بریمی برای می ایران بریمی ایران بریمی ایران برای ایران برای برای ایران برای ایران بریمی بریمی

ا كُورُ وَالْمَدُونَ وَ اللّهُ مَا اللّهُ وَ وَخُعُ تُوهُ مِواللّهُ اللّهِ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّ عَاهَ فَيْ مَرْلِهُ الْأَرْصِيرُ لَا عَلَى وَاللّهُ لَمْ رَجِعُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ اللّ مُن يَعْهِ فَيْ لَكُونَ عَلَى اللّهُ اللّهِ وَالْمَا مُعَلّمُ فَلَا اللّهِ اللّهُ وَلَا اللّهُ مَا اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

ترجست برد - او دکن این که برماسند داک کیك 7 به بینی ۱۱ و ترم کود و دکرنے کیلئے جوکا م مایؤست بیعا جوالے بیسے تیرا قرن ماجا دی زیرساس سے دیم اواک کرھرو بیل نہیں آ ہے کہو کھا ان روفوں بین افکاؤا و کیلئ ہے ہیں فرسند بن قرف" کی عواسے اس کی المائی کول و روکن سکونف بولو داخذے اور کرمند و موقز ششد را عواسے سستدراک بینا مانغذا شریف برج بھا گرفاند سفره على عفره به أواص مين مستده برسيه كراس كاوقوراً عنى اسكيعه بودور گرفط من جلائح ابتلام وقود بو روضى ودانبات وواراس مع معدوات بوگه گرد كرنطنت پس اقت صحي برزار به جب كرام م وود بو ورزگاه مستدات برگام فرک اگرچ عطف كيف به سنواطف، بما دقت ارست برگاچ ب ك علام وهرن او وارد كات با بعيندن بودندگى يك كاكاف راست بود وارايدت و دروايدت و دروايدت و دروايدت كى طوت او داگر دو وال منت رطول من بيك ترط مفقود بو بيانت تواس وقت كام مستالف وجها كرام طوت رويد

هَسْتَ رَبِطُ : معنون نے وہ پاکھرون عاطوبی ۔ ایک کمٹ یہ اورکوامن "نوک کے بدر استدرک کیلیں 'رہے اپنی کام مرااق ہے ہووم پیڈ پوٹلے ان کو وورکے نیلے کارام کو استال مراہے درج ن نامی وزیر من ارد کا آداب نادامی و در جوست ہے در اورکاؤ کا تعاملہ ہے کہ جب تربر نہیں آیا تو تو وجی نامی ہوگا ہیں اس ویم کو در فرنے کیلئے منس فروا "کما جائے کا بینی اردونہیں ۔ نامیس آیا تو تو اس نامی ہوگا ہیں اس ویم کو در فرنے کیلئے منس فروا "کما جائے کا بینی اردونہیں ۔

شارة والأنو و ملاجون بوساوها كالمؤدمات والمواقعة بوليق غيره ووج قريا الفاوي المرافعة والمؤدوج وقريا الفاوي الم الارائيستاده بوقوير والمدافعة بالمنعل من سام وكا اوراسته دائ بين بالراح كالقريسة تقوي مرافع به بنا يراحون ويدائي في مواكه كها دوست وبركا الترامات المركة والمنافعة بالمواكدة المحالة المن عمرا المحسن المست به كالدور المحرون به بالماك عمرا المحتارة في الارائيات ودفول مع بعدوق محالة المحسنة المركة المركة المرافعة المركة والمركة المركة المرك

یعنی نم دیکینے آ و مت کوئی بت گیا گیا ہے ۔ راتی عنیہ زمیر فرائے ہیں کہ کھڑا تھی سے آد دیدہ طف اس اس ریت چیں ورسعت ہوج جب کہ کلام موصول ہو اور در بوط ہوئینی کلم ساکن ہ کلام سابق سے طاہوا ہوا ورمکن ' کا ماعد اس کے وکیل کے مثان نہ مجنوع جس کی فزرگ کمی ہ بعید ہوئی انجاست زم دکھ تھی ایک شمل کی طرف رچھ جوا وراثیت ريط نيار ترك و و الافور مع معهد و المعهد و المعهد و المعهد و المعهد المعهد و المعهد

زوسرک تی کی طرف واقع ہو ورائگران و وفراسٹسرطو میا ہیں۔ کوئی ایک شرع مفقود ہوگئی بھٹی اور گئی۔ کارم میابق سے طاہو تڑو یا آفان سکا ، بعدر موسے باقبل سے فرائی ہو کو اس موریت میں کافرا الکن ایک ہور وال کلام معنظوف نرج کا مکہ یہ کمام مستد آجٹ اور مستقل مرگا اقبل سے اس کا کول تعلق نرجوگا ۔

وَمُعَاكِنَ النَّهُ الْإِنْ الْ عَلَيْمَ الْهُمَّا الْحَدَ الْمُعَلِّمِ اللّهُ عَلَيْمَ اللّهُ وَكُلُلُ اللّهُ وَالْمَالِكُ اللّهُ الل

ترجمس من البیخ اصاف کی مثالی مولیون کاد یک نفام تعین اسط معند اسط معند الناک در ب مرجوب اور درم می الآل کی مثال کو فاعی طور از کوکیا بنا تی توبا کرچید ، ادک جب ایسند کا که ایاز کردی کا برقل نمی تاکاح برگا ادر کار کردی بعوار از که الامیزانده می درم ا تاریعیتهای کافرت به اسطاکه ای خواری جب موث نه اولا از ایسزائدی سم که او کا ای کار ایسرا اسک کافن کا کی ایس که وضع اکھا اور اور در کار کے صحیح برنے کی کوئی صورت باتی مذری بعروب اس کے بعد و میں ابیزه میں یہ حقومی برنا کے میں اور کا اور کا میں ایس کا میات اورم کے کا کیوں سنگاری میں مہمالی سے ای کا احتیار نہیں برنا ہے ہیں مول کا اول کام اس کے کا کام برنا اوراس مین کار ایک اوراس مین کار ایک

ዸዿዿዿዿዿዿዿዿዿፚዿዿዿዿዿዿዿኇኇኇኇኇኇኇኇኇኇኇዹዹዿዿፙዿ፠ዹዿፚቔኇዀዹፚዾዿቜዿ

النَّانِيَّةِ وَالنَّوْارِ النَّوْارِ النَّوْارِ النَّوْارِ النَّالِيِّ النِّسِيِّةِ وَالنَّوْارِ النَّوْارِ النَّوْارِ النَّوْارِ النَّوْارِ النَّوْارِ النَّوْارِ النَّوْارِ النَّالِ

لیکن س پرسمال پرگاکرونی کے میں کلام میں اسپند اس فعل کا ایکات آب بین ہے جس کہ اف کی گئی ہے۔ کیونکہ مکاج تابی جس کی کولنے اچارت دی ہے وہ ایک سوجاس درم جس کیے۔ ند مقید ہے اور حس نکاح کوشنج نیا گیڈے وہ ایک سودر مہرے وطن منعقہ کیا گیا تھا ہم مال جس نکاح کا انباشہ ہے وہ اس نکاح کا فیرے میں کی تفی کی تھی ہے اور جب نکاح قبت اور فائل سنی کے درمیان تھا رہے وقتی منتی اور منسی شبت دو ووں یک نہ ہوئے جین کئن کا اجواد میں کے افزوکا کا شاقعی نرم اور جب کی کا بعد د، قبل سے مناقفی ناریا توشرہ انساق بال حقیٰ ورجیب شرچ انساقہ بالی کئی توصیق کوطلت نجع اوز ماستان کی مسئلیاں کیکھیا

اس گاچوآب و برگار مهر نگاچ بر آبایج بوزایده اس و و خور برد تا بهی وجه به کونگان که و است آن برد کرد کرد کرد کرد کار برد کار به ای این کار خواب و و و فور سرد کورا بین کار به برد کار بین اگر نشاخ بین برگار بین اگر نشاخ بین برگار بین اگر تشاخ با برد کار بین اگر نشاخ بین برگار برگ

رَانَ إِلَىٰ وَاللّهُ اللّهِ رَضِ وَقَرْدُا هَا اللّهُ أَلَا وَهَا أَكُولُوا اَحَدُكُمُ الْحَدُّ وَهِا اللّهُ اللّهُ وَعَلَمَا اللّهُ اللّهُ وَمِنَا اللّهُ اللّهُ وَوَا اللّهُ اللّهُ وَمِنَاكُمُ وَوَخَمَتُ عَلَا لِللّهُ وَمِنَاكُمُ وَمَنَاكُمُ وَمَنْكُمُ وَمَنَاكُمُ وَمَنَاكُمُ وَمَنَاكُمُ وَمَنْكُمُ وَمَنْكُمُ وَمَنْكُمُ وَمَنْكُمُ وَمَنْكُمُ وَمَنْكُمُ وَمَنْكُمُ وَمَنَاكُمُ وَمَنْكُمُ وَمُنْكُمُ وَمَنْكُمُ وَمُنْكُمُ وَمُنْكُولُونُ وَاللّهُ وَمُنْكُولُونُ وَمُنْكُولُونُ وَمُنْكُولُونُ وَمُنْكُولُونُ وَمُنْكُمُ وَمُنْكُولُونُ وَمُنْكُمُ وَمُنْكُولُونُ وَمُنْكُمُ وَمُنْكُمُ وَمُنْكُمُ وَمُنْكُمُ وَمُنْكُمُ وَمُنْكُولُونُ وَمُنْكُمُ وَمُنْكُمُ وَمُنْكُمُ وَمُنْكُمُ وَمُنْكُمُ وَمُنْكُولُونُ وَمُنْكُمُ وَمُنْكُمُونُ وَمُنْكُمُونُ وَمُنْكُمُ وَمُنْكُولُونُ وَمُنْكُمُونُ وَمُنْكُمُونُ وَمُنْكُمُونُ وَمُنْكُمُونُ ونَاكُمُ وَمُنْكُمُونُ وَمُنْكُمُ وَالْمُونُ وَالْمُؤُمُ وَالْمُؤْمُ وَالْمُنْكُمُ وَالْمُنْكُمُ وَالْمُنْكُمُ وَالْمُولُولُونُ مُنَاكُمُ وَالْمُنُولُ وَالْمُنُولُ وَالْمُنُولُولُ

تُرْجَمُ بِسِرِدَ .. اورکلہ او مدّاورِن مِن ہے کسی ایک کینے آنا ہے ، ور تا آن کا قول اساس و اولیا " ایدا ی ہے جیسالداس کا قبل اسر بہا مرہ " یہ س الانمہا در نجرا لاسلام کا بسسندیرہ سام ہے ۔ اور صورتین اور نجریوں کا ایک محروہ اس طابت گیاہے کہ کارا وشک کینے موتون سے حالانک زالبت تنک مرت می کام سے لازم آتا ہے اور وہ فہنچہول ہے اس وجہ ہے اس سے انشاء فیرلازم آئی ہے اور اگرشسلیم کراپا جائے کہ شک مقصود ہے تو اس کیلئے لفظ شک مق حروب الملعث بين سے کائمہُ اوا ہے إدے میں محتسف منے خوایا ہے کہ کاؤ او يف ووفول بين سندا كم كيلط أتاب يعنى كلة الرِّ اللَّ بالت يروا لت إمّا دف ان دونوں میں ہے لائل انعمان کولی ایک مراوے جانخ لڑا حرُّ اوٹوا میمنا دیساے میساکر احدیا مرَّ میعنی جس طرح موحدیا مرُّ سے لاطی انتہیں ایک كوة مُؤادَكُمُ مَقْصُودِ ہے اسی علومٌ إِلَّا حِيْرٌ أو نَهَا مِيتَ ذريعِهِ بِعِي لاعَق الشَّعِيلِين ا بِكَ غلام آزاد بِرَجًا شادرا وشيخة إمي كرعلامه فحرالاسلام ا ورهمس الائمركا بسسديده مذم اورنجات کی ایک تباء المائي بوسكة بين بين تغيير بين وولان في حميل بوسكة الخير كي مثال احزب ويوا اوهموا-یس سے مسی ایک کو ارسے کاحق نوحا موّا ہے لیکن دو کو ل کو مارے کا میں بوگا - اماحت کی ٹمال" جالس انحسن اوابن میرپی "سبے کرنیا فیسے کوشسن اور اس ہے۔ بہرجال ان معزات کے زدک کاڑاڑا ان دواوی کی بجاسیت_ا حشار کریسفه کاحی حاص م بعنی مشکلم . شک میں بسٹال تا اسے متعین طریقہ برا حدالا سریاسے واقعا بدالرحمه كين كريرقول ورست نهين مديعني كلأا اله كوخبرك إندرتك ست نهمارست . ومل اس کی برسے کہ کلام افہام معی نمامس کو ممآ ب ایسامنٹی مقصود مہراں ہے جس کر جمعائے کا از وہ کیا جاتا ہوئی ت ہر گر نہیں ہو لی کررہ اپنے کام سے تخاطب کوا بنا شرک ہویا تھا تا ہو۔ ے اور شک اصا مع تنك لازم أتاب مثلًا ما وفي زيد اوعمرو" ے ایک کی آنڈیو ہمان مرتاہے حمواس خبرسے زید وعمراسے ورمیان نے کی وجہے سام کیلئے شک پیدا ہوگیا الغرض شک ممل کاکم سے لازم کا البرے کیسٹے

إ و تك كيك موموع ب جنائج كلوار الرفك كيك موموع مونا و سرطر فأ

وَلَيْنَ بِالْسِوِي الدُونُو اللَّاوَارِ مِعْدِيدِهِ ٢٣٦ مِعْدِيدِهِ جِلْسَالَ عَسَى

برتا مالاکر ایسانهیں سے کیوں کرانشاویں کلات او * تیرکیسیٹے آئیہ : درایا سے کیلے آئیہ ہے، مسلم ہی اسے کیلے آئیہ ہے، مسلم ہی اسے کیا ہوئی کرنے ہیں ایک کیا ہوئی کہ اور کا بعض مقابات برطالا کرتا ہیں تھرکی کے اس بات کی جو ایسا میں اور ٹیک ایسا میں کو تیرا ہے کہ ہیں کہ کہ کہ اس بات کی تیر جائے کہ اس بات کی تیر ویا ہا جائے ہیں کہ بھوائے کا متعلم اور وہ کرتا ہے بعض کا خوب کواس بات کی تیر ویا ہا جائے ہیں گئی کہ بھوائے کا متعلم اور وہ کرتا ہے بعض کرتا ہے کہ اور ایسا متعلد کروا مول کرتے کہ تی اور میں تک میں متعلد کوا مول کرتے کہ تا ہے کہ کردے کی موسوع ہے متعلم حفظ شکرے درجہ خالف کویہ بات بھواسکتا تھا رمخوا او * وکو کردے کی موسوع ہے کہ کورٹ نہیں ہے ۔

وَهُذَا الْكُلَامُ إِنْشَاءٌ وَصَمَّلُ الْخَكَرَ فَلَامِيتُ النَّيِّضُيلُ عَنْ الْعَمَلُ الْرَّا ضَالِجُ بَغْنِيْ أَنَّ قَوْلًا هَلَهُ كُلُّ أَكْرَهِ لِمَا إِنْشَاعُ مِنْ خَيْثُ التَّكِيْ إِلَىٰ الشَّرَعَ إِلْهُجَاءِ الْحُرِيَّةِ بِهِناً اللَّهُوا وَالْكِنَّهُ يُحْتَنِ أَنَّ شُكُرُنَ الْجُهَا مُهَا عُرْ إِنفَةٍ عَلَىٰ طِلْمَا أَلَٰهُا إِمِرِ كَاحَبَلِ كُرُونِهِ حَبَلًا بَدُ عَيْثَ اللَّحَهِ وَيَعَا أَلَ عَمَرُ أَدْ جِهَيْنُ وَأُوجِهِ النَّحْبِيمُ لَا فَانْخَيِمُوا الْمُتَاكِّةُ وَمِرْمَعْيِمَا كُونِهِ السَّاعُ الْمُوسُنَى فِي أَيْقِهِمَا مَثَنَاءُ وَيُؤَيِّنَ أَنَّ هَ لَمَا أَكُنَ مُتُودًا إِنْ هَ اِحْمِغَالِ، أَنْ يَتَّكُونَ هُدَاً الدَّهُ مِنْ بِسَانًا لِلْحَبِيرِ الْمُجْهُولُ الصَّاوِسِ مَمَّة يَدِسُمُونُ وَجُجِازَ النِّبَيَانُ النُّسَاؤُ مِومٌ وَجَهِهِ وَالْعَهَاسُ مِنْ زُيْحُ أَنَّ كَمَا كَنَّ الْمُسَاتِينَ وَكُوجِهَيِّتُهِ فَكَاذَ فِثَ الْمُيسَانُ أَكْرِجِهُنَانِي الْمُشَارُّ مِن وَحْدِكُانًا عُرُجِدُ الْوَثُنُ ۚ الْآنَ وَ دَيْتُ ۖ ٱلْبَيْأَنِ فِتُمْ تَرَفُ لَدُ صَلاَحْجَبُ ٱلْمُحَنَّ إِلاَ الْعِنْقِيَ لَايَكُونُ إِلَّا فِي مُحَمَّنِ صَالِحَ لَنَا فَإِذَا مَاتَ آخَدُ الْفِينَادُ فِي كُلِلَ الْمُثِيَال وَ يُعَوُّنِ إِنَّهَ كُانَ مُوامًا إِنَّ أَمُورِكُمُّ إِنَّ لَا يُعَلِّينُ مُنْ مُعَكُّمُ كِالْحَامِ الْعِشْقَ وَ تَعَيِّنَ اللَّحَيُّ اللَّهِنِّقِ وَاظَهَا مِنَّ مِنْ وَجُدِ لِلْعَبِرِ الْمُجْهُولِ السَّالِيَ فِلْهَا بُونَهُ إِنْدِيرِ مِنْ حِجَالِمَا ، الْفُنَافِينَ وَإِلَّانَهُ فِي الْإِنْهُ لُو لَا يُخْبِرُ العَناضي جِأَنَ وَلَحْدَقُ عَنُمَا فَا ٱلْمُنْتُ فَاللَّهُ صِلَّ إِنَّ حَوْثَ أَلْأَنْشَ الْمُنْدَ وَالْتُحْكُرِيْمَ فَلَاأُمْ تُبُونِتُ فِي كُلِ وَنِيَّ الْمُبَدِّقِي قِرِالْمُسْتَابِ وَرَحْقَائِي مُمْ يَكُلِمُونِ الْحَبْيَ مَلْ فَيْقَ الْمُنتَقِي مِرْث خَبُثُ أَبُرُكِمِ الشَّخِيَّارُ وَنَشَبَآنَ وَإِن الْعَيَانَ مِنْ مِنْ حَبُثُ كُوْبَهِ فَى مُؤْمَعِ التَّهُمُّتَةِ وَءً يُرِع حَبِلَى نِبِقِنَ الْمُنْهِتَى الْإَصِعَ كُواتُمُّ مُهُ وَرَانُ مَسَجَّلَ وَلَوْرَاتُ وَالْوَالِي الْمُوالِّينِ مِنْ مِنْ الْمُولِينِ مِنْ الْمُولِينِينِ الْمُولِينِينِ الْمُولِينِينِ

بلك الإنان الْمُدُرِ مِنْ كُلُّتِ اللَّهِ وَكُرِيْ فَرَاء مَنْ مَا يَعَظَّ بِعَدُ مِنْ فَيْ الوِدِ

البرنگام آنتی)، بن خبرکا، متمال گفته ب بس تمیمه واب کو بمی کملی سم را حقال که م شرقی مثر بهت مثالیت گو**ل** کرشراه ت سه ۱۳ لواريج وحرميته أبيطه وأثن أيماسة فيكن وكلام السابات وأنفحي حقال وكحقاسة كواس فالم وربيراس حرميت كي فيرو بالشفود جوح إس فلم ستديين سته يتنت المنظام لنوك انتبارست فبه ورا بذكه بيكلام والبيثية توزه والمسته إسينطة كيسه والبساق كولكم فلي مساك بعدائه فلم كالتخيير است در میں کرنے ' بہی میر مقصودے من جھاں کیسانو کے تعبین اس محبول ف کیلے ہراں ہے تو ں سے بعینے وہا ت یا جائے ہور مِنافعہ کے وہاں میرا تعنین زُنھا واس کا یہ مان آبول نہ ہوگا كالركرا بالدحش كيط عل بالرئيلين والمريرويوم مريدهب وعاراه كالسطة متعبل ووبائدة رورم ایر نیمندم برای خرکینع افعار (ضراسته لیس) ی دجیسته تامی کی دانر ست رِجِرِكِيا جائے گا ورد ادھا وہ تاہتی ہے۔ جارشوں کرے گا كرمتھے سے منام كو البقيق گزاد انفار ويجبرون تمكي بمبتأ تؤسيقي وريالأه وذالا يس مع بلابك س حيثه سناست كرد وتهرت ديفيره مكامقام مين. ست کومیا ن کرد. ترتبریت کی دجہ سے بھیج نہ جڑگا او رافرایس کلام رمار کیا جوابق ے اس ہوم کو تکا دحریت کیلئے وقسع کر سے ا درجونگاگا ا بادئی کیے معمدنا مربسے وہ ان آئے ہوائے نہذایہ الام شاد ہوگا اور لفتہ فیر مسلط اندائٹ سے می الام کا فیار زخیروسٹ کینے اوفق کی ہے۔ اسریال یا محام سے اوا نشار دهان الربات کاهی رکار بین کراس هزم به آد جداس دین ا در آدادی که خودی الْمُكَّنِيَا يُرْجُهُا وَالْوَارِ وَعِيمِهِ وَ ١٢٥ وَعِيمِ الْمِنْ الْمُ

حزیت اس کلام سے بہتے ہے جو بھی بھل پہنے خلام کو آئر و کرمیکا بھڑنیا مٹر او نظام میں کر آوا و کرنے کی خبر محکوم خبرہ کا ہے۔ افو طریع طام او جہتیں ہے ہیں، شارا بھی ہے اور خبر بھی ہے۔ اور بست منظم بھنے ہم رہا ہے۔ اختیار ترایت ہم آؤ کہ وہ وہ وہ ان طاموں ہیں ہے میں کہ چاہت آرا دکرے اور تسویس کو سے کہ کہ میں ا مواد یہ تو ان کا مقط را و رہد کا موجہ ہے اور پہنے گذر جا کا سے کہ گارات وہ جہری احداد کر رہی کہلے ہم کہ بعدی کا مزاد اور کی وجہ سے مرجم ل جو بال کہ انسان کا مرکبان میں واقع ہم گارونہ مشکلے۔ دجہ سے ایک غلام کو متعین کرے گا تو پر متعین کرنا اس فروجم لی دیمان جی واقع ہم گا جو فرمشلاے سیاور جو از سے مصدی کے مکام خدید و خداجم لیا مال ناز جنا ان گھی ہے۔

صادر بوڈا ہے <u>ہے۔ ک</u>ک یکام ضربے ورقب جول بران ک^{ا ب}مثال کھی ہے ۔ مصنعت میک بین دوس خرج کلام شین دہنتی ایا ہی مشاکستا اورفیریت کی دجہے ووہ بین ہے میں طرق جوکوام جان واقع ہوگا ہتی ہولیا ،کسانٹوم کی خرف شارہ کرکے گاڈام ڈے سمجھا تھے۔ بياق وكلام مبين بكسرالياه بمحا زوجيتين بسيامين من وجدافشارية اورمي وجرجرب البراويم بیان زلبزائز ؟ مناوم انشارے اسلے میابسا ہوگا گریا مراہ بسام مان کے وقت من خلام کو آر كريسينه الدوساكلين بكر وكمبريا البخي بيان من موقعة وينا وارتوكي بالمن وقبت من علام كراً: وكرابية أزوا كجيفة كا for it have a state of the contract of the state of the son of the contract of اورمی کی بر سریاب، بین به کیمکرمیرک سراویسی غلام تھ توہ می بریان قبول نربرگاکیوں کہ غلوم مِنت ایجادِ متن الامن جهین رما حالاً نکرمِیان سے رقب اس کا قال عتن جر، صرر رئ ضابِس فی غام زُندہ ہے وہ آزاد ہوئے کیلے متعین ہوتا۔ رگا۔ اگریمان من کن دحیرا خیار ہی کو مالت مالیا مِن صَلاحِت مَكِلُ كَاشُرِهَا مُرْجِنَ بَكُرُلِهِ كِأَنْ وَلِيعِي كَذَمَ مِينَ وَمِنْ البَاوَ مِسْ للفظيم وقت قرام می درجها بیت عل کی شرط جولی بیکن حالب بیان میں مسلامیت علی کی شرح ہو اوراس بات ک طامت ہے کہ برمان من کل وہرہ خیا رئیس ہے جگہ من وہ ہائے رہی ہے ۔ ور بران بیش کلام میں (کمسرایان) یول کرمن دمراً می خبیجول کیلئے اخارے وضیحیول جان برمعاہے اسط مودا کر قامنی کی طرف ہے مجبور کیا جائے گا کہ وہ در اول عز موں میں کے ایک کوشتہن کے . گربریون من کل وجدانشار بودانوگاهی بول کامن بایت برجود کهنه کاملانه بود کده پ غلم کو با معین اَ مُلاکرے کو ل کہ انشار میں اُو منی کو بہتی ماصل نہیں ہوتاہے۔

شارے بھتے ہیں کومیائی اہتے الیان آور بران دمین بھر بھاک دوؤں ایس ہے ہرا کسایں اخت را درخبر ہوئے کا احتبار مختلف دو وجوں سے احتیاط کے طور پرکہائی ہے، جنانچہ مبسیتن دختے انہاں جزیم مخبر کرفول کرتاہے اور کوٹ کیلئے تخبر آبات کتاہے ایسے کئے میں بس افشار کا عبارکیا گیا در چنگر جان تو تول کرتا به بامن کام میش او تیخ بیاد بری که مسیل جان و حمل کیت ہے۔
ایستان میں خبر کا دیتر رکیا گیا اور جان اکلام میش بیاد بری که مسیل جان و حمل کیت بریک موفی ایستان کو دیرے موفی کا قبل آجوں کی اور جنگ درجے اس کیا اور جنگ درجے کا اور جنگ درجے کا اور جنگ درج کی ایستان کو ایستان کی اور بریک کورن مالام میت کو ایستان کورن کی اور بریک کورن مالام میت کو ایستان کورن کا دیستان کورن کا درج کا درج کا درج کا درج کا درج کا درج کا در از کرام سے موجوا افات کو درج میان انسان میسان کی درج کا درج کیا کہ درج کیا کہ کا تعمیل کا درج کیا کہ کا تعمیل کا کہ کا تعمیل کا کہ کیا تعمیل کا کہ کا تعمیل کا کہ کا تعمیل کا کہ کا تعمیل کا کہ کا تعمیل کا کہ کیا تعمیل کے کہ کا تعمیل کا کہنا تعمیل کا کہ کا تعمیل کا کہنا کو کا کہنا تعمیل کا کا تعمیل کا کہنا کا کہنا کے کا کہنا تعمیل کا کہنا کا کہنا کے کا کہنا تعمیل کا کہنا کا کہنا کی کا کہنا کا کہنا کے کا کہنا کا کہنا کے کا کہنا کیا کہ کا کہنا کا کہنا کے کا کہنا کی کا کہنا کیا کہ کا کا کہنا کی کا کہنا کیا کہ کا کہنا کی کا کہنا کیا کہ کا کہنا کیا کا کہنا کیا کہ کا کہنا کیا کہ کا کہنا کیا کہ کا کہنا کیا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہنا کیا کہ کا کا کہ کا کہ

والا وخلف إلى المؤاكمة بالمراق المراق المؤلل المؤلك هذه المرصاة المؤلكة ألفة والمؤلكة المؤلكة المؤلكة المؤلكة المؤلكة المؤلك هذه الموصاة المؤلكة ألفة والمختلفة المؤلكة المؤل

ترجمسسید :- اورنلموس و چب وکالت میں داخل توثو وکا شده دست بوگ مثلاً اول سیکے سوکھٹ مازا و بذا میں ان رونول میں سے بوجی تعریب کرے گا اس کے تصویر میچھ بھرگا ۔ ود

دونوں کا اکٹے ہونا تسرط نہیں ہے کولیا کہ کلٹ اوٹ انٹ او سے مقام میں تخبیر کیلئے ہونا ہے۔ اور فوکیل انشاوی برخلاف بین ، دراجارد کے کیوں کہ ان دونوں میں تروید دوریت نعیل م ہے۔ سيه شَاذًا كُولَيَكِيمَ " بعث الأاوتيَّة " يأ" بعث ابِّهُ بالعَسا (و يا غين " يام آجرت إلَّذَا ويُؤا إم مجت ٹڑا مالف اور لفان میموں کم معقود عشید مامعقود ہمن لہا افیار کے متعین نرج دیسے کے باویوو بجول رہ بنا تاہے کر میکرمن قرا کیار وہے یا تین شرا معلوم ہو یہ عبارت بیع ، ور جا رہ سے ساتھ والماري المار الماره روفول مس في الموارك كريك من را الدار عليم بورسلة یوں کے کرمنیوں میں فیاد ، بان یا مشتری یا آجر یا مستاج کیلئے ہے اور فراد بھیں ، تمل ، اجرت اور دارمی ہے دویا تین میں دافتہ ہو ، تین ہے زیادہ میں شہو کیوں کو تین ، علی ، اوسطار روی مب بخشخاسے اور جوتھا نا ایپ اس کی مزورت نہیں بڑلیاہے اور من لہ انجیاد کے شعیق بونے کی وجہسے جہ انت غرفتنی الی المنا زعرہے اس اس خدر کوخیار شراکیسا آیاتی کرتے بریے بستھاڈ درست ہے ۔ اور الم وزع اور اسم شافعی جمے مروک جہالت کی وجہ یے قبار العمونہوں۔ سے قبار العمونہوں مُصنعَتُ مَن وَلمَا كَرَهُمُو اوا اگروكالت كم مَاسِيْن وَكُرِيَ كُيا تَرُوكالت ورُت ی نے برزائدام رکھنے غلزا اور فانا بیرج کیا انعبدہ میں نے فعل یا فعا را کو آسیں بمازوزت كرنه كأوكن كواتوج وكمل كرنا استنحبانا ورست بوكا صبه كمية وكلت أهوما بسع بلر العبد" كيف حركات استحداثًا ورست بمجالي . جنانجدد ويُور وكيلوق مِن سع مِ بحي تعرف كريدكم اس كانتعرف ورست جرجاري گابعني دونواره اين سے بوجي وكيل اس غالم کوذونست کیسے گا س کا ورفست کرنا استمیانی درست بوگا، اودفرونست کرنے کیلئے وداور وكينون كاجمع بونا خرة نهجاكم اجتديخهم او" واخل كريف كم حورت ثيم، قباسًا وكالمت ويمت تھیں ہے وجہ آباس ہائے کہ کلڑا اوا اوا ماخل کرے کی وجہ سے ، مور اوکیل ، مجول ہوجا تاہے قیق این جمالت کی و حربے نوکیس درست نہ ہوگ را در وم استعمال پرسپ کرنمی اوسانشاہ ے وقع برخیرکیلئے ہوتاہے ادر آدکیل بھی ازتعیل افت دے ادر تخیبر تعمیل حکم کیلئے مائع نہیں۔ ٹیو ساگر دونوں دکیلوں میں سے جوجی ٹوکل سے سان کردہ تھوٹ کوا کیا م دے کا وہی موکل کے حکم کا تعمیل کرنے وال ہوگا۔ اور سوکل کے مکم کی تعمیل کرنا ہما وکا نت کا مقصد ے۔ الماعل جب کامیر اور کے رائل کر ہے ہے وکافت کامقصد حاصق بوجاتا ہے ر قوکلن ۱ اوا کے داخل کہائے سے وکا کت جعی درسیت جوبے ہے۔ گیا اور رما مام رووکیل اکامجبول ہونا آواس کاجزاب پرسے کہ وکالمت انکبہا es of the comments acres which it

ا شارح کیے ہی کہ آپ مع اور پاپ مارہ ہیں کھٹے اور واص کرنے سرج کارہ مقود میں۔ پا معنوں میں میں ہات ہیں وہائی ہے گافتین آئی النارہ سے اور نا اوالا ایجوں ہیں ہے سے این اور اور وہ رساسہ نا برن کے دیں گرائی اور نیار ہیں کا افتیار ہی آپ ماہیک ہی ہے کہا ایک جین نافی پینے وہ یہ گرز بل ہے کو ایس کر ہیں۔ اسے کا افتیار ہی آپ ماہیک کہا ایسے لیا اور دوا اور میں سازیاں وہا میں اور ایس کو تعدین مرسا کا افتیار ہیں کہ کھوں باری نے ایسے افتیار مرابا آب ہے وہ میں اور میں کہا تی تاریخ وہرا ہے اور میں گرائی ہیں ہے کہ افتیار سرائی کرائی اور ایس کرائے افتیار میں اور ایک کریمز اور ایسے کر اور ایسے اور ایسے اور ایسے اور ایسے اور ایسے اور ایسے کر اور

ہوں نے : دواس خیار معیدین کوفیار شرط کیسا تو ٹائٹ کردیا جائے۔ کا بعنی صرورت کی وجہے جس ہُ رہ فیار شرط مشروع ہے ہی ہورٹ فیار تعیین ہی خرورت کی وجہے مشہوع کردیا گیا المندارم ذوج اورام شاخی ہُ قیاسس کی احتیار کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ معقود علید یا معقود ہے بھم ل جوئے کی وجہے ہیں ، وراج رہ درست نہ ہول گئے ۔

إِذَا وَخَيْنَ أَوْرَ فِي الْمُعَهِمْ مِأَنْ تَعْمُولَ فَرُوَّجُتُ عَلَىٰ إِهَا أَوْ هَا لَمَا فَأَيْهُمْ أَغْطَاه حُدجٌ عِنْدَهُمُناءَ إِنْ أَوْلُولِهِ آنَ يَكُسِجُ الدَّجُولِومِ بَانَ السَّيْطَيْنَ بِأَنَّ فِيَكُرُن كُمُّةً يَتُهُمُا وَارِوْا سَنِنَ المُعَنَعِ وَالضَّرَرِ إِنْخَيَاكُوْ الْحُ سُنِ أَوَا لَوْسُعُورُ بِأَنْ يُعُولُ عَينَ ٱلْفِنَ وَلَهُمَ ٱلْرَجَالَةُ وَقِدَا مِن أَوْبَعُولًا * إِنْ أَلْفَ هَ الْمُدُّ أَقِدا كُمُّ عُمَنْهَاجٌ مَا يَعْنُعُ وَصَرَبِي وَعُسُرِ وَيُسُرِ فَيَصِحُّ النَّخِيرُ فَتَعْمِلُهَا مَا سُ إِنْ دَيْرَيْسَعَ ٱللَّيْخُ مُكُورِيْنَ مُنْكُرُونَ يَأْنُ ٱلْعَلِيلِ وَالْكَفَارِسُ جِنْسِ وَاجِعِ سِيَّ اللَّهُ أَنْ مِنْ سَلَا يُقُولُ مَرْمَةً مُنْكِا عَلَى الْبِ وَمُرَهُ وَأَلْوَا فَقُومُ مِنْ يَجِيُ الْأَوْلُ لِأَنْ كُلُمُ كَالَةً إِذْ كُوْلُولُوا فَي لِلَّهِ فِي مَا مَا الْإِنْفُيْرَا مِنْ لَ مَعْتُ يْ إِمُطَاءِ الْأَكْلِ ٱلْمُشَرِّرُ وَلِمُرْتَعَ ثَيْرَ الْمُغَوَّا فِي فَتَوْلِ ٱلْلَّفِيرِلانَّ الْأَصْلَ حَوَاهُ وَكَالِوْ مَنْهِ ۚ وَالْمُعَالَ فِي الذِي جَلِيشَى الْمَنْ ٱصُلِكًا حَتَّى تَشْتَكُورُ مِرضًا يُخُ الإثبادة وخَادُ تُهْرَيِنُ عِنْ التَّنَّرِيُ إِنَّ قَيْدَ فِي التَّعْدَلِيلِ الْعَثَارُفَةُ بِأَنْكُ إِذَا مَنْ قِرْجٌ مُعِلَ هَدُ الْعَلِيْدِ أَوْهِنَ الْعَنْبِويَجِدُ اعِدُ هُمُا لَعَيْدُ اَلْأَنْنُ كِيْمَةُ هَلَمُنَا بَيْلَ وَخِذَا كُنَّ مِنْذَكُنا وَعِنْدُ كَنَا وَعِنْدُ كَيْبُونَ مَهُمُ الْمِثُلِ لِي كُلُّ مِنْ هَاذِهِ النُّمُسَافِلُ لِانَّ هُوَالْمُؤْجَاءِ الْأَصْلِيُّ فِي الرَّبُّ حِوْلِكُ فُؤْلِكُ عَنْدُ إِنْ الْكِيْمَتِي إِنَّمَا مَكُنِّ عِنْدَ مَعْلَوْمِيْدِ الثَّيْمِينَةِ وَلَغُ مُرَّحَهُ وَلَكُنَّ يْ مُثْرَرُ وْ الْأَلْتِ الْحَاكَةِ وَإِلَّا لَعَيْقِ النَّسْيَةِ إِنْ كَانَ مُهُوَّ الْمِنْ لَ أَنْكِي أَف ٱلْمُؤَدُنَّا لَجُيَاحُ لَهَا وَإِنْ كَانَ ٱلْمَنْ أَمِنَ ٱلْبُ ذَا كُيْنَاحُ الِزَّفْرِي يُفْطِيهُ أيعماعك ا

ر بھسسے :- ادرصا جیس «محفزہ یک ہرمی میں ایسا ہی ہے اگر تخییر بھی ہوا ورنقدی ہیں

ی جب نابی و استرک ماب میں لا خل جو شآد کرتی اس طور پر کیے اثر و حدمے نام زار ساان دواؤن بیماست جم کودست گاها جمین کے نزدیک میج جوٹولیکن شرہ بہت كردوجيز ومردست ورامان تخييراس الوربر بحيح ويركزا حناا حيسجنس باالمتفاحب صفات كي وجريت ال بالأسات و كالمستنق ورمنه ومك درمران والرم بوخه ولال كي على العالما ومهم الإمالة ومثان با و اسكه العن الف طائد الوافعي موجلة ٣ بايول كلي على أوالعابد وأوالعديد ال مثالورسي سيمبر كديا شان نغنع منزراء منتكي وأساني يرششن بيالغا تخييسي وكي بس ان من يح جوجاب نیاری شرمرکا کول فالدہ میں ہے مکداس کا فقع الن کے دینے میں ہے اور کشر کے قبول کرنے میں عورت کے فقع کا عشار نمیں کیا گیا، کیوں کردہل زمر کا بری ہم ناہے اور دکارہ میں مال کوئی امریم ان بعیں ہے کرز باوٹی کی رہایت کو انتشار کیاجائے ۔اس تقریر ہے یہ آپ مجد میں آجلی لا فى النفري كى قير الغالم _ يكول كرب كول تحقق على بُغا العبداو غا العدر كى شرو يرلكات کرے ڈورا صین کے دو یک ایک تلام وزجب ہوکا جس کی تیرے کم ہو ابسیا ہی کواگیا۔ یہ کور یہ -ب نائیں صاحبین کے نز ریک ہیں ، اور مام صاحب کے مزد نے میرمثل دویب بوگا ان تمسام خرکورہ مسان میں کیوں کرفکاح میں موقیب صل وہ ہاک ہے ترز محاسط سی کی طرف ندول اس وتبذيح ثاب جب كشبيرهوم بوطال كمشبر والرئيل سبء البندايك بنوارعو اورووم إل ا دعادی عودت میں اگرمبزش و دمٹر ریا ریاوہ پر تولورت کو نیار بر کا اور اگر ایک بز رہے ئر ہو قو شوم کو مبار موگاکہ رہ خررت کو ان دو بول میں سے برجانے دیسے ۔

تست مرح : _ سابل میں وکوکی گیا ہے کہ گفتہ اور اگر باب وکالات میں وہ کل ہوتو کھڑا والکی خرج کھڑا اور اگر میری و خل کہ گئی توصاحیان ہی کھڑا اور کھڑا اور کینے پیسنے آتاہے ، اسی خرج کھڑا اور اگر میری جی در چیزوں کے درمیان کھڑا اور اکی کھڑا اور کینے کیا جو وہ ووغوں اضافات جس با اختاد عب صفت کی وجہ سے منع اور صفرہ انتقی اور آسانی کے درمیان دائر جول ، وختالات جس کامطاب یہ ہے کہ مثلا ان جی سے ایک ورم ہم ہے جسارے ہواور کیک وتا اور کھڑا موجہ کے اگر دوخت منی احت وجہ او ماکن ویارا میں نے ویک ہفررد ورم یا ایک سود خار برنگاج مجاری اور اختالات صف کا مطاب یہ ہے کہ ان جی ہے کہ تعد ہواہ مراکب و حاد ہو جم وہ دولوں کی جنس ایک ہوشانی موری کے اگر و وہت تلی الفاق اور افعان اور انسان موجہ کیک ہواد وال النظار المرية ووالواد ووجعه والمسل كالمعدود المسكال على

یا دوبتو . درم اوهاز پرنداح کیا یا متز دجت می باز امعیدا وابنا انعی ایک و ران پس سے ایک خوام اوکس دگھ نیمت کا؛ جوا وہ لیک خام ارفع از زادہ قیستہ کا ہو۔ بہرجال ان ٹرنوں میں سے جوایک شال چزی نیج اورصرر : نگل در آمانی پرشتماسیه اس که ن مثالان تا انجیرخین در دست مِوكَى: اورجب إن شاهرل بين مخيرمنيده وردرست بے قرآن شائوں بن کار^{م آ}و انجير<u>مسيط</u>ة ہم گا اور شوہر کو اختیار ہو کا کہ مذکورہ کو واق دقول میں سے جوشی بارے دفع فررے کو دیدے کو کھ يرق كلاً" اله" فكركبا كذاب الدركلة م إو" كالوجب تجيرت إورغير برقل كريامكن الحصب من تخریکافان بونا واجب بوگاء اوراگرتخر مغیدا در درست عبراس بوریکر تخیرفتدی می سے الك بَهْسَ يَ قَلِيلَ وكيترك ورميان مج مِنْتُلاً سرويه كيه مَن وجَمُلُ عِن المَنْ ورجماً وَاللِّي درم " يا ته تزوجک عل انف دینار، و الق دینار کارسی مینی بین نے بچھ سے یک ہزر درنیم یاد دبنو، درج پرنگان کیا یا بہ بھے کرنٹ<u>ں نے تج</u>وستہ دیک مزاد دہاریادہ مزار برنگان کی وَان دُووْل حَوِیْتُ عِي شُوبِ كِينِطُ يَخِيرُهُ بِن رَبِيرًا طِكَرِجِ رَفْعٍ كُم مِنْ شَوبِهِ إِن وَهُ وَاجْبِ بِهِ فَي اكوا بكوا إكران عِودُهُ ا عِي شُوم كِوا حَيْثًا و دريت مِي كول فالده معين رب خلاص مركا فالده ام ما ين رب كروه توديث كم فرام ادا، كرست ادر رما برموان كرمقدا و والدكو كيون كريت مين فوريت كا نفع بيم لهذا فوريت سكانع كاعتبادكت بوعه عوبركامتيار ديدباه نايعي كم دتم دين مِن شوبركا نيع ب. ودياله رقم دسيغ ميماع رمت كالفخ سبع للمذا المسامهم ومث بي مجي تخيير غدوا وروست ہے اور جب تخير ميد سبره فراس هوديت جرابقي كلمترم، و" تخير كبيسط جونًا جأسيني تعامًا ود توم كييط إداثيبُ تابت موناه بيخ صاله

اس کا جواب یہ ہے کہ اس مسلم میں اصل یہ ہے کہ شوہر و مروزی سے مسبکہ و می جویا شدہ د شوم رکم رقم او او کرنے ہے مجی اسبکہ وخی جو جاتا ہے اپنا شوہر بریکم قیم ہ اوا مکن و وجب بوگا ، ور ریا جورت کے نفخ کا احتیار وہ می کا جواب یہ ہے کہ وکاٹ کے ایس جن وی کی امرامی ہمیں ہے ہو زیادہ رقم قبول کرنے میں موردت کے فیٹ کا امتیار کیاجائے بیٹر مدت میں جو کھوال امرامی نہیں ایجا ا اسبکے مال کی زیاون کی وعامیت معتبر نہوگی ۔

شادرہ عید لصرنے مقواہ و لی آشفری ریجب الاقل می تشریح کرتے ہوئے اس جش واحد ت «انغذ بن مجرد ایک و م کا دالدی ہے۔ و ہم یہ ہے کہ و لیا انغذی بحد بانائل اسے معلوم ما تا کو علاق نفذون جردائی و عہب ہوئی فواہ کورٹ اواسک مائیل ادربان کی جش ایک ہو یا در ہوں ۔ چانچہ اگرم و مشروح کسب کل اعت و درجم ، و ال در بارائلے تو اس برائل دو وال ہیں ہے جوافی ہو وہ واجب ہونا چاہیے مالا کہ لیسا ہمیں ہے کہوں کہ اس حوریت ایس غریم کا متی و ہونا ہے کہا ، دونوں

بسرسے جربے ہے اواد کرے جیسا کو گذشتہ مطول ہیں گذراسے رقیق شاہدے وہے' كيركرو غي كودياكرا أودا والكاجنس ايك ; وشك كالراوشك اقين إدريه بعدصوف دريم مذكوريويا حموت وبنار خاکور جواز در وصداب میں بھی دونوں مختلف شہول فرشو ہم را تل وائیب ہموگا ، درشو م كيفة تبييرته بت من يمرك. ور كرد داؤن كا بهنس انك انگ بيريا جلس قرابك برليكن ، وصاف مير انخلف بول توشركه بعراقل واصب وإوكا بكداس كيلاتي ثابته يوكى رميرجال من حنس واحد بم غفازة كرينه مكر بودينه كوره وجم سالانه مركار سّارے کئے ہیں کہ ہماری مُرکورہ تقدیرے یہ بات بھی واقعے ہوجاتی ہے کرشن میں ' و فی المقدمین ' كاقيدا كذل ب حتراري بيين ب كي تكه مقدارا قل و جب بورك كا هم المترين إدروي. و وابر برايم ساتھ خام نہیں۔ یہ بلکہ فندین کے عذرہ میں گرنگ جنس کی ورجیزوں کے درمیان کو "او سک فرنجه تردید کی تمثی اوران دونول که تیمتورا چی تغاوت بوا توساخیک هی نزدیگ ای حودستایی مبی آگاری و جب بوتا ہے اور تو ہر <u>کہل</u>ے اختیار ڈابٹ نہیں ہوتا مثلاً ڈر *کی لانے کی*وا مرکزوجیک علی لبًا العبدالدَوْل العبد" اورَال دونول إلى سعابك خلام كم قيمت كاب الرائك وَ إوم قريت الهجومُ توم يرا الحادكم قيمت والأعلام واجب وكارا وتتوم كينت اختيار ثابت زيري. على استاه جهيرة کے بعد مازا کیائے شارح کئے ہی کہ مرک ایمام تکنرہ باب تک جرکھے مان کہا قیاہے وہ مب مهامین کا که دیست که طراق به درهٔ حضرت ایام اعظم ایوطیقهٔ که زدیک یکورهٔ آن صورتی این مِيرَثَنَ كُوطَرُها إِما مِيرُ يعنى مِيرِثِقَ أكرمقها دِا لَقُ سِهُمْ مِيالُومَقَدُوبِا قَلَ وَجِبِهِ بِكَيَ اوراكومَة ا ے ظامرہ اوس الراب اور مارس اور الروون کے درمیان ہوا و برط واجب والمعند به العبد: و بذا حبه بم مُهرِّم وَيُحرَم كمها طالانكران إن سعة إمك ملام الركس ، كمرقت كسبه الرير كميارفته نائد فیت کائے تو، مام حماحہ ہے نز دیک میرشل حکم ہوگا تعنی اگر نیرشل ویس ہے کم ہوا ترا دکس مُلاً وامب بوگاکیوں کشوہر عمدیت کومبرنتال سے زیاوہ دینے پروافس ہوگیاہے اور انگرومبرنتا ارفیاللم ے زیاوہ ہوا ترشوم ہورٹ غذم واجب ہوگا کچوں کو ہرت ہوٹی ہے کم پر رامنی ہوگئی ہے اوراگر بهرهل دونوسامت درمیان بوا ترمیزش وابسب بوکا .بال .اگرخومبرے یکما بوکر تزوجک کی اظامال او منین مسیمتر " سرمان تجه سے ویک برماد مقد بریا دو مترارا دھار برنگاح کیا تواس حو رست میں اُل آگا جنرتش بتم بمرگا میتن امرام درت میں ایام عما منے یہ فریاستے ہیں کہ آگر میرشکل و دبرادیا د وبزاریت بالدیوا ترحودت کواختیار بوکاحن بیاسیے مکے براداخشالے لے اور بی جائے وہ بتراد ازمارے ہے کیول کڑورے مبرطال بعرمتنی سے کم پرواخی سے ا در توریت جوکند دونوں صور تول جرا شوم پرتسرے کرنے والی سے دائیں بترار مقديينه كى صورت بين مقد والراتبرع كرينه والحاسب اور ووم اما وحاديث كاصورت بين وصف

بعنى مقه يصول ترسفين تبريتا كرنبوا لحاسبه ، استطاعتر بركيل كول اختيارة بركار

دوده گرمیش ایک بنزارسه کم دوتوشهر کینشا نیزاد بوگایی چنب ورت کو یک بنز دخترا وارک بیادم محایه نب دومزد اوحاراد ۱۱ کرد کی کهروبهرهای میشماست زاند دید بر داخی بوگیا ب دورخوم بوگیا د وفرل حورتین جمات رنگ کرنم الاید دادیک بیزار نقد دسینه که حورت میں وصف پینی تقد دسینه می تعرب

کرنے و لاسبے اور و مینورا وحاد درنے کی حورت میں مقتارینی ایک ہواوزائد و بینا ہیں تبریک کریوالگی استعاد رت جسے کول اختیا در ہوگا اور اگر میرشل ایک ہوارے زیاوہ اور و میزوسے کم ہو تو وست

مے میرشل دا جب بوقی.

امام عظم دمی ولیل برب کو نکاح جم مرتب صی مهرشی ب کیون که بهرش می ولیب بعض کے معاول اور ساوی ایک بعثی کے معاول ا اور سیاوی ایرنا ہے در نہرسی حلی بعض ہے کہ بھی جوسکتا ہے : اور زیادہ بھی۔ بہر جال نکاح میں اسر بھی اور نہیں اور بھی اور نہیں ہو سیارہ مرستی معلوم اور نہیں ہو ۔ والانو کھڑا : و" وکر کرنے کی وجہ سے بہرسی معلوم ومیٹن نہیں ہوسکا ہیں جب مرستی معلوم بھی تہرسی سیارہ ورکام " او" وکر کرنے کی وجہ سے بہرسی معلوم والیت ہوگا۔ اور کام " او" وکر کرنے کی مورت ہی تھیں۔ بربرسی واب ہوگا ہوں وی وکرکے کی مورت ہی تھیں۔ بربرسی واب ہوگا ہوں وہ وکرکے کی مورت ہی تھیں۔ بربرسی واب ہوگا ہوں ہوتا ہے۔

و نواکد م شاده کی میاری می تفد دید اس بود در شارت نیسامین کاند جب بان کرتے ہوں۔ زیاد کر کس نے علی با العبدا و نوانس بن کر کم نکاح کیا وشوم کیلئے اختیار کا است ہے ہوک کوہ ہمی الاقل قیمتر بھنی توجہ پر الماج ہے گا۔ اور ہم نوان مجل کو کہا کا افراز وق کی اخلاصه او الا العبد بجب عند مسا مجری کرسٹ لدیک ہے: اور محم دو ہیں۔ اس کا جزب یہ ہے کہ بہل شال ہیں ہیں علی الما جداد مجری الارشوم کوافیہ سے فوہ کرا اختیار وہ گیاہے یہ شارت کا مہر ہے اور کم تیت ویے قام کا کھا

زين الكفائرة ينجب احَدَة الأنفياء عِلْمَا مُنْ خَلَاثًا المُنفَقِي يَعَنِي اَنَّ فِي كُلِّ كَفَّارَةٍ عُرِجٌ وَيَهَا اِعْرَ الْخَلْفَيَاءِ مِكِنِهَ وَالْكَلَيٰ كَفَّارَةِ الْهَمِنُ مِن فَهِ اَعَجَرُا لُعُسَا أَفَسَوُ مُسَاكِنِي مِن السَّحِدَة قَا تُشْعِدُونَ العَلِيْفَةُ الْوَكِسَرُ يَعْمُو الْمُعْجِرُ الرَّمَنَةِ وَلَهُ إِلَ مُشَارِهِ حَنْقِ التَّا لُسُرِمِنَ عُلَا مِهِ وَيَحْلِهِ مَعْمَ فَعِلْهُ أَنْفُهُ مِنْ مِعِيمًا مِن أَصَافِهُ ا شُدُنِ وَكَلَمْنَ كُلَامِنَ وَجَرَاهِ المَصْلِمُ عِنْ فَيْلِهِ مَعْمَ الْعَلَمُ المَالِمُ النَّعْدَةِ يَحْكُوْ بِهِ وَذَرَعَةَ فِي مَنْكُوْ هِنْ يَالَا لِكُوْ الْكُفْدَةِ الْوَكُلُّةَ وَالْمُحَافِّ الْمُعَالِّ ال والله جهادًا تجبه عِنْدَنَا العَنَاء الْاَشْنَة وَعَنْ سَبِنِ الْإِنَا عَتَمَ الْكُلُّ وَعَنَا الْكُلُّ وَالْ يَشَا بِهِنَا اللَّكُ مَرَةً وَالْأَوْ لِمِنا وَالْبَائِقَ الْمُؤَنَّةُ وَإِنْ عَضَى الْإِنَا الْكُلُّ وَالْكُ يَشَا بِهِنَا اللَّهِ فِي اللَّهِ عَلَى الْمُؤْمِنَا وَالْمُنَا مَنْ اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عَلَيْهِ وَالْ عَنِي اللَّهِ عَلَى اللَّهُ فِي اللَّهُ مَنَا اللَّهُ مُعَالِمَةً عَلَى اللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنَالِمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُل

کسنت و بخطر مهوندی هردوی به خواید به که داخیاد که مقام بین کلاژ او جوکنکویم کیلید آناس به استفاده از سے وقع پرکلوم اوسکه فردوی به در بروی کو بیان کیا گیاسیه به ارست نزدیک من میں سے عرب یک بی چیز داجعت بعثران بعشزار اوز بی ماآی کا اختیاد بیرگا کردن بین سے مسحی ایک سکے زرجید کارہ اوا کردے ، اگر بیا خذکم افتر با طنوی و بیان واقع کی اختیاد بیرگا که ایمان مکفار تر اطعام مسئسرة سیاکین من اور با مند تعقوق ایشکم و کسوم و و تحریر وقت ایپ دکرج در اکرون عنی نہیں کچھ کا نیکو اعتراضا کی بیروقیم میں برکین بچرنا ب زیگر اس رجس فشم و تم ایر شاہد والی مساب سراس کا تعاد و کھانا، بذا ہے دس کا ایون

اوسعة درجها كعان بووسية سواسية كعروانوس كو يأكيره بهنا وبنا دس مخاج ل كويا بكرون اكراوك إلى المعتقد فراسط ادى معالى نسف كمعامرة بمين بين كالمراوي وربعة بين جيزوار كويان كراسيه واديمي كين كوكهانا وينا وي وس مساكين كوكيرًا بينانا وي ايك نطام ة زادكرنا . بس كمفاره ا والكريث و ما ذكرره نيون اسوریں سے س ایک سے ذریعہ کھارہ ادادگرسکتا ہے۔ اسی خرج کاست اعوام عذری وجرسے علق زمی يركمغاره ميم إرى تعالى كاارتدادسيه فمن كان شكم مريضا : وبراؤك من دا سدنغدر من مهام اوصدفة اد نسک د البقره رکوع ۲۰۱۰ میریوکوکانموس به برار بولاس کوتکلیت بو مهرکی و مدار دو __ دوزے یا خیرات یا قرانی ۔ اگرہ ای احوام میں عارکی وجرے سرمندگرد یا توکھڑ او سے زریعہ باری نسانی نے چین جیزوں کو ذکر کیا ہے وہ اس میں وہ زے دری جھ سساکین برخیرات کرے اس افر بر کمین کو نصف ہراج محمد م باایک میاج مجور دے اس ایک بجری دیج کرے لیڈا میان بھی گفاج ا داء کوے والا پیول الوریش کے میں ایک کے فروند کا رہ اوار کے میں نماز ہے ۔ اسی طرح م النہ کا میں جا ذرقعی کرنے کی وجہ سے برکھارہ واجب ہوتاہے اس کے بارے میدباری تعالی کا رشادہے ۔ یا ايها الذينة مؤا لاتستلوا اعصيدوانتم تخمع وامن تشلقه للأفخرادش بالشل مما العم يجعرب وداعال يمكيدإ ولغ الكوية وكفارة طعام مساكين اوعدل الك عيا! ليذوق وبأل امره ومألده وكوع سي المعامال لو خباد وشکارچس وقسته تم جواحمام میں اور ہوکوئی گم جی اس کرا دے جان کرتیاس پربدلہے اس آدے ہونے کے براہ کرلٹی میں سے برقی فرکویں دوآدی معسر تم می اس طرح سے کووہ جالار سے کم بطور نیاز مینجا ناجا وے تحصیر تک یا اص برکھا رہے چند نشا ہو کا کو کا نا کھاٹا یا اس سے برابر روزے تاکہ چکے سڑا ہے کام کی بھی آگر کسی بخص نے حالت احرام میں کوڈا جا فرر ارڈالا تو دوماول اور والکار بچی این جا فردگی نیست کا ایرازه نگانین کے ایساس فیمست میں اگریدی کا م اور ل سکتا ہوئو میں محکاکہ نین اِتَین میںسے ایک کا اختیارے ۔ (ز) یا توبوی کا جا نور (کری انگائے، اونٹ) خرسرکرسرز بین آگ سی ذرج کوے د۲۰ یاس قیمت سے محدوم یا دوسرا ان خرید کرسد کیں پڑھنیم کردے اس فور پرکیم کی عن مراع محدم باليك ماراع دوسراه إن ويدب وس يا ايك مسكين كم تحدم مسعومي ايك مدورة ے اوراگراس تیست میں جری کا جا ور نرا کسکتا ہو ومیرعرم کرطعام مساکین اور دو روک ویمان انسار برئ برطال مولك صيد كاكفاره مي كارم اوس فديعة بأن كما مكك ورامي المسكادية ترم كرخ كوره ين جزوى ميل سعكسي اك سك درايد كفاره اداركر سفا اختيار زياكما سعد ا فی صل خاکه رو تیمتروناکنا دلیت میں تین جنزی کھڑا ما دسے فردید بیان کی گئی ہی بس اس اس کھٹر م وسکی وجرسے جا دیے حتنی علما ہے کزدیک ایا حت ہے طور پرصرف ایک چنز واجب چوگ العزامی ایک کوشمین کرنے چوک خارجا وا با کرنے والا مخزار جوگا گھریا تعین فعلڈ سفتر پڑوگا دکر تو گا بھنی اگر توال سے کسی

ے چیز کوئنیون کردیاتو یتعیین معتبرہ ہوگا بلکراس کے علاوہ سے کفارہ از اور ناورسنٹ بڑگا ہاں اگران ہیں سے کسی آیک سے دردید کھارہ اداء کر دیا تو وہ تعین ہوجا ہے گا اب اس کو بدل کر دوسری جنرے ورجہ مخفاره او دکرنا درصت بذمجوگا - میرمان به ارب نزویک حرف ایک جنزوا حب بولی سے جنآ تحراکاس ے تام کوا دا وکر ایا شکا مسرم کھارہ دینے والے نے مساکس کو کھانا بھی تصاویا ، کیٹرے بھی میشا دیئے ، ہر غلام بھی آزاد کردیا ترکفارہ میں ایک ہی جائے شرادا و ہوگی اور اس کوایک راجب کا قراب رہا جائے تھی ، اور بعيدد وتبرع اورنغل سك فوريراداه بول سكه البتر كفاره بين الناتينول بين سيراب را، بوكايو قست کے اعتبار سے اعلیٰ جوا درا س مے عماوہ بغیہ دہ تبرع مے طور پرادار ہوں گے . اور اگراس نے تینوں کو ڈک کردیا کسی کو محل اوا و ذکہ اثران میں سے صوف دیک سے توک ہوسٹرا وی جائے دگی کیمیز کھ اس نے صرف دیک واجب میں خلی آن زری کی ہے البقہ منزاد اس بک سے ترک کرنے پر وی جائے گیاتھ الناجرة سفيَّ مند مح اعتباريس اول بوكاء إلى عواقدا وربعض معتزل نے وہا في كر كفاره بن كاربيل البول تمام الور واجب بيمانيني مساكين كوكعا ناوينا وأجب بيديا كبرسد يهذا وأجب بيديا غلام أإد كرنا واجسب البنه أكران بين بيداك كوا وادكره باقراتي ووكا وتوب سأقط برمائه كالبيد كوثاب على الكفار، سب برواحب بوتا ہے ليكن العطوب كے اوا وكر نے سے ساقط بوجا تاہے اسى طرح بيدا ل ل و حب و تام الورس ليكن كسي المك محياد الريب بصريقيه و وكا وتوب ما نظ بريعاشدگا ا ورواح تام كا داد كرد ما تووه قام سك دوا كرينه سه اصّال امركه في والا بوكا ورثين باست کے نواب کامنے تی جو گانعنی میٹول امردیں سے سرام کے اواد کرنے برائیک واصب کا وال ریا جائے گا اور اگر تینوں جریں ترک کردی ا در کسی کوادا امہیں کیا قودہ میمول کو ترک کرنے ہر ہماری حرف سے ان معفرات سے تول کا بواب یہ ہے کہ آپ کو یہ مزمہب وحشع لغت اور وخش ترخ دونوں کے خناف سے کونکہ کوا" او" احدالاسٹیاد کیلئے آ کا ہے تو کھڑ" او"احدادشیہ کیلئے کہ ہے ، کاجع يميس بدريخوا وساحدالا فيبادكيلؤة زب وكالأساء است فربيردكوكرده بعنبادين ستعمومت إيكريني واجب يمكي ترام استباه ماجب زيرل كي جيه كم معتزر كيف يين كريخ اسيل المبدل كمام استيدا وعاجب بين -د فوائدی ـ بقولی محش معتزله کے دوگروہ میں ایک مشاہیرمعتزله کا دوسرا بعین معتزله کا مشاہیر شرام يه كه كاره بن ينول چيزين الماسبيل البدل وأيب جي ميكن اگر يمول كوترك كرياً كُوّ

صرت ایک کے توک کرنے پرسٹراد ہوگی یا تی درسے ٹوک کرنے پرسٹراہنوگی دورا گریٹوں کو اعاد کویا موحرت ایک شعل پر قواب ریا جلے ہے گا ، ان وو تبریٹا اور نعن کے طور پرا داو ہوں گے اور کھام اوا وہ کرنے ویا لیکن منیٹر رچوکا وہ جس کو دا مرکب گا اس سے کھا رہ اوراد ہوجا ہے گا ۔ آپ تو کری کو ۔ رَا لِيَارَبُوكِ الرَّوْلِ مِعِهِ وَمِنْ الرَّالِ مِعِهِ وَمِينَا لَى سَاعِينَ مِنْ الْمَالِي سَامِينَ

حُدِّ بَعُدَة الْفَرْنَاعِ مَنْ حَيْدَة وَ كُلْمَوْعَ فِي حَجْرَهَا فَقَالَ وَيَهُ فَرَامِنَمُ الْكُلُوعِ فِي حَجْرَهَا فَقَالَ وَيَهُ فَرَامِنَمُ الْكُلُوعِ فِي حَجْرَهَا فَقَالَ وَيَهُ فَرَامِ فَاللَّهُ الْكَثِمِ وَمَنْ عَلِيهِ عَلَى اللَّهُ وَيَعْمُونَ فِي فَلَانِ مَنْ فَعَالَا السَّكَ فَلَا وَيَعْمُونَ فِي فَلَانِهِ مَلَانَ السَّكَ الْمُورِقِي فَلَانَ اللَّهُ وَيَعْمُونَ فِي فَلَانِ الْمُنْفَالِينِ فَلَا وَيَعْمُونَ فِي فَلَانِ اللَّهُ وَيَعْمُونَ فِي فَلَانِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا وَيَعْمُونَ فِي فَلَانَ اللَّهُ وَلَهُ وَيَعْمُونَ فِي فَلَانِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَهُ وَلَا وَيَعْمُونَ فِي فَلَانَ اللَّهُ وَلِينَا فَعَلَى اللَّهُ وَلِينَا فَعَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَلِينَا وَاللَّهُ وَلِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَلِهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلِلْهُ وَاللَّهُ وَاللْهُ وَاللَّهُ وَاللَّ

يَكُونُ كَنْ الْحَدَّةِ وَالْمُنْ الْمُنْ وَالْمُنْ الْمُنْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللل

سبب برد بهر توان او استحقیق معنی سرفرون که جده مدن با این که کارگرامتی کو سران است برد به بهر توان او استخد می این این می این از این به به معنده بازند به به توان او این به تاریخ این به به تاریخ این ب

الناص أثبرتك وورالغام عدمهم والمعالم عدمهم ومنال المسكس

رے کو مذاد بوم سے معالی، مول ہے ہیں سال کا محست ہونا جوم کے مخست ہوئے برے اورمیزا، لی الشعلیرو لرحه با می شرط م دکرے اور دخامیہ کے مقا بلرجی آمیسے دفستول کی عدد کرے جہانی کچھ کوگٹ دسول ایڈ جملی الشیطیج سلامق ول کرنے نے کہا ماہ ہے ہے ہے اپنے یا ابو برزہ کے میامیوں بھے ہی پر والڈواٹا بعيلة ملاءك وكيمن هونيلونا إل تؤكرتهم تتنابها ووالأفرنجون مؤلومي بياك وتبترك كمها الار فل کیا جائے۔ درجس نے ال جعد اوریش جیزیا کیا بس کے اتر ہاڑی جھٹ ق به مصرف درا با دحمکا با کسے میزا وظن کرد ، واقعہ ، منیکن ایام اوجاد سلب ہے، فرقعان برحمول کی ہے ذکر صد لت ہن غرصایب ماکر نہیں سے مکھام صاحبے ہے علية وأهم أريع المركز أران مولادي. الی رکفانت لوگه این اب می دو لول جبتون کی رنابیت کی هائیه گی اورنعى سے مرادجنا وجن نهيں بعيساً لوظا برنباد عسب اس كاويم بوتا. بے بلكه سرزيين ركھلوكھا وج سے اس مور پر مسئورہ رکھنا کہ اضعین محموض کرویا جائے

نست. ریخ اساس ح و نیدرایا سی کرصند تدیم کود او ایس خفیق سفنی بیان کرنے کے بعد ب اس سے مجازی علی ان کونا جاہتے ہیں جنائج فراو ہے کہ باری اجائی کے قرب ان زیفتان ارتباری کے بھورہ اور سماری کے عرف کے مقلی جرسے بوری آیت میں خراجے ان ایران اور ان کا جوار الذی بھاروں افتر درسول وہ بوری کا آفاد الارش خد دا ان بقتارا و وہ لیان او تعظیم اید ہم و ارجام من خان اور تنوا من اماری اور وہ المدہ رکوری و ایک منزا و سے دورکر ویٹے جائیں اس جگرے دا من آیت میں اون تعلیم کا ان ان کا رکار اور وہ گون کی فارن جانب سے دورکر ویٹے جائیں اس جگرے دا من آیت میں اونڈ تعالی نے کا دی اور این اورڈ کول

وَيُكْتِرَةُ وَمُ وَالْوَادِ عِنْ مُعَالِّلًا عِلَيْهِ وَمُ وَالْوَادِ عِلَيْنَالًا عِلَيْنِ الْعِنْ

بهرجال من آیت میں تخیر مکن نهای ہے اور دیا تخیر ممکن نمین ہے تو کلا او "کو جازا" ال ایس مخ ويحرابسناكي تغديركاعيادت بربوكئ الايقتنيا الماخشل فقط الربيعينيوا إذا أيغفت انحار پربقشق خنفس واضالال بل تعقیع ارمیم وارجلیما ذارخدوا المال فقط بل بینواس الارخی وازانونی اعطران میشی واکودک کی سزاء بیسته کران کوخش کردیا جاشت جسب وه صرف تشل کومی بلکران کوسوی جِرْحاديا مائد مب ووتسُ مجي كري اور مال جي لؤس بكدان كارايان بتربيل باؤل كاث يامًا . وعمرت بل وقيم بلكران كومنا وطن كزاجا عد حب وه داستدس حرب وما بن وحمكانين . مین عشوں رمیول، لنڈمیل دیٹر علیہ کو کے سے اس افرد پرمروی ہے کہ دمیول) گرمِمیل دیٹر علیدہ کم ہے الديروه ساس شرط يرملي كي تعي كراويروه والدّرّى عدكرك اور رأب كم مقلب من اتب استول ک مدوکرے مینانچہ ایک مزمر کھوٹوگ آپ کی خدمت میں اسلام تبول کرنے سے اعلادہ ہے آئے نہیس ابرده كساتفووسية النابرة كمؤالا وجول عليه السلام إن كمك إسدي حدلكم ازليا برف ں سنے تک کھا کی اور ال بھی چینا اس کوسوئی پروٹھا یا جائے : وربس نے تش کیا اور ال نہیں حبيناس كوتمثل كياميت اورجس نيه بال جيئا او دُنتَل نهيں كرا مى كادبان باتھ اور باب بالا كالالطائد ووجس ومرث ودايا وحمكاياس كمطاوطن كردياجك مي حديث سيمي بالرساريب کی تألید م دف ہے کہ برم م کاسزاد میلخدہ ہے ایسا نہیں جسدگرا، ممالک کیتے بواک ایام السنین محيط دول منزاؤل کے درمیان اختیارے لکن اس عدیت برید اعتراض ہر گا کم عدیث بھی " بریدان الاسلام كالغظ امما يردفات كماسيمك فيوازمسلة لانعيل شعبائك فيرسلونه وباوهت وباوه يركها جاشكتا بركرينون غيرسلم ستإم تتومين اس وللب كريح اسلام فيول كمدن كميلؤوا لأكماكم یں واقل ہو اے اور فیرمسلومستان پر ڈاکر ڈولام وب مدنہیں ہے لمدن قیم اور د کے ڈاکو اور پر ب نے مذمسلوم یا منین برواکہ والاہے حدکس طرع واجب برگی

اس کا بک بخدب توریک حدیث میں اسلام سے تعقیادی میں اسلام مواد سے معین آرم الع حدیث مسان مے ادرائے کا متصدا حکام اسلام سیکمنا تعالی کی ترثید میں حدیث سے بھی ہوتی ہے جس میں مریدوں الاس لام کی جگر مریدوں مول اسٹر مسیمن وہ وگ احکام سیکھنے کیلے مسیرہ اور دوجیاں کی خدمت میں حاصرہ ہونہ جاسیتے تھے ہیں اس مورت جب تی کر کر فال مسالیوں پر ہوگی تکھیالا مراد درسنا بوں بر واکہ دفی جز تکہ موجب حدیث اسیسلام حدیث جب بی اعتمال سے اور دوسکے واکورہ کی موسان فرائی ۔

ر دریا تا مودند. دوسواجاب بسب که <u>گزشرال</u>ه معفرت فیرسلم تعرفیکن بوخفی اسلام قبو*ن کریت کیلیخ* داراه اسلام میں داخل بونائے وہ ذی کی حرح ہوتاہے اور ڈی برڈا کہ زنی موجب حدیث میڈوان وگوں برڈاکر ڈی کرد چی اورب حد مودگاه می وجه مصابه بیل میدیا مسام اورود کند و گوگوی کے پارے میں حداثی بال۔ اور اندیا

کوکل حمق ایوطیعته تودمی کش الم سنت نیک موان آن براب سند سواں بیسب کرفزول شما اددمیمی سند کها چه که نام دست بین کودشیده ارده یک درمیال دفته دسته در بهای برب خرجب عزاف یک موقع برگزشت سرسطول این گذراست که مرجم کی سؤدیلی و بسته ایام افساسین کروی اختیا دمیمین

علائك يرتمانس أية نين المعصلة بين أنج توريس تزقتن لازم أباه بالإسباحكه فرادح يتنز أننا استنبيغا والدحاكا فأرسعان المفسا والدو مِين هن وَ أَوْنَ مِن أَرُكُوما فيا هِيهِ بن جن حضرتِ وصفاحتِ عنه م المستعين لأمينَ احتيار نهيل دينغ جما بكدادم إلا حيفة الناء ويك انتياداً بعديث إماد بسادٌ كُرُرُ والسي يَمَال عَنْ كَرَدِكَ إِدِ مِنْ مِنْ الْحَرِيلِ مِنْ الْمُعِيلِ مِنْ اللَّهِ السَّلِيلِ عِن إِنَّا مَا رَحْ السر أَسِي ومثالا فأوتس كرده وأبارته بإذان كالثائرانس ک فنل کررہ یہ وہوں اسے قبع کے ممران میں اور رہے کی مستعن كظنان والرجن مبارنايت رآمیت میں بیان کرو د جارمز نم کی جا رسنزہ ان میں طیار تابت ہمین کیا ہے ، د رہ ب کے قبل ٹرز کولیا نمائنل لازم راک گا۔ میں اوم یوہنیفیرہ سے حدیث کے ممرز می ے امرا پرخول ممیں کیا کہ برحامت ہوئی ویے کیدا تو ہ میں ہے ہیں امراحالت پر صوب مولی ہی دی جاستی ہے۔ درگو کی متور نسین دی جاستی بکداس حاست میں موٹی کے علاوہ اگرمز لین می وی جاسکتی ہیں اہتیا ناسزاوں میں اہم انسسلین کم انتہارہے اور این کو ایول یہ ہے کوڈ کولک وی جاسکتی ہیں اہتیا ناسزاوں میں اہم انسسلین کم انتہارہے اور این کو ایول یہ ہے کوڈ کولک كانتراكزنا ادرينى جبيف يساجمم برجي فاداور تنذ ؛ دود، كا انتان ركعة لبيعانيني فتل دينا ادد مال جعیلنا و نکرو وائن مکر کر کر زنگ ہے اسسالے یہ دا تران اکیسی میں رجول کے اور مال جعیما ایوند کی کرا الگ جرم ہے ایسنے بدو وازاں دو جرم شر برب سگے رہم بھاک برود اوال بِرْنِكِرُ وَوَجِرِمِ بِوسَفِهُ احْمَالُ رَكِيعٌ مِن اَسِنَ رَم مُسَعِينًا ﴾ فقيار دياً باكروه ان كو وومنزأ يُلُ المغيالما كاوحبره بالقويافات رسه لارتمل كالإجراء تتلك وبيا المواقع يجيزه فجرني فالعثمال رنكت بي أبسط مام المسبقية الناتومون اكب منزه يمئ زسامكتا بعضموت تتل کریپ باعرف موں زیاسہ۔

ترجمسید در مجعرصاین نے قاص او وہام ، وحیفات کے دمیب سے مطابق کھڑا اوسے کارگ معنی کی دوسری مثل کومیان کرنا مشہر دی کیا ہے جانچ دایا اور مماحین سے کہا رجب موٹی ہے۔ غلم اور چویاے رے کیے مہذا من وقیا '' تی یا کلم پائن ہے کیور پاکر ہام واحد فیرمین کا ایم ہے اُڈ وامر فیزمین حتی که محق نهیوسیده است اکرکون دو مگی حقیقت سے کراس اکو ووجزوں سے ورمران واٹرکیا جائدهاس طور رکدان د د (ور میں سے ہرا کی۔ گل سب لی اورل اس حکم کی صفاحیت دکھتا ہو مہاں کیپ ک اس بے بعد شکل ان دووں میں سے ایک کوشنوں کودے اور بیاں جوایہ من کی صلاحیت بنیس مکت ؟ مرمقيق على وكيا وركام باطل بركيا وركماكيا كديدكم س وقت مب من ويت وكي بو ار فاحما وربرهام كايت كى ترسوط كربان كم مطابق ما جين ك نورك نظام آزاد حراج : سشّارہ کے میں کرمندہ کا سے حاص طور براہام اومیڈوٹ خرمب کے مطابق کلا اور ے ہاری معنیٰ کہ ایک اور شال بان فرانی ہے مسئلہ یہ ہے کہ اگر ہوائی نے اپنے فلام اور جریائے کی طریب شاره کرنے کھا الخام گا و اغام وَحاصِ تنے کرز دیک پرکارہ نئوا در باطل ہوگا ۔ کول کرکوا ال" الكُوره ووجزون بس سنه ايك فيرمون كيلغ أكلب، اودمثال وكورين ايك فيرمون مثن كالل ں سے دلیل کا حاصل بیرے کرکھر" ا وڑکی مقیقت ہے کہ وہ اپسی دوچیزوں سے درمیان مائر ہم بن جریسے مراکب ہے بعد دیگیہ اس حکم کی صلاحیت کھتی ہوا درمیم اس کے بعد شکھ ان پی ی ایک کوشنین کرد سینی کلام او حمن درجیزوں کے درمیان واقع او کاسے ان میں سے بلیک كاذكركر دوهم كاصلاميت دكعنا مزورك بع بجراس كم بديشكم واختيار برقاكروه ال يرسع كمحاليم کوشعین کردسده شنآمادی ویرا و کم میں زیر و کر دونوں ہی سے جرایک جیئیت کے صلاحیت رکھتا ہے بھواس کے بعد شکلم کواندتیاں ہے کہ وہ ان بیر سے کسی ایک کوشعین کو دے اور یہ کہد دے کومیری مراد زیدہے بامیری مراد بکہے مبرمال محین اوس کی مقیقت میں ہے کہ وہ جن ووجزوں نے درمیان واک بيق البدل دونون جنيرى فركوره محم كماصة مبت بمثق بين اورشال يذكور فين ياستاد و وثيق كهكها بالابرى كالعلوب بزافة أوجابيا بابركه ويستانين كفاكه أذاوى وقيت كيافرنا بيديعي مقيت بوئى ہے آ زادی ویمی تعنق بول ہے اور دفیت ، مزارے مغرک بیعن ابتدا ڈکائر ہی آین کمیک ے وائ دِيْنَ نِبِينِ بِوم كمكا وروبا بِركاركِسان متعد نَبِين بِوتا كِونكُرُون اوركاؤ بواً الْحَافَلُ كَ صفات بوست بي در مريال متز كا مفات م ستاب برايد الفرك ساف تصيف بيس بوي ادرب كَوْكِسَاقَ مَسْعَعَتْ بْعَيْنِ بِوَكُا وَبِرَ إِرِيْنَ بِلِي رَبِوكَا ورجب جِيارٍ دَيْنَ رِدِكُا وَإِذَا بِونكل ما يبت مجى زركے گا بسرحال بربات ایت جمگی کر: حدالذکوری بیشی چر پایر کا و چرہے کی صلاحیت سیل کھنا - احدالمذكوري يعني بويك مي آزاد موت كاصلاميت بهيوسب ثوكات الاكامين كم ىمال چوهجها دقاب عثيقى يحكم تمال چوكها تركلام لغواورها ظل جوكيا . ولمرّا مشكلر اگرخاص طور پرعلام كواّ (اوكرت کی نست بھی کرنے و حاصین ہوئے دورک غلام آزاد نہوگا ۔ تعیق حفزات علی خیکسا ہے کہ حاصیق و قرال نيار تبري ان وادر الانوار موجود و (roo موجود بعد الل ميس

ے تزدیا سے ام اس معودت میں باطن ہوگا ہے کہ شکھے نے گئے تنا نکی ہو ورندا گرفانی طر برغلام کی نیت محربے قرص جمین کے تزدیک خلام آزاد ہوجا ہے۔ گا کو تکراس صورت میں احدالڈ تورس کا معداق خلام میں ہوگا ۔

رَعِلْدَة هُوْ كَذَهِكَ كُلِنَ عَلَى إِخْتِهَ النَّحْيِيلِي يَعْنِى قَالَى الْوَيَعِيلِغَة مِ إِنَّ الْأَكُور كذابك في الْحَيْنَة وَلَعْنِي الْمُعْمَرِعُلِي مَا فَكُمْ الْكِنْمَ عَلَى مَيْنِيلِ الْمُعَارِيْمِ فَلَى السَّعَيْنِ مَنْ فَيْرِهِ الْمُعَارِيلُ مَنْ الْمُعْمَدُ عِنِي مِنْ فِي وَهُ مَيْنِي الْمُعَارِيلُ الْعَنْمِيلُ الْمُعَارِيلُ الْمُعَارِيلُ الْمُعَالِيلُ الْمُعَارِيلُ الْمُعَالِيلُ الْمُعَالِيلُ الْمُعَالِيلُ الْمُعَالِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعَالِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعَلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعِلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعِلِيلُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُولُ الْمُعْلِيلُو

والهماحيث بحزوبك ننس الامرس وميها كالموابل بناجسهارها ومن ويفاكما كيكيماً ثابت اورصاب وإحديثه معين ممل فتق نهيس ب سكن بركلام وغلام اور حرباك كيليخ لذاحرً اوزاً " ممنا بجائزاتعين كامغال ركعة سيمين مجاؤاس باست كإمثال سينكم تعين طهيش برنارا مرادراري مائ ليسن جب يمكام بمازا تعيين كالعثال دكغاجة أوامرا وتعيين لازم يوكي تتبين متعدز خررطا أزار بوجا سے گا حبیساکد درفلا بول کی احریث اشارہ کرنے چھر ''فاحرُّا و نیا '' کیا گیا تو اُلسی اس تَالَل کُونِین <u>مرمور کرے گامینی اس بات ربمور کرے گا کہ دویان دونوں غلام فیا بی ہے کسی ایک کوئر تین کرے ۔</u> للتخلوب كيدا كريا كلام تعيين كالمتبال دركها وكامتى وركوس الترجود وكزاكره مكاماك کرے ہرجال پرکام مجازا تعیسین کا امترال رکھٹا ہے اور یہ بات بھی سٹم ہے کہ کسی کام گوخا کیا گرے ے بہترہ ہے کہ ایک مثل عمار موں رواجائے کیوں کہ حال باٹ آدی کے نظام کو تن الداخال می کوت کی کوششش کی جانی جاہیے اور لغو ہونے سے بچانا جائے ۔ اب پر کیسٹنس فراہ مقیقت پرٹن کرنے ک دیث میں ہونواہ مجاز برخل کرنے کی صورت میں آئیں ہونکرسال کارا اوسی حفیقت بنینی واحد تر من كيف مونا حال اور معدرت مسط وصرت دام العدد مداس كوس ويركيك فعي واحد من ب شة مجاز قراره بديا جس كا ودكام ومتمال دكعهاً سبت مأصل يكرمهان كلوا او كى عقيقت برعل كزافةً متعد رہے اکستے میاں کار" او" کو جائیا واحد کیل پرجول کیا جائے گا جولی معنیت سام خافت آن شاک میں مجی کلا" او" کو مجاز پرخول کرتے ہیں اگرچھا جین بھ جائے پرفول ہمیں اکرے ہیں معمرت اہم م من اورماجين اي اي اي اس اص برام جراجي اذكر بيط اويكا ب كرا كرس شاب زباده عروباله اب خلام توسخا . آن "كها توصرت العهما منشيت زويگ اس كام كام فاعتدت يع رت نے اگر اس دور رہے لیکن تغویر ہے ہے کیلے اس کلام کر مجاز تعین مرت پڑول کیا گیا ہے اورم احبین ج معیقت کے شعار ہوئے کا مورت ہی ویکہ بمستعارہ کر من کرے کا انکا وکرتے میں امسطے ان کے زدیک پر کلام انڈا ای پاطل دوبا ناہے ، لیمناصا میں تھے ز د کے جس طرح مذکورہ مبلا وٹی مکلام حقیقت سے متعدّر جریے کی وجے سے باطل ہے اس طرح خلام اور يران كى طون اشاره كرك بلام اونده ، وكام كالكاب كان او ال حقيقت سے حدر جرا كي وجراح وه بهي باطل بوجلت الاور معنون الم مها وي تدرو يك حس خرج " تبااي " ك شامتندر بوسف که وجدسے اس کری زکیس حربت دمول کیا گیا ہے ہی اور بہاں کا اور ک مقیقت و دامد فیرمین ، متعدر جوندگی وج سے اس کو کا زینی واحد عین رحم ل کیسا

نعُزَّ اَكُوْمَجَاسُ آخُرُ لَهَالمَشَالَ وَتُسَمَّعُاسُ لِلْكَاوُمِ فَلَمِيهُ وَلِمَا فَعَلَى وَ لَلْعَظْمِ الْ يَسَهَا لَهُ فِي كَمَا اِنَّ الْوَوْمَسُ تَعَقَ الْمُبَاتِ الْحَكُمُ وَلَمَعَمُولُ وَالْعَقْمُ وَ مَلْعُمُولُ يَفَهُ مَا كُلُولُونَ اَوْ فِنَكُولُ بِمَعْنَى الْوَارِكِينَ الْوَارِدُ مِنْ الْإِحْرَاقُ مِنْ الْحِمْوَلُ وَاللّهُولِ وَ اَوْنَالُوانَ عَلَى الْمِرَاحِ ثُمِ يَعْفَى الْوَارِكِينَ الْمُؤَاوِلُونَ مِنْهُ الْحِمْوَلُ وَاللّهُولِ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلَيْهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِي اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلِنّا لَهُ وَاللّهُ وَلِمُوالِقُولُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلِمُولًا وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَلّهُ وَلّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ ولِي اللّهُ وَاللّهُ وَاللّ

بسبرند بعيمصنعت بخشة كلرا وشكره وسريجا فكامعنى كالأكياب جناني فهايا اوركاب اومعم كيئة مستعار وتابيدين وه وإو عاطفه كمعنى من جوجا تاب بعيت وارعاطفه تبعين موتايعني مس طرح تحراس ومعطوب ورمعطوت عليره والرابيك انباست عكم يرد المات كرتاب اس عرب كارت والبياس كا ٢ ومه واوم كمعنى بي جومها تاسيه مكن ها وعاطفه اجتاع الدرشول يرولالت كياب ودكله الاسعطوت اور معطوت علیدود فرن بی سے جرایک سے دوسرے سے ملحدہ جرنے پر دالات کر تاہے بغا کھراد مععدوا وعاطفههن بوكار تست بریخ در خارج کیتے ہی کرمصنعت محکورا ہے ایک بھازی معنی اور براق کرنا چاہیے ہیں دیائیہ ﴿ وَإِلَّا كُرُكُونِ وَمِنْ كُلُونُ وَمِنْ كُلِيعٌ مُستَعَادِ سِيعِينَ هُرَادِ بِازَّا اللَّاءُ عَنِ كِلنَّةُ مُتَعَلَّى يَوْبَابِ لَلْوَالِقِ حورت می او، واو کےمعن میں برگا نیکن بعید داوس بارگا ی میل پرکرش طرح واو عاطعہ معطرت اور معطوب علیہ دونوں کے واسط حکو تابت کرنے برولالت کراے اس طرح کلمہاو بھی کام نفی میں د ونوں میلیا متن حکم نابت کرنے پردادات کڑا ہے لیکن دونوں کے درمیان اتنا رق ہے کہ واو ما طفہ اجتاع اورتمول برولالت كرتاب الركار اوبععوب المصطوب عليروونون بين سع براك سن دوسرے معاندہ موتے بروالت کرا جات کا تعداد اگر کام منی میں داخل کیا گیا و معدوب اور مععوب طیده ویون کی جمّاعی او پست من برگی او راگر آخرا و و افل کرگیا قود وول کی نئی الگ الگ ہوگی مثلاً قرآن یک میں ارشا دھیے ولا تعلیم منہم آنا او کھورا سیال او کھورا کے مسی میں " ولا كفورا" المذاو ويؤري من مصيم كي عن افاحت كمي الخامين عنه كامركب وكاليعني أفرك اطاعت كريه كا وَعِي مَنِي عند كامرتب موكا الراكر كورك افاعت كي وعي منبي مذكا مركب موكا مبرجال حكم شنی مین معاویت و و نواز برکیلئے الگ انگ تابت سینے اور اگر کا اے اوسے واؤ ہوتا نعنی " ولا تفغ منهم آثمًا وكمنورا " تواس بمورت مِن عدم الما عنت كاحكم دو تول كمينيا احتراعً الحزرير أبابت يودًا . یعنی دوول کا طاحت کرنے کی صورت میں منہی عنرکا مرتکب ہوت اور کسی یک کیا ہا است کرنے سے مہی صنرکام تکت بوتا ہس وزندان دونوں کے درمیان برفرنسے ایسنے کارا و بسینہ وال ناطفرایگا۔

وَكَانِيرِ سِينَهِ وَوَرَوْوَارِ وَوَعِيمِهِ مِنْ اللَّهِ عِيمِهِ مِنْ اللَّهِ عِيمَةِ مِنْ اللَّهِ عِيمَةِ مِن

الإختيرا فوانتقاب ليلية والمتخابي وكالأنساش إنكساك لَا أَهَدُهُ مُلَاحًا أَوْ مُلَا أَلَاحًا مِنْ أَوْ أَكُورُ أَخَاءُ مُمَّا مُصَّمِّعًا وَكُو كُلُّهُ مُكَالُمُ وَهُد إِلَّا مَرَّهُ مِمَالٌ لِوَ فِرُيِهِا فِي مُؤْمِهِا فِي مُؤْمِنِهِ الْمِنْفُ وَالظَّاحِسُ أَنَّ تُؤيدُ حَنَى إذَ عِذَا كَانِكَ وَمُعَاجُ رَانُهُ وَ فِي فُعِيُّ الْحُمَنُكُ مِتَكَالُّو الْجَدِيهِمَا أَرْتُومًا كُان رادُ لَهُ لَوْتَكُورُونَ الزَّاوِ لَيُوْتِحَبُ وَلِأَرِينَكُلُوا حَدِهِمَا إِذَا كَكُلُّو بِأَحَدِهِمَا إِنْ لِلْعَ الْعُرَق كَانت رِد فَكُوَّ مِثَكَابِّرِ آخَرُ كُوْمِنَتُ عَلَقُ حُكُوا إِلْحَابُ وَإِذَا لَمُؤْمَنُونُ عَثْومَ الْوَ إِذَ فَكُو كُنُهُمُا تَ إِن ﴿ وَهُ وَلَوْرَجِبُ عَلِيْهِ إِلاَّ كُنَّا مُوهُ بَعِينَ وَإِحِدُ وَإِذْ فَقُكُ حُرَامَةِ السُّواللَّهِ لَعَمَ لَوْ يُؤْمِنُونَ إِلاَّ مُوَّاةٌ وَاسْلُوهٌ وَ لَوْكَالْتُ كَفَعُ الْهَاوِ لَصَاوَ مَسُونِكُمْ الْمُعِينَيْنِ مُتَحِبُ الْكُمَّاسُ أَوْلِكُنَّ وُرجِهِ وَالْهُمَّا عَلَىٰ حِلاَةٍ وَيَهُلَ ٱلْكُمَّ رَبُعُ مُنْ الْعَلْسُ بَهُ مِنْ أَنْ فُرِلِدَحَتَّى وَالْكُلُو الْحَدُ هُمُا يَعْمُدُ أَزُّ بُهِمْ عَلَى عَلَامَ كَوْمِهَا مُبُنَّ الْحَرْبِينَ ثَبَّا لَوْكُانَتُ عَيْنَ الْوَاجِ لَجْمُدُونَتُ إِلَّا مِسْكُلُوالْمُنْطُئُهُ حَيْثُ النَّجُلُوعِ كَيْتُولِنَّتُ الْحُنْثُ عَلَىٰ مَنْ يَتُكُلُّ رِبَلِيْهِمَا لَلْأَيْخَتُكُ بِمُجُرَّةً ٱحَدِجِنَا فَاذَا ثَوْتُكُنُّ عَيْنُ الْوَادِ يُحْمَنُ بِتَكُلُّو إَيْهَا كُنَّ وَإِنَّ تُوَلِّدُ فَكُو كُفَّكُمُ لَوْمَجُنْتُ وِرَزُّمْوَ أَ وَاحِدُهُ كُمُرِيِّعٌ عَلَىٰ كُونِهَا لِمُغَنِّى الْوَاوِيادُ كُوكُكُ وَ إِنَّا فَاذَا الْمُنْتَامِ الْوُاوِ مُؤْمَّةُ مِنْكُ إِنَّ مُوَّاثًا وَكُوْ تُعِينُ إِنَّا ٱلْمَامُونَ وُوجِلَةٍ وْكُورِي كَنْدَهُمُ أَخْسُعًا ثَلُهُ إِلَى م

وواؤل بيمست كمسحاليك ليساقه كام كرنے سے مجرجب ان ورؤل میں ہے کسی لیک بکسرتھ کام را شاتو بمين مرتفع برجال اوروه اس كام كا دجست مانت بوجاتا ميعرودسر كيسات كام كيت سعينك كالتكويتعلق يبوتا اوركله ادح نكريين واونهان ب أسلخ أكرده ودلول بسيراك سأتوكلام كهاية حرت ایک مرتبرهانت بوگا اوراس برایک بی تسم کا کفاره داجب بوگا کیون کرانند که ایمریازی کی ب مرتی ایک بی مرتب یا ان حمی سے دوراگراد، بین وا و بوتا تو دو ضورے مرتب میں برتا اوران دوروں یں سے براک کیلے علورو کفارہ واجے برتا۔ اور کھائیا کربیاں پر تفریع ، مذکورہ نفریع کے بیکسی يعنى اص كا قرق متى الما كلّم احديها يمنت كار او بم عين وادر بويت يرتعز بي سيد استان كانواد الم يس واؤبوتا وَ وه مامَت رَبُوا مُرْجَوعَ مَن جِيتَ الحويركَ بالْتَوكَا مِ كَرِيفَ حَرَكِس مَثْ مِ بوگا كرمانف دو دوست كام كريد لذذا ان دونول پرسيمنس ايك كيسانو كام كريد سے مانٹ نرزگا یس جب کراہ ، میں وہ وُسیس ہے وَان ووٹول پر سے کسی ایک گیسا تعکام کرنے سے مائٹ ہوا اُنگا اوراس کا قبل واکلیا فریف الامرة واحدة . کلما اسک واصف من جرف بر تفراح ب کون کراس مقام میں مشکلم اگر وا دیٹے سا تہ کام کھیسے توحرت ایک ہی سرتہ حاضہ ہوگا ا ورحرت ایک بی کھارہ واپ مِرِكا عُرْمِهِ دونوں سے ایک ساتہ کام گرے سی ایسا ہی کلہ وہے۔ ستسعر یمی : - فاصل مصنف کتے ہی کہ کلہ اور جازا والیے معنی بیں اس مورت میں استعار ہوتا بيعبب كأكلمه ادمقام نتي إمقام إباحث بين واقع بيوا دروحيا مماكئ يرب كرنجا زك طرض بغيرقرير تے دورہ ٹیمیں کیا جا کا اور برود ڈورایعنی مقام تھی اورمقام اباحث اس باست پر ٹریز جی کالمدادہ کاڑا واو کے معنی میں بے شلا اگر کسی نے والٹراہ انکم نظاما اوظاما "مجما بخدا میں نظاں یا فلال ہے بلت ذکروں گا توالف اگران دونوں میں ہے کمی ایک سے بات کرلے تو حانث ہوجا ہے گہ اوراگر ودیوں سے ایک ساتھ بات کرنے توحرت ایک مارحارف ہوگا۔ شاریک بین کردید بخش ا در کرمقام غل میں واقع ہونے کی شال ہے ، اور پیعے اورا تیم ایال بوني بين ايک يرکزلزاد ، وادعاطفر يمسن مين اتاب دوم برکوکر دوميندوارسين بوتاب ^ب لصنه ونشرم ترب محرط ديرمصنف سنة دوتغييس ذكركي بين جنائج حتى اذا كلم تستع اس بات يرتغري با کی ہے کہ کو او" مواو" کے معنی این آتا ہے اور موکلیما "سے اس بات بر تفریع بران کی سے کو کھوا ہیں واؤمہیں ہوناہے ۔ ماحل برکر کاراو" جونکہ واؤ کے معن میں ہے اسکے ان دونوں ہوسے جس کمی ہے کوام کرے گا مانٹ ہر مائے گا بعنی جب ایک سے کام کرے گا تومانٹ ہوگا اور جیسے تھ ہے کام کرے گا تو میر دو بارہ حانت ہوگا او راس پردوکھا اسے واجب ہوں سے کیوں کر اگر گئے اور '' واور سے معنی میں نہ ہوتا تو حالف حرف ایک کیسا تو کا امرکہ نے سے حاف جوجا' اور پرین مرتب جات

بھروہ سے کیسا تو کا م کرنے سے حاف نہ ہرتا ، سے کھڑ اوٹ احفالہ تو بین او واحدا امری پہلے ہوئے۔
دکار میں اور خارون و و توریشے اس صف کا عام ہونا ہی و وقو ہیں سے ہرا یک کیسائی بیٹوہ قیوہ
سے ، اور کار اوٹ جوں کر جن واق ہرا حاف ہرنا ای بات بی الیسے کرمیاں کھڑا اوٹ و ٹروسے محقوق است برا ایس کھڑا اوٹ و ٹروسے محقوق اور و کور سے بیک ساتھ کا ام کرے جاتو وہ است برکا جائے گئے اور اس برکا ہوں ایک ساتھ کا ام کرے جاتو وہ است برکا جائے گئے اور اس برکا جائے گئے اور اس برکا ہے کہ ساتھ کا ام کرے جاتو وہ اس برکا ہے اس مورت ہوگا ہوں ہوں ایک ساتھ کا ام کرنے ہے الشیرے نام کیا ہے مرتق کہے ہے ہوئیا ہے اور مورت برکا گئے ہے ہوئیا ہوگا ہوں اور ایس برکا کے ام کیا ہے مرتق کہے ہوئیا ہوئی ہوئیا ہ

بعض مغرات کا جہاں ہے ہی کرمیاں پر تفریع ہتن جی اوکوگردہ تفریع کے بطس ہے ہیں مصنف کا قول سختی اوا کلم احداث بین اس کرم اور نے جن وار نہ ہونے پر غراج ہے جائے کئی جی ہیں جائے کو داؤکے مسن جی ہوئے پر تفریع کہ گیا ہے بہرمال ان حضرات کے در یک و جارت جی وال وال نہ بہرے پر اسسطے تفریع ہے کہ گر کھڑا او او جن واو ہوتا تو حالت ہوئے ہوئ کو خات دو توں ہے کا م کھرے عرف کہتے ساتھ ہائے کام کرنے سے حالت زہر نا حساکا واصلے ان کم خلانا وفاق کی صورت میں دو فواس بہر صالت ہیں کہتے سے حالت ہوتا ہے اور حرف ایک کیدا تھائے کہتے ہے حالت ہمیں ہوتا میں مات ہائے اور وو فردسے بات کے نے در حالت ہونا موقوف تھیں ہے۔

اور تصنعت ی کافیل" وادکلها کم کنف الاقرط واحدة منحدًا او تنگ وافیشک من می جویت که تغریح ب مالانکرش میں اس نهارت کومین واکر نہ ہوئے برقومی کها تجا ہے ۔ بہرج لمرا ان حفوت سے تزویک یہ قیارت کارز وائے " واکر نشک منی میں ویت براسنے متغربط ہے کہ اگر حاضہ اس مثال میں "او" کی بجائیں " واکر مکا نکو کر کرا کو ووزاں سے ہت کرنے کے باوج و مالف ایک بارجانت ہوتا او اس برایک نفارہ واجب ہوتا ہی خونہ کارہ اوس کے ساتہ تھم کی حورت ہیں والف اگروز اوس سے ایک مان یات کرے تو وہ ایک بار حالت ہوتا ہے اور اس برا کی کفارہ واجب ہوتا ہے ہر حال اس سے یا سے معلوم ہرگئی کہ کلم اوس کا فرائٹ معن جو ایسے کہ وائر سمارٹ پروزائٹ کرتا ہے اور متن ہیں ہوا ایک رنگس بران کروہ تغریدہ تک بھیا واس پرہے کہ وائر سمارٹ پروزائٹ کرتا ہے اور متن ہوں کہا ۔ اگر آس بات کو خوالار کھا گیا تو خرکورہ مسائل کے درمیان تعارف واقع ہرجائے گا اورمسئلہ کا مجمدا ایکس ان وشرار ہوجائے گا۔ خواکرے آپ مجی امادم کی طرح ہی مسئلہ کوئل کے بروائٹ کا دارمسئلہ کا مجدن ایکن جمیل سے مردمین کا جارہ اورائے شاکتہ

ترجمسے۔ بدراوراگرکس نے مم کھائی کروہ سوائے نظائی یا فلاں کے کس، ورسے کام سرکسے کا فر سمہ نیسط دوؤں سے کلام کرنا جا ٹرے میں کھڑا وزکے مقام باحث میں واقع پرنے کی شال ہے کیوبھ من فوت سے استثناء، ایا حت اورا خلاق سے اوراس کے قرار کھیا تھ کا ام کرنا آواس کینے دوؤں سے معمق جی چرنے پر تفریع ہے اسسلے کرمائٹ عمل میں جگروا کر کھیا تھ کا م کرنا آواس کینے دوؤں سے سے کلام کرنا جا گرچڑا کیس جب وہ ایک سے کلام کرنا تربیعن تخل بوجا کیا تھوجہ دوسرے سے کئام م کانا تو کا اور جونا تا اور جہاں معنف نے کھڑا اواسے عین واوٹر جرنے کا تم و کرمین کھا الريخ يارسي ادولو الدنوار مع مع موجوع (٢٧٢) مع مع موجوع المسلمان المسلم

دورکہانگیاسیے کواس کا تمرہ" جاس الفقہاء اوا لمحافین" میں ظاہرہ وگا کیوں کہ شکیم آثر والو کیسہ اتو کا کہ کیسہ قراس پر دونوں کی مجالست واجب ہوگی اور اگر اوسکیسانے کا امریکے تواس کیسٹے ووٹوں کے مجالست مراح ہوگی ہس کلام اوا '' اباحث جمع کا ڈکرہ دیٹا سے اور " وارا ' جمع کووا جس کرتا ہے اور پر خت معرومت نہیں ہے البتدا ہی عربیت اور الجب احول کے طرف پر آباحث اور تخیرے دیوں وقع مند

میسیور بیسته نسستسسر بینی : سرمحیر او تسریم مقام ایاست میں واقع جمدنے کو شال بر میسی گراگر میں نے ان العنافا کیساتھ نسم کھائی ' واوشر ماتھ بعد آلا فطاناً ونطانیا : نظامین کس سے کھام نہیں کروں کا شرفعاں سے یافون '' قراس حالف کیلئے الداد و نوں ہے من کا استداد کیا گیا ہے کھام کرنا جائز ہوگا یہ کام محمد اوسے مقام داست میں واقع میں نے کی شال ماسینے وسے مرکز سال درکھام میں قرار منظی سے استیار کیا گیا۔ مراد و

دباحث میں واقع ہونے کی شمال استینے ہے کہ مہاں کا جاموع اور شخص سے استینا ان آیا ہے اور ' ' مغرق اور منی قلم سے استینا وہ اوست ہوتاہے لئا یا جام مقام اور میں ہیں گھڑا وہ نے وقع ہوئے کی شال ہوگا کہ رمصنف نے قول مسئلہان یکھیا ' جو اس بات کے مقام میں ہے کر کھڑا او' ' واویک میں جو ہے کیوں کرا کم بہن ہونا ہے اور نکے موال سے ساتھ مکام کرنا تو بھی جن وہ کا استینا دکی گئے ہے۔ وزر کے ساتھ کا مرکز اوال مائی جونا ہے کہ والوٹ کے کہنا ہے کہ جاتے تھی کھر کرنا تو جو دو جو در کیا ہے ہو

ن کے سات کا مکرنا جائز ہوتا ۔ امی طرق کارٹا او " کیسنات کھٹم کرنے کی مورت میں دونوں کیسا تھ تھا۔ کرتا یہ ڈیسے میڈا ہیں۔ سے کارٹا و " کا '' واون کے بھٹی میں موٹا ٹارٹ ہوگیا ۔ اور اُوکٹر او '' واؤ '' کے معنی میں دہرت باک اپنی مقبقت ہے ہوتا میٹنی احدالمذکوروں کیلئے ہوتا تواس محودت ہیں عبرت ایک

کیسا تہ کلام کرنا جائز ہوتا۔ اور حرف ایک کید ما تو کلام کرنے سے میں بودی ہوجائی بھر گردوسڑے کیسا تو کلام کرتا تواس کی وجہ سے کفاوہ واجب ہوجا تا حا المذکھ ایسا نہیں ہے بلکہ دونوں کیسا تھ کلام کرنا جائزیے اور صرف ایک کیسا تو کلام کرنے سے مین شمل نہیں ہوتی اورن و وسرے کیسا تھ

للام بریا جا برہے اور درمرے ایک بیساں دھام برے سے بین من بھیں ہوں اور دو در سے بساتھ کلام کرنے کی وج سے کفارہ واجب ہوتاہے اور برسب بائیں اس کی دلین بین کر کافراد اس بی تیقت برئیس سے مکٹرواد اسے مصلی میں ہے۔

شنارے کہتے ہیں کومصنعت ہے۔ اس بات پرتفرنع بیان نہیں او فی کرکلم او" ہیں واونہیں ۔ پوتلے ابیڈ ووسرے جعل حضرات ہے اس برتفرنع بیان کرتے ہوئے افرائے کہ بھرا اوائے ہیں واؤ وہ تباد کی بم شنین احتیار کہ ماہم میں کی رہیں اس ضل میں اُڑ" اوس کی جگر" واؤ" ہوتا و فاطعید بر خیشا والدرموثین ووٹوں کی جالست واجب ہوئی اور" اوا کیسا تھرکا ہم کہ ہے کہ مصورت میں اس کہنے دولاں کی بالست مراح ہے حاصل ہے کہ کھڑا و" معطوف اورمعطوف عبدولوں کوری کے کہتے کہ واجب کرتا ہے بہرمال کلہ" و" اور" **واو" سے د**یرمیا تا جب اِس گار فرق ہے توکلہ" او" تین واد بکیسے ہوسکہ کسے میں کار " او" مین واڈ نمیس ہم تاہے ۔

ر تین کیے ہیں گڑاو" اور' واوسے درمیان مذکورہ فرن عام ہوسے شہور نہیں ہے بلہ کچھ خاص تھے ہے ہیں ہی سے واقعت ہیں اورا ہیں امول اورا بل عربیت سے حربی راباحث اور تخبرے درمیان فرق کا فی مشہور ہے بعثی اباحث ہی دونوں کوجع کیا جاسکتاہے اور تخبریں ہے نہیں کیا جاسکتاہے ۔

رُدُهُ الْوَهُوا مِنَا آخَرُ إِلَا فَقَدَالَ وَلِمُسْتَعَا اللّهِ يَعْضَى حَتَى آثِرا أَذَا وَالْمَا الْمَعْمَ وَيَعْشَلُ مَوْمِهِ الْعَلَيْ وَالْمَعْمَ وَيَعْشَلُ الْمَا الْمَعْمِ وَيَعْشَلُ اللّهُ الْمَعْمَ وَيَعْشَلُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللللّهُ اللللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّ

کرچھسے ہوئے کیے مصن<u>ت کے کارٹا وٹ</u>ے ایک تورکا زی صنی کاؤگر کیا ہے جنا پی آبیا اور کھڑا ہ^{وا۔} - حتی " یا "اوّ ان سے صنی چی بھی سرتعار ہوتا ہے اس وقدی جسیکر آصلات کالم کی وجہت علق فاسد موسیلے مادود کلام سال فارٹ کا احتمال دکھنا ہوسی تھی اوار میں اصل یہ ہے کہ وہ علیف کیلئے ہم

الطنت مجيح نرمو مان طوركره وكلام اسم الدرمعل كاعتباري مختلف بورز بإمانتي ورمية رسع مشبت ورمنتی کے انتخاب بگرانی اور مِنز ہوعصت کو پراگندہ کروے اور اس کورڈ کر ا درہ اول هام. حن مور مردمتد ہو کہا ہم کیفے کلٹھا و تسکہ بابعد کو نامیت بنایا نا سکے لیس اس وقت کلے '' او '' ا حتی " یا '' الان '' کے معنی میں مستقدار ہوگا اور کما میں کے اختیاب کی وجیسے مطلب کا مجمع نہ ڈو الاس إ - كينة كالماسي كركار " اب حقيق معنى س عامدة ب ليكن كام كر دل مصركا أم الوريمة جونا *کرکم*ر اوم کا ابود فایت سنے کا منال رکھنا جوکھرا و ایکیلے معتی^ہ !" اندان 'سے معنی میں جرب کی شرطاے کوریا کر کھڑ منی ^منایت کیلئے ہے اس سے معیا کی انتہ ہو ل سے جسما کہ کھر او^ہ ہیں دو چیزون میرسته ایک دو سری بینرے وجودیسے متیں پولیسیے اور" الزان " درحقیفت استشناسے اس کا حکم احکام میں باقبل کے فالف سے جیساکہ کلمہ اوس کیسہ توسعلون کا حکم بعطوب علیہ ہے حکم کے کانٹ ہے مقط ان دولوں میں ہے ویک ہے وجر د کیسا تومیسیں کہتر کر سے درمران ور "حتی" اور 'المان'' بیں ہے ہرا یک کے درمیان مناسبت محقق ہرجائے گی الرران دونوں کینئے کوئر اوس کا تعارک: برائز برگا لیکن منتی" اور المان ہے درمیان فرق برے کہ متی" مغصے ہے مشخا ہے ہی أَ وَلِهِ مَكُ الْمَانُ * وَرَزَّانَ كَا الرَّاكَ مِنْ جَنَّ عِبدالقَامِرِ كَمُورُكِ مُعَنَّى * مِن شرط ب مذكر الناأنّ اس كالمنتق منقريب" متى "كمابحث يماا ماشدك-بسريح : ستارج كيت بن كرمصنعة كديرا وسكه إيك ورنبازك معنى ذكرفرا رب جي يزانجانجا کراگراول کلم اور آخرگام نے ورمیان اختلات کی دجہے مطعت ویسٹ نہی وراکٹر کام ازان م كميلة غايرت بنف كي مملاحيت ركعته بر نراس مورث بني اكلام او" بهازاً «متى" يا والأن " ميمنويها سل بوگا. شاری علیدا مرتمها فرمایا که اصل اور مقیقت فویجی بے کرنتم او "عقف کیلے برت ليكن الجمعلعت ودسنت وبهواس الوريميك وكالع تختلف بجود شأتي أيك إمع بوة ورايك بغل بجويا ايك مامني بواور دومدا معبارج بوؤليك متمشت جواور وومرامنق بوياكوك اورجز بوجوعفف سكسك رکادیث بود و درکارهٔ و محاد قبل حماطر رمشد بوکرکار او کا ما نیراص کسک فارت بی مسکتا او قر اپی موریت بین محدثا و « بجازًا " متی" یا ۹ ان بی سیمسنی میںسستعمل بوگا - شاری کیے جی کر دو *کھی کے* التناون لعِن كورٌ : واسم أقبل إور الجديث فتنات برية كي ومبه عطعت كادريت نه براياس ا کیلے کا لیے کر کلم ہ اوا سے بسل معنی بیش مفعت سے معنی سے خارج سے البتہ معنی کیا "الااُلنَّ میے معنی میں جونے کی شرط ہے ہے کہ کلمہ اوسی البس الس حور رمشر ہو کہ اس کا مابعد اس کیسکے فویت بڑن مبكنا پوكور كدكلمة إوسح تشيقي مسئى : حفف 1 وراس سے جا رئ معنی سے درمیان مناسبت كا بخلم الج ہے لیسن ٹارج نے مناسبت بیان کرتے ہوئے ڈیا دکھلا اوسے فقیقی معنی وعلعت اوراس سے

مجازي معنى فعبي مستني اسكے درمران مناسبات ویسے كو كلير سبق كابات كيلئے أكاب يعيني متى بهما بابعدا مل ے البل پیلے عابت ہوتا ہے اور متی مکا البل مغیا ہوتا ہے اور غابرت سے مغیاتی ابتا ہوجا ل ہے بس ابن طرح کھر اوا جب عطعت کیلتے ہوتا ہے ومعطوب اومعطوب علیدوووں پولیست ایک ودسرے کے وج دسے نہیں جوجا تاسبے اورجب ایساسے قریمیم اوسیر حقیقی معنی (علعف) اور متی سے درمیان مناسبت بختق ہوگئی اور میب مناسبیت بختق ہوگئی لڑکھیڈ ویکو حتی سے معنی پڑھ تا ليزجى درست بركا اوركله او يحمد تقيق معنى اور الاأنّ صكود ميان مناسبت برسيع كم الاان " ورفقیقت استشادے مواد آن کا ابعدا حکام بیرا الا آن سے اقبل کے فائسٹری آھے اس امی طرح جب كلم او" عطيت كيك بتوليب تومه طوف كالمتم معطوت فيسد كم تم كالف بي استعمل أي يت ليكسموه ويم تاسيه ادرودس يتممظ وجوتاجيها ورجب ايستسيعة وكلمثه اوم الذرا الماكن عسك وكالمثا شاسيت متمتن مومي اورميب مناميت متمتق بوفئ وكارادا مي الاأن شيمعني جرامستغارضا كل درست مرگا۔ بال - متی اور الااُنُ سے درمان دوطرہ سے دقاب ایک نوہ کر کھر متی * ٹایت کے علاوہ فیلمنٹ میمنٹی بیل بھی آ تاہے لیکن "الماان" فیلمنٹ کے معنی بیمانیمیں آ تاہے وواج كرشيخ جددات برسك زوكب متحق مين وسنسرط بيركماني (معلوب) اولبانعني معطوب عليهما عز برجيسة الاشكالسنكة مثى دانها عين وانهام السمكة كابزيديا بزؤد بوالبتزفايت ويسأمتكا ک دم ہے جزیرے باند بویسے مربئی السادات می جیدہم م بھے آ قالی سے اما من کہوں کے خلاجی سے بھی ۔ بس شال میں میں میں کا بعد مقیقہ توسادات کا جزنیس سے دلیکن اختلاط کی وجرکزرے ماندسے مین الدان میں پستسروا مہیں ہے ستارے کہتے ہیں کواس کا دری تفعیل متی کی بحث ميرة جائزه كي -

كَثُوْلِهِ لَهُ آلِينَ لَكُ بِنَ الْتُعَرِّقُونَ الْرَيْسُونِ عَلَيْهُمْ الْرِيْعَلِيْهِهُ كُونَ مُولِكَ آوَيَدُونِ لَا يَعَلَيْهِ الْمَا يَكُونَ مَعْطُونًا عَلَى قُولِم بَيْنَ لَكَ إِحْدَهِ إِنْهَا إِلَا لَكُنْ والله بَاللهُ اللهُ منا دُرِّ وَهُ إِن اللَّهِ الشَّالِينَ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

مع :- عيسة الشَّدُعَالَ كاورشَادِبَ آبَ كَرْكِيو: حَدْ رَسْمِي إِلْوَاتُ لَوَانِي مِنْ كَي وَيِهِ فَبول إبائي لار او مذاب من أوان و ٢٠٠١ أسلط أنه باركاء أوالي لا أون " اربقوب" باري الوان كه فوان كه فوان " لا باريك الر ون میت کیا معنومیت بسین رکزا ہے کو ل کرکوم کا ربعہ نہیں۔ سے اور یا رک توان کے قبل الزم ه ابرجی معطوب بعیل جرسکتاسته اوروه ال بهست لیکن باری تعالیٰ کا قوارا ۳ بیس لک افارت هربيانق برب تكدمت وبيئة كي صلوبت وكعتاب لينغ كلراوا "معني" يا اللان است من جراة اومعنیٰ برہموں کے اے بی آپ کوکھا رہے ہورے میں بدر ناکرتے یا شغہ دیں طاب کرنے مورکونی خیار ميوسد ويمال تكسكر لنتوقوني الزكاعات كالعرب حمقهم إوجائه يهي احق وقشدا أب كوشفا فلت فلب كمرة كا في بوكايا الشران كوعواب وسيركو الأوه كوني توأب كيسط عدده كرني كانن حاصل بوجي . ويردك ے کر ہول کر مرملی انٹر طیرو کل سے کو ارکے من میں عرب کرنے کی جا رت قایب کی جانی رہ آیت بازاره بول الاركما كيام مزود احديث موقع برجب دسوره اكرمهني الشاعليه كسنم كاجهره مهادك ذكي زئران قرآر استعمالات كالديمين بيرايد ولأكرن كالارخواست كالين أسيحني الترعليريس لمستأبها الشرَّتُعَالَ حَامَتُهُ كُولِعَثَ بَعِينِطُ ولاَ بِٱلْمُعِوثُ نَعِينَ لُوْيَا حِيَّا لَيُ الْحَرِبَا أَمِعُوثُ كِيابٍ. حزاميري آدم كومرايت فرما مستغ كروه حاست تهين بس كميسس خكوره أيت زل بمون اوراد للرثعاليا ے ان کے تن ہیں ، دعاکرتے یا ہزیت کی ورقو ست کرنے سے کٹن فراہ یا ہ باتیں ، مولیین کے افراری تعیما اورما صبی کشاخت نے ف*رکزیاسے ک*یاری تعاقبا کا قرق ممان توب تیسم میاری تعالم سے قبل " بيغضع فاياس لذين كؤول وكيتيم" يرصعطوف سندا دراس كاقبال البس ألك أمرا الدميَّة " المنا ووأن

ے درمیان حمل معترصہ ہت اور بعنی بروس کرامشہ تعالیٰ کھنا دیے تھام اس رکا ماک ہے میں یا توجہ ان کوچک كرره كايان كاختكست وسعاكا إن يرمتوج بمكا المرود استام فول كوليق يا ن كومراب دريكا في وه تغريرا لاے دب اورآميكوان كے معاشرين كھ اختياد نہيں بني توانگ شدے ميں جيس كى بعثت ان كورُ رائد يَسِكُ مِن بِهِ بِسِ الموليق كى نظر عرف الله تعالى مِي قرل فيس لك من المام على مرد عِمَى كَمَ الْمُولِيسَةِ الرَّيْرِ وَعَلِمَتَ كُومِينَ كُرُوياتِ اورِ بِينِياكُام كَى المُونِدُ كَانَ فَيَعِرْمِين كَمَابُ مِس مريح: - سابق مِن كِما كِيابِ كَرُكُورُ أو" جازًا "مَنَّ" إِنَّ النان مُسَكِّمَة مِن أستمال بِرَا بشال میں باری تعالیٰ کا جو قول مرکورے ہیں کی بوری آیت اس طوع مرکوریت واجعہ لابشرى لكم ولتعملن فلويكم برومة النجرالامن فينوانشرا لعزيزا فليم ليقطع غزوا من الذين كفوا بر منتقلها خانبوراليس ككم من الامرش أويترب عليهم ارمين بسر فانهم فا يُون وترجمه الا ے دل کی فوشی کی اور تاکر تسکین ہوتھا رسد دلوں کو اس سے اور دوے مرت الله ال كى الرئ سے وكرز واست ب حكت والا تأكم الك كرم اللف كاور ل إ ان والل كرا قربعه جاوی محروم بوکویترا خیدار کیونهی باان کوفرود دیدے منا تعانی باان کوه داب کرے کہ وہ شارخ کیتے ہیں کہ اس آبٹ ہیں اور ترب میں لک سرمعطوب نہیں ہور مکامسے کیوں کامعان ا ومعطوف علیہ کے درمیان مناسبیت اور ربعا حروری سب جانا ہا کہ وزی سے درمیان پر ال کا گ ے ولکہ: ونوارا کے درمیان اختلاف سیماس طور پرکرمعطوط، علیہ ہیں مفیس الگ"، طونب بعني مريتوب معضارر حسب يامعطوت عليه ينيني منبس لك بمنغي بداورمه برميرهال دونزل كلابول كيءريمان اختلات كي وجرس مطف ديستيت شاررح بجنے میں کدم یتوب ظیم می عمامات افغا " الامر برجی درمت نمیں ہے اور انتی " برجی درست بت مِن معلوت عليه مِينى" الاسر" يا" مَنَى "اسم جُرِكًا ا ورُسُعطوت مِينَا رَجْب نعل بوگا ، وراسم وفعل کے امتیارے اضاف کی وقیج بھی بطعت درست نعیس ہوتا ہے لہذا ہے م نا الامر برفعطون بركا ورز عني مرمعطون بوگا مبرطال بب يترب ميمرك فطف سابق میں مذکورتین جنروں میں سے کسی پر درست شمیں ہے تو میاں کانڈ او ۱ ابنی حقیقت پر س ورگاهینی علعت کمینتهٔ نرازگا : گرم یک کھیڈا و کا ماقبل بعثی الیس الک ۔ وحدم اختیار ، خابب تربر! غايت تعديب تشبمتد وسكتاب وركلم اوكالبعديعي تربر إنعذب اس كيلغ فايت بوتتى ــب انسيخ بيان كلهٔ حاوم بجافًّا صحق: يا" إلمان شك عنى يرجول جولًا ا وماً يمت كاصطلب بهوكًا كر

ا سے بی آے کرکفارے بارے میں بدونا کرہے ؛ شغاوت الملب کرنے کا کوئی من نہیں سے بھال کے کراٹ معا لی ان کُونورک تُونِی دستایین اگرانشرسته ای کوفر- کمی قویمی و پدی تو بَسب کوان کیلئے شفاہ شدہ اب کرنے کامن ماصل بوگا ، ہمال تک کراٹ فعائی ان کوعذاب وسنے کا ارا وہ کرسے اگر الشرفعالی نے ال کو عذات وسنة كا ارا ووكما أو أب كوان كے إرب ميں ميرد عاكمين كاحق حاصل موگا بروايت مے كررسول وكرم فسل الترعلية والممرة واعترتها لل سعدية ومواست كي كروه آسكر كمفارية يمن من بروعاكية في املزًا عناش فباشته اسمايره أكبت نازل مونئ اوربعش معرات سنتجاب كرغزد والدسكم تعجيب آ تحفرت می انشرولیدکی کا جهره دخی برگیا تھا ترصحا برگرام پیشسے آپ سے بیعرض کیا تھا کہ آپ ان کفار کے من کیں بدرما فرائیں اس برکب نے انصل جواب میں فرایا تھا کہ اسٹر تعالی نے مجھے اعت برط والا بَاكْرِ مِعْ عِنْ مَهِ إِلَى عِلْمُ وَكِ وَالْ اللَّهِ بِالْرَسِعُوثِ فَوْلِكَ اور مِعْراً بِ فَ ان ع حماس وعاكرت بوك قرايا خلايا ميرى فيم كرهاب فراكيون كروه ميري بشت أوراسك رے بادا قعت ہے اس موقع براس آیت کا زول ہوا اورمان ٹرقعالی کے ان کے تن میں بدوعا ارے یا ان کیلئے برایت کی دعا کرے سے منع فرایا اس آیت سے شان نزول میں اور کی الوال بن جن كوتفسيرك كالون مي ذكوكيا گياسيد خارح كزرالافار ماجون وسفرا كراس أبت سيمتعل مارى إبي اموليين كغرر يركين لیکن میا دیسکشان، علامرها دالنهٔ زخشرکی نے اس آیت سے بارسے میں فرایا ہے کہ باری تعالیٰ کا قرل م او : وسبطيع بارك تعالى ك ترق كي عليه عزامي الفيز الما الفيز الركبتيرة برمعلوت ب اور ام) کا قرل الیس فک من الامرش معطوب اور معطوب علیہ کے در کمیان جُلامعتر منہ سے اور مطلب برے کہ التَّرتِعَالَیٰ ان کفارے تمام امور کا مالک ہے ابتذا وہ ان کو یا توبلاک کردے یا آخین سٹکست رے یا ان پر قوم فرائے گروہ (مسلم قبول کوئیں یا ان کرمذاب دے آگر وہ معربرا ڈے وہ ۔ ا زو دیجیوبادے ہی آپ کو ان کفارے معاعر میں کوئی اختیار مہیں سے آپ کی ویشیٹ ٹوصوے ایک بنو كالمسيخس كمابعث ال كفاركوة دائ كميك جوالاب شارح رکھتے ہیں کہ ہمولیدین کی تفرمرت قرل مہیس لک من الامرشی برسے جہائی اموں سے وال ا ويتوب عليم "كرَّوْل اليس لك من المامرَثَى" برصوف كررة سيدمن كردياسيه ادرمين كلام يعس مينقطع طرفائن الذين الآيز " كل طوعت فعلمنا توجرنهي فرإلماً حافا كدوونون باثين ورسنت بيرا بخيااليا اصرل حذجركي بالناكيا وهجى ورسكت بدا ورصاصباكشاف فيجركيه بالناكيا وه يحى درسيسيم جيساً كما آسكي تطوول كم ملسط به يكن معنى اس يرمعترض به استنفي الم يقفع طرفاس الذي ا ے نبکو ما ٹین ایمک واقع بدرکا بیان سے مساکہ معسون کی دائسہ ہے کول کراس پر کھا دکھایک

رَائِنْ إِلَيْهِ الْمُولِدُ وَالْوَالِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

جاعث کے تمثل اورایک جاعث سے دموا اوروائیل مورخ ہم بیان سبت اور پر دو انواں باتیں غزوہ بدرسے مشعق چیں اور عمیس لک من الامرشی الآیہ" واقعہ احدے مشعق سبت اور پر دو نوبی واقعات مختلف ہیں ہوجب دونوں وفقا مختلف ہیں آوکیک دوسڑیلطٹ کرناکسٹے دست ہوگائی کھٹھ نے پیسٹے من وجہ اتحاد بھی حرور کہ ہے بہرمائی حیا صب کشاف کا" او متوجب طبیع مسمی کو" فیقتل طرفا" پر معطوف کرنا کھیے وہ دست ہوگا ۔

وَعَثْرَ الْعُنْدِينَ كُلِى يَعْنِى النَّ عَثَى وَإِنْ عُلَّكَ هَمُ عَلَى الْمُعْدِ الْعُقْدِ الْلَهِ الْمُ المُ الْمُعْدِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ الله

ترجسسے ہے۔ اور حق ''الی کی طرح فارت کیلئے گائے میں گار متی 'گریے ''مرجگوم و ندہ ہفت میں آما رکیا گیائے بھی ورامیل اس میں ' ای '' کا طرح فارت سے معنی ہیں اپر ہو کرا ' تق کا ابسہ '' متی 'کے اقبل کا جز جزائے بھیسا کہ'' اکائے السمائے میں راہا ' جس یا غیریز جزائے جیسے اور اتعالیٰ کا ما بعد اس کے اقبل کے تکم میں واضل ہونا ہے اور کا کر'' الی 'کی تعقیل انتقاب اس کے مقام بڑائے نگی اور محرود میں'' فاریت سے معنی کے قیام کیسا تھ علمت کیلئے ہمی ' مستعمال ہونا ہے اس منا ابست کی وجہ کر ذکرا اور تم میں معنوص معملوں طلبہ کے ہوا تھا ہے جیسا کہ فارت ، مغیا کے بعد آن ہے ، جیسے عرود کا کی آور وہ اور اس کا بجہ ہے اور اس مثمان یہ ہے کہ بحد و راث ہے وقات اپنے بھی وہ فوال ہول کو تھ **ڈ**ال درے ازرا غُرُکی قربع کی ثع ہے ارب وہ بحرے جس باحمدًا س_وی اغات كے معنی كيسا توسا توا خصار، برمعطارت ہے كہوں كہ ترعی ، ں کی بدنست کرمزمہاں ان سے کودیے کی توقع تھیں کی جاتی ہے اور ہے کہ کماوت ہے جو کے ملسفہ کی جا فیاسے جرابیے تحفی اسپیمکام کرتا ہے جس کے ماست اس کی لمندی دہریہ اس کینے کام کر امناسب سیں ہے اور بیس رتبا اس اساویوں ہیں۔ ك فره ياك حس طرح كليرًا الله أورت كيلغ سيسيدا ي عاج كوامني فی کائٹاً راگرم حروث عطعت پر سے لیکن اس ایس فریت کے سی تقبغي بسي اس عور رئهُ وحتى" كا أجدوا س كے اقبل ا؛ رائقہ مراقس ممک نے معنی مجھلی کوٹو کھایا ہی فیکن انتہا یہ ہے کہ میں کے مرکز جی کھالیا إ حتى الا العداس كم المس كم مرضين موال بي جيب من الملا المؤر من المرع فوا من · میلترانقدر) «کامزنسین بسیعن نیلت انقدر مین ایودک دارت ارن درشاید ا و رظارهٔ تجرجون کد يلة القد كاجر نهيم استامين باان فليرع فرس بين برنتم بردازاب شارح کے میں کہ کمہ تی البہ با بنیکسی آیدا ور فرینہ کے بر آؤ کٹر کو اِس کی دانے یہ سے کا ایک كا البعداس كما تبل ك حتم بين واخل جوناك الركامة " في من تصيل عنقرب البيار عام إلى أيمل ا در معهمی مضاب نے کیا کہ 'حق ماکا ابعد' متی ہے اکس کے حکم میں مطابقاً داخل نہیں ورا ہےان مبردک رائے سے کر گرو حتی کا ابتداس کے ماقبل کا مزہر تو مابعد ماقبل کے عکم میں داخل کا یں۔ لغط موحق کے مفیقی معنی غابت کے میں اور مجمود المفام حق کا مات ستعال مماز دوگاا درمعنی مقیقی دغایت دا درمعنی محه ے سے درمیان مناسبت یہ ہے کہ اس طرح وگرا در محرین فایت ، مغیاے بعد آئی ہے اس معقومت المدرك بشدا كالبرع المتزاس مناصيعت كي دجرست محي أو كإزا مطف كيك استعمال کرنا درست موکا بیست مهادتی انقوم حتی زید ایس زید یا توفیم کا انتفاق آدی ہے باارول 'دی ہے ۔معرمال اس میں عابت سے کی تسما جیت وجودے اورمطلب بیسے کرتوم آجمی حتی کم س سے انعیل قدم یا احذاب وَم مِربے کی دیجہ سے آئے کی قرقع نہیں بھی وہ بھی بھیا۔ میں میا المتى الايت كرا عدما توعفت كيك مستعل بديعي قوم بلي ملي اورزيد مي أكيا. نیکن ہی پر بہک، مترامی ہے وہ یہ کرجیہ!" ختی محوہ کت ہے معنی کے ساتھ ساتھ علیت کیلئے استعمال کیاجا شد کا توحیقات ا ورجازیعی غایت ورویفات کوچھ کرنا ن زم آئے گا ما اکم رَكِيْنِ يُشِيرِهِ وَوَرِالْوَارِ مِعْدِينِ مِنْ اللهِ المُعْدِينِ مِلْمِنَالَ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ

،جائزنہیں_

اس کا بواب برہے کرجیت ہی جمازاً معلقت کیلئے ہستعمال کیا جلنے کا قرنا پرت سے عن ہا اواد پیعا جرجائے ہیںا ورمقیقت، وجازگرا دارہ میں جمع کرنا عمومۃ : ورنا جا ٹرنے جو دی وجی جوجانا اجا ٹرمیس ہے ۔ فارمند سیمسمن کیساتو سا توعیط شدکیستے ہوئے کی مثال عروق کا دِقرل ہے مشت احتصال حتی حقری سے دومص کے فاتنو دی ہے ہے تھا شاجست لگانی جیاں تک کردود ہج ہے۔

ھی ۔ اس ٹ ل بھی طعبال ، نھیسل کی چھ ہے جس سے عنی اونے سے بھیچ سے چی اور سندنان کے معنی چی ہے تھاستا دوٹرے کے ۔ اس خور پرکہ بچ دوٹھنے وقت اپندا کے دوٹوں ہیرور کو بلند کرے مجوان کو کیک مدائم ڈال وہے ۔ اور ٹرفن ، قرابی کی تع ہے جس سے معنی اس سے ہے ہی ہی

کاچھڑا بیماری کی وجہ سے سفید ہور اس شال میں اما نقر تی '' اعلقال'' پر معطوب ہے اور غایت کے معنی جی مربور ہیں کیورز کر عمق لا توجہ سے کمز در دیجے نصال دا در نے کے طاقور کچون ہی کہنیت مرب کر سے جو روز سے کے ساز دان اور ان کرز تی نوب کی ال

ہُمَرا در کم رقبہ چر ان سے کوسے کھا ہونے کا فرقع ہمیں کی جاتی ہے۔ شارے کیتے ہیں کہ عربوں کا ہم تو تہ ایک کھا وہ سے اس شخص کے سامنے کی جاتی ہے ان سے جر دیسے تھو سے کلام کرتا ہے جس سے مباشا می کی جندی رتبہ کی وجہ سے جو کھیے کھام کرنا منا سب ہیں

ر برای در برای زاد به برای می ای است. ب جاری در برای زان چی ای ای این مین که د داد کرند کیلئے یا کہا وت جی با آن سرت بچاری تو بدری کا تو ہے۔ برای کم چیلئی میں اورے جس ایس جی سترجع بنک " شماری کہتے ہیں کہ گذرشتر کی چاری تعنسیل اس وقت ' جب کرمحرہ صفی اساد پر داخل ہم ۔

ويمواجعُها في الاتفعال الحابتيان مورضع التوقعال كالمترصف في الأفعال ان تُفعَن هايئة بعض ربي الوطاية عن جُملنة كالمبنوا في فركور التواب يبغرك عقى المشكلة فإل على على مع ما بغدها للتعلق يغول وطرك فيتران ول الجزاء الذي المتكارك الماكن وعن إلى كان كالوك والشوا المؤول المركز المتاأ التي حق خريف جداً فإن عاده جُملة كالمبنوا أنا عاد كان تعاليمة جما في عال العش فها متحل عمل الإعمال في تفاكن إلكول -

ترجمسسد در دورا می سیرمغابات افعال چی بعین افعال میں کاویر میں اسکامات استعار سے مغابات کابیان رہے کہ میں ہم الی ہے معنی میں غایرت قرار دیا جائے یا ایس فایست قرار دیا جائے کروہ جسند ابتدائی ہم رہنسس اور چیسے سریت حتی اوفایا '' اسیعل کہ متی " ہے کا بورکیرا ہوسسرت سے میں ہے۔

Ultur bearage (* 4) لیس وه اول کلام شکده جزا دسیم وگا میساگدائر ٔ الی ۴ داخی بری آر ایساری بری اور دوست بس كاقول» خرميت اعتداد متى خرعيت بهناؤ "استناكريه ديها جمله ابتدائيريت واسية اقبل يرتعك ہیں ہے ورا موقعیلے کوئی محل، عراب میں ہے جسیاکہ پھنے مقام کینئے تھا ۔ سف مرتع درمصنف ہے کہا کہ کھڑ معنی سمر گرافعاں پرداخ کیا گیا توام دیکے ۔ ومقام ہے یا مقام تویہ ہے کہ متی کو الی شیمعنی جہانے بیت تراد دیا جائٹ دورہ اِ مذم ہسپنکہ حتی کوامی فايت قادوا ما شنكره بمقابتنا لوجلين جي حودث بما حق است ابعد كيد كيسانول كريثانى ہے تنعیق موگا و رام کا انعیاں میں کے اقبل والے کلام کا من ہوگا او ردوسری تمریت میں اسمانہیں موكا رسيعيمتام كامثال ميسيكم وسفكها مهرت مثن أرفلنا "إس مبارت أو "مني ارمار" ہے تعلق موگا۔ اور متنی ادفیمیا اول کیام بیٹی میرت سے ہزادیں سے ہوگا اس حور پر کہ کیٹ ا تعلی اور فاعل ہے مرکب ہے ، درم اوخل اسٹان ستھدرو کی وجرہے از فول مصد رکی تہ وٹس میں آئے محامغول بہے اور تقدر واقارت ہے۔ مسرت حتی دخیاما جیساکہ اس مثال جماااً ه كي مكرُ اللَّ وأمَّل بورًا اور مُرت الله وتوبير "كِما وَأَمَا تَوَانِها بِي بِرَا بِعِنْ ال "سِنْ أجو ے وکر اقبل سے تعلق برق اوراولیا کام کے ابراوش سے بوٹا۔ دورسے مقام کی ڈال جھے تھ ما مغزفت النساويقي فردَيْث منهُ " إمهامُنان مِن "حتى خرصت مُند" فبلير منها مرسط بُن **ے اس کا کوائی تعلق نمیں ہے** دورہ اس کیلے کو ل عمل عزات نہیں ہے اس طور پرکہ یہ ہے ، قبل كيف قاعل بويا مغول مريان كماده اوركول معرف مورجيه أومثال الأول من من انهما کیلے ممل عراب تھا اس مؤر برکہ واقعوں ہم ہے کا وجہدے کمل معسب مہاہے ۔

وَعَلَامَةُ الْعَالِمَةِ أَنْ يُعْمَلُوا العَدَّنْ مُوالِلْ اللهُ وَ كَانَ نَيْسُلُخُ الْخَصِيمُ وَلاَلَهُ وَ عَن الْجِنْمَ الْعَلَيْمَ وَعَلَنْهُ الحُرُوحُ اللّهَ ، مُحْسَدُ عَلَيْهُ وَ عَالِمُ كُلُ نَسْسُمُ وَلِيَانَهُ وَاللّهُ وَعَلَنْهُ الحُرُوحُ اللّهَ ، مُحْسَدُ عَمِيمُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ كُلُ نَسْسُمُ وَلَا لَكُوا اللّهُ وَعَلَنْهُ الحَرْقَ وَعَلَمْ عَلَيْهُ وَمِلْمَ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُولُولُولُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَل الخابة قال تغذآ معا المجلف مُسْتُعَامَة المُعَلَّمِ الدَّعْمِي وَعَطَا مَا الْعَلَيْدِ الدَّعْمِي وَعَطَا مَعْ وَلَفْنِ العَمَانِ تُعَمَّلُ مَهِ السَّنِيَةَ كَانِمَ سَكُونُ فَى إِلَّهُ عَلَى النَّعْمِي مَجَاءً مَا وَلِاثَوْمِ فَي عَ مَعْمَى الْخَايِسَ أَصُلاَ وَعِلْهِ وَالسَّامَةُ أَرْضُونَ مَا الْعَمْدِي وَ الْعَلَيْدِ الْعَلَيْمِ الْعَ فِي الْحَكْمِ الْحَدَي -

کسٹ کریم کے اس مصنعے کے کہا کہ قایت کی دوعلامتیں ہیں ایک یہ کہ اول کام متد ہوئے کا آخان رکھتا ہو وہ ہر کہ آخر کا ہم اُنہا ہر ونالت کرنے کی صفاعیت دکھتا ہو رہینی او اُن طام بندا نعنی ہو جریا بیت تک مشدا در دیا ز ہوسک ہم اور آخر کا ہم ایسا تعنق ہوجس کو کرنے کے بعدا ڈک ٹک حتی ہم جوالے جیسے مسرت متی اوخلیا '' جس میرا کیک عدب دراز تک مشد ہوسنے کا امترال دکھتی ہے اور وخول جدہ اُس بانے کی صفاعیت رکھتا ہے کہ سیرا '' وخول جدہ '' پرمنہی ہوجائے ہی طرح خوجت الشراوحی خوجت ہندہ میں مغروی نسازہ مغروی جندہ '' کے متدا ور وزیر ہوئے کی صلاحت رکھتا ہے کیوں کہ مہدہ حورتی میں اگل ہوگ یا ان کی فارم اوران ہول دفاج ہوگا ۔ مہمی جودے میں مطلب ہوگا کر تو ہم کھیں بھال تک کر ان میں جرسے آخان تھی وہ مح دکل آنا اور

من خانے نے فرایا کہ اگر کلا متی ای بہازات کیلئے ہونا ہی متعدد ہوجائے بینی اگرسیسیت جگ متعدد رہوجائے فراس صورت جل کھڑھیں '' بازا کھنی مفعنہ کیلئے ہوگا ، وراس کے شیخ سسی ، نابٹ کا بالکل ایافا دکیا جائے گا ، اور می وقت مقیقت اور بھاڑے درمیان مناسبت میہ کی کریس طرح نابرے ، مغیا کے بعد آئی ہے اس طرح معطومت معطوم علیہ کے بعد آثا ہے لہما اس موریہ میں کلا حق '' مثا' یا ' خم شرک منتی ہیں ہوگا۔

شارع کیتے ہیں کہ کار معنی کا مطعن محتی کیلئے مستناد جرنا انسااس تعارہ ہے جس کوفضا کواگا نے ایکا دکیاہے کلام عرب میں اس طرخ کے استعارہ کی کوئی شاں موجہ دنہیں ہے ۔ اس بیعنی کالگ نے اعتراض کیا کوہپ لفت عرب ورعرت میں کھر" حتی" عطعن محتی میں کے مستعل نہیں ہے و نتی ایکٹے کلوم حتی مائو عضت بھن کیلئے مستنار کہنے اور اس استعارہ پرا حکام مضرور کو متفرع مستناری کا سے نساند ہے۔

اس کا بواب سے کہ کھٹم متی می وعلیت بھن کیلئے مستوارلیں امام فراسے متعول ہے اورلئت عرب سے سیسلسلہ بین امام فورم کا قول مسئوبوٹا ہے فائل میں استعارہ میں بھی امام فوڈ کا قول مسئوم کا اورامی استعارہ برا حکام مشہرع کا متاقع کے کا ورست بوگا ۔ وارسا بولب برسے کہ الفاظ ہے مثان

عاصل كرئ مين مفهاد كو قات برتفزم حاص ب الدر نعيدا و كم مقابل مي كات كان بتر رز و كار نَعُرُّ وَكُنَ الْمُوْلَة كُلِيّ مِنَ الشَّلْفَةِ مِنَ الْمُؤَلِّ فَقَالَ وَعَينَ خَذَ احْسَارُلَ الزَّرَا لِعِي الْحَاجَلِ عليه ۽ المفوّر جو الشَّائِذَةِ الذُّ مُمِثلَةُ العُدَةَ كُورَرةً فِي الزِّرْبَا وَابْ يَجُونُ مَعْرَ آخَرُرِينَ عَنْي تَّغِيلِغُ لَعَبُلِوكُ كُوَّ طُعَا مِثَانٌ بِلْعَايَةِ اتَّةٍ بُمَعْنَى إِلَى قَالَ فَتْرِبِ الْمُكَاعَبِ آمْرُ بَشَينَجُ أَنْ يَنْكُرُنُ مُسْلَدًا ۚ إِنْ العِثِيَاحِ وَالعِبْرَاحُ بَعَسُعُ ۚ إِنْهِنَ وَ لَدُ لِعِيْهِ إِن الرَّحَادَ ادُ يَهُمُ وَثِيفِ الْمُؤْمِنِ مِنْ مُسَاءٍ قِلْنَ غَوْلِكَ الشَّمْرَتِ قَبْلُ الطِينِاحِ اوْلَوْيَغَيْرِ الْمُسْلَقَيْدَكُ سعرار ميع مصاحبة في الناجول قوامرين سيه بالكساكي مثال تقريب وأركى سباء بناني فرما يا وراس محمطابن زبادات محمدتن بس مينى انعين قواء ذنف محمطابق وهنز ليو از برزياراً مِن خُكومِين جِيب أُرِين بِحَلِي مَدُول بِعِلْ مُك رُوَيْنِ أرب وَمِيزِ ظَام أَوَاحِدِ بِدَاسَ فَابِت كَ مثال بيعرا الى يحصن بوسب كوراگر خاطب كوارثا ديد امريب بروين تك لمند بورزى حقية رکھتاہے اور چین اس بہ شاکی صلاحیت رکھتاہے کو وہ طریب کیلئے تنہی مرحلے ۔ رحمت کے حکمت مارے کی وجرسے باکسی سے ٹوف کی بنا پریس اگرہ کف چنے سے پستے ادیا ڈرس کردے یا بائکی نہاج^ے م**ریخ** : به نشاری منے دیا کرتینوں قرا مامعینی غایت بمعنی کی دما زات در و مطعت من سلخ معق کا کان ان میں سے ہرایک گی شائل فاعلی معنی نے تقسے پیٹن کی ہے جانچرمعان ہے کہا كماضين قر مدنينة بحي مطابق وه مسالن مين جرزا دات مِن مذكور مِن . بين فايت دحتي بمعنيّ اللّ ک خاں یہ ہے کہ ایک مثنی ہے کو کا طب کرے کہا" ان م انٹریک می تقیع تعیدی مر" اگر ہم اگر کو سادون بهال كل كرة بيخ سط توسيرا غلام آذادب يعنى من شرك بيطي تك بجر كومزو مادون كا ہیں ٹال پر متعب سے معام مرب حق اکھیا ح کونلام کی گزادی کینے صفودہ قودرہ سے کنرہ آگرہ العب چیخ سے بسیلہ بی منرید کر ترک کردیا یا اس کو بالک زمادا و دون مور آوں میں چونکروں منرب مخاصل کی شروا موج دسیته استفادان دو فرن حورتور، مین تعام آزاد میرمای کا - اور اس مثالی مین نایت ک دولال علامتین بونک موجود بن بسینده میال طرام متحه" فایت <u>کیندا</u>" الی شکه حق بین بوگا کیول کرونده المام يسخى نحا فسيسكوه را ايسا(مرب بوق لمب سرمينية تك منوة كالبين بهته بيكرملان تلاكيم كالكواءاة دية ارجيّا بريات كامعاليت مكتاب ُوابي كالعبب إداختي أورختم **ب**رجائف إ والمسيطة كربينية كحاوج سعدادُنو^ا كاد رافيق برجا ك كار درايخ برده اراختم كرد الاالرياس ك دركى وجرس اراحتم كرد ما كا

بهرمال جب فارت کی د دونوں مکامتیں موج ونہیں کو بہاں معتی مسمالی ٹریمنی میں فاری کیلئے بڑھا؟ اس مثال میں طربہ مغیادار دھیات اس کی فارت جرکی ۔

ۯ؞ڹڽؙڷڴۯۻڡڂڞ۠ٞػؙۼڗؽؙؠؠٛٙ؞ٛڡؙۼؠ؈ۼڗؖ۫ڟڐڔؠڹڷڷ۠ؠڷڰڿۺٷڮڞٳڲؚڹڽ ٷڽڽۻڲٷٷڟؽڎۅۑڬڎٷڣٳڲڟڮۺٷٷڟڟڎ ڽڂڞڽٷٷڟۯٵڿۑڔۣڽٷٷٷڞؿڸ؈ڲۼۿؽڟڒڽڞڲڎڞػڟڞڲٷڰۿڰ ؠڞڞٷڰۄڲڎڞۯڶۮڲۯۺڂٷڰڰڞٷڰڰڰٷڝٛٷػڞٵٷٷڮڲڎڮڰڮڰڰ ڮڴڎٵػٷڰؿڴؠؿڔٷٳۺۧڰڮڲٷڟڞڎۺڰڮڰڰڰڮڰ

ترقعسبہ نے۔ اگریس نیرے یاس نے سکون آگرتو کھوکوئی کا کھا نا کھلاں کوم بائلام آزادے ہائی۔
کی شائی ہے اسے کو کا قرب موجدوٹ امثال کی وجہسے اسٹوا وی صلابست دکھ ہے ایک تعدیق (عمانا کھا نا اس بابات کی صفاعیت ہندیں رکھتا ہے کہ وہ اتیان کیلئے ختبی ہوکہ و اکو تغدیہ کیسے صان سعے جوزیان کی زیاد ت کا حقاج اور بابات ہندیس و دہنیں نہ ہوگا ہدا میں گوفایت پر تمرا کرتا مجمعی ورست مذہبرگا و بلکدوں اور ہے ۔ کے معنی ہیں ہوجائے کا یعنی آگر ہی ترسے ہائی نا اور کھا تعدیم کا کھا نا تعین کھا ہا نہیں کھا: یا تو تھے بھی کا کھا نا کھانے ہیں گرمشکام تناطب کے پاس آئیدا اور تحاصیہ نے منظم کو کھا نا نہیں کھا: یا تو تعلم جانے نہ ہرگا اسکانی مناطب کے پاس افغایہ کیا تا اور مفادیہ خاتم کا خوا کے خطاب

تست حرقے بر معندن کے نے و آیا کہ توکسی نے کسی کو خاخب کرے بہما النام آنگ عی گفتاری ہوگا حراس کی شال ہے مینی اتبان سرجہ ہے اور تعدید اس کا سبب سے پول کو اتبان اور سببیت کی شال ہے مینی اتبان سبب ہے اور تعدید اس کا سبب سے پول کو اتبان احراک کے حداث انہیں رکھ کہ دوہ آبان کی تیا میسی میں اور قبان کو شہر کے والا ہو کیوں کہ تعان کا اور اس مسان ہے اور اسسان را تبان کی زیادتی کیا وائی اور با عیت ہم زہرے ہر ال جدید سسان میشی مسان ہے اور اسسان را تبان کی زیادتی کیا وائی اور با عیت ہم زہری مینی نفر برا تبان سے لئے مشان ہر گار در درجیب تقدیدہ اتبان کیلئے شہری نہیں ہے تو نارت کا میکی تفرید اور شرطی باتبان کے اور اس کے اور اس کی تو کا دور ہوگئی تو کا فرات کے سمنی بھول کرا اس شرط احدادم ہوگئی اور جب نامیت کی ایک شرط حدادم ہوگئی تو کا فرات کے سمنی بھول کرا اُدر یاس نہ آؤں تا کہ وجھ کوسی کا کھانا کھلائے تومیرا نعام آزاد ہے بیٹی تقدیم کیلئے ہیں تیرے ہاس صور را ڈلگا نہیں جاتف نے علام کی آزادی پیلئے تقدیم کے واسطے ندائے کوشوہ قرار دیاہے چند بیرحانف بالمخاص کا نزراگر جاتف تخاطب سے بیاس آیا لیکن مخاطب نے اس کو کھانا نہیں کھایا تو وہ حافث نہم گا اور اس کا علام ہے: در ہر گا کوں کہ حالت تو تخاطب کے ہاس تو کھانا نہیں کھایا تھا لیکن تفدید و کھٹ کھانا ہ خاطر کا تعل ہے مشاکم کا اس میں کوئی اختیار نہیں ہے اس کو کھانا موجود نہیں ہے تو حالف حاف دار و تو نے کیا اور نداس کا علیم آزاد ہوگا۔ اور نداس کا علیم آزاد ہوگا۔

رَانُ كُوْرَاتِ فَكُنَّ الْمُعَلَّى عِنْدَافَ فَعَلَدِى حَدَّ هَذَا المِنْالُ الْعَطَينِ الْحَجْوَا الْعَلَيْ وَلَا الْعَلَيْ الْعَلَيْ الْعَلَيْ الْعَلَيْدِ وَالْوَلِيْنَا الْمُعَلَّى وَلَى الْعَلَيْ وَلَى الْعَلَيْ وَلَى الْعَلَيْ وَلَى الْعَلَيْ وَلَى الْمُعْلَى اللَّهِ مِنْ الْمُعْلَى وَلَى الْمُعْلَى وَلَى اللَّهُ اللَّهِ الْمُعْلَى وَلَى اللَّهُ وَلَى الْمُعْلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى الْمُعْلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى الْمُعْلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى الْمُعْلَى اللَّهُ وَلَى الْمُعْلَى اللَّهُ وَلَى الْمُلِي اللَّهُ وَلَى الْمُعْلَى اللَّهُ وَلَى الْمُعْلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى الْمُعْلَى اللَّهُ وَلَى الْمُعْلَى اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَى الْمُعْلَى اللَّهُ وَلَى الْمُعْلَى اللْمُعْلَى الْمُعْلَى اللْمُعْلَى اللَّهُ وَلَى الْمُعْلَى اللَّهُ وَلِي الْمُعْلَى اللْمُعْلِى اللْمُعْلِى اللَّهُ وَلِي الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُلْمُ اللْمُعْلَى الْمُعْلَى اللْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللْمُعْلَى اللْمُعْلَى اللْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُ

توجمت بردر اور" بن ام آنگ متی القوی عندک نعیدی سو" به علین تحف کی مثال م برای کر میجیست درست نهیس <u>می اسل</u> کراس مثال میں تقدیر شکلی کا قبل می جیسا که اتبان اورانسال عارة خور بن ذات کر برزنهیں ویتا ہے اس وجہ سے اسلحت کی اوفن الجنیز ، مجبول کے میدنرکیسات مجما گیا ہے ندک مودن سے صف کیساتھ میں بہت تعین ہوگئی کر کار دختی " کو علات کیلئے مستعار لِلاَّيْنَ عِلَى كَلِمَاكِيَّ النَّامَ عِلَى مُعَلَّى عَنْدَى عَنْدَى حَيْدَى وَلَّ الْبِي الْمُعْتَمَمَ عَلَقِب كَيْ مِلْ یا سمائے اِس آبادا ورکھ با مِیس کھا۔ یہ میں کے باس آباد رکے کے جدد یرہے کھانا کھا اِوّرازی جوجات ومح تحول كرس امستعاره جراحرت فأوح اقرب بيدانها جب فارمعتن محرم فاستعمل بين يائيًا قر نَواخَن دِرسِت مُركِنَّ - اور كِها كُياكُ " فَيَ "كَامُو وَفَيْكُ مِنْ فِي مِنازَارِهِ مِناسِج بوق کوامسنغا رہ کو **جائز کر**نے والا اتصال ہے اور وہ " واو" ہی زیادہ ہے دلیکن عبارہ می درے يمر كام كرين إلى كم طروري ب كراس كا قول الغوى العند كراكريو اكر أنك يصعف م كريويا اوركبا كاكراس ين كرفي مضافة نهيل ب كول كرم من حركيد كرب وه عاصل معني كابين ہ کہ تعذیرا عراب کا بیال - اور یہ یو وجم کیاجا تا۔ ہے کہ ' اتعاری ''تفق' پرصر فوت ہے خاک منتی راك كرى بوق باشاست اس كاكونى اخبار نهين سيع فرب فو بروور سرتے : مصنعت کے کہا کہ اکرکسی سے کہا " ان لمرا کے حتی احذی ویزی دورای موٹو "اگریش يرك إس مرا يا بعرتير باس تعدك ركي وميرا غلم أزاد ب ويعلف مص ك شال وي على كلمه متحا" عطفت محض كيك بهخ ا ومعلعت فحن كيكة اسيين موكا كرمان وأزات ومبيت مے معنی درست نمیں ہیں از برنمازیت مے معنی ایسے نئر درست نبریں ہیں کہ می خیالی میں تبغیر بربھی متکلم کافعل ہے۔ وراقب ن بھی تشکلم کافعل ہے اورانسا ناعادہ مُود این فات کوج ناجمیں و ہے۔ سكتاب مي كالعف عطرات في كماكم استرت كالوفل البنة الجيول كيميندكسانو بيرزك معودت عميفركيساته كيول كرمعروت كالمورت بين المسالم إور دخول منت ووازا ومتعرس خلى مرجائے اور تنظم كا بنے اسلام برخروا في فات كرجراد دينالارم أبار اورسنى بر بري كرتيا استنام لایا تا کرشت میں داخل جول مالانگذیہ درست نہیں ہے اور چھول کی صورت میں ترحمہ پر جرةً مِن أسلام زيا ناكر مِحد كومِت الإراد إلى كيا جائه يضي أس حورت مين إمسلام متكم كا نعل م كا اور سم : برجزا ، وساحق جنت جها واحل كم العنيرًا فعل م كا اور بر العكل ورست بدع بيرين ل مركوره مثال بين اتيان أو رتفعاك ج لكروون شفع مسكة عن بين الوزحتي الأكومان عن يرخول كوف كحاه درت مين المسال كافرو بي وَمَت كم جزاء ومِنْ لازمُ أَنَاسِيم مَالَاتِي بِهِ ويست تعيين سيع مسطع يسال كلمط حثى كا فصعت محتى كيلنغ مستعال بونامتعين بوكا اوركي إون كواثيا ما شاخ تك مم أنعدك عنوک فعیدی حرق "معنی گریس تیرے دیاس نہ آیا بھے تیرے ساتھ کھانا نے کیا تومیر غزم آزادے ۔ حؤد پست کریس خرود اُوَّل گا: ورمِیم تعدّن کرون گالیش فلام بُزا و بوست کی شرویوم ایّان ۱۹ ر اس کے بعد عصل مرم تعقی ہے میں مشکر کا از اس سے فرا بعد متعاد حریث کی شرط ہے ۔ چنانچہ آرم تھر خاطب سے اِس جی از راس کے بعد عملاً اُند کا بھی کرن آر اس کی تعربی کہا ہوا گیا۔ و وَلَهُ عِلْ اللَّهِ اللّ

ادرخاام آزاد نہ وگا۔ اوراکوشکلم شرکیا یا آیا تو لیکن تغیری نہیں کی یاستکم کا طب کے پامی آیا اوراکو بھی ویرے بعد نفذی کی تو ان تہام مورتوں ہیں شکلم جائے ہوجائے گا اور فعام آزاد ہوجائے گا۔ مفادرہ کمتے ہیں کہ اگرستگم محاطب سے ہیں آیا اور کچہ ویرکے بعد نفذی فاق س حورت ہیں شکم اس کے دانے ہوگا کہ اس بست اور تھا تھیں جائے ہوئے فائے اور معنی محوق فائے ہیں خاتے ہیں ہیں بینا افریب بسٹول ہے کہ مورتا ہے بھی آئا ہے بہوائی '' تی کا واقع جائی بینا نزارہ ترب ہے اور وجہ بہاں مائیل کے فورا بود تعقی ہیں نے لیا تحییت ویرائی ورست نہ دی ہر آنے کے فرد بعد آف کی اور جہ بہاں مرکا چذبی کی گرآنے کے بعد آفدی ہیں ورب گئی توضو پائے جائے کی وجہ سے مشکم حائے ہوجائے گا ورغازم نزاد ہرجائے گا۔

بعض عفرات نے کہاہے کہ اس مگر متی محر واونے منی میں لینا زیادہ مناسب ہے کیوں کہ استعارہ کوچائز کرنے والی چیزاتھ اللہ ہے اور انقبال کاور کی حورے ہیں ڈیڑہ ہے اس محورت میں عدم آٹ ن اور مہم تنزی حرمت کیلئے شرط ہولہ ہے ۔ چنانچہ اگر تنقیم خاطب کے اِس نہیں آیا یا کا طب سے پاس آیا گرتندی نہیں کی توشولیا گئی اماز اظام آور وجوجائے گا اوراگروہ آیا اور مجی رہے جد تقوی کی تو اس مورت میں غرف نہیں یائی گئی کیو کر ووار نعل اوائن اوروزی اور میں اوروزی اور اوراد کا اوراد کا اوراد کی اور اوراد کا اوراد کیا تھا اوروزی موجود ہیں این اوروزی موجود ہیں اور اوراد کا اور

عذم آزاد معطب مجار

 شارے کہتے ہیں کربیعنی حضرات کا برخیال کو '' عدی' افغ بعین کم آنات' پرمعوف ہے درمنفی بعنی '' تک پر بھوٹ بہیں ہے توان کا بہ خیال ساقط اور غیر جشرے کیول کہ می امورت میں مطلب و بڑکا کو اگریش ترسہ ایس نہ آول ، ورتیرے پاس خدی کردن توجیع افغام آناد ہے جس کا خرار کردن اسے ایک خاصہ ہیں بھوک معدوم ہوا ورشیرے پاس کندن مورد ہو توجیع افزام ''زادہے طالماعہ ربعنی باتکل خاصہ ہیں بھوکٹر بعنہ آنے فی طب کے یامی اس کی خدی کھیم تھی ہوسکتی۔ ہ

ويَهْهَا حُرُوْتُ الْحَقِ وَحَرَّ تَعُطُونُ عَنْ مَنْ مُوْدِ الْفَارَمِ النَّبِقِ كَانَّ وَالْمَا وَالْمَا وَعَلَى مَنْ مُوْدِ الْفَارَمِ النَّبِقِ كَانَ وَالْمَا الْمَا وَعَلَى مَعْلَمَ الْمَا عَلَى الْعُرْدُ وَالْمِوافِي مَعْلَمَ الْمَا عَلَى الْعُرْدُ وَالْمِوافِي مَعْلَمَ الْمَا عَلَى الْعُرْدُ وَالْمِوافِي مَعْلَمَ الْمَا وَعَلَى عَلَى الْعُرْدُ وَالْمِوافِي مَعْلَمَ اللّهُ وَالْمَا اللّهُ مِن اللّهُ وَالْمَا اللّهُ مِن اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ مِن اللّهُ عَلَى اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

ترجمہ بدیرہ اور حروف معیانی محقیق ہے جووف جری پرکام ، کالم سابق مے عشوں ہر معیلون ہے گویا مصدی نے اوّائی برن کہ حروف معیان کے قبیل ہے حووث عطف ہیں۔ بھیان سے فارق چور ان حروث جرکواک حروف عشد پرمسطوت کیا ۔ ہس ا ، مساق کیلئے ہے چیخ جن برم یا موافل چوج وہ طعیق ہوج گا منوی اعتبار ہے العمال ہی اسکی اسکے اور ماتی تمام معالی اس کے جازی چی اور حروث یا "اٹھ ان بروخل ہو ترجمت کہ آرکس ہے کا موزی حرب میں گا العدد کرمن شطع جدہ موقع میں جرگا اور اس سے استبدا ہے ورست چرکا کیون کو جب میں سے ماتھ کے اور تحتیم کے ایک گرکو

ہوئے ایک کرے مدے فیصند کرنے سے بسط برانا ورست ہوگا کیوں کر فیصنہ کرنے سے مسلے تھی جس برنے آج جائزے اورائر کڑمین ہونا تر یہ استبدل جا زم ہونا۔ اس سے بیفلاف ہے شکل فیڈوکر کی ہون وب كيست بإيما حورك افتريت منك كوّاً من حنطر بعدًا العبد "كيم تريع عقد، عدَّ سلم بريمًا يُستردُّ غلام مشاداليديم وسية بحرامشتري وه غلام إلثاكراك بمكس مين سيروكردس اور كوغير مثين لمسيران لنتدم كاكربين فيرمس بوجدائ كأبس الربيما المركا قام نتربون كايابا ناحرورى بوكا ترمزات وسكادراً كاستعال المائز بوگا كول كسل فيص سيدار والونسياب. نستنسرتيج : په سايق بين مروت کې دونه يون بان کې گونمين رن مروت مرا کې روز مروف عالي. بهرمروت مانی کی دوبشهی بیان کاهمین تعین ۱۱ و ناط ۱۰ و غیرناز - استک حروث موالی فیر ما لمرتبين حروبت مطعت كابيان تعا اوراب بهان سے مروت معالیٰ با لمدیعی مروف جزوا بان ترقیع 'یا بارای بسیمتن کی به نبارت مهامرون . فرا مانع کله کے صفون پرمعلوف ہے گر ، بینے کہا لیا تھا" منہا مروث العطف" اس سے فراخت کے بعد سی پرفطف کرتے ہوئے "منہا مروف تی بماقيات وحروف بركوم ومشاجرا يسطناكها جائليت كرجرت منى كينين سيرج باور يعروف مجى معل کے معالی کو کھینچ کراسم کک میں ارہے میں ۔ مفنعندکیثے بین گرح دولت جوان راست ایک حریث آباد شب اورم به اولت ایک آبایت مصرات خواه مقبقيةً بم يعينه برواء خواء مجازاً جوجيت مرمت بزير الشباق كينة بس إيك تني كا ووسرك مثني ے *مسانو شعلق ؛ ورتبع*ل مونا بہرجال کارٹریا ''جس پر داخل مرگا وہ مصنی ہروجس نے مراند انصال کی "وگاورطرف آخرلمصق دحس کا تصال میں ہوگا۔ شارح كيته بس كمرابصان كلئة" بالشيك فتيقى الدرانوي معنى من الدرام وسك علاوه جس قدرمها ن میں وہ سب بی زی جس مثلاً وہ یا "کا مستوانت کیلئے ہونا جسے "گنیت القار" روز " "کا طرفت کے ينة بونا مِين مسلبت بالمسور" وم تعيين كبلة بونامين باري تعالى كاقرل" الخرخلتر ما تناديم العن " رم مقارنت كيك بوللصيم اشترت الغرم مسدود ١٥١ تسمركيك بوللهيد " الشُّرُلافعل كذ " (٥) تعديدكيك برا بييت فهب الشريزم: (٥) مقالم كين برا بيت اشتري البعد النور" وه : زيادت مميليغ جو البيب وري تعالي كاقول له والانتقر بالديكم ولا البعثكة و مصنعت نے فرمایا کہ کھمٹر یاد " تمن پرواخل جوتا ہے لیکن جُوم باہ " تُمَن پر واحل ہو آ ہے وہ آیا ہے " مقابله كميلغ جوتاب وكبنتهمة بلركنيها فوالفعاق تترمعن جمي تحقق برجله فرجي امى ويبرست كما فيكاكنفا لم بعى العباق بن كى طوب رايى ہے جنائي گركسى ہے كہاً اُسْتريث منك بنرابعد كيسمن منافير جندة وميما نے تجدے ایک گرمدہ گندم کے بوئے اس علزم کوخریا توگندم کا بنٹ کڑ شمن اورخلام میں ۔ وکاکگول ک

اس شال مين كُرُ" إ " كامة ول سبعه اور" با " كامة خول تمن جويًا بيجالية الكندم كا يك كر تمن برج ورجيتهم کا یک گرشن ب توطرت افریعن نام مین بوگا اور بین مالی بوگی بینی مین سند موگی در درمندی ایک گرشندم برتیفند کرنے سے بیلے اگرایک گریز کے ساتھ اس کا تباول کر ایسی ایک کر محمد مرحوی ا كم كُرُونسه ساءً و تا دلد درست جايكون كراس حال بي ايك كرانندم نن بيرا وركن يفيق كري سے بستے اس كا باول ما زيد بال اگرايك كر كريم ، بين برتا و بعذرے بينے اس كا بادا بال ر برنا كرور كرين برقصفه كے ميدران كا تباد فركرنا ماكر نمين سب اس كروفلات الروحد كوكندم ك گرگی طرف شسوب کیا جا تا اور ایک کمیا جا تا ^{اسا} اختریت مذک ک**رنا** من صطار بهندا العبد^و جن سے تجھ ے ایک گڑ گندم اس فقام سے بدنے جن خریدا تو یعقد، مقد سلم برتا ، اور میلیل کومیل کے وجی جند شرطول کے ساتھ وَ وَحَت کُرے کا نام سلم ہے ۔ مقد سلم میں جیج ، مسلوفیہ کہنڈان ہے ، خمن ، راحی المالیہ باقع ، مسلم الیر و درمشتری ، رب اسلم کہانا اب میں اس مقد میں طاح ، داحق المال ا ورکندم کا ایک گڑ مسلم نیر بڑگا ، اور راحی المال مینی تلام بڑگار شارالیہ ہے اور دوجو دہے اور راحی المال کا کھلمی تعذ ں میرد کرنا جی خوری ہے اسلے دیب انسلی (مشتری) اس غلام کوفیلس ہی جس مسلم ایسر ایا تھی ہے دے ورکو غیرمین ہے لندا ہے : مسترفیر، غیرمین ہوتا اور غیرمین اور نے کی وجرے مالیے رج دُنِ جَمَّى بهرحال جب اس عقد بن ماس العالى او ترسم نيه وووَق موج و بين قرير عقد ". لم برگا اوراس كونتي ك<u>رن كيل</u>ي حتب فقر بن اخرار قام شرافط مغركا يا جا نا خروري جوگار اور لندم كالكسكرة وتنشع بسبب الرويعة كيابيرستم فياكا تبادرها تؤمين ب يسط آس عورت بي ا توالديد ويك كرد ما فه فيزك مولي اوراك تفير أفوكرك كابونات اورايك ويوامل كابونك - ابن صاب عالي فيزيان ماع كابوكا اوراك كرمات موين ماع كابوكا رادر ایک جاج موجودہ زمانے کے صاب سے تین کو دو توجیا سیٹھ گرام کا ہوتا ہے بغذا ایک کوکسٹیارگو ایک جاتا ہوسے گرام کا ہوگا ۔ اور ایک ففرانسالیس کل ایک متوبا تو سے گرام کا ہوگا اور ایک کر مسئول کو ا كا قُلْ كار يُكَاسِرُ بِينَ الرَّامِ كَا الرَّكَارِ جَعِيلَ

خَنَوْ قَالِ إِنَ الْحَيْرُ يَهِنَ بِعَثَلُ وُرِيَّاكُنِ فَعَبْدِ فِي حُرُّ يَقَعُ عَنِي الْمَقِّ اَ فَ عَسِيل الْحَبُرِ الْوَاقِعِ فِي كَلَيْمِ الْوَبِمُورَ وَفِقَ لِاسَّ الْبَاءَ مَثَنَا كَانَتُ الْحِلَّ لَعَالَى الْعَل إِنَّ الْحَبْرُونِينَ حَبُرُ عَلَيْمَا لِمِثْلُ وَمِلْلَاقٍ وَلِيَسِيكُونَ مُعْمِثَا بِالْفُلُورُ وَلَاسَانُ

وَالنَّا خِلْ شِرِكَا الْرَادُ وَالْوَادِ وَمُولِوْلُونِ مِنْ مُعَلِّمُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

وَقِعَ ثَكَارَهُ وَلَاَسَ فِنَ اَحْدَى بِالْعُكَادُهِ حَفَرُ اصَاءِقًا يَتَحَلَّتُ الْمُتَكِلَّمُ وَإِلَّ لَا عِلَهِ مَا اللَّا الْمُتَكِلَّمُ وَإِلَّا لَا عِلَهُ مِنَا السَّلَالِ وَإِلَّا اللَّهِ مِنا اللَّهُ اللَّهُ مَا السِّلَانَ وَإِلَّا اللَّهِ مِنا اللَّهُ اللَّهُ مَا السِّلَانَ وَالْكَلابُ مِنا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْ اللَّهُ اللَّ

ترجمسے بر بسی اگرتھ نے کہا کہ آئے تھے کھاکو المائنسے کھنے کی بنبردی تومبرد علام آز دست تو تھے تھی کہ اور سے اس اور کھی ہے کہ اس اور کھی ہے کہ اور ہے استواسے کو بسی اس اور کھی ہے اور اس کی کھی ہے ہی ہے اور ہے کہ ہے کہ

تست رسی ہے۔ فاصل دہ شعف نے العمال کے معنی برتغربی ہیش کرتے ہیں والے کہ کہ کہی ہے گئی۔ کو خالام آزادے فریقت نفس العملی اور جی نہری واقع ہوگی اور وائی ہی گری خالارای ہو گئی۔ ہروافل سے العمال کیلئے سے اورالعمال کی حودت برصفی ایروسے کہ اگرونے تھے دہی ہروافی ہے الاس کے فدوم سے العمل ہو توہیرا نفاح ہوا ور میس فرکا العمال کہ توجہ کہ توجہ ہی وقت خسق ہم کی ہو جب کرفناں کا فدوم خاص جی می واقع ہوا ور میس فرکا العمال کی تجی اور واقع کے مطابق خیر دست تیں۔ جب کرفناں کا فدوم خاص واقع ہو تو اس المرائی طب قدوم خاص کی تجی اور واقع کے مطابق خیر دست تیں۔ جب کرور اور اس کی خدوم نمان سے العمال تعمیل بنا جاتا استحد شرط نر باشے مانے کی وہ سے تعلیم مانت و جس جو ارائی کو فروم نمان سے العمال تعمیل بنا جاتا استحد شرط نر باشے مانے کی وہ سے تعلیم مانت و و النظامة عربي ووقو الانوار مع مع مع المعالم ا

میں یہ تسم مجی اور جیونی وواؤں خبروں پر واقع بڑکی جنی کا لیے۔ نے آونان کے شنے کی بجی خبروی فرجی شکلہ جانت ہوجا ہے گا اور آگر خیونی خبروی نوجی حانت برجائے گا ہے۔ کیوں کو آیا '' برائے الصاف نے مہنے کی وہ سے خبر خلاق ہے جی معدق اور رکزیب و وفوں کا تقاضر کرتی ہے جیسی نا نبوم کی کہ اور کا خدوم نفاق کے مسلسلے میں مطاقا خبر ہے پیرمنز ہے اور میں اصافی سے عہ ول کھا کوئی مفتقی ایکسر ہفاری کے مسلسلے میں مطاقا خبر ہے پیرمنز ہے اور میں اصافی مسلما خبر کے جوڈ گا ایکس مسلما خبر کے

شَارِنُو یُمنز مِیں کہ یہ ہمتاف و نیکیا جائے کہ افعار بیفیراً ایکے متعد کیا تعمل ہو ایسے جمعی افعار آگر لارم جوتر وه مغیول کا قاصد کومی ہے گا۔ بالامنحول اول کی طرف متحدی موتریہ سالعال ي دهه متصنعه کا موگا او را گرمنع بل آنالي کا طرب متحدی جو توحرت آنا " کیسا تومندی برکا. من سران بعن يونكه وغير مفعول ألى تعليّ ان لفا ناقدم" كي طربُ متعدى ب اسلع ياليّ با" كساغة متحدي جرنكا ورنقدرك عبارت ميزوكيا الخبرتي بأناطانا قدم الرحب بهاراجي قدم . فلآمایز با" وافعل به برتو بیراه رسلانی م ودانور پسانده برار. گرا و پیننے کام کی طرح میرار بھی تسم سجى خبرير والنع وركي بعني هرب مجي خبريه رعه من منظمها رت ويجه الأراس كاللام أزارج كالبعراك یہ خشائق رنگ جاہے ۔ کمیوں کہ جاری طرف سے اس کی زوام دیے انگاگی اوکی ٹوریوں ہے اِسٹر کی سیلم نبسيع كما فبارشعول أالذكي حرف بمرت كالتط سافة متعدى وتالت وكدالا وسطابعي معملا وكالبيداوات المكامأة يملى متوه كالبوزأسية بس بوت مكن المساكرة ما الما والما الملااة م ين اخبرا وينفعنون ثالغ الراغانا تقوم كاطات والطاسقيمتية بحاسواه روسيه مذكوره مثار إيجاز فباله بلاو سطرتهای ہے توجہ انجرنے کرمراحتماض کیا گیاہی وہ واقع نہ پڑگا اورا گریم پر اُن مسلم کیلی کہ دھارمفھوں ٹانی گیاھزت صرف ہا ' کیسا فومزوری ہرناہے میساکہ معترف ہے کہا ہے تو مسلق نسویت میں نواب مدم کا کرائے انگومتا پر مان احدیث عنی کی سازست او ر ر والی کیلئے ہم آ ہے ووس کی اللتي يت الكافي كوملغش ست مقد كرے كيف نهيما كونا اور ديب تغيرا الماسے فيركا احكامًا وضارفًا بوايجاذب إقفيب لصوف فبرنيادق استنهين بدلنا توام بالورث يمايحي باحبول مطلقا خبراية ستة تتكلم مانت جوكا ورياس كاغلام آيزد وكابر

وَ فِوْفَانَ إِنْ حَوْجَتِ مِنَ الدَّهِ إِلاَّتِهَا وَقَ يَفَقُهُمُ مَسْتُوَا مُرَافِرَهُ فِي الكِّلِّ حُرُوْج الرَّيْنَ عَلَمَا هُ إِنْ حَوْجَتِهِ مِنَ الرَّاسِ فَأَنْتِ طَانِقٌ ۖ الصَّحَرُوْجَ المُلْعِمَّةُ بِرَوْفِقَ وَهُنَ

مُكِبِّرَهِ مُعْرِضُوْ وَعَلَيْنِ الْبِرَقِيرِينِ صُعْصُواً بِعُمُوْ مِرائضِهُ وَصَحْرُ الْرَحَامِينِ الْأَحْرَفُنَا تَخَرُحُ بِيَرُاهُ بِمِسْكُونُ كَا طَالِعَنَّا وَلَعَلَّهُ فَلِما أَخْرَ فَإِجَادُ فَرَجُيْتُ فِيهِيْ وَامْكُر إَوْنَكُونَ رِيَانِهُ الْبَاءِ فَالِنَّ اللَّهُ بِجَادِي قَوْلِهِ إِلاَّ أَنَّ آلانَ لَكِ أَنْ يَقُولُ لُ إِنْ خَالْهُ مِنَ. مِنَا مِن اللَّهِ أَنْ آوَن لَكِ فَالْمُوطَالِقُ وَاللَّهُ لِأَيْسُفُوطُ مُشَكِّرَالُ الْمُؤْفَى بِينْ -بِكُنَّ حَرُورُح سَلِّ إِذَا وُمِهِدِ الْإِلَانُ مُوَّةً سَكُونَ لِعَدَامِ الْجُمُودِ وَيَنَّ الْمَاءَ لَلْمَت بتؤجؤة وأبذر والإستثارة لكش بكشتيتيه للأنّ الإيان لايحذا بسل لحكمة مَيْنَاكُ أَنْ يَعْفَى الْعَائِبُ وَالْعَائِدُ مِنْكُمْ وَقُوْ دُهَامُوْ ۚ لَـمُولَٰفِعُ حُمْمُهُ ۖ لَمُ بِيُهِ ﴿ وِ الْإِرْوَانِ مُوَّةٌ وَلِنَعُتُمْ مَنْ عَلَنْهِ مِلَنَّ تَعْتُدِيْرَ الْمُعَالِيَّةِ كَلَعْتَ وَالْأَوْلِي تَعْدِيرُ الْهَاءِ فَيَكُونِ الْمُعْنَى إِنْ حَوْمَ فِيهَا مَانَ آذَكَ لِكَ وَيُكُونِ مَا لَمُ وَعَالُ فَالِيب مِا ذَيِيُ وَإِجِدٌ: هُيُسُدُّيْ وَالْمُ كُلِّرَارُ الْإِذُن بِقُلْ خُرُوْحٍ ٱلْإِيَّةِ إِلَى الْمُكَارِّرِ مُكُع يَّنْ بِسَالِوشِلِ الْمُتَصَّادَمِ وَالْمُتَصَادَمُ ثِنَاهُ بِفَعُ بِيَامًا كُنَّا بِقَوْ آيَيَكَ حُفُرٌ فَ النَّحْم إِنَّى إِلْمِتَ خُلُوا فِيهِ فَيِكُولُ أَنَّ الْمُتَعَلِّى لَحِمَا عُرَّجٌ وَفَقًا الرَّوَقَتَ، لِإِفُوهِ فَبَحِ مُ وَفَلَّ حُرُهُ أَنْ أَنْ وَكُنِينَا عَنِي الْوَقَ لِإِنانَّ مُفَكُومُ وَلَىٰ إِللَّهُ مُوجُوفً وِأَلَبْ آؤَىٰ لَهُو كَاحْرُمُحْتَاعٌ ۖ لَا يَكُمْرِفَ لَذَ وَيَجِهُ مِحْتَامٌ رَضِ التَّافِيٰ بِأَنَّهُ مَحْمِثُ حَ بِينُ خَرَعَتُ مَوَّعَ بِلِلا إِذَنِ رَعُقَلُ الثَّقَةِ مُوالْاَ قُلْ لِاَيْفَاتُ لَلْاَيْفَاتُ النَّلَةِ وَوَقَا مِنْ فَوْكِ الْبِرِّ فَإِنْ مُكُولُونِ فِي فَا لِيهِ مُعَا لَكُمُنَا خُلُوا لِنَبِي إِلاَّ ال يُكِ وَيَ لَكُونَ فَفُسُنَفًا يُحْوِرَ إِلْفَيْزَيْءَ أَلْعَلْبِيَّةِ وَالْفَيْطِيَّةِ وَهِ فَوَالْمُ تُعَالَ إِنَّ وَلِلْكُوْرُ وَإِنْ يُؤْمِنِي إِنَّا مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

مرحمس برید اوراگرکس نے بمائی آگھوٹے فی اگریم زی اجازت سے توہم قروع کینے اول کا گزار شہوا ہوگا ۔ اسے اس سے منی بیش کر آگر تو گھرسے فکل آرجے طال آب کر اجبالکھا ہوس کی اجازت شہران منصق باؤٹر کا غیرترام موگا کہسس ہب جل بغیراس کی اجازت سے نفظ کی قریس پر فااول کا جوں ۔ اورائک سے کہ بیارت اس میں جس میں مجرف کہ پہلی اوراکا قرید موجود نہ ہو آ ترب پر لا ا کہ ریابت جائے جو اس سے برطالات اگر س۔ تہرا کھر برطاق ہے کیون کو اس میں جو ان کرائی کر اور میں ہو کہ آگر قر کورن کی کھر کے کمیں تجھ کو اما زیت وول تو چھر برطاق ہے کول کرائس بیرستھم ہم تو ان کھیے۔ کورن کرائس بیرستھم ہم تا کھر کے اگر اورائی کھر برطاق ہے کول کرائس بیرستھم ہم تو کھے کا گواڑی کے

كيول كم اس كلام جي حروث إنه وجود تهويل سيداد لاستشاد درست تبهيل سيد كول كدادي خراج فالمهمس تبيل سندليذ كلالا الماستارشد يحتفق بين بوكا اورفايت كاليك دفعها باج باكافيست حمالك مرتبران وسيم المعاجات كما وجرب خروت كى مرست مرتعيم وعالمه في او راس مريد وعرائ إباجا سكتا ببيح فايت كانغدرا لناقكعت بب اورا دئي حريث له كيمفدر، تناسي بس معنى مبرل كے "اوخروجا إن آ ڈن لکٹ" مھراس كالم كالور .س سے قول ما الواڈ ل " كا ما كئے كہ بى برگا اور برخروق كيليا بحراره ز بسنسره بوگا . يا يكه اجه ك كرمها درخ أن كيدا تومعد د كاليا بعا ورمنسدرکھی میں اور وقت واقع ہوتاہے جیسے کہا جاتاہے آئیک خلوق الع سیمنی ت منوفر السامين بريول مح توكسي وقت مهيل ينع في كرارن كے وقت اندام خروج محيف اِذِن داهِب بوگا ، اوربیع اعتراض کا جواب بہے کہ اس تحقیل الاخروجا اُن آؤن لک کی تعدایت بخرا بوا کلم سبت اس شئے درست ہے۔ کی حویت معلوم میں اے ۔ اور ووسیے ، عبر بی کا جاب مِب كِرَسُكُم الرّر وقت دائب مرجاك گااگرویت ایک مرتبرها داذن نکل جائے اور وقد براول ایر عائت نہیں اُبرتا بندا شک کا وجہ ہے عائث زہرگا اور رہا باری تعانی سے قول الانہ خوا موت انہی العالق ولوَّوْق لَكُم " مير ميروفول كيلتُ اوّن كا وإجب بي أنوره قريد مقليها ورفعتك ووؤل. شخصه فا و يسبّ اورقريت فعظيدا مشرّعا في كافول " من وأكلم يوزك النبق الدّ " سبّ . سعرتے :-مهندی نے انصابی کے معنی بردوسری تغریع بیان کرتے ہوئے زما ایک آرکسی نے اً بِن بِرِى كِومَا هنب كرسكة بِن كها" امناطره بيت من الدار الداؤق فائت طالق "أكرنو خيربري اجاليّ ے گھرے ملکی تو تھے بروطنان واقع ہے" بس اس عورت کے داشتا سرار نکنے کیلے شوہرے اہا لیناخرد در کا در گاگیریا که افزان میں حریب ماد «احسان <u>کسام ب</u>صاندًا می المؤمم معند به برگاشان خرجبت من العاريّات طالق الاخروج منصقا إذني له اكرنوكهم سيمكلي ثرقي بوطلاق سيرع كمراب نقب جرمیری جازت کیسا تدیکھتی ہو ایس برخمرون اخروط اگرہ ہے اور احسفا بازی کی صفت کی ماقد كوهوف بدعه ودكلهم فيست جردا قع بديرا وربيغ كذرد يكاسب كوكلهمشيت بي نكره أوهوفه جوجعفت کی وج سے عام بر المسيعين جهاں مي اس صفت كا كتن بركا ديں اس كر و وسور كا عن برگا أذا بعال مروره خروق مستثنيا بوگا : وشوم مركما اجازت كيسا توسعين اور منصل زواوراس محيطاوه مر خردج حرام، ورمومیب علاق موکا چنانی وه غورت وسیمی انتوسرکی دچا دَشک بغیرنگلے گی اس پر علاق دافع برگ اورمب اس کی اجامت سے قطے کی ثرا تر پرطلاق واقع نہوگ ۔ واصارفيانه يوجدا لإسمانيات كينة فيماكم بعرفروج مجيئة أجاذيت كانتوادس وقت شرط سيهجيكم يمين فركه قريري ومزيو يامين فركا قريز فوس ورجويكن وادسك معايت اس رغائب بوجاني الجرافر

يمين فررك قريز موجود بوا والرأه " كاريايت إس برغالب مربوقوا مراهوريت بي جرفزوج كم متسرط نبو گانگ كلام كومرند معينه خروج برخول كياجائيدگا. اس كي تعصيل بمين نورك وَل بِي أَيْرِكِي ہے۔ میکن اگرش ہرنے میں فرمیت من العارا لذات آفیان لک فائت طابق م کمیابعثی گر و گھرے لکا پاگر يكرم، تجوكوا جازت ُ دول، وتحويرطلاق واقع سيّ اسم مردب بن م فروع محيط بحرّا واوّن تُ ب بلدحانث نه به فع ميسط ايك مرتبه فان كايا إجا ما كانى ب عين اگر تورت ويك إدا جازًت رو كر كُفل ا اورمیم اس سے بعد مبنیرا جا زئے سے مکلی تواس پر طلاق واقع نرام کی کیوں کہ اس صورت میں ایا م وحرست برخروت كااذلنا كيسا تعقص بوما لازم أ تأتغا ميزود نعي سب اورا باسك دريير بسنشذاد بجى ورست نعيس ب استة كومشتني كامشتني مرست بم منس بي اصرد رك ب حادا كربيال اون جس ومشتى فرار دا گیا ہے سنتی مزیعی فرون سے معض نہ ہوا ہے لیس بب بعال سنفق مستنی مزیر ہم جنس میں ہے تو الا کا استثناد کمیلئے ہو ایمی درست را برگا لکہ میاں کار مالا مجازہ الی کے معنی میں غام کیل بڑتا ۔ اوٹسم کو ہوا کرنے کیلئے فارت کا ایک وفعہ ایا جا ناکا لی ہے اہٰدا خرون کیلئے ایک وفعہ جاتے کا بہنا ترضرہ رکا ہوگا میکن ایک دفعہ اجازت رہنے کے بعدخروج کی مرصت مرتفع ہوجائے جی بینی ایک ونواجا زشعيلنے محبور، بغيرا حازت گھرسے ليكنع برطانا ترہ الرج زجوگی - دبی برات كدامستشاہ الرفایت ے دیران مناسبت کیا ہے تواس کا جراب ہے کہان دونوں نے درمیان متاسبت یہ ہے کہ مارٹ ج استشناه دوادي كالمابنده تبل مع مخالف بوثاب الررو ول كالمتن ابية مابعد مستنبى برجا تابيب اس مناسبت کی وجرے می ڈا"الا کوفایت کے منی میں ہے تیا گھاہے ۔ ن برناشرط نهیں بدائدا بهان جو طرح مالاموال شيمسى بين بيا مامسكتاب اى طرح ال کس سے معنی آپر ہیں لیاجا سکتا ہے اور مسب ایسا ہے وبغیروجہ ترجیع سے الا پھو الی سے منی س ارے اور اکن اسے میں میں کیوں بنہیں ایا گیا۔ شارہ نے کہاکہ معتری بھتاہے کہ الاسکو غایت سے منی لینا فکلف ہے کیوں کو الا کوغایت کے معنی میں بینا قلیل الوقوع کے زیارہ بہتریات سَمَى كَرْ باد يحومقدر مانا جاراً كِيُرِيم كارُ "أَنْ "مِيموقع بِرْ" إدام حذف شاقع اور دامغ ب اورا إذ يحومقدر لمان كهودت من تقديري مبارت بهوگی " اه فروم! بان ازن لك "ليني ايسافيكنا جرجي كوميرسه اجازت وينة كيد العاعق بور الدياس جررت بي اس كلام كالاربيط كلام (الا الذان كام أن ليك إلى بيرك يعكن و فران صور قون مين موخره وي محيلة محوا دافق سنسرها بوكار معترض كتناسي كديدا عتراض بون محل تعديركيا جامكنا بسارك فن "وَقُنْ * مِس مَصَامِينَ " أَنْ "كيسالة معدر كي كاوتي إلى سيت إوره عدر كبين " اوره وقت " بني واقع برتاب

بعنی مصد کیمجی وقت کے معنی برجی دنداز کابیتہ بھیٹے ٹیک مقوان انتیاء میں تیر ہے اس استارے کے خروب بورے کے وقت آڈر کا کا ماس مثران میں انعوان ساجہ جو جو وقت سے من بر والات کے انتقال المسامی اس طرح میلاب و دوگا او تونیق وقت الدونت کے وقت استانی میں مسئے لدکھ کی جو دوس کے تعلق غروطان سے وقت ایس میں میں میں میں بروس کے جوائی دوسائی نوٹ بینا کے وقت کے دوسائی

شهاری طیر موجہ نے فرآ کو آل وال کا جواب وسے آرائ ہونی جا پار آئر نے آپ آفند یا ڈھٹا ۔ معاقد کو مع نواز درسے نعموں ہے اسلے کہ اس مورد میں آپ افسانوں موس جو اس جو کو نواز آپ الاعام فول نافعوں ہوں ہے اور دوم کر آپ ان کا حافی معم ہوں اس جو اسال کورانا اس می رہائے ہے۔ کی مورث میں ج افر خواج اور مواقع کی سے مسلے کوڑا ۔ انکورٹھ رہائے واست اس ج

ووسود بواب بالبينية كالهائمة كومفرده قد بحق خدات إنسل بهنا الإدهارا الماس وازالتي كالااكر. الفي ليناسخ مي فارت كيل فراد ويرجي لوانسان مهم ريعين الارسان الدون كالدارس الإول سه الدون هر بهامن وقت جيب معرف الهاد ويوجيسان بهادا المكونوو و دوست كيديا توافق الراكز الدار المعمد اليم محاولا الأمالي في المستمري والداري الدون المراكز بالمهمة المراكز الدون المعاد المراكز الدار المعمد اليمار الماس

کیشن ایش دیگید، مشراخی به دو دیگرگز این خرجندش اید دارد آن آدین کلسافات خالق ایش ایر رویم کیل محرارا فرزخده برمدید توجه بازی آمالی به در این این خواجریت آئی ای این فرون المع ایش اس که جراب برے کردیت بی بائمی و ایسترے کھرچی جرا روہ تمل ہوئے کہتے ہرا راہ اخارت ہے کا وجوب قریم خطید اور قرید نفظ ہے سے سرخدہ ہے قریم خلید ہوئے کہ ہرائال اوک اس بات کو ہر تما ہے کہ دو استرے کے تعربی ابغیرا جازت و اطراع و نہ ہوئے اور قریب خطیدے ہے کہ اور اس بالدرت ہے آگے فوالیا ہے تا ان والم کمان ہو وکی النبی کی بھیراجا ذہ بھی کے گھرچی واجل ہوا ای کو ایڈ ر ویسب الفرائل و وابی قریبے اس بائد ہوئے کہتے ہو المائٹ کرتے ہیں کہ اجراجا ارت کس سے کھوم میں داخل جوا ورسست بہیں ہے بائد ہم وار واجل ہوئے کہتے ہوئے ایس ایستان میں کہتے ہوئے کہتے ہے۔

وَفِي الْهِيهِ الْمُتِ طَائِقٌ مِسْتِيدُتُنِ اللهِ تعهِ مِعْعَلَى الشَّلْمِيهِ فَيَكُونَ فَصْبِهُوا النّبِ طَائِقٌ فَي الشَّلْمِيهِ فَي كُونَ النّبَاء اللهُ وصَعَلَى الفَّرَوِ النّبَاء اللهُ وصَعَلَى الفَّرَوِ النّبَاء اللهُ وَلَا يَعْمَلُهُ اللّهُ اللهُ وَلَا يَعْمَلُهُ اللّهُ وَلَا يَعْمَلُوا اللّهِ وَلَا يَعْمَلُونَ اللّهُ عَلَى اللّهُ وَلَيْ اللّهُ وَلَا يَعْمَلُونَ اللّهُ عَلَى اللّهُ وَلَا يَعْمَلُونَ اللّهُ عَلَى اللّهُ وَلَا يَعْمَلُونَ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ وَلَا يَعْمَلُونَ الْعَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ وَلَا يَعْمَلُونَ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ وَلَا يَعْمَلُونَ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا يَعْمَلُونَ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَيْ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ

ترجمس سرد راورس کے قول "انت عالیٰ بمشیقہ الفرع میں وباہ اشرائے عنی ہیں ہے گہر اس کیا تقدیرہ انت طابق ان شاہ الفرقعائی ہوگ ہلنوا طفاق واقع نوجوگی مصنف اس سے یہ اداہ مہمیں محرے کراہ "شرط سے منی جواہے کمیوں کہ اس جانسے ہیں کوئی استحال وارد ہمیں ہو ہے جکہ س کا مصنف یہ ہے کہ بازہ اپنے جمل معنی کے لحاظ ہے انصافی کیلئے اکا ہے کہا کہ جواہے کا انت طاق طاق ملسق کمین معلوم نرجو کے گی اسلے اس سے طفاق بھی واقع نہ ہوسے گی ۔ لیکن ، می برید اعترامی کا ورشنے کمین معلوم نرجو کے گی اسلے اس سے طفاق بھی واقع نہ ہوسے گی ۔ لیکن ، می برید اعترامی کیا

مية احتُر بين إم صورت فيل طفاقها واقع بيرجا ئسكُ جيت إركانو الي كرانيا البعهم وشره مغدريت احتر ا مراه تار اور م محکمه بشر کی مورت میں طلاق رائع ارجالیا ہے ، اس کا جزاب ہے کہ صال میں ہمل نعت ب بند يهي ماسب كطاق واقع مبرره عم الشروغره كم مورس بي طلاق كم واقع بوا قروه أسطة من الصورة ما يراح وف مال عمران على المدين تصفحا ين تمين أي ب بنياس من توفا گخاش بهین کریکراس کومسیت شدهی میں کروبا باشت اور اس سے طلاق واقع بوبات مرتح : مصنع في الصاق معنى برتفريع بران كرت بواي المسلما ورأ كولوليك حنا نوز، اگر اُرکس نے بنی ہوی سے انت طاق بمشینہ انشر کہا وہ اوا شرط *سے من میں جوگا*، ادراس کادمی غدیری عبارت بول : وگی" انت طانق ان متراه افتر و و انت **طال ان شاده تر** ي هلاتر وتعظمين بول بدرًا م كلامسة بعي هلاق وإنع نه بوكي . شارع كيتر بين. إس كلام سي مصنعت كي مراديد بركز تسيين كراس كلام من " أو" تسويعين إنَّ " م معنی موہدے کمور کراس ارسے میں کو ان ستعمال دار ونہیں ہوا ہے ملکے مصنف کی مراد سرہے في منى كے لائلہ بيرور ميا ١٠ الصاق بي كمك بيدا وراس كلام كي منى برين "انت فاق شيترادش بعنى تحديرانسي طلاق واقع بيع جوالغثركي ممشه ر توطنان کا انصال اس وقت بومکتاب سب که الشرثعال که منس یت باری میں معلوم نرچ ہے گ ہفتا اس مورت میں المدق بھی واقع نہ ہوسے گی جمرکو لی ایر کھے کہ النزك منسيت اس كي صفت وديريه او وتعليم ب واس كاجواب يرجوكا كرمارا الترك فيست کا علاق کیسانی تعلق ہونا مرادے ادر بیات کبلی بنی علوم ہورسے گا۔ صاحب فردان وإردابيون تصرفوا ياكرتان بيان كروه سابقرتا ولي يرايك اعترحما كمياكيك وہ یہ کہ کھڑے اوا کو العصاف کے واسطے کئے کی کائے سیسست کیلئے ہوں نسلے اگیا اگر کہ ''توہست بمينة له يه جا الرفي الحال هلال وقع جوماتي ميساكم الت طال بعقر المثرو المد طال بقدرت كثر المتطابق بالموانشرة ورا من طابق يحكم النهر كف معطلاتها واقع موم ليسبع -اس کا براے رے کرطاق میں امثل مانعت ہے کوایار صاحب شرعیت ملی الشرعلية وسم فرايلب ايغفى المباميات عندانشانطكاق موديهات فامهرب كرانشرك نزوك بوج يرمينوه برقی و مرمز می وی برحال بربات این بودی کاندن بما مرام در استان این والعبت إصل بي ترب بن مناسب بي كما واقع زبوا ومربي كونسيش كرن جاسية كرطلان زييس إورءامى وقدة بومنتلب مبسبكه بالمهاصا فباكيلغ بونيغا كالوسكر لصاق كيلنه فراروا ككااور

سببیت کیلئے قوار نہیں ورکیا۔ رہ یہ موال کہ بعثم انٹود بقدریت اٹ وخروصور فی میں ہلاق کرا۔ ورقع ہوجائی ہے بہلی بھی آباد کواصلائی کو سطے ان کرطر فیا وائع ندگی ہوگی۔ اس کا ہوا ہے ہیں۔ کران صور توان میں گڑمی کر کواصلائی کے واصفے ہا جاتا تو ہدکھومی ساتھ اسٹومیک سنی میں ہوتا حالاک "جعلم انٹر کا آیا" مان کم انٹریٹ میٹی میں لیا جائے اور اس سالائی واقع کی جائے ۔ بالگرین کہ من آباد کوسیدیت کے منجی میں لیا جائے اور اس سالائی واقع کی جائے ۔

وَقِعَالَ السَّافِئِيِّ الْحَدَّ إِلَى قُولِمِنْكُوا لِنَوَاصَلَحُوْا مِوْ كُوْسِينُكُو وَلَيْبَعُيكُ وَلَيْكُونُ فَعِي وَا مُسْحُوا الْمُعْضِ مُولَّا بِسُكُوْ وَالْمُغْضُ مُقُلِكُ ` سَانَ وَأَهُ وَخَانَ مَرِيكَ مَعَ إِنْهُمْ يَصِلُ كُمُ كَانُ شَالِيًّا فَأَكُلُنَّ لَيْفَيْ وَكُنْ مُشْعُوا مُرَقُ يَسُ رُونَتُ الْمُكُنَّ وَيُكُونُ مُنْعَجُ كُيِّ السَّاكِي فَرُصَةٌ وَكُيْسَ كَذَالِكَ كَى فَيْسَ خَيْتُهُذَ وَهُوَمُونَا وَيُدِعِهُ مِنَ لَيُرِعِ الْإِشْيَوَاكُ وَاللَّوْادُكُ وَيُلَاهُمُناخِلَاتُ الْاضْل وَكِنَ اللهُ الرَّرِيَاوَةُ كَيْضَاجِهَ عَنْ الرَّصَل مِلْ هِي بِالْإِنْصَالِ مُعَيفَءُ عَلْ مُصُلِّ وَصُوعِهَا وَإِنْكُمَا بَوَ وَاللَّهُ عِنْصُ فِي مُسْجِ المَرَّاسُ بِينْسِ أِنْ آخَرَكُما فَإِلَا لَكُنَّهَا وَوَ مُخْلَتُ إِنَّ إِلَّهِ النُّهُ حَكُلَ اللَّهُ لِكُمَّتُعَلَّمُهُا إِنَّ مُعَلِّدٌ نَتِمُنَا وَلُ كُفَّاكِما وَا ٨ اللَّحَانِكُ كَيْرِينَ فَالْحَانُكُ مُعَالٌّ الْإِنْ لِي كُمُّعُكُونَ لَهُ وَ كُذَرُ وَإِلْمِينَ كَذَا دُخُلُ عَلَيْهَا لَمَدًا وُجُوَّا كَبِهَا الْمُعْضُ إِوالْمُعْفَاوُ فِي ا بِنَ الْمُرْتَىٰنِيَ كَامَا إِذَا يَثِيلَ مُسَخِفُ بِالْحَالِمُوا أَرْقِيْنَ وَأَمْسَخُوا بِهُ أُوسِكُمُ جَدُّرُنُ الْمُنْفِعُ مُمَنَعُونَ } إن الكَلْوَكُ فَكُنْ فِيلُ مُنْحَكَّ الْمِنْ بِالْحَالِمُو فَيَأ الْمُتَعَقِّ مِانْوَيِدَائِلِ فِي مُنْ. وَمُنِيهِ خَلَايَتُشَيْنَ إِشْوَيْعَابُ السَّمَاسِ لَ اشْتَ يَقْتَفِينَ إِنْفَهَانَ : لَهِ أَنَّهِ بِالْمُعَنِّ وَلَاِلَّالَا إِنْمُقَاعِبُ الْكُنَّ عَادَةَ الْفَعَاسَ ا ٱلكُلْ الْيَعَ وَوْلِكَ مِعْنَا مِنْ نَفْقِ اصَاحِعَ لِانَّ الْأَصَاحِ اصَلَّ فِي الْيَرِ وَالْكُنَّ مَنَاجِ * وَالنَّفَ * أَلُوْ هَا فَأَفِيعُ مَشَاعُ الْمُكُلِّ فَعَمَامُ النَّهُ يُوفَى مُوَاذَّا بِهِ لَ الظّريق لَاكُنَّ رَجِعَ لَتَّا نِعِيَّ لَعَ مِنْ أَنَّ الْبَاءَ لِلتَّجِيْضِ هَذَا رَحْدَى لِنَّ نَثَى بَرُعَنَّ أَلَ

سر: مدحنرت الم تُعانق تخف فرؤاكم إن أها في محاقيلٌ واسى برؤسكمُ في آيا وأحيين بان مها کا ہے تعلیٰ زائد ہے گر ایسی مرہوہے" ب يوريب سركامس فرض موفا مالانكروبسا بهيم يست معنى عارم ألين تتي اوريه دونول خلاف إصل من اسى مرح زالت بعي ضاحت باز ابنی اصل دخت برانصاف کیلئے حقیقت ہے اور تبدیض وسن واس من ومرتکا سكوكها ليكن وب وم الأميح برواعل موكا توفعن النے امل كي عرف متحدي مركا اوركل رك شيخ كرے كالعنفن نهيو جوكا اختراً كوكول كىيدا توانعن كرنے كا عنقض كوكا اور باوہ ب كا تفاصيمين كرز ب ليلواس سه اكر "بدا مردم كا اوروه من الكيمول كي مقادم

کیونکہ اِتھائیں، نگلیاں اصل ہیں اور قبیل آئی ہے اور آئن انگلیاں اکٹرویں دسیے ان کوکے کے تاثر مقامة لوم المحاب بس اس طريقه برهيعق مراد بحركتي زكراس طرح بواكره ام زانعي في كمات كرياء ره مُنظر بسيرا لم الوهنيفرج كي دولايتول سياسته الكهود يُنشب اورٌ عنف دوسرك روابت ہے کہ توٹی ارک واسی برکوسکر مقدار کے مارے موجول بھ حنوم تمين كرميريت سركاسح مرازم ويسخى كالهيح سرا وسيرلس لفوتهني الشينليدولم كالفنزكم پرمِشی کیاے اس کھلے کیان موکا اور احد جمیّدان کسی مقدارے خدا سرکامی ے سے سید میں میں میں ہے۔ سیاس ہوں اور اور صد وجری واسری معلیا۔ ماہوگا خواہ نین انگلیوں سے یا تاہم انگلیوں سے کوشوہ میں بھی کام طول ہے اورکہ بیڈ شکے من کا ہمستیعال باری تعالیٰ کے قول مونامہما وجوکھ وارد کا سستار میں بارى تعالى كول موامسوا وومم دارتم سان برناب برنام غيب لبُدام وجرًا اور بدسيل إمل مح مأته ومُوجِير مُعالم كُمَّا بالسُركَة إورامِ ب ودمِث عَبورست كابت بـ الاروه يَثِكِها كَعَفُوصِ الشَّرْعِلِيرَام ن عفوت هزُّ بكال بهاا يكسحه كيلغ أوياك والين كينية اوراس سركا والت مورے کتاب النٹریر زبادی کرنا وا زیسے۔ بمرتح بسمسع وموكى مقدارين المركا فتلات ببصيفا نيوعض وام أرضه جمعال سرکاسج کرنا نرص سے او وا اس مالک سے فرد کے برست سرکاسے کرا فرض سے او وا اس ا سنو ذخ سے فواہ ایک ال کامنے کہے خواہ اس ہے عيض كِنام كـ المُدُوّا مَت مِحْمِعَيٰ بِرِنَ عَيْمٍ * وام بال بعی مرسکتا ہے اور ایک بالیا سے فائدکل کے قریب تکھیے ہوسکتا۔ يرجى مسح كرے كا وہ المثارے فربو دہ حكم برقمل كرنيوالا بوكا يعنى بعثما كى مربعقدار برك كرنے سے تقویم لڑک رِمَن كُرِيُولا شَارَةٍ وَكَالِسِ مَعْلِم بُواكِر عَلَقَيْ مِعْفَى أَمِمَ رَحِمُكِ . مصرَ أمام ألَّ في غرط الكرج بع كبول كر معن مسح بلا واسطر شعدى أو كأب أمارًا كأر و تأكيد ك واستظ بيه بيها كم ولا للقواء وكمراني الشلكة * بين " باز" زائده بيه - بهرول بيب بروسكم فوا رؤستم الاربظام واسماست بودا سرمرا وسيع كميران كذواح مرکا نام ہے درکھیعل مرکا ۔ بس اس هورت نبی پورے سرّائس کرنا فرخل جو کاجیسنگر ایم مالکٹ کیلیکٹ وأعراه ومنيفيع كالذبب ببان كرته موت صادب منا يت فرنا لكرود ونوس إنين غنظ بم يعنى والأرميط تبيل ب ورزز إدت محلة كول كرفوى باسك جازى عنى بي اور بالمرورة وكا صنى كاطوت جرح نهيس كيا جانك اور ميال تبعيض مصنى مراد ليند كاجرن كوكول عن وريت بمن

اسيط "باديهعيف كيلته زبوگا. اوراگرتبعص كو"باداندك فيقي منى قلودوسيهُ جانبي توانسترنك. ورتزادت دال تتعدد: وربداول متحدجو، سی کویژا دهش کها جا تاہے، اوراشتراک هنتی معن انصاق کے بھی جس اور جھھنے کے بھی ایس اور دالی متحدا ور ہدیول متعد د ہو اس کرائٹز کم ب سرمان تعیض کے مفی کو اوا کی حقیقت قرار دیئے سے انستراک و گراون الازم اتا وفؤن فكرفث جنق سحدا ورزياونت بعي فلأمث إمسلك سنة لنفاجهان ہے مکہ العماق کیلئے را سے آن کیول کرتم بعی بر رہے سرے کم کی فرخیبت ہے آنا کُل اُ چوسمان سرے منے کی فرنیات سے قائل ہو۔ او اس (جا ہے۔ ہے کرمع ماس کے س بع جيساك مصنعت بمسفاتر وفرؤ ياكه حرلت أياد احب آ زامن مثلاثها يرواطها بمراثآ يشنع الينة تن أجني مسوح كي حرف متعدًى بهزاً ہے اور يورے كل كوشا ل برزا كيے مُثناً الْأَكْسِ مُ الهنظاميذي مجما نوسانط روبيار بغتل سوكاكل الراس كاسعول وگاء رتعلياس يؤنكوكوك ہے جا ہے کے رکی الزار کا کے مرادی گا۔ الدر بدا رما کھا جس وہ الما" واخل ہے وہ جرماکہ آئہ ہے اس کے اس کا بعض مزاد ہوہ کیوں گر آل میرتھے وہ ہوتا :مقدر مراديو في ہے جس ہے تصور حاصل محطان ہے الیس ممال تھی اُا ورکیا برکاشے کل کی طرف معزی نہیں بيد با خالطة بجما معني علي منع . بحد كي طرف مشورة كا ينا مجا ومراس والسحوا برز منكم (كي تقديماً بشخوا ان بدی برونکم ۴. بیش اس وقت نخی سخ ۱۰ را در وسسیله کے مشاب بوگیا بینی جس طرا ب آل به و حل برزا که توان کا بعض مراویو تاریخ ایک طرب بسب محل پر داخل جرفا تواکیک ومشابوت كي وجه سي كل كالجي بعض مراد بوكا إورهب رَسِي بَرِرِے سِرُو تَعِيرِے ﴾ تقاضر براس کا بلکہ مرف ای اِسٹ کا تقاشر کرسے اگر اگدیسی مي رأس كيب تدخيص جريع شده وريه العداق عادقة اس باشت كروا م ب نهريها کل مراد ہو، کیوں کر ا کم بعثی ہانھ کی انگلیوں ہے در میاں سے معتد کو تعلیا کیے۔ تدوانصا کی متعدد

ے: ہرملل جب آلدمینی پدکا عادۃ کل مواد تعمیر ہوگا تر اس کا بھرساد ہوگا واربا تھ کا کرترا تھا کا عمد سے مکون کہ باتھ میں انگلیاں جمل ہی اور انتساق ، تا ہے میں دجہے کہ میسر تبھیل کے باتو ر بكاف ليتعكما وهم كالمنزونسودادت المهرير أيام جساكرهم في عصافره الشديب كالأكفيف دمته إدب فيه يغرفونس بالمعالم بالمريض میل آرائع ہے اور افکالیول کا اکثر تین انگلیال این توان تین کو کل کے قائم مقام قرار دے کر تین تھیوں سے نبح کرنے کی جازت وک گئی اورانک یا دو انگلیوں ہے سم کرنے کی اوارت منبعی دی ٹی ۔ ایس کا معجا بروسکم میں فعلی مسے جزیمہ آر (پر مرک هرف متعدی ہے اور عمل در کہ سکم کر طاب ، حوامام شامعی جے کم میسے کر ہیں میں حریث اللہ ، تنعیق کیلے ہے ۔ الاحق ش مع کیتے ہیں کہ للسادين بوتغرير كما حملى ب يدالم الومنيغ يحكى زوروا ترسايس ست يك روايت دوسرى رديت كوه ضل معينف خدار خبيريكا بالبتروه يسريك بارى حالي كاقبل ومسج برُد سكر متعارك الب ين بمل ب اسك كرم واسي الكيم معول ين البدى الرمقار والماقة أحِل كَيْ الْجَالِمَةُ وَالْمُحَالِمُ كُولَاوَمَ مُصَمِّرَتِينِ الْإِرْلِيَا جَاسُمُ الْوَرِّعَ فِي يربول مُسَ ره بينى من دامس كوموم وكرو راب معنوم فيمين كه دا مواسيد كل دأس مرادب يداسش واش مراد ب معدم نهیما ہے قرامت مقدارے تن براجیل مرک اوراس جمل کینے رسول اکرم من الأ م كالعل كوكب في إلى إصيريري كياب بهاله تفسيرواتي ميكا اور العيروكندسروا يار به استعاد صدمت مراد سرنایک بوص نا برگا اور وقعان سرکا ہے۔ ہے۔ میں انگیوں ہے ، شاری سنتے ہیں کہ حضرت الم ت میں جونکہ کا فیا بحرث ہے اور مہمت ہے اعتر ضامت اس مستنظ ما تن ے س سے تعرف بہمیں کیا اور صرف یک روایت بران کرنے پر اکتفاد کیا . وا تاثیت استحاک مسح اوم افز سے ایک سوال مقدر کا جواب سے موال یہ ہے کہ آپت کیم م فاسبی بوتو کم وا برکم و میں مرت بنا، عمل برداخل بر ارض میں الرکا طرف متعد کاب اور تقدیری عبارت مامسحوا الایدی بوتو کم دید کم سے المذاتہ ارب میان کردہ قاعدہ کے مطابق مسلمہ تیم میں وجہ ارد بدمتے میں کا مستبدئ برم زاج لیسے منا کر آپ دروں میں استبداب ک إسكاجاب يديكرتم، ونوكا خيفرب مِنافيرارى فوالا كارشادب والاكتمام في الخاصر

ا وجا مَدْتَكُم مِن الحَافِظ وَالْمَسْمُ والسَّاءُ فَلْمِ تَكُووَلَهُ أَنْسِمُ الْعَجِدُ الْمِسْرَا الْمَسْرَا اس إرب مِن المنكل مرتك بِهُ تَعَمِّر وَمَوَ كَا خَلِيفَ بِهِ الرَّمِنَا لِلْهِ الْمَسْرَاتُ وَالْمَا اللَّهِ مُ when the contract (9) makes the contract of th

امن کمید تو جاجا نامیده ایند جس طرق و تعویم سرجه اور سرم رو فول کا استیاب عزو رک بردین ۱۶ شیم میران دو فول کے مسح کا مستیاب سرجی شروی کوگایس آمیت کیدهی این خان از آرویز حکن اس جرمیدی گافتند به مالا نکرفسل چلین عین استیاب شرط به در رسی گارای این شرونه بیار سایس بهای بهید نید شده میاده نکم شود این بهی آلیا.

سى نا الاباب يه سيكن تلى الفال التمل جليها الاباب فالأبلغ المائية ولى لونعيفه يرقس المساول المنافية والمائلة المساولة المنافية والمائلة المنافية ا

الإنجاز الدائمة المخفورة فلوقية الله والرحيات أن ويدا الجائزة تنطيق المكافئة المحائزة المحائزة المكافئة المحافظة المحاف

تستسوس بر مصف نے کا کھڑا گیا الزام کیا ۔ معند شک خابر کام سے معلی وزایے کے ہڑا گئی۔ کونادا سعدا نزم کیلے وضع کیا گیا ہے حال نکر ہے نہیں ہے بلکہ گل سے مقبق معنی استعدا رہے ہیں تقیق ہے ۔ آپ کواد بکا اور ڈیند بچھے تک ۔ ورجع استعادی وقد وشیق ہیں الداحقیقی بھی ایک کا کا دوسری شکی بر لمنہ بڑا۔ جھے زید کی اسطح ہ : پرجھت پرجڑ ما ہوا اور بٹردے ۱۷ انگمی اس طور پرکڑ کوئی محلق نے واثر کھوار پرکڑے مشار المرقی احت درجم اس کا تھے پر ایک ہزار درجم ان ام ہے گوا کی سنزار درجم میں پر جندا در میں پر

سما دیسے ۔ اورجب ایسلہ بے توائیں بنوار درم ہم ہم ہوا جب ہوں گے ۔ شادرہ کیتے ہیں کہ اس تول کیسا تھا گرفتا اورجت "مصل بیا گئا و دوجہ ہم کا مقاطنت کی وجب ہم کا ووجہ اس توکارہ کا اورجہ ناہم کے موجہ کی ہوں کہ اس کا تواجہ "می الف ورج کیا تھا ہدت کی وہب ہم کا اوریان کو اور اور نا واجب ناہم کا کوری کہ اس کا تول کو دیسے تھا اور اس کا اور ان کا اور ان از اور مقاا ور افغال دوجہ سے صرف ان ان صفحت از مرج ہوتی ہے جس جون کہ نقظ و واجہ ت سے بہلے کا مرہ شمر مرف من طفت الازم ہوتی سیسا ارائی کا ترم نہیں ہم تی ہمتی ہم کہ میں ان واہم کی حفاظت اور ہم کا اور کیکی ازم نم ہم کی۔

لِمَانَ حَفَكَ فِي الْمُكَارَّمُنَاتِ الْمُكَمَّدَةِ كَانتُ وَمَعْنَ لَنَاءَ فِلَ يَقُولُ اَلْكَانِيَدُ عَلَى عَلَا الْوَاتِيْنَ الْمُلَا وَكَلَّمُنَّهَا عَلَى الْعِيْمِ وَهُمُ وَكَانَ مِنْعَادِ الْمُورُودُ وَ مَعَامَلُ لِالْفَ الْمُلَا وَلِمِنْ اللَّهُ وَلِمِنْ اللَّهِ فَلَا اللَّهِ فَلَا اللَّهِ فَلَا عَلَى اللَّهُ ف الفُورُونِ فَهُ حَمَّا الْمُعَادُونِ مَا يَكُونُ الْجُومُ فِيْدٍ اصْبِيَّ وَلَا مَيْمَاكُ فَظُ عَسَنِ الفُورُونِ فَهُ حَمَّا عَمْنَ مَنْ الْمُسْتَمْعُ وَوَصُدْ -

ترجمست ہرد ہیں گرکاڑ تی ' معاوضات معتریں داخل ہوتو دہ' انسکاعتی ہیں ہوگا شاڈاس طور ہر سے ' بعث ندا ' یا ' مہرت خا ' یا' کھنیا طی الف قبس برجازا ' بالف درج سے عنی ہیں ہوگا اسطاع کر '' به ' العدا ترکیستا ہے اور ' علی ' الزام کیلئے ہے لیس العداق ، ازدم کے مناسب ہوگا ، ورمعاوضات '' مراد وہ چہرہے جس جس الزائن امنی ہوا ور وہ گوٹن سے مہمی جدانہ ہولینڈا اس بات پرتھوں کیا آب شکا گا۔ مسئن میں کا قوش ہے ۔ مست رقع بدر صلاح نافر و دو آل برا المارسان النات بخدم و الله برق دون است في بن دونا محتری قدر الاطاق بالال الارتفاق با با رسال الارتفاق بی بار است کند برا استان برد و برد تباید برا المارسان الم دون معاوضات الدین و آل و در طدق الارتفاق و ما و دونرس استان بروق و آبایت هما و در برا برا المارت المارت المارت من جمع مفارض نفروس المورس المارشان المارس المورس المورس المورس المورس المورس و المارت المورس المورس المورس الم من المورس ال

الداد برئن المداد فارق المؤسسة واله تقدد كا تواجعه علام با وسيت كا حالات مضاد وسيتهي . يرمين وم مهر الدون موجه أنكن كو حادث محتشرة كرنا ورمت الدود كا ما تا كان مستخرج . الما واعل الإمهاب بعد الدون الدون المدود والمداون المثان بي الدون المحتاج الموافق المجال الدون الموافق المراوية الموافق المحتمد المح

كَانَ بِوَهُ اسْتَعْمِيدَ فِي الصَّافَقِي مِنْهُ فَعَا فِن تَقَلِي الْعَدَرُ أَوْ لِمَرْوَحَهَا طَيْقَهُ تَكُنَّ بِوَهُ اللَّهِ وَمُرَحِيرُ فِي لَا هُمُهُ هُمْ يَعَامَى أَلَّهِ بِجَهِ هِوَلَمَا وَقَ لِيلِعِ وَالْحَكَانَ هِ لِينَ كَانَتُ مِنْهِ فِل اللَّقَامِ اللَّهِ فَيْ أَوْحَدَ خَيْجِهُ أَكُنُّ اللَّهُ الرَّيْلِين وَلَانَ تَعْرَاكُمُ فِي لَا تَسَعَلَى اللَّهُ عَلَى الشَّرَادِ فَالْوَانِينَ وَعِنْهُ وَقَى حَلِيقًا اللَّهِ فَي اللَّهُ مَنْ اللهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَاللهِ وَعَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ فَي حَلِيقًا اللهِ عَذَا اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى المَصْلَحِينَ فَعَالِمُ عِنْ اللّهُ وَاللهِ عَلَى اللّهُ اللّهِ اللهِ المُ كَلْمُعَدَّا * إِلَّهُ حَسَامًا يَهِمُعُهُمُ مِنْ النَّمَاءِ فَعَلَ النَّفَاءِ * بِشَهُ يَعْمَلُكُ * فِي أَن الأَجْهَارُكُ فِي بِاللَّهِ عَلَيْهَا وَقِينَ الْمُجِمَّى وَالْكُرَاءُ أَنْ مِشَرِّطَ فَيَكُونَ أَوْفَ مَنِهِ مَعْمَى الْحُلِقَةُ مُعْلَى اللَّهِ وَالْحَمْمُونَ وَعِمَامُ الْمُتَعِمَّاتُ فَالْأَيْنَ * يَاهُ وَلَوْضَاءُ وَمِعْ فَلَهُ الْمُتَاكِنَةُ فَالْمُرِّانُ فَالْمُرِعِينَا فِي السَّفْرُطِ الْإِلَاقَالُهُ

かんかんないかん

مرورات وروي بالمراميل الملاق كالمستم كمنتهن وأصاب بن كالزيك بالمنكمين وراوي ريت بيندف سندك العلفي أفتأكن الفندرجرة وما البون كرزوك والعندة بويت كالموك والمعاقبة ووكانو كمفرار كالإبك نعلى مرامعا وخات كيتسول يرمعين برجنانج الرشرة رئ امن كرائد وکا آگیے گاہوں کے اور وسوص کے دور وٹرفشسوہ کی وریڈو روشاں تا ہام ہوکیٹر کھا۔ شرع کھنے ہوئی کو انکامنا اور ان میں مدی مالٹ جی المینہ جو را براد واحق اس بھی مار کی ہو الب المیا انوالی به الطلقاق عنا الماشرة الف الجرا الاياغاز على شوك عني بيم مع ماراً اليماري الداخرك الترثيل الجزوان إدارة وكيط الأم جاندا وه الماريخ كي زياده قرب جركابين وخوم برخاورت ويساطان بالكاوتورت بركج وديب واوكا تم بن كر شرواك وجزز م شروط منك ومزار يرسقسونه من ومنة وطرت الأرب يعي فروا ب ا بے شومر میں کیے علقی ٹرٹیا کی النسا ارام اوگھاکو آیٹ اور درم و آباز عادقیں اور سے ڈرٹھام صاحبین کے اگر میں تؤديك إلغباه ريجاز كامغي إبره بحاكا ميساك بثيره وداجا رويس فحرق الخياز یا ہے کا طار آن اگر میر اُصافِ موا و خراب میں ہے اُسپر ہے میکن جب سر پر کوشن وافن بومات ہے فروہ ' وافضات سيمعن مين مومان بينية ورميعا كمد ويجد يعكه طهزاع ومب معاوف ساتب دفعن بزاليه قروء الوث معمل عي الفلقي ثُلثًا على الف ورحم كالف درم نسيم عني بين بيره الدريب برده ربم وحازه ادابيت بالاعلا بالعب المنجني الرشوجونين والكراعطال ابيري وأوره

وَالْمُوالِمُونِ الْمُوالِمُونِ الْمُؤْمِنِينِ الْمُؤْمِنِينِ اللَّهِ الْمُؤْمِنِينِ اللَّهِ اللَّ

إلى الآتى بموكَّن كريت وقد تناع فال الله العلاق الخابيل ميروالوق الن طناق بأن وانت برقى ليكن المرافثال وماحضيتهم الصفيعه ومخامده س کی دلیل: یست کرهایی : مشامعادشات میں سے میں بہتے ہوں کرمیٹ تذریبی ہے کیرسا ہوسے رهی مذبواد رقیق ایرسیمی جدا به بی بو حاله کرهای می واخ أملى بهين مسائدها يتورسه الامرفوض طلاق مصحبوا بعي برجاتا مع جناني هلاق جس بهرمان جب فلاتن. عمام الإنتركيلانه توكح فكه على" فأزاشرط القائمي مايركا ورشال فأرره بيرا أغلى مسلمانك مويهر رط الف؛ رميم مجھكومل طفاقيم وسے إيك مزارو بم رسید. که شوط پر دامن برایک عنوص ب و به کداس عورت میں ایک به ارود می شوط و ترین خانامی مشوط برص گداران کمدید خدط به تیون که شوم رکسی جیز در موقرت کشامینه پیش طاق می داران از سکتاب آرایک براد ورم بین ملاتوں کیلئے شرط ہوتا توشوم بھیراس کے طلائعی اواقع کرنے پرقاد در ہون اس کا جواب سے کہ گلام میں آلمب ہے بینی تین الملاقیں شرق کیں اورا ہے۔ جزارہ مرمنڈ وہ ہے بین دیک مزادگ اوائیگی کے آئیں الملاقوں کا واقع کرانشرطسے ۔ العزمی اس تمال ہیں کار "کل" نشرہ کیلئے سیے اور کھڑ کل" ضرف ستعال بھی ہو یا ہے جہانچہ ای مقال کا ارتبارہ ہے" بیابینگ منی ان لارشرک انتہا ہے" وہ سے ہی شرط پر میوت کو بی کر وفتہ کیسیاتھ کسی کوشریک ترکم بن گا ۔ اور اباز کمینے جون کر مناسب ستعظاری اورمیار زشیعل کے درمیان مناسبت دو کرنے معلى والمندك والمراستعلى عليه وحس ير المنرى والماح في بن كيف لازم يراب اس عرج مزار شرط محلط قارم وله ب نهذا من مناصبت كي وجدات على مو كان شوكيليل منع رياد ليا حجار إس كو تفقوا وق بحواجا مستدّ ب كوكوام في الإنام كيلة بعا ورجزاء الزام خروسيل بعرب على إدّ شرة كدور في الازم مزوم كالاقراباليا . فيكن الريسوال كياب عدد كل الل علا ومن كيل الدويكان بيره برنامي مجازي حسيدكره مبين ني كها ورشيط كيك برنامي مجازي جيسكر المهلاحث يحكما كوالم ، کے زویک شہول کے تعنی مرد دینے وک وجر وجھے ہے واس کا جراب م کا کرشرد کے تعنی یا اسکام می کی اور والمرب بي اور مار ميها قرب الاستفاد كورين ولا بالما السواك باکرا با ایک حق بر ترقیع حاص ہوگی بہرجال مذکورہ شاار میں تکی مشرطا کے ب بيوى كوليكساها في ديدى تُوشَوِيمكِيكُ يوى پركيودا جب زجوگالا راورت دا يكسفان يهي واكت علی زمیری سے مجمولی واب تواسط نہیں ہوگا کہ شرعاک جزار مشروط کے جزاء سبزار میں سے مجمولاً واب تواسط نہیں ہوگا کہ شرعاک جزار مشروط کے جزاء خيريه للراسونيده كي الملاق وبند سع ريت براكب بزادكا تسرائح الربب مراوكا الأيلاق جزا

ቜፙቝፙፙቔቔቔፙቔኇቑጚቔቜኇፙቜቜቝቔቜቔቔ

ا اُسْتَ وَالْعِ بَوَكِي كُوشُومِ الْعُصِرِقُ لِعَظ بِرِيلًا لِمِنْ اللَّهِ عَلَيْ إِلَيْ اللَّهِ مَعِيًّا . المُعَلَّا عَدَانَ بِلِنْ عَرِيدِ عَيْنَ لِذِي إِلَيْ إِسْرِيسِ عَلَيْ أَنْ يَرْي وَلِيَّ مِنْ إِلَيْ اللَّهِ عَلَيْ

وَعِنَ عَنَّا يَعِنَى اللهُ السَّدُ وَصَعِهِ وَالرَّسُونَ فِي عِن الْسَعَادِيَ اعْطَاعُهُمْ وَالْفَالَ مَن مِسْ مِن عَنْ عِنْ عَنْ مُنْ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ إِلَّ الْحَافِلُمُ الأَحَامِ الْاَ يَعْمُ وَلَهُ الْمُعْلَمُ الْ كِنْ مَا اللهُ عَنْ يَعْلَى اللهُ عَنْ مِنْ بِلَنَّ عِنْ عَنْ عَنْ اللهُ عَلَيْ عَلَى تَعْلَى عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهُ العَمْلُ اللهُ عَلَيْهُ العَمْلُ عَلَى تَعْلَى اللهُ عَلَيْهُ العَمْلُ اللهُ اللهُ عَنْ عَلَى اللهُ اللهُ عَنْ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهُ العَمْلُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَالْتَعْمُ وَعِلَامِ عَلَيْهُ وَاللهُ عَلَيْهُ اللهُ اللهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ عَلَيْهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلِللللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَاللّهُ اللّهُ وَلِلْمُلْلِلْ اللّهُ اللّهُ وَاللّ

· "我们的这个人的,我们们在这个人的,我们们就是这个人的,我们就是这个人的。"

وَالْحَمَالِينِ مِنْ الْوَالِ وَالْوَالِمِينِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللّ

شعرس کی در حرود جرس سے کلائری کے اگری کا خرب ہے کہ کلنا میں کا انتہا اس ر کے ہے ہے اور اس کے علاق اِنْ آمام مذافا ہجا تھا ہیں۔ اور جبررا الراحات نے کہا کرمن وراحمق بشد ہے بطة آنا ہے دربعش کا میال ہے ' میں کہیں کیلئے موضوع ہے اوراعض کے کا کوم یُا ذکروں کام معالی کے اغترک بے فاضل معدمہ ہے اکٹر تھارہے مذہب کوانشیار کرنے ہرئے کا وامر محرث بیض کیسے تھ رہ ا امی پیرتفرج کرتے ہوئے فوالیا کہ آگر کسی تحقیم کو فاعلیہ کو میرکہ گڑش کرکٹیس معیدی طاخہ و طبقہ علىمون إيران واقع بساكوة للاحزاجا برآواه كرور والمنصودت جن فعتون ومهوينين أرفرا يأكونا المرب دوکیل وکس الک خابر کے عزارہ یا تی تھا ، خان وں کوآ ڈاوکرے کامحازے اور دایل اس کی یہ ہے کہ کارتحق عمواک ليشرخون بيدادري بن أبيض ك نقام يشوع - ديدا كليرش أدوش دونون بيعم كرين كين امن كام كام يشغرون بهمول كرناوا بسبيرتامين فياطب لامول بس جاجو كرآ بادكرت كاوكس سيخ الممياكل مثن كي وحديث في الوافغية ميكاكرده فلعول يحديث موجي أوجاب آواوكرد ن يكن تحرس كارور تدري تعمون في كاك كالكر غلام آذاد مورن سنه باقی و صدت سینانی گری المد لوکین) سازیکا جدودگی بده نمام غلیم ای آزاد کرد یا آدا کرد غايمة فاووم كالديا ككرمب كويك منابما آبادكروا توايك كرعله ومارع غالم آدادم وجاقيمه يمكز ويتسس یک وکتیں کر رہے ہوئی کوا مدیار بڑکا رصاحیت از ویائی کرکڑہ مثال بی من مبیدہ کامل بیان کر انتری فیف نے نہیں ہے اب مفلف یہ موگا کر آگر کوئیرے غلام ن کو آزاد کرنا جائے کو آزاد کردے فیائی اِ م ورت میں نماطب ودکیل، کے ہے بل مستقارته م خلاول کو آزاد کرنے کا انتہاد بڑا جیے اگرگی نے یہ كالمزائد ومزاع بكاعتقرا وهندا ميرحا تنهموناها يسجيمية دادئ جاست أوامه كوآنا وكروحا ميامورت ميكاكم ا تلم مرم اً ذا دى با بن أوا معما ب كاز دكيسان كام الام اً ذا د بومايس كل م برم والريابها وبن بدان کے لئے ہے درخام علاموں کی آزادی چاہئے ہے۔ تمام علام آزاد بہوجا تے ہیں - سی طوع مشن کی شال میں تھا۔ من بيان كيلية ميزگا در مخاطب محتمام غلامون كي آؤوي جليبند سه تمام خدام آزار بوجايش محكه و الحد معمل صاحبين كزيروك مكوده وونول مثالوه كامكم إكدست ميئ تنع غلاموما كالأوبوط الميكن الع والايكثروك ودفول ميرالمرق الصيخاش كى شاك جرا كم إلى أحام كالآلا بوعة الغ بالخادمة المقرودي بتعادروه ميكاشات مه تما والحيس بخام سنتناتهم غلام أز و بوقفتي بري دي برات مح صفرت المام الوطيعة مشكر لاوك وجرات كوست تو تمادع نے فرویا کہ ان دولوں مثالول کے حکم میں وی وجرفرتی سے جوامی سے جلے عام کی بھٹ میں اعظیری حضوب ضيعوادرا فاحتب بحاصونته فنهدموه كدوريان ببانتا كرمكه إي بيئ بني مثال م بالثمري أثريخ طب كوتهام عليمون خياوا تربيا تنتُنا تمام عَلَم آز ديرجاني شك ادرواصري تناوي أكرماعب نے نام ناہوں كر بادا قيتام علم آزاد زيون عجر بكراحش آزاديون منتضحيم واكابني مثل بيماهدا فأنحوا كوخا دبيت صفت عامر تصروا كموجود بكحيا ے تبزا حق صفت مجرمیت ای مام برماری ادرام برنے کی دجہت بھا متنا تمام نعام آ دارہ جا کس مرد دود کہا

والإلانتينا والمؤترة والونتية والسنان بما فلين علينه النات والمؤت يطوع المراد في المؤترة المؤ

المناه و مرفق تعاق الدائمة المناه و قراعة والتراكم بن الدائمة و بالمائمة المستاد و مرفق تعاق المناه و المناه و

حزبع بأنوبراه ومقعمتهوده بيتامت وتعمقران بيرثابت أبيراس مدرکام گریابت کوشان به ترفایت کا دکر باسود اگرزامت کوندار کی کرے کیے۔ فليمت وأمل موكل بعداك إري تعالى كانول والرياد مصحواتي العباد فتريس مراجي بدأ بركوادا في تم نبعيب وأورهد ركايبرهني الذي مرائق كوشا بل مصاحق الشرك لوري الالطأتي. عَنْ لَلْهِ مِنْ كُولِ مِنْ مُعَالِمُونَا وَيَا مِنْ كُومِ عَلَيْكُ مِنْ كَالْهِ رِعَلَيْنَ بَدَانَ تعود واطل س مغیامیں واحل بہیں ہوئی ہے وطن ہوگیا اور اس اسقاط ہے جی یہ عابی عمل ہے اپنے اسوار کو ساتھ کرنے کے مقے یا نفط اسفاط کی کا بت ہے مل کوسا قعائر ، توموکے معی پرتھایت استعاط سے امار بچ ہوگی اور رکابعہ: س کے قبل كراك بدالكذب الخذاب المقامي سے فوٹ جا كيسكرو لاكم بار انشاس عود ابر فق كرد بارك مدرس ارق **ب** اگره کامیان کوشال بناوراگرجه دیجایز نابت کوشا کی زبوزان مایم شدیو كالأكرمكم كوينابيت كمد بكينين كنتع بوكم لهذا غذبت مغياجي ونغل نسبوكي عبداكه ازارا وسالك ے جو تھڑی وہ کک رکٹے کے سماس آنامے اپر کا ڈ نوا درات رز بے میں واقعل ناہوگیا دیام کی متال میں م یمی بیزنشمرکهای که ده دستهٔ که به گزام زکر نکا کهریجه دم ساک نیستا نفين تنك بندادا فالباردائيس عامام بيشقول بيرت البايغ القؤين واخل مجظ يويكا فؤاست اوراه م صاحب عضن كى رورين محمديث كرجيب أتبارس والل وكالكر محد مركز ر بدر کیلنے ہے دیرا تاہت ایٹے اقبل سے امارٹ دہوگا اوراس افارٹ کا ام فارت اشدار ہے کہاؤگا ہا ا رير بيم كوين دات كالمجمع يا ب الإداديم س مارد سوكر إذاره كا ب -شديدكج والرود جاروس سالك لاصاف بعاضفة سفارا يأكاكم الما بان مؤکماک زایرت کے منتخ تو دلہا بہنیا ورائن کئے آ رہے ہی نی انتہا مکا انتہا کیلئے ''تا ہے اور انتہار کی امہائے کو بی معلیٰ میں' راد به کراب علی به برگزهٔ که کمرُ الی عنظ ستعامور برنات وتكل ورمست بستاداس كالعيرصليت م پرای کے بائیں کے تغریب و حل بھگ دوکر۔ خام پرواط باہسے پوگی

جارة جساب () الجامل البراك البراك ماقبل كه متم من معلقاً وأعل مؤلفاه) معانقاً والحزيبين مؤكار مه الحر الی کا بداس کے باخل کی میں سے جو تو داخل مرکا ورنیمیں وس کلیڈا لی کی وقول اور مدم دیول میرک کی ولالت ندمونكرا موسكره اجتكا ويولهيا عام وقول كم يامادي وثيل كالحقارج يود اسحاج تقريف بيان كوسق موسة معنعف همرايا كداكرها يترانيا ودفاة كمهجولين اقبل كاجزوته بواز يمكم سنع بسيع ہ بہادونوں مغیابی واقعل نہ میران گی چیئیر کمی خمص نے اقوار کرتے ہوئے کما اروب عدی الفاڈھ ال الجانشة اس كسفة اس ديوارے ليكرائس ديوارك ري توب دونوں فاشير هيئه مياً اورائي افرايور وال رمون تكركيره كالكاران تودكود توادا لارمام ولول بردالات تهم كراح يكن اكرفايت فيرسنن اور منها سرابع برني تومنوا يرسكوم واحل برجاني مقرجب يعال عاست سنقل مداور وسراكوني سعب ہیں ہے تو دخول کی دلیل محقق میں ہر فی اورجب دخول کی دلسیال محقق نہیں ہوتی تو تکارے مغیا کے م بری واقل زبدگی شاده مجتمع بین کریم نے موجودہ قبل اسکو کی فید هاکر ان اوالات سے مترادک اجي دمغة ن اووندے كيوں كه ان ميں سراك غايت اگر جونط الب بذائت ودقاقم بسعاعدا بصرجودس مغياكا مخبار نهيس بيع فكين تكم سم بعيد ووديوني سيعاد كترصيرم وهول كيفة عايت كاقبل المقموح ومواصروى بواد وتوريعتقرة في وجودها كي فيدا كاكروات عادد الى ے حراد کیا گیاہے کیوکارٹ آپنے وجود میں ون کی نمارج موتی ہے اورم (افق) نے وجود تارہ ایوں کے کھائ ایں ، دات ایندهودس وان کی همارج اس مفتاح کرداندہ درار کیل آب جم کی شارع دیگی سے برني بود لپس وات فوديگس کا مختائ جونی اود قروشیمس ون کا مختان ہے کیون کان تن میرخسروب حكن نيس بوسكة اورمخارج المتحامين عراج يحت لغادات ايند وجودمي ون كي هزرج بوقي اويرفق بريم مخارج ، س نئے ے کے مرتق مرکع بغیر موجود نہیں جوسکت سے بدنیام نق کھی میکا متماج ہوا ، وتبادينول تنسيعن الانصطري سيرايك موال مقودكا جراب بيرموال بديري كمسودهني بادي تع مرام بخوارم محالنه الذي امري وبده ليلام المريد الحوام الى السيران تشخص عايت ممان سرياق جوديًا حمر من ہے تھے سے بیلے مرحدد ہے اور اپنے وجود میں مغیا کی متمارہ میں ہیں ہے قبدا سابقہ کا عدہ کے محت م داوسيره كمهي والمل زبواجا بيئة حالان كصبح أتشئ المس یربات نابرتسب کودسول آگوم میل انشره اید دسم میلدّا سری که مرتی پریمیت المنفوس بی داخل بوست بی » اس کا جراب بر سرکیس براغوی بر ندایش دارسی داخل جزنا حاد بیش متورد سند است بر کرنس آترا ر بول سیدانشی مکورہ آبر۔ شعرًا بن بھڑا ٹولٹنیڈ سوال بھڑا لیکن جب احادیث سے آبت ہے اور

: درآیت سے تاہمت نہیں ہے تربیسوا ماداتی نہ ہڑگا اوراگراہ بیت بھالت خودگا تھر ہوتو اس کی ووسو تھی ہی ليول كسعد وكلام أورا ول كلام فليت كوث ل جوكا إجيس الكرجيد وكلام فايت كوث ل موتو فايت كاذكر أكر يحدا موادكومتوسية مادوي كراي كيلتة بيركا اود البارت فودكمنيا كيم يحمهي واحل بيرق ميديكر الدكم الی نوابی میں مواقل ہے کہ مرافق خانہ مود کا تم نہیں ۔ یہ اود صدد کا دمی ایک مرافق کو شا ل سے یکو و مکر پر کا اطاق العا رجنی انگ جزما - مراند پرمزن کوشال برگا درج به برخوص د کا مرفارت دمری کوشش ب توکاعدے کے مطابق میں میں عابت کا ذکراس کے اوراد کو مغیاے کرمونیل ہے عارج کرنے کے لیے بھا العانفا بستانن ومخيا بمصفم ليخطوا مين واخل ببرك الدمغانب بيسيجاك بالخبول كوا ويعران كودجوز جاسيمان مرافق کے اسوابیق تک نہ دھویا جائے جمعی نودان نواسے کہا کہ شن میں بیان کریرہ کابند سے ہے ارام ڈوج کا يرلور كذكوني خامشا مغياج والشريغين جوتي بلكريزغايت منبا بيرندارث بوتي بتباعل بووي يمكا الدرنيك حمرتكا وكربعى مواسيماس كوغايت امتداط كهاجا كالبهويئ الحااط فاعاضوا بييمتعلق ببراديمسل كأديت برکیزن اس میقند داراد مرافق کوخش سرختر سرما تطاک ہے۔ میں ۔۔ اورادم افوع مل کے تم مے ساتھا مِيجابَيَّة توفود مراني عسل محتكم بإر والمل بعن مي إليان كباجات كالمالواق الفقا استاطاك عابت سير الدرامي مترتعتي بالساصورة ميرانية سي هارت مركاء البياد معتكه يعسده مطيل بالألي للمواخل ، ميخوابيت بالحول كروهودا الورائج ليكر ومرجي بل سيم لولق ا ا کمیفسل کرمانقه کرنے واست والی می موجود دیس مواقع اسفاط پرمادی میں نئے اورخسل کے تحسیت والحل بودائع؛ ويَنْقَصَ طَوْاسِعالِكِ احْرَانِ كَاجِرِ بِ بِنِ اعْسَدَلِسَ بِسَىءَا يَضَرُ إِلَى أَكْرِسِه و كالع غايين كوشاق بوتوه يتصفين كوهم ي وأخل بوتى بدء يتمن أكركس حذقوات به الخلب في، بإيقياس کها تواب قیامی قرآی سے مارج موزائے قرآن می داخل نہیں تریا حال پاکا صدر کا ماہی علاا فکرنار نامیت بین اسالقه موکوشال به اور رشال برنا اس این افغامهٔ کرتا سه کرنایت این اسالقه موکزگ مى داخل برام يهامول برسير كرصله كلام الزنابية كوث الهيوتوسند بحفكم بظايمة كم المراح كالأكري كالأعسدة ا می وقت سنه مبک مدم وادل کی کوفت و دسری آن با دانیل مرجود - وادو اگر عدم وادارک کو ل ورسری توی دلیا موج وجو وجدور کام کے نابیت کوشائل ہوت کے آدجو دکابت منیا کے حکم میں دیکی نہوگی، فیمانیہ ق افر کت بذا اختاب الحابب انفياس بين مددكام أكرميها يت كرشان ب ميكم بويذ جونون دليل بعاده محابات بر د ما*فت کرکا ہے کہ* ایب المتی مما قرآت سے حکم میں وائول بھیں سے حاصل بیرکروٹ کی وجہ سے خابر نہیں یا س القيام تراًت كے محمومی داخل بسی ہوستاہ اس جواب سے ليد بنا ہے۔ میان کروہ ہ عدہ برکولی انتسام کم الق ز انگادد گیمددکام نایت کونال دم امیددگام کے مایت کو شا ل بوے می کوئی سند موآمان بداول صودتون ميرنايت كواس بقزوكركياجة بأب يحكوكم كميكني كمرنيان تتناكب وإجا تنطيفن عايت كعاشمكم کو نیایت که بخصیا نے گالیش فاید اس حکم بی داخل ہے ہوگی سے انسوا انسبام کا انہوا ہی سمام کی ماہدائی ما

حفرشال م ایعیده بیستان که موابت حمل بین زبادگی ب امراد ایت میماید به کدا می صورت می ایک میشود بی کدا می صورت می ایک میخاند و اندهای میگید بر بین با با بین کار برای کار می مود به بین ایک می خوابی برای می بین برای کومان الدهای کار ایک می بین برای کومان الدهای کار ایک می بین بین برای کومان الدهای کی تویا اور در برای ایران کومان المی کار ایک می ایک می ایران کومان الدهای در برک می ایران کومان الدهای در برک می ایران کار ایران کار ایران کار ایران کار ایران کار ایران کی می ایران کومان کار ایران کار ایران کار برک کی می بین کار ایران کار برک کی می بین کار ایران کار برک کار برگ کار برگ کار برگ کار برک کار برگ کار برگ کار برگ کار برک کار برگ کار برک کار برگ کار برگ

ۼٳؙڮ؞ٵڟٚٵڡڔٷٳۯٳڰٛڡٵؽۼؠٳؽۻٷۼ؆ٵڟڷڒؿڿۼٵۼؠڔۺۊٲٷٛٷٝڒٮڔڮڂ ٷؿؙۏڹؽۏ؋؋ڞڒڐٳڰڝڣۿۼۼٵڿۼٵڮۮٷ؈ٷٳۺڣڔٵڰ؊ڮ ڬٵٷۻۼڰٵػػؠؙۼۅػڰٷڝٵڒؙڸ۩ڂٞٷڋڎ۞؈ڮٵڟڟۿٵڔؽڝڐڴڗڔڽۺۿ ڵؠۿٮٛڎڎٷڝٵڴٷ۩ڝڟڝڰ ڣۼٵۼٷڰۺ؆ۮڰۣڔؾٳۺڰٷڞڟٷ۩ۮۼڰڮڣ۩ڴڮۺڮۼڮٳۺڰۼڮٳۺۺۼٵڽ ٷۼڵۼٷڰۺ؆ۮڰۣڔؾٳۺڰٷڞڟٷ۩ۮؿ؆ڰڮڣ۩ۺۼٵۺڰؙڮڮۺۼڶڰڰ۫ڰڮٳۻۺۼٵؽ

کست و کم کے ایک عروف یا پیش کید حرف کی ہے عزیے اخاط کا اس بڑھاتی ہے کہ کی فی طوفیت کے ہے' موضوع ہے اور منت موری اس کے اصل منی نہیں النیڈ کل کی گڑوٹ زبان کے ہے استعال کے لگیا ہم توسی کو مذار کرد گھوٹ مرکز کے لائے ہی احداث ہے احداث کا حقاب یہ مرکز ہمیں کی تعین مرکز دیکہ مکارش کا کا حدیث کرنا جا کڑے اور احض کے در کہ کے جا کرنٹس ہے ، ٹی کا خذات کرنا تو ال کفائی جا کرے لیکن ہمرا ہے ہوں اس وَيُنْ بِالْمِرِيْ وَوَلُو لِالْوَادِ مِعْدِينَا مِنْ مُعْدِينِينَ مِنْ مُعْدِينًا لِي مُعْمِدِينَ مِنْ مُعْمِ

كتامد نبيمكرة مبتاين كومورت يماني كالماجولية ماقبل كالمظ معيلا وإليث اقيل غيراداز بيمكا الصكومورت م يم اس كا ما جدا م ، كما أقبل كيسطة مونها ورا أقل عنه الإسؤال البخرصوات ما مبيزة من مرا إكر ذكر الدونون فحاود فون اس بانتامين موارس كم في ابيت ابعد كم تمام اجراء كونجيزيتات مجي دوفون موزول مي في كا البيزليث بقبل تحطيم بالبخسية ادرائها بالبدلية بالبل بيرفاضل بين برئائية كوياصاحين مسازرك نداهنين في مرما مي دونوں سے ایک معنی ہیں! وردونوں کا ایک حتم جسنٹٹا اگر کمیٹنیس نے اپنی بیوی کوڈا طب باہر کھا اختیاط ای الدأية استعلاق في الدائد ومغوبرا كوفي يُست بسيرك تودد فول مود تون مي غداكم اول حديم الم يجيهما وق مرتيري الماق واقتابوها ستركاء وجودت فتعكف اجزاري مطلقه بوكروج كالبخاطلة نديرتمام إج انكاسيمة رے گئی کوں کرمیت موجود نہرے کی دورے ہوسے اول صدیکا کوئی خواج انہیں ہے ابغاز جسے باہوجے سے بیخے ولترغد كالطبيعس والماق واقع بوسف كاحكم وبكيا ادواكراس وآخرها وتثرعسرسي وقدتري يستعك تودوين ودلول مجراء انشراس كايرت معتريه كي عيل تغاز معترز بركما وانشر توس بي منتربر كي كرا فريسسا و اس کے کام کا محتل ہے کیوں کر عذکا لیک مصراً فرتبا دھی۔ اور کام کے محتل کی ٹیٹ وا نے دیوہ بیندہ بن انش فبروية بيرجة يخاص المديمي الزمنوي وإكباتومنني كواس كما تبت كما طاق فتري دينا كالع بركا أود قعت و حبراس لغ نبيل بوق كرآخرمهاري برن كرناخان طاهري برت كرنا ب كعدي كرام بيديري تحفوف بوموص وتباطؤت حديث تهام الزاركا استيعاب كمفتح بني وونون صورتوق بم الفليرعدي كما عرمرا و ے ندا توبرے میسیا فرنداری بیت کی توکہ ا خدے میش احزا دکونیاص کرنے کی بیت کی اولین ا فرانکرہاں ارتاحلات فلهبستها ودخلات طابركئ فيستدهنا يمغنهمين جوتى يخياس بارسادي أكوشمري كاختب رجرح كِيَاكُمَا تَوْقَاطِي السَّيْنِ يُعِينَدُ مَسَمِ طَالِقَ فِعِلْ شِينِ وَيِجَا حَمْرَتِ لِلمَ الْجِعْفِينَ فَ اصحورت مِن جَكَرَضُوه ہے آخ نہیادی بہت کی جوان وہ نون مے درمیان فرق کیا ہیے۔

جنا بھا گوشتیر سے حددت ہی کے ساتھ ان عائی مدا آسم اار کوئی ٹیٹ نہیں کی تر ڈکھیں وطرا کی وجہ
سے اول انہا رج ملاتی واقع ہوگا اور اگر آخر نہاری فرز انڈاس کی تصویری کی جائے گی اس سے کہ
سیا تھ ان ما کا کا کھی ہے اور چنک ہے قائی گر آخر نہاری فرز انڈاس کی تصویری کی جائے گی اس سے کہ
سے ساتھ ان ما کی آن حدا کہا اور کوئی ٹیٹ نہ کی تورکورو و دلا ہوئی ڈاسم نہ ہوئے کی وجہ سے اول نہادی میں
طلاق واقع ہو جائے گی اور اگر آخر نہا کہتے ہیں۔ کہ اور تشار دونوں طرح اس کی تصویری کی جائے گی کہر کے
ان ہم جا جب سے مزد یک ڈی اور استہ جا ب کا تھا مذہبی کرتا ہے اس سے کہ اس صورت ہیں آخر نہا دی ہے۔
د سے گا اور طورت کی میں کہ اور جب آخر نہا دی تیٹ کرنا حالات کا ایر کی ٹیٹ کرنا تیس ہے جگ کا ایر کی ٹیٹ
مائی کی ٹیٹ کرنا تیس ہوتھ اور جب آخر نہا دی لیے برنا کا لی ہے امیال کی ٹیٹ کرنا تیس ہے جگ کا ایر کی ٹیٹ
مائی کی ٹیٹ کرنا تیس ہوتھ اور جب آخر نہا دی لیے برنا کا لیا میں کا برک ٹیٹ کرنا تیس ہے جگ کا ایر کی ٹیٹ

ایک و نشانصوش العصرنجان میرندا نیمردوی کیمون کا و دم واندانسوس آن العربخان میراداندی روزه دکتون کا بهنی شمارس میراکلد آن مخذف می عمریم سنیعا به کوچانی به میخان می امرین میزارد و آن بردود و دکتانشرودی میکا در و دمری شنانش میراکز فی فرکوری امتیان برگیسی بطاخی به مکرفوشی و ندرکا دوژه رکفت میمونشم بودی میردانشگی .

عَانَ الْعِينَ إِن مَعَادِمَ مَن تَقُولَ الْبَالِمَا الِنُ مِن مَلَّةً يَسَجَّعَ الْوَلَانَ الْسَكَانَ كَا مَنِ لَهُ مُقَيِنَ الطَّهِ إِن الْعَنْ رَبَّ الْمَعْ فِي الْمُعَلِّي كُلِمَا مَنْحُولُ وَالْعَنْ الْمَسْوَلَ كَانَا فَيْ الْعِلْ الْحَدَادُ اللَّهُ مَنْ رَبِّ الْحَلْ مَعْ الْمُحُولُ لِلْاَجَاءُ اللَّهُ مَلِ ثَمَا الْمَعْ الْمَسْتَو يَرْتِيدُهُ أَلَّنَا كُولُولُ لَتِهِ مَا اللَّهُ عَلَى لَا اللَّهِ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ عَلَ الْمُتَادُدُونُ وَإِن اللَّهُ مَا اللَّهُ الْمُتَادِنُهُ اللَّهُ لَا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّ

''ترج کھے۔ و اورو بسانہ تی کی دکان کی طرف خسوب ہو ہاہی الوکر انت طابق بی مکن کیے توفیا کی ان واقع مربا ہے گی اس ہے کرمکت ان طابق کیلئے مقبدر جن کا ساز جن نہیں دکھتا ہے کیوں کوطان ہے۔ ہی واقع ہوگی توقع مرکانات میں واقع ہوگی مگر جبراہ میں دیت اور کا اس منطقہ حکار تی دیو مکی مکار مراوا ہائے اپنی کی خرف ممنی میں جوجا کیے گئی کو اس وقت ہوں کہ گیا اور منطقہ حکار تی سے اس کی کا گیار ہے۔ منظم کا چنوز کم تھ کیا سطانت ہوجا ہے گئی وجول کے معاقبی میں اکٹ فیفنٹ کے طافع ہے اس کی کا گیار ہے۔ منظم کرتا ہے کہ گڑکی نے است کھندہ کی مقابل کی معاقبی ان واقع نہ ہوگی اگرچہ اس سے اس کی کا گربیا اور اگر کسٹ طافوز کی سے کھندہ کی کھنے کہ معاقبی ان واقع نہ ہوگی گرچہ اس سے اس کے ساتھ کی اور اگر

کست پرمدگا کو ناهش مصنف نے کہا کو اگر طاق شکار کی طور خسوب پرمٹا کا کو ناشخص ندن طاق کی گئے۔

ایر انجھے بحک مراطاق نے تو اس صورت پر بطاق ان ای اواقع جوجا نے گاگیزی اس مسلم میں کہ خوب ہے

ادر طاقیت نے اس بات کا تفاظ مند کرتے ہے کوشنی اواقع جوجا دن کہ طائز اس من کو قرم راس کو فوب ہے

طوب ندا اس بات کا تفاظ مند کرسے گا کہ طاق سے کے ساتھ تنفی ہوجا دن کہ طائز اس منی کو قرم راس کو فوج ہے

میں ماری میں تاریخ ماری میں واریخ کے ماریک میں ماریک کے ساتھ منفی ہے جکھ طائ اس میں واقع ہوئی ہے

تام سکتا ہے ہیں واقع ہوتی ہے اور ہے طائز کی منا ان کے ساتھ منفود ہم اور لی مشہد نی ڈوا کہ ہے کہ اور موجود بھا

اسی طرح آگرانت طاق فی کا کیا بیک که اگداس تورت سے تکام کر دیا تو اس برطان راقع نہ برگ جیا کہ سے تکامیک کی صورت برمان تی واقع میں برق بھی گرفت کا تک تک میں افوان حقیقہ شرخ برقا تو تکام کرنے ہے۔ سے جدامی برطان واقع جومیاتی جیاک ان کھٹک فائٹ طالق کھنے کی صورت میں تکام سے بدطان واقع بھاتی سے برحالی یا بیٹ ایٹ برگائی کرطرف شروا تھے گئی میں میٹ ہے اور چیقہ شروانیوں برتیا ۔

ٷڴٵڎؙڴۯٲڽڿڽؠڟ۫ٷڎٵڎؽۯۺۼۧؠٳؠؠؠڹٳڮؠٷٛۺٳۏڶڟڴڣۑڶڝؙڵۮڋۯۯ ڎۯؙڲڴڹڂڰڲٷ؞ۼڔڎؙڎڵٷڝٛۼٵڷڝڎٵڎڟڴۯڔڿۼۼڽڶؽڰٳڗٙۼٳڰڽؽڰڗڎڎ ٵڷڹڎڡڮٲڎڹؖٳٵڸۯٲڟڶٲۺڿڰؙٳڿڰۯڿڎ؇؆ٷڝڲؿۣڠٛۼٛڹؖڐڛٮػڮٷٷڎؽ ؿڂٷڰؙڰڰڎڰ؞

ترجمہہ ، اورچ بخامعند نے ڈکرکیا ہے کہ فائونیت کیلٹے آتا ہے اس سے اس کے توب می آئی ماد اطورت کا بیان السنے جمعنات جرنے میں آگرم وہ ترون جنہیں ہیں۔ چنانچے فرایا اور حود ت موڈائیں سے امار الودن کی ہیں، کیس کلونٹ مقاوت کے لئے مین کاراتی نے ابودکو اپنے آجاب سے مشاون کرے کہتے موٹون ہے وَالْتُوالِينِ اللَّهِ وَالْوَالِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللللَّالِيلَّالِيلِمِلْ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّا

بدناگرکی نے واپنی تریک ہے) مند فلاق دامدہ میں واصرہ پاسپ دامدُہ کہا آد دوہ دیس واقع ہرب گی نواہ دوہ ہوی موفوج ہر باخسید مزمولوہ ہو۔ معدد

کسٹ رس کی ۔ ثنارہ کئے فرزا کر سابق ہو ہات ذکرگ گئے ہے کا اُن فرزے کیا ہم مورج ہے ہو مثاقت کے میڈیٹ فلوان کی اساسے فارد کو اس کے قرید میں فرکرو یا جو مضاف ہوکے لیکن اس کے بادی و احواد جوابیم ایو میں اسے کا دیدے اس کے فرزا ہوا سا مواون کو فرکر ویا گئے اور فرزا کے حروث موان ہیں سے اساسے مکاملی مشامیت کی دیدے اس کے فرزا ہوا سا مواون کو فرکر ویا گئے اور فرزا کے حروث موان میں سے ایک اسمالیت اور ن برجرون کا اطابق معنی کیا ہے ہواس کا اساس کے ماقبل کا موارد کی توان دونوں موافیج ایک کے فاطعہ بنا کر کھیا ان واحدہ کئی وارد کا اس طال واحدہ کہا اوارد کی توان دونوں موافیج انتہا ہے۔ ووطل تیں واقع ہوں گی ہوئ خواد پرواری ایس ہونوں میں اور دورہ ہوادد کی آوان دونوں موافیج انتہا

مَثِلُ النِّنْ الْمَهْمِ الْمَهْمِ الْمَهْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمَهْمُ اللَّهُ الللْهُ اللَّهُ اللَّهُو

مُتَعَمَّانِ مَعَا وَحِدَا كُلُّمُ فِي الظَّلِيلَانِ وَكَيَّانِ إِنْ مُتَوَانِ فَيْلُوَكُونِي فَوْلَ أَنْ عَلَي وليدُ نَبْنَ يِدُهُ وِدِ مِرْدَعَارُفِ الْفَصْرِي الْأَثَى الْمُلْرَثُ وَلَهُمَّانِ عَلَيْهِ الْفَوْلِ.

م المستنبر مستح : - اسلے تا وی میں سے نعظ قبل اور افظ ہوبھی ہی معنق ہے فسسرایکر معنظ بی تقدیم کیسکے مرمنوں ہے جی افظ قبل اس سے دھنج کیا گیا ہے کر امرکا اقبل اس کے مقالب رالينرا فيري الافوار معمومين والافوار معمومين بطوناني كس

پرمتزم بوادر لغفا بدتا فریسے نے موموع ہے اپنی نفظ بدا سلتے وقیم کیا گیاہے آگہ وہ اس بات پردارت کرے کر اس کا اجراس کے مقامال الدیس توخرے کا طاق کے باب میں انفط وہ کا حکم لفظ تبدل ہے حکم کے برحکس بوا ہے بیٹی بس بھر نفظ میل کی سورے میں ایک خسان واقع بوتی ہے اس بھر نفظ بدکی حسرت میں دو طاقیں واقع جوں گی دوجر بھر لفظ قبل کی مورے بی و طاقیوں دائع ہوتی ہیں اس جگر اخیل کی صورت میں ایک حفظات الدین میں کر مفاق نے فریا آگر لفظ قبل اور بور کو کا ایران کرمیا ہے ماقبل کی صفت واقع جوتے ہیں لیکن سمتی محمد ایک آور وہ نوار دو ترکیب تحق کے انتہارے کو جا اپنی نے بی خسید روز والعام رقب میں ایران میں ان اور ایران کی واصدہ کی اور ایران میں اور ایران کیا آب ما ان کی تو ا بعد علوا دامرہ '' کو ان دو تو امور کران میں افغا قبل اور بدرسی ساز ساجہ یا دور کی موات واقع ہوگی کون کہ بہلے مورت میں نہ شانی واحدہ قبلیا واحدہ کا مطلب یہ موجا کہ تھے ہر ایک البی طائق واقع ہوجی ہوسے پہلے ایک اور واقع ہوگی ہوں کہ بھی ہواری ایک البی طائق واقع ہوجی ہوسے پہلے ایک اور واقع ہوگئی ہوں کہ

پس انت طابی واحد کے ذریعہ واقاق والمان حال میں واقع کمیٹی ہے وہ تووات ہوجادگی کیٹر نامدا واحد تھے فعالیہ جوطان اس کے بعد واقع کمیٹی ہے وہ واقع نہ ہرگی کیروں کرغیر وخول ہا عورت پرجو بھر عدت واجب نہیں ہو آیا اس سے وہ آیک طائل سے بعد ورمری طائل مامی نہ موگی اسلامات حافق دامری طائل کا محمد رہی توامی پرجوب حاود وہ تک فروجہ دومری طائل واقع نہ موگی اسلمان حافق واحدہ سے ذریعہ مرت رہے حالی واقع ہرگی اس صورت ہیں ایک طائل واقع ہونے کہ بری وجہ ہاں کرنا بھی چونوق آنٹ طائی واقعہ کے اسپرتی اعال دائی گیشک سے وہ می ٹی الحیال واقع جوائے گیا ہو چوالملاک ڈرائٹ بھی کا جہ شعرب کرتے ہی گئے ہے وہ می اس کرما ترقی اعلی واقع ہوجائے گیا ہو ایک عروش پرج بھر ایک ساتھ ودعالیس واقع کی حاسی ہی دو فراہ طائیں ایک ساتھ واقع ہوں گیا ہوفر ہوا۔ جوافون واقع ہی ان گیا۔ اس کا عدور بھی احتر می ہے وہ کہ جا رہی ہے نہیں اس سورے می دکورہ جسب رہ تولی جا ساتھ مقیدہ ہیں۔ مرابع انہیں کا عدور بھی احتر می ہے وہ کہ اس خابر بھی رہ کا فران حضاف ہے جا اخراص کی مست ہے تک واقع کی اسسو کا ار ہندائیس کی صفت ہوتا ہما ہیں گئی وہ ایک اس مثال میں تھی اسکے عاوم کوڈ اسسے خال وہ اس موج وہ جواب بسیدے کر برخ حصاص وقت ہے حک لائڈ تما ہے کہ بعد خاب السبکے عاوم کوڈ اسسے خالے موج وہ أترك نيارسيكاه وأو دالنوار مع مع من من الله المعلق المعالي الم

يرقوني كالخاباص واقعان بيؤكا حذاحب تودا لمانوا والعجرات نياف فياباسيكه بركوده مدرسنا مكامع بالتحاص ماتي عبدان کے سائد سیسانی ورزد گرمورت میتوک میا جوہ ندکورہ چارمود کوایا سرمورٹ پر واحداثیں واقع ہو ، گی لعظ قبل ودبعض واستعمطا حرك المرت مضاحث يوق يام يركيطرب مضاحب كوديا اسماؤه أكراه عاقبيل أبيده إلى ے مازدہ افران پر استنا کر گیا تو میں کا انتخام در ہر بعید وہ احکام بیر ہی جوماق ایر انگرکٹ گئے بصيامتكم أكوكسي يتحاكما لاطي وبصريعين ودعم كواحها عنوات عيماني بردوورتها لواله بولياني ودمعاسب به به گاکه احمد یکسته خویرا یک دویم ب اس کے بیدا کے۔ درجی اورجی برازمیب برز سازی مرق کے اربیمی حفيعة كالضميرك لأحدمغنات كياكميا موقرا محصولات يومعرب ليكسطسنات وانصبون يتعميرك كشطكا الحاري اگرا عي درم تعديكي الرعس ورام معيدد وصوركي . ورج واجب بول کے وہاں اگر لشنے وہم واحد قسیق وٹھ کیا کہ فارق رکھا کہ اس جورہ بم صورت ایک در بم لازم میزگان جبیداگراس صورت می هلاق بم زیک بی ایک بر دنگ سند اور د ایل به بیری کرید تریش مواحما يمثال كامعلى يهب كمهج يراحما كميسنة ايك درمهب احوالك درم شبط جرآ أذو جسيد بو المهر عمل در م كافي الحال المراري كياب وه فورجه ، يوجاز الارس كرياب مي يا كما كه وهم مّنه واجب برگاا مومجا جود بکرهان معلقم فهبی سیماس ایج ده واجب نه جویزه عالیر مردوی کردا کرخی می ہے میکن صاحب تو تکے بے کھاکہ اس صورت بلائھی دروزهم واجب بروانہ بھے جیدا کی بائی من صرفول مہیں دود دی کا ایم بیم نے بین ورک کل ورکی واحد کیل در تی کا مختلہ ہے جاکہ میں کے مطابق کے میا یک درمی ہے فحااهال ايك درج صفيص مثرة أكنه أذخهن وأحب برسف والمقاوعم بيوسنة كي وووجول كادمار ما رہی میں آنگے چھے کرکے افراد کیا گیا ہے اور اس سے ورمی ورم واجب ہوئے ہیں ایک ایک المارا درت بین بمی دو می دریم وا جب بیرن محرا خول اور اقراری درمسیان دمده ک رستی موکود جے *ن کرعے بیستہ مزحو*ل ماہیں *دھی کھا گیاہے* اور تھے ماڑھول سا ایک طابق ہے ما اس من ج بصرائر باليها ووطالين الارتب و أيَّ في ها بما كما بصورتها میں بنی ہادائی واقع ہرجنے کی اورا میں ہے ہودھی جائی و درجنے کی دید سے دومیری بالغاف و آٹ نے ہم کی عک مقوم وبلائے گی اوراہ میروی واجب کرے کیلے جواں کو تھا یا آنامیے اس لئے ایک درہم واجب ہونے کے بعد روسر رهم مجي داجب بومنها ب -

ڝڡۿؙۿؿۼٷؼٷٵٷڮڝ۬ڲؠۄ۩ڝۼڶؠڔػڟڰڎڲڔڰڔڿٷٷڎڔڝٷ؋ڮۛٛٷ ؿڰڰٷڂڎڲڣۅڎٷڽ۩ڰڒڝڮڰؿۼۺؿػٷڔ؞ڽڰڔڿڎۻڎڞڟۿٷڰ ٵٷڰڎڿٷؿڎڰ۫ڒۻڿۣڰۿڰڴڒٷڵٳڒڎۼۺ؞ۼڰڰۺڋڰڰڴڰ وَالْإِيارُ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَلَّهُ وَاللَّهِ وَلَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَلَّا لِللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّالَّقِلْمِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّالِيَّالِي وَاللَّالِيَّا و

شرخ کسید در اودبغواعده بودگایک موشوع به چنانچ جب کمی بن دومریده کری برکا نک هذه العده به نیمی اس کیدباردیم به توب دوایت بخاکردکری شی که میزودگاس کا طاقت پروازگ کرتی بت زکراس کرم و کارگیری ماک فقط مندکر ساکیک سوخوع برن اودیشن قرب ایانت کا قرب برتا ب ویرکافیش و اس سے کو ترین کا فرب کش بت اسی دیدسے جب قائی اس میرساتی فقط فراز کو طاور ب

کست سرکی، اساستان ویت ایک نظام ندید افغالم ندید افغالم ندید انتظام ندود کی ندار کیسے بد اوراد، میزودگ دیستان برطراس کے گور بود بہوال نظام دام موجود کی بروالات کر ایکسٹاوٹ کا گیا۔ یہ ک جیب بین زبرطراس کے گور بود بہوال نظام دام موجود کی بروالات کر ایکسٹاوٹ کا گیا۔ یہ چا ہے آدیکان جود بہت پرخول ہوگا ڈیٹ برخول نہوگا کہ بونوالات درم کی تیزامسیسر یا مرا کیس برادالت کر کے برادالت کی برادالت کر برادالت کر برادالت کر برادالت کی برادالت کر برادالت کے برادالت کر برادالت

رَهُ مَرْكَبِ مَقَالُ مِنْهُ الْمِنْكُوا وَمُسَعَلُ الْمَنْهُ عَلَمُ الْمَنْ الْمُسْتِقَلُ الْمُولُ الْمُلْ الم و الناب الله تحقوا لفرا و المنافض العلم و المنظر المنظر المنظر المنظر المنظرة المنظر

متوخم کے بدو۔ اوران ناپنے تکرہ کی صفت کے فود پر تیکا پہتا ہے اوراستنا رکے مود پرکھاستون کیا جاتا ہے دیکوہاس میں بدل متعوال مول ہے اور در مرانا بع سے اپس انظافی ہی تعلیم کووٹ پرکا آخریا ہے جیسے امریکا تو ان ان کاروزیم غیروائن رفد کے مائڈ ہیں اس بر پورا ایک در یم فازم برنگا کی دیکھانٹے فیرکٹ

ورم کی سفت ہے سازامنی ہوں گئے می کابھی ہے کہ زاما در ہم ہے ہود میں واقعہ کینزیس ام متشحان بكر وبتساكه مدريوا إنك ودم الأه بيجة أوا أوسب كراتحاكما وودختنا ديكابي يربؤكم ب دا تی کے علان ایک ریم لُوم (ڈیا اور انی ایک درجم و بھٹا ہمشرہ اور نفظ فَنَا رَبُوكُ مِن بَيْرَكَا أَلِ بِ الرَبِيَعَقِينَ مِن أَمِنَ حِينَ فَيَن يَوْكُو أَمَنُ كَا أَوَا ب تَقرَدَى عن مِنْ م کافیت برقی ل کیا جا میگا : ورمشن سنت کاهی تعقیق کی هورت می اس کی تصویق زخورے -شریون و معناغیر گرمیاسات طورت پر سے میں ہے میکن اس کوام مانے ما وے کی ہے۔ س تعلیہ ذكر كرزة كما سنة مصنعت خاله ويؤكه ولأذه فهيب ولكره كيصفت جوكوهي متلع الدبيق برايوا منها وتوطي وتكو ملا ہڑتا ہے کئیں میں منعال اصل ہے وہ دوسرا مقعان آمنے ہے صعت او کر تواس نے اسٹول مؤا ہے ، فسقيض إمسيخ منتي بركيول كرامسيخ متني ووجؤاله برجوة التاميم براس كي لبنس عامات كرسانقه وازنت كمن الايخفيقي بغيريما ومسيزفيات معا تقبيمهام جامغية شبيؤنب فالمتغيريره ملات كربب لهاليافيهم في ذكا الناجب خلاج المهملتي حقوام كالعفت قرار زياجي ودمت بوگا ارك والنديم للفاج كارك سفت کہوں واقع م ہمیں تو موکا ہواں یہ سے کہ نفظ جرنو دائل سے بلکہ علیٰ تسرکا نکوہ سے میں ایمی لعظ نه کی طرف اصلاتیک باوهپروم و پر مهیمی میزنا حالانکی هم در کوهای افضادت کس از سے م ہے لہیں تفایق جب موانکوہ ہے کو وہ تک ہے کہ حت واقع سوگام ہوئے کی صفت واقع مراہ کا اور لفغاغيرانغة درميم لتزامن لمتكامشوال بؤة بع كداخظ في كان لا كيمشندست الرياط دريكران ودويس سے بیکی ماہد حمیں از ماقبل کا عزز ہڑا ہے امیڈالی شاہرت کی دیرے لفاقبر کو مسمیات يخ مشال كرياكي عَلَلَ الكِهَ آوَى شَكَدُ رَا مُحاوِيمِهُ والْقُ " وَغُيرِكُومِ فِي لَا يَرْصَ قُوا مِن صودت مَا مَعَ برايدا أيتُ مَن وزم ہوگا کیوں کرامی و آنٹ لفند غیر وزم کی سفت ہے اورام کارہ کا معنب یہ ہے ارام کا کو رالہ ایک ورهم بسناحو دالق فام هابرست ليني و درزم أهرجو بكو دالتي كورول سناسكه سحد محد محد محد و درور ومرت وه ما و ب لعدال معددت مي دراية تأكوني مسته منتي تبيئ بكرة بكدم تعرز راوزا أيك دريم إزم بيؤه الدرا تزمقرت بریک واقع که ایک درجم داجب بندالهٔ اس صورت ایرانه ریزایک دانو کریک در بم **از کار**وگا اواق ه نون کونتج الدیکسرہ ود اور کے مراتوشغول سے اور درم کے نصطے تعشہ کو و افق کمہ ہم آیا ہے۔ معسقت کہتے ہم ارغے کی اور منظامری ہم بھرہ کی صدیہ ہے مار دیر سامند اگل ہوا سے اورائٹھنا دسے فرد مرکزی امتدان مِرْبِ ، شادح خَكِياكِ تفقيمِ ي وهِتَيْت ترج بنا مَثَرَّكُمَ حَجَّا ضربِ عَالرُّ ساماً واخينة مُمّان دا دس نے مالد کو ہاڑھا مدکی جگر بھر کے کو اعوار معقد ہوگا ہے۔ س لئے اس کومیت پرحول کیاجا رُنگا

بعی آگرشکم نے کماکوس نے اسکودند کے ساتھ بڑھا ہے تو مصفت کے طور پراستعال بڑگا اور تقربری ا ایک دوسم آلام بڑگا اور آگراس نے کماکوس سے اس کونصب کے ماتھ پڑھا ہے تو استفال میگا اور ایم بھی مکن ہے گائی پراستعال بڑگا اور امی پرایک وائن کم ایک درجم لازم بڑگا ماتھیں نے نصب سے ماتھ فرحا ہے ان تخفیف کی صورت بھراس کی تصدیق نرکرے ہیں گڑا میں سے کماکوس نے نصب سے ماتھ فرحا ہے اور پرکم کررد استفار کا ادادہ کیا ہے تواس کے جم ہمرنے کی وجہ سے قاضی اس کی تعدد بی شخرے اور پرکم کررد محدد ہے کہ اس مرتب محق اپنے تھا تھا کی وجہ سے قاضی اس کی تعدد این شخرے اور پرکم کرد

وينعافي المتربط إن التسلّ فيها عنها المستعلّ الآبند الله وعاليم المستعمل المنطقة المستعمل المنطقة المنطقة المن المنطقة المنطق

سیم کون کرچم کسد ا بداوج وی مسابی کیسیس سے جود فرخوای بی بنا پندھ وی ان مردن شروای این بردن شروای این سیم کیسی سیم کون کا جرب ان حرف اس سی کیسیس احتمال به قاسیت خارداس سے علاوہ باقی حروث ورکھیں تو مرسوع کیا گئیسیا ا جی استفال بورنے میں اس موجہ سے حرف ان کو خلر واکیا ہے جنا پند تمام کو حرف فروکیں تو مرد تو تو کی باکسیسیا اس م اگر چیاں ہی سے معبق بھسسے بی اور جرف ان ایسے امر معدوم پر داخل برق ہے جو بکر کا ان ہو گر تا ول کر کے اس کے کا کی کی کی ان میں ہے اور ایسی چنرچی مجھ سنسی نہ موکا جربیتینی طور پر مرد بروای کا ان ہو گر تا ول کر کے کردی ہی ان اس کا ان میں سے کوئی ایک حرجا سے اس ہے کہ پر شروایشن طور پر مسلوم نہ مرک مکوان دوئی ا مرب سے ایک کی موت کے وقت کوئی موت سے بھے جوفت عمل بیش کی پشروایشن طور پر مسلوم نہ مرک مکوان دوئی

ا وَا وَا مَلِ مِهِا ہے معنون وَصِهُ عَرِف اِن کا استعمال کامثا ل بیان کرتے ہوئے فریا کہ کافرش برے اپنی بیری سے کہا ان لم اطلقک فائٹ طاق اگر مِی تحکوطلاق ندووں تو تجھ پرطلاق و تک ہے مینی شوہرے اتوج وَنْ يَارِّتُ إِنَّهِ الْوَرِلُا وَارِ يَعْرِيهِ مِنْ مِنْ الْعِيمِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِيْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ

دُ وَاعِدْ تَوَا الْمُنْعُ وَرَضَكُو الْوَقِ وَالْمَثْرُوا فَيْ الشَّوَا وَيَعَالَىٰ وَاعْ الْمُنْ وَالْمَثْرُ وَكُوْ الْمُنْعُولُ اللَّهُ الْمُنْعُولُ الْمُنْعُولُ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ ال

ترجيكس اديخداذا فات كونزيك ذاتب ادشرط ددنون كأيجرا وسناحيت ركمتا بيه كإماذا كارم مع مجر حرار لا فأنها سكى اوركهمي نبي الله جائے كى مين كير الانفرات اور شرط كے دوسيا ن مشتمحت جاديناكمي وهكاري خرط كي طرزه استهال بهزا جايئ اول كوسيب أدرثان كوسبب قرادواجا آ ب اور س شرح مدرصلين كوج م اورام، كَ ج إمريزا وأمن كم المجا ويجمي كلمت عرب كي طرح استعال موك بعناس مع بعد مضاررا برجرم بوگا ورمة جزاري كله فاداض بيكا أكريداس مع مدشرها وجزار ك الحود بردو هے شکورموں اول که مثال: اے بخاطب کناعت اورے نیازی کے ماتھ وہا کرجپ تک ک تحقيقيرا يرودناكا واسامك فدميره الامال بمزاوي أورجب تجدير نقروا فذك كوني تعبيت أيثر حقوط ثت سے کام بے دوسرے کا خال اورجب کولی سختی پیش آئی ہے تواسما کی وافعت کیسنے تھے طا ماٹا ہے ا ورجب عمده کما نا تبارک به آب توجد بکونایا جا آب اورجب کفره اذاک در در جزار د کرک جاتی ب تواس سے وقت کےمعنی منا فیط بردیا تے لمبی گوا کل فاحرت شرط ہے ہیں تون ایرمنیند کا پریکونگ جب کلمڈا واشرطا وونلوٹ سے درمیان شترک ہے اور شترک کیلئے عموم تبس بڑا تودومنی میں۔ ایک تے مراد لینے سے دومریے ۔ معن کا بغلان بدا بیزائشیں ہوگیا ۔ تستسع کے ایکات شرطیں سے ایک کلہ ا ڈ اپ لیکن اس کے درے میں کات کرد الاتحات بعبرو کے درمیان اخذات ہے جا بخد نحات کونہ نے کہا کہ کمک اذا المرت اور شرط کے درمیان مشرک ے کِمُ اس کا استعال کلات شُروٰ کا طرح ہوّا ہے اوڈ کِمی کانت ظرت کی طرح ہوّا ہے اُگڑ کھرکہ اُوّا شرط سے ستعمل ہو تواس کرٹیں اگر ہوں ھے ۔ دا ، محام کابرال مشهرسید ا درودمرا مههمتیب برگار وم، اوَالْحَدُ تَعِدِ فِعَلَ مِعْدَادِعٌ مِجْزِدٍم بِيَّجَا. ٣١) اكن كل حزار بره واحق بوكا ادوا كرفارت اوروقت كيليخ سنس وتوكاز كاركوا معرصب بوگا وزنرمسیب برگا اورزاشت بدخش معنادی بزن موگا اور شاست بعددا بزایر واشل بوگا گرها دا وزرک بددد کی مرط و جزادی فوربرد نویربرود اول کی شاندین آگرایجاندی می بی بخرم کین جرارا می که شان يرتويوكار به " وإدرتغي ماأخذك وبك بالغي دواذ انعيك نصاصت فقيل" اكأتحرك دد برسامه مرتبعي زاء أن كاسي عن مشرط كه فترب جذا بيدكام كابيل حقد وفقود . وكا لا تقي بوالما . ب اورود سراحقہ دربرداشت کرنا) مسبب ہے اور اڈائے بعد فعل مضارت مجروم نبی ہے اسماخور پرکیفیٹ اماب يكنيت منع ذريع بس تعبك مل بي تعبيك يخاليكن جهدا داخرو كي دم مديد إما كن يوكيًّا توڈا دہ ؛ دوسائن جن جمیستے [،] کیس انتقائے سائنین کودوز کرس<u>ے کھنے ی</u>ا حرف منٹ کوگراد داگیا او**رتع**یک بالِّي رَوْكِيا الرَيْغُومُ عاصل به بيت يرتمل حالورثهم دونون تحرمها قد تربيعة كياب حاكيمورت من . . .

زنزيار كالله والمال معمود (٢١٢) معمود الملك كسي

اس بمرسی برداشت کرے اور تھل کرنے مے ہول گے اور شوکا ترجہ پر بڑگا اسے نیاطب کاعت دریالی بحساته و اکرجب تک ترجید تیزام ورد کاو مال که زوید ما کا آل کرتا و پ اورجب تجدیر نفرده ترکی کون " معدت آ فرنقودواخت سيهمام را ادوج كامورت بإدام يكتين من بي يكسعى بن آامسة أوزج لصودت ببونا أود ومهديره عنيهن حيارك وبهرييره عيسته بلي يجملي جوتي يجول كحبانا أوتهب سيمتني جِي يُوشِ بَعِلِي فلهركِراً ؛ يَبِيلِ مَعَى الدلين كالعودت بِي تُرجِه بِهِ كَا تَذِيكُ عَدْرِب وَدَيِّت كَ وَدَيسِسارَى بے نیازی کا انھار کو اٹاکر نوک تیری خسستہ حالت کو دیکھ کر گھرسے فعرت ان کونے کئیں درمرے کی کیسا تھ ترحمه بوكا توافقا مي الديمنسي كرهيب سيريخة كيطية بحكمي يجن بول يجرف كالكاكمة كرانميس رعي كمراقية ترجه بوگا مرایا دمست می بن با اکرتیری مختاجی کی زامت تیری توثم فیقی گی شهرت تنے دب جائے لا جب كلية أن وقت يح مني م بوواس كى مثال يتعربوكا 🕳 قرادةً تَكُونُ كُونَهُ أَوْلِطَ لَهُمَا -وَ إِذَا يَكُناسُ الْخَيْسُ يُنْ سَطَاجُنْنَ بُ وَاصْتُومِي كُونِ اوْقُ بِيَامِن اورِيَّكُ كَامْ يُومِ فِهَا إِسِات کاولین ہے کہ بیاں کو افرائرہ کے لئے نہیں ہے بلکردفت اور فرت کے لئے ہے اور مرجب ہے اور جب کو ل منی بیش آتی ہے تر من کی مافت کیلئے محد الما جا اسے اور جب عمدہ کھا ایس وکیا جا آ ہے توجید بھی ابرے معیر سے متحولیوے کو اوا ما آ ہے استعاد ان کی کھیا ڈانے متر ا کی منی مروبوں تودہ دائت سيمتع فيرزم طابقة ولالت كرثيجا أورز كغمنا ولالت كرسطتغ يكربون كأجأ يتكاكم محشرة اعجف يتمرط ہے یہ بہانام بوطیعند کا قول ہے دیل اس کی ہے ہے کرجب کھیرا والوٹ اور شرط کے درمیان مشرک ے اور حمز ہمنٹرک جائز نہیں ہے تو ووحنی میں سے ایک حق مراوینے کی صورت بھی وومرے حمی حزاکی اطل ارزما قدم وحاتیں گے۔

لهِندُ كَاوَالْهُوَ عَنَهُ وَيَوْتَ مَعْنَفَهُ فَقُدُو ثَدَ النَّمَا لَلْ الْمَانِ الْمَانِ عَلَيْهِ الْمَالِكُ عَمَا عَلَا عَلَا سَلِمِ لِلْأَرْجِنْلَ مَن مَا تُعَالِلُونَ وَ لَمَا النَّمَا عَلَمُ وَلِهُ عَلَى وَاوْ الْم مُن يُسَمَّظُ وَلِكُ عَن عَمَامَة الْمُهُ الْحَيَازَا وَ لَلَهَا فِي عَبْرِ وَفِع الْمِسْتِفُوا مِ كَالْاَوْرُ فِي الْمُن الْمَعْمَلُ وَلِكَ مَن إِذَا اللَّهُ عَدُم الْرُومُ الْجَالَ الْمَالِمُ مَنْفُولُونَ مَنْ لَمُنا اللَّهِ مَن الْمُعْمَلُ وَلَوْلَ مَن الْمُنامِ وَالْمُؤْلِمُ الْمُنْفِقِيلُ اللَّهُ اللَّهُ مَن مَنْ مُن اللَّهِ مِن عَرْصَعُورُ عَلَيْهِ لَهُ اللَّهُ مَن الْمُنامِ وَالْحَلَى اللَّهُ مِن الْمُن اللَّهُ اللَّهُ مَن اللَّهُ اللَّهُ مَن اللَّهُ اللَّهُ مَن اللَّهُ اللَّهُ مَن اللَّهُ وَاللَّهُ مَن اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ مَن اللَّهُ مَن اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِن اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ مِن اللْعُونَ اللَّهُ مَن اللَّهُ اللْمُنَالُ اللَّهُ اللْمُن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْفِي الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْ وَلِيَّانِ رَسِهِ الدولِو الأوار و عدود و ٢٢٥ عدود و ملدًا في _ على

سم جمیشد به او کلاؤا نحاسیع به کنندگی عمون دقت کیفت حقیقت سیا در کی کامیل الجا (سمی کامیر الجا اسمی کامیر استون ایم مصاف کت می معافت میں ساتھا جیس جو نے اور جب غیر موضع ساستهام جرمی سے وقت کرسنی ساتھا جیر بجرق اور جو بچرمی جانون و طرف ایس محسلت الآم ہے تو جدیر اوٹی اواسے وقت سے مسمی با دجود بچرشو اس کے ہے اوام جیس ب ساتھا نہ جربی اور تولیل صاحبین جی تو جو جدید اور ایام محد کا اور کامیر بیار جو انواز اور است کار کار افرام متعال جمیر جو انسری مسمنی ساتھا جس ہو توجیقت میں ہوجوجے کرنا الزم آمیر گا اور جا ہے ہے کہ کھا۔ افرام متعال جو جو انسری موقت ہیں جو کل اوار کارچینی میں بی اور شرط سے مسئی تعور بر بھرارا و سے سے کہ کھا۔

تستشریم یا سخات بسرہ نے کہا کہ کلا افا کے تیقی منی عمرف وقت کے بیں المتیکمی کارس کی طریع ہے۔ وقت میں عنیدسا قدا ہوئے بھر مجازاً من کا استعالی شرط کے مطاب کی برتا ہے۔ کیوں کہ توہی وقت میں منی کیسلے موضوع ہے اودا میں سے وقت کے معنی کسی ما اس بھی ما تنا نہیں ہوئے تواہ اس کا استعالیا خبار میں برایا تھا بھی، بھی جب موقع استعمام کے ملاوہ میں کلاس کیلئے شرط کے معنی لازم میں ہیں اس سے وقت میں منی بدریہ اوٹی ما تھا نہیں میں مستور

بیرطال پر بات نابش ہوگئ کرکھ اوا جازاً شرط کینے استعمال ہوتا ہے اوراس سے وق کے میسا تھا نہیں ہوتے صاحبین ہما ہی قول ہے فیکن صاحبی کے اس قول پر جاحزاش وارد ہوگا کہ جہ کھراؤا کو ہازاً شرط کیلئے امتعمال کیا گیا اوراس کے تقتی سی ہیں وقت کے سی اس سے ساتھ نہیں ہوئے تواس ہمورت میں حقیقت و کا ڈکھی کر الازم آئیگا - حالا کھریا اجا ترب صاحبین کی طون سے اس کا یہ جاب وہ گیا کہ کار ان حرف اپنے حقیقت و جا آگا جی کر ااوا دہیں تو واقعی تا جا ترب حقیق معلق کا جا گریسیں ہے جر رسال ہم ہوئے تھرارا وی طویر دو نوس مخ کا اجازی جراب اس ہے بیا جا تا جا کہ بھی تا جا گرز ہوگا اوراس کی مثال الیں ہے جب کر وہ مہتدا مور شرط دیوا رکا ہوتا جا تھے الای ایشی طور وہ میں میس شرط و افزاد کے منی ہو کھ اوادی

حَقَّ إِذَا ثَالَاكِمُ عَلَيْهِ إِذَا لَكُمْ كَلْقِبُ فَاسْتِهَا فِي لاَيْقَ اللَّلِّ ثُ جِندَةَ مَالْمَدُ عَش * يَعْنَهُ عِنْدُهُ فِي مُنْ لِهُرَعُوبَ احْتَهُمْ لِمَا تَعْ لاَحْتُوا الْوَتْمِ مُعَامَكُمُ كَالْوَاحِلُمُ الْمُفِتَاتِ فَانْتِهِ عَالِينًا وَفِي وَهِ مَعْهُمُ مَالَمُ يُنِّتُ لَمَّلُكُما وَقَالَ مِعْمَ كَمَا فِي عَل وَالْكَيْرَاتُوسِيُّادَ وَوَ لِالْوَارِ الْمُحْمَدِينِ اللَّهِ الْمُعْمِدِينِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

كَدَ ٱلْمَافِّكَ ۚ كِانَّهُ عِنْدُ هَا لَا يَسْعُطُ عَنْهُ صَنْعَ الْوَفِ وَعَالَ الْحُصْ فِالْمَاسِ لَلْمَ لَلْكُنْعِ ُ كَنْ يَسْعُلُونَ كَاذَا فَنَ سِنْ حَالَ الْمُلَامِ رُحِيلَ مَا فَانَّ لَمْ مَظْلِلْهُ لَهُ لِهِ فَيَعْ فِي الْكُلِ كَنْ يَسْعُفُونَ وَالْآلِيلِ عَلَيْهِ اللَّهُ فَوَقَالَ آمْنِ عَالِيقٌ إِذَا مِسْتُلْتُ كَالِيَا لَهُ عَلَى ال كَنْ يَسْتُفُونُ وَفِيَا كَنْ شِهِ وَتَعْ التَّلْقُ فِي الْمُلْكُ بِلْلَهُ لَيْهِ وَفَعَ الشَّلَّ فَانَا اللَّ كَنْ يَفْعُهُ وَفِيَا كَنْ شِهِ وَتَعْ التَّلْقُ فِي اللَّهِ فَي الْمَالِ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ فَي الْ كَنْ وَلَا لَهُ مُنْ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمَّدَةُ اللَّهُ فَي الْمَالِي لَلْ اللَّهُ عَلَى الْمُ

کرشد مرکع پر بھار واک بارے میں ایام ابوضائی اورصاحین کا افغات وکرکیا گیا ہے کا گر اواسے شرط کے معنوکا اوری کیا گیا توصورت ایام صاحصے نودیک وقت کے متی ماقعام جا تھا ہیں۔ اورکھ اواد من کے متی مون شرط کیلئے ہوگا اورصاحین کے فرایک دشرط کے متی موادینے کے اوج و وقت کے متی ما قدار ہوں کے مجاملات کی فوج کار اواش جا اوروقت دو نوادی میں مستقل میں کا ایک رَكْ بَارْسِي وَوْرَالُونَ وَجَوْجِهِ ٢٠٠٠ عِنْدُونَ عِلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عِلْمَالُونَ عِنْدَ ال

اختان کویان کرنے کینے ایک آغریق مسئل دکر کیا جیجنا بچرانی کراگر کسی درنے این بری سے کنا اذا نے ا الملقك فا أن الما فق" توصفرت المام حا دبي مع نزد كميراس سندمي كاز ا واسع دفّت تحصي أكل بالما موگئے اور دھرٹ شرطام کے نتے ہے اورام مستلومی جب کلمہ اوّا مرٹ شرکیلتے ہے توازا کم اطاقک فانت طالق كمنا البسليم جيساكران أم اطلقك الانت طالق أكمنا اور يتل كُورَجِيّات كران أم اطلقك الانت های کنے سے اس وقت تک طابات واقع نیس ہوتی جب تنگ کر زومین میں سے تھی لیک کی مریز کاوفت بيب ُ زمِوجاتِه: فِهُذَا اوْالْمِ المَاتِكَ فَانْتَ لَمَا فَيْ بَكِينَ كَلِ صودت بمرامَق طَلاق آخرين جم "بي واقع مرکی ، ادوسامین کے ٹرزیک اور سے شرط کے معیامراہ لینے کے اوجود سج بھو دقت کے معی مافعانیں مُورَدُ اس کے اُزا لم اطلعک کائٹ طالق متی کم اطلقک فائٹ طالق کی طرح موگا اور متی کی صورت میں کلام سے فادٹ میوتے ہی طلاق واقع مبوط فی ہے۔ اپنڈ اڈ، کی صورت میں بجی کلام سے فاری ہج بي طالق داقع موحائے في كيوں كرما حين سم نزد يک متى الدادا ود نوں سے يوپيک دفت مے منی باقعانيين بوتخ اممايغ متى لم الفاقك إدراؤا لم إخلقك وديون صورتون ميرمطلب يدموكاكيس وقت اودحی زه شعمه مین عجد کوخلاق زود و اس وآنت میں تجے پرمسزاق ہے ہیں وقوی خسابات والبصرارانه يرمعلن كيانكيا سے جزر مانہ طلاق ہے تعالى ہو، بيس قائل حرب بن اس كلام سے خان مركا رہا نہ موجود مربھا حمی میں اس نے ملاق بنیوں دی ہے اور حب کلام سے فار نظے ہوئے ن طساق ﴾ تحبيا توشيط كمريا برّمانية كارج بسال الحان طلاق واقع مرجلت كرّ شاج كِنّ معین سے مذہب براس اے کی وفین کرکائیا ڈاکلامتیٰ کے ماندے ادر کھڑ ے رہ کوکس نے بین میری سے انت طاق اوا شفت کا نوعورت کا با مقیار محاسس بدنه بربيحا بكرعودت ہے بحرا میملس بروددمی فلان ایم آمپرطان وائع برجار کی میساک ابق منی شنت کی صورت میں عورت مج انتہاد محس کے سائے مقد مہیں ہواہیے بلا اسکو عمل كے مبديعي بلسان جا بينے كا انتہاد دميّا۔

سے بدن کستان ہو جہ وہ سی دوجہ ہے۔ اگر کھڑ اذا ان کیمٹن ہی جن جی کو صفرے انام اطلاع کو رہتے ہی توجورے کا یا اختیار مجنس کے سائی مقدر مرجانا چیدا کہ ان ساق الشرق کے عورے ہی جورت کا افتیار مجلس کے ماقد مقدر موجاتے مجبس مرتے جکے مستعمل عمل مواد ہینے کے اضار موجاد دائشت میں عورے کی تھیے یا اصفرت ان اجھا کی اطرف سے اس دون ہم جواب سیسے کہ اخت طاق افا افتیت میں عورے کی تھیے ا دواختیار کا مجلس کے ماتو مقید و ہونام موجدے تہیں ہے کہ کارا واس کے مصنے میں ہے بلکہ اس کی دجر یہ ہے کہ جب متوجرے است طاق افا افات کیا قبل تا واقع کی شیخ مالور میں تقالی ہوئی تھیے بالی میں کا در اور ہے کردیا اعتماد کا افتیار THE STATE OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH

به من المنظم المراد المار والمقال الماكور والمتحال أبنا المراش الموادي ويدين أبه توالي يتوسط المراد المراد الم المراد كرا بعاهر المحال المتبار بغض ويدا يتوكورك المداد والقال المنظم المحال المحال المراد المراكور المال وفات المراد المراد المحال المحال المحال المراد المحال المحال المواد المحال الم

العمل جان کیس میں مصورت کا فقیادہ مقتل ایونا سوجہ سے میں ارکا کا اور اسٹر کا کا تاہی ہوگا۔ کیلئے ہے جدید ماہ جین سٹرکھ ہے بلک میں جدیج جوجہ اور کہنے والوں کا اور ہارے اور ایونا ہے۔ اور ام اطلاعہ خانے خالا ہی کی الحام الا آگا کے اور ان اسٹر اسٹر کر گاڑا ان ان کا کسٹریس ہے بلا۔ احمد ان اسٹر اسٹر میں مشہود پر کھول کیا گیا تو طاق کی ان الحال والی انہوں کہنے والی ہوگا اسٹریک کر جہاں ان اور اطاق کے کا صورت میں کی افوال طاق والی تہیں اور کی تجاری ہوگا ہے اور ان ہوگا ہے اور ان اور اسٹریک ک اگر ان از کا کو دائے در ان ان کی افوال طاق کا ان اور ان تیر تاری کی تاریخ ہوتا ہے اور ان ہوجائے گا

جرجان جب ایدا ہے فراق کی ان علاق کو آنج ہونا مشکر کے جاگیا اور ڈاک کی دیجے حاکم کے اساؤن واقع جین ہوتی ان سے محق اور محمد زیدی کی اوالہ طلاق واقع نے والہ بدآ اور ڈاک کے ہوائی ہوگی ہیں۔ آنوی مع جس طاقاتی کا رافع ہونا اس وحدے ایس کر دور ڈا ان کے معنی سے مکد اس وجہ سے سے جو جہ ان میں نے ذکر کی ہے اسٹان کا طلاق الرحمہ نے طور ان کر معالیات میں اور میں میں مورث میں ہے جب کہ کرے کہ محق اوال اور فوق کا اعراض کے فران کا ان نے طور کی تاریخ کا کو کیا تھر کی کو آخری شرعی جات کہ اس کی اور ور اگر فران اور دائے کی اور کی کا تا تا کا ان میں میں مواقع کا کرنے ہوگیا۔

ہ حامیدگاڑے نے خرابا کا کا کا ایک معلی اور مکم میں کاردا و انکی حریث یا ایکٹن ووٹوں ٹیز اشارا فرق ہے کہ حاصی میں کر زریک از سے مشرع کیم من جداحی جہداری میں مستکل ڈاراسے شر طریق من القالمات حداقیوں میں تھے ۔ وَالْخِورَةِ وَالْوَالِ مِعْدِهِ وَالْوَالِ مِعْدِهِ وَمُولِ الْوَالِ مِعْدِهِ وَمُولِ الْوَالِ مِنْ الْمُعْدِ

فواکر : " می دقت نماد) کے ماحفوالا آوارکے می تھے ہیں اور یک فیخ کفت الامرارشرے العقیف ، نی المنادکا ہے ان چاددال نموں میں حیاست اوا مثل اوا اسموش نما پر کیا گیا ہے لیکن مثارکا جواموات میوفت احترک ساتھ ہے اس میں برمیادت موجود نہیں ہے ابدا مثار کے اس کشند کے معابق برمبارث مشن کہیں ہوگ یک فوالا فوادسٹ مدت المناوی مبارت ہوگی '' حیول اسعد غولا

عَلَيْهِ النَّهُ وَكُنِهِ عَنْهُ أَتُنَهُ إِذَا تَعَالَ الْمُنِ مَا الاَسْطَاقِ وَمَنْ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْ ان تَفَكَ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ اللَّهُ الْمُؤْمِنَ عَلَيْهُ الْاَسْطِيمَ وَمَوْقَطَ الْمُعْلَقِ مُنْفَ اَفْ اِنْفَهَا فَلُولِ الْمُعْلِيمِ فِي الْوَالِ لِلْمَاضِ الْمِنْفِ الشَّلُ عِلَيْهِ السَّلُ عِلَيْهِ الْمُؤْمِنَةُ اَصْلُ الْمُوْعِنَى اَوْرَالِ الْمُعْمُولِ مُلْمِمًا مُنْفِحَةً إِنْ الْمُعْلِيمِ الْمُعْلَقِ الْمُؤْمِنِيمَ الْمُنْفَقِلُ وَكُمْ مُورُوعَ مِنْ الْمُعْمَلِ مُلْمُمَا مُنْفِحَةً إِنْ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُعْلِيمِ اللَّهُ الْمُؤْمِنَةُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَةُ اللَّهُ الْمُنْفِقِيلُولِيمُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُنْفِقِيلُ الْمُنْفِقِيلُ اللَّهُ الْمُنْفِقِيلُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُنْفَالِمُ اللَّهُ الْمُنْفَالِقِيلُ اللَّهُ الْمُنْفِقِيلُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِيلُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِيلُولِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِيلُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِيلُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِيلُولِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِيلُولِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِيلُولِ اللْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنِيلُولِ اللْمُؤْمِنِيلُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِيلُولِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِيلُولِ اللَّهُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِيلُولِ اللْمُؤْمِنِيلُولُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِيلُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِيلُولِ الْمُؤْمِنِيلُولِ الْمُؤْمِنِيلُولِ اللَّهُ الْمُؤْمِنِيلُولُ اللَّهُ الْمُؤْمِنِيلُ الْمُؤْمِنِيلُولِ اللْمُؤْمِنِيلُولِ الْمُؤْمِنِيلُولِيلِيلِيلِيلُولِ الْمُؤْمِلُولِيلُولُولُ الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُولِ الْمُؤْمِلُولِ الْمُؤْمِلِ

میم کنده و اور کائی نوشره کیلے موضوع ب اورصاحین سے منتول ہے کہ جب کوئی شخص اپنی بوی سے انت ماق نودخلت الدار کی تریان دخلت اندار کے مرتب برکا بین کا تواہد انتخاص کی پر افق ہیں دیا اور و کے سمنی ایسی کے جہاس طور پر کہ موزار کا انتقار شرط کی وجہ سے فراز انتخاص خارت میں مشخص ہونا ہے جب کر اپنی حربیت کے تردیک ہیں یا ایشی میں جزاد کے مشتقی ہونا کی جب کے شرکا مشتقی ہونا ہے جب کرا دیا ہے متول کے تو یک ہے جکہ نقیار کے حوث میں استقبال کے فی میں کاران کے میں میں ہوگیا ہے اور اس باب میں الم الرحی ہے تھے بھی مقول ہیں ہے ۔

کست پریخ بار کلیژی بخش گرد کار ایستان می بازد با این برای برای میکادی برای کارد ایستان ایستان با بازد نوست باش باخی برشانی توکیت وشتنی او کرفک " مجرگی توسید با برازا توجی برای کرام کرااس شال بود با داداست کا می کی سے شتنی موسی کا دجرے اکرام شتنی برگیا و بهرمال کلیژی وشرط کیستے موشوع به اوالسس کا مزول بھی باخی و برازاسید و صاحبین سے متول بری کراگر کمی ندایی بری سدات طاقی وضلت الملاکها توجی این بری سدات می مراکز بری می برای ما ماریکا می ایستان می می برای تاثیبی دھا ادر کھی المدار کے انسان می برای تاثیبی دھا ادر کھی الدی است ب

چفانچر علی عیب نے کہاکوکاڑ ٹوئادے جہا کفارشوکی وصیحہ انتخار مواد کیا۔ بہاسیعول نے کہاکہ کلڑ تو ' انتخار طراری وجہ سے انتخاد شروکیسٹے کا ہے ، دونوں کیامشال باری آغالی طریقول ہے توکائنڈیٹا المہ الذائد ہفدہ'' احزیادیت سے زمہد سے معانی ترجہ یہ ہوگا۔ والنافي ترسية (وأورالا في المستخدم المستخدم المستران منها المستران المسترا

۔ خارج فواہ اور قابین کے فراہ کا کھڑا ہے کہ ہے جو مکامنسرت الم مدعث سے کوڈ ہاست۔ منعول نہیں ہے اس نئے حکومہ سست کی کھا حین ہے قول سے ماتھ حاص کیا گیا ہے ۔

وَكُنْ يَعْنَ مِنْ فَيْ الْمِعْنِ الْمَالِ عِلْمُسْلِ وَفَعِ اللّهُ مِن تَفَوْلَ لِكُونَهُ اللّهُ الْحَافِظُوم اللّهُ فِي الْمَالِينَ اللّهُ مَا اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ مِن الْمَالِينَ فَهُ الْمَالِقَ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مِن اللّهُ فَيْ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ مِن وَيَعْلَمُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّ اللّهُ اللّهُ مَن اللّهُ فَيْ اللّهِ اللّهُ اللّ

شموهم کے بدار کا محکمت افت میں جان دریا تست کرتے کیا ہے موسوع ہے مثاقی کرکے کرد ادھ کیا ہے۔
تدورست ہے اپنیارے بیا نچر گرمالت دریا تست کرا درست ہوتی جا در الفظ بعث یا طل ہوجائے گا
ادر حالت در رست کرنے کا درست کی کا صفاب ہے کہ وہ شکی کیفیت اورجا ک دائی ہرا سہات ہے۔
تعظر کرتے ہوئے کر حدیاں موال رس انہیں جیسا کہ خاتی ہم الدراس کے دوست نہ وٹ کا معلب ہے ہے
تعظر کرتے ہوئے کر حدیاں موال دائی نہ موجی کہ الم جا حج کی درائے تکے مطابق خاتی ہی ۔
ترکیفیت اورجا ک وائی نہ موجی کہ الم جا حج کی درائے تکے مطابق خاتی ہی ۔
ترکیفیت اورجا ک وائی مواجہ اورخان مردے جو ملکہ کرتا ہی ہے جو بھی گوائی ہوئے کہ مواجہ کے جانے گرائی ہوئے کہ کہ معالیات موضوع ہے جانے گرائی ہوئے کہ کہ کہ تا ہے۔
ترکیف کرد کرد کھے جی ذرائے ہوئے کہ ہوئے کہ کہ کہ مداست کے کہ تاریب معلق سے کہا تھے گہا

وَكَيْرِاتُونِيَّالِهُ وَوَالِمُونِ مِنْ مُعَمِّعِهِ ﴿ ﴿ ﴿ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّامِ اللَّهُ مِنْ اللَّامِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّمِي مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ

كالمرحالت دويافت كرنا بوتونيها ورندتولفظ كبيت بشكار بومانيكاء

شادرہ کیتے میں کودرافت کرنے کی درسنگی مسئلیہ بہتے کافس ٹیتے پر نفاکیف و خل ہوں کھنے۔ اودمالت والی ہواس سے کیلے نفل کو ہے اس کی کہوال ہے پہنیں احبیار طائق میں کیونکہ طائق کیلئے کیفیت میں ہے اس طور پرکٹر وہ دیجی ہے یا بات ہے اود اگر باتی ہے کے نفیفہ ہے یا فیلیفہ ہے اوراس کے برت میں نے کاملیہ یہ ہے کدو مشخص میں پر لفظ کیف واضل ہے کیفیت اود مالت و ان میرجی کو ان کھنے ہے۔ کے ذریب مرصد این شاق میں کیون کہ ایام واحق کے لزد کے سختانی کھنے کوئی کیفیت میں جارے جگھ ہوئے کے

قال الرميخ بيعة متنفته مين انام جالب كيرنز رك نملوم في الخال والرموجا الطيخابه

أنف فَكَ أَدْمَتُ مِنْ كُنَّ أَنَّهُ الْقَاقِ رُولَا لِمُعْلِقُونِ أَوْقِكُمْ فَإِلَى الْفِيْفِ لَيْس وْ العَالِي عَوْدُوا إِنْ تَعْبِيلُهِ فَأَ وَكُولُ هُمُوا أُوالْوُمُوعَ لَيُّ الْحَدْمَا إِن وَعُلِي عَالِ عَلَوْ كَيْتَ شِنْهُ وَيُعَمُّ الْوَقْنُ إِنَّا لَكَالِ فَكَلَّ لِلْمَارِيَقِعُ الأكحارةُ وَأَنْظَ الْفَصَارُ مِنْ إِلَّا صِيْفِ وَ أَلْقُلُا رَامُعَا أَصَا الَّا مُالْمُتُمَّ طَرَفُهُما يَبِنَاكُ وَلِيسَنِّهُمُ لَهُ الْمُؤَلِّلُ فَالرَّبِّ الظَّلَا وَ مِنْ وَخَفَالُ عَالَىٰ الطَّلَا وَ تهمونيآ اؤب فالتعييف أؤغلطة فلابال فانمغ مذب لكالان تقيتر الككأرابية الْتَدِيَّكَ الإِنْ كُلِّتَ مِنْشُبِ وَمَنْكُونَ إِلِنَّ الْتُكُونِينِ لَهُمَّا إِن حَوْمَ الْمُأَلِّ الْمُوكَى عُنْوَمَةُ لُوَ لَنَاكُمِكَ وَهُوَ فَصُلَّى الْكِيْصِينَ آلِينَ كُوْمَتُهُ مَا مُنَّا وَالْهَادَارُاكِ لَوْ كَنْتَا وَ إِنْهَايُونِ وَمَا يَرْفُونِ مِنْ فَا تَلْزُوجٍ وَبِانِ الْمُكَ بِالْمُهَا مُفَخَّمًا فَوَاوَ الْ واغشا والبيَّيْن قاذا تفارك اشاغطا فيُعَامَلُ الكُوِّي الَّذِيكَ هُوَ الزَّمْتِينَ وَإِنَّ ثَوْيَتِ النِّنْفَيْنِ وَتُوكُمُمَا اللَّهِ لَايْفَعُ لِاللَّهُ مَلَكُمُ كُلِّينَ مُنذ تُوكَ بَلِمَهُ مَدُوا مُبِيا اخْتِلْتُ فَالْحَدُوانُ تُمْتِكِنَ الِمِثَا ثَنْ لُولَ الْآنِيلِ كَتَتَ هُ وَالْمِيثُ سَأُرِثُ مِنْ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهُ عِنْ مُرْجُهُ وَاللَّهُ لِلنَّهُ لِيكُ وَالذَّلْمِيلُ حَلَّمَا عُو لَفُطُ كَبُحْتَ تَمَا إِنْهَاجُ إِنْ مُوافِقَةٍ وَبِيِّهِ الْأَوْمِ عَنْعِ أَنَاهُ فَوْمِوْ بِ أَيْحُوْ لَهِمَ بِاحْتَا بَيْنَةَ امْتُنَا وَكُوْرَةُ مَنْوَنَ الْمِيْنُونَةِ وَالعَلَى لِمُنَاعِبُهُ إِنْ الْبَشِيرَةِ لَّ مُنْعَنَّلُوهِ عِنْ لَكُولُوا وَاكَانَتُ مَا لَهُ وَلَا مِنْهُ الْمُؤْوِلُهُ مِنْهُ اللَّهُ مَنْ فَكُولًا هَا نَفَعُ الْوَلِمِلَ أَوْ تَهَمُّنُ عَا وَعَلَافًو قُولًا كُنْتَ سِثُبَ لِمَلَهُ الْفَالْبُلُودَ -

كالرضيفة خقاً لمائك تول المتفحركيف شنت يوالمرايك يرتول ايقاع بديديد كيف كريض برركرك مثال بنه کیونگرفتق ایام میاحب سے نز دیک میاوی مارد. وکیفیت نبین بسیرا دراس میزمز مکا زی على ول ووضيه مراكبام والامريك بلزعوا غيرا بين لبندا النابخ القيارة بيؤكا الدكيف فتكت الوبوماكيكا اويمَق في الحال دانيع بمعاريمًا كالور لمؤلَّ مِن أيك طلاق واقع بركي الوريصف الورقدري، زاد في عودت محمیرد ہوگئ مٹومرکی ٹیت کا شروکے ماتھ بیاشال حالت ودست ہونے کی ہے کیوکی مرام ماحث كة ترويك طلاق هناحب حالت حالين إس كارجني جدايا إلى بيوا الفيقد مواً فا فليف مراً ا مال پر ہونا یاغیر ال پر ہونا میں انت طابق کیسٹ شکٹ کے بولنے ہی نعس طاناتی واقع ہوجائے گیاور فورٹ کا جانب مغرکین ملاق اتی رہ جائے گیا اس جال محرف میں جوکیف مزید اول سے اور وہ جہانے کی زیارتی ہے اپنی اس کا با کن ہونا اور قدر کی زیادتی ہے لیسی اس کا تعینانورو مواجب کریں مٹوسر کی خت سے واقعی ہوا میں آگر دو نوں کی نیت موالق ہو مائے تو دولوں کی بیت کے مطابق طباق واقع ہوگی ودأكر وونوب كمانيت ممتكف موتووونون نيتوق كالعقبا وكرناه زودي بركاء جذا نيءا أكرونول متري بول آودونوں ساقط بوجائیں گئ اوروی اصل طلاق جوز بختےسے اگی رہ صابیے گئی ہیں آڑج دھنے ودکاندندکی اود تشویم برندیمی ودکی ثیست کی آوطب واق دانع نه بوگ کمیون کرد وکاهدو عودمحض به یکی لفظاء والتهم دريء الوتين أفرجه يامي كمى لعظاكا مداول بهي جوليكن وأحدا عقبيادى ميزجيكا إجزد ونیل سے وقت اختال دکھتا ہے اور پیاں دلیل لفظ کیف ہے اور اس کے باوج وکر شرعرے کام احمال عودت کے میں دکر دیے شوہر کی زیت کی مواقعت کی حزیدت اس لئے پٹری کر عودت کی ما لیت مشیت بنونة ادد دو ح ورمسیان مشرک ب اوزیت کی محکمت به کردواحتالول می سے ایک احدًا ل منین بهرهائے اور سرمیاری آئیں اس وقت بی جبکہ عودت مزمول میا بور جانجے۔ اگر مزمول میا نهوتو ایک هاوی درتج بوگی اوراس کنودیو با کندموجاست گی . درام کا توا، کیف شخت عدم خاکمی ششدس مح بالمعتبرين تبيره فغط كيعت محرة دايد حالت وريافت كريف ودميت بوتراود دميت نهونے کی دونوں مثالوں کو حف ولٹرفیرمرتب کے طور پر ڈکر کیا ہے جنا بنج بر لیا کہ اگرسی سرنا ہے عمام سے انت حرکیف شعبت کر کوام مانسوارت میں حضرت انام صاحب سے نزد کے علام اسی فیت آزاد پرجا دیگا الداغة كيب إخل موجا يريم كيود كرسنرت المام الغليج محرائز ريساعتني يؤكرها صب كيفيت ودحالب حال نبین ہے اس کے افغا کیون اس میروائے تاکا اور اٹ تُکوکی وسے فردی آرادی و قبع ووائے گی المدربا بيسوال كونفلام كالدرموناه متكاحب ببوناه مال يرآزاد موزا اور تغيرال كمآزار موكابيتهم احوال موجودهما وتغذيقني كوحالت اوركيفيت وإلافرارز دجاكييرو يست بيجاكا وكاجواب بسبيك يتمام

چن_{یز م}یعتن تیکا موآب دا دمیان نبیس بیر بلکراس ک*یسکتے عواوض بی* اورا وصاف دعواوض بی فرق بیر سینک و<mark>مکا</mark> ے مراودہ احوار بیر جود توع اصل کے بعد تا ہوں میں طائق واقع مرحا کی ہے اور طائق سے احوالی مشيبت كرم تعتعلق بويزيق العصوادض وتوع صل مع ما توما تعزا بت برية بيء لبرع توشير لخ تدسر وشب رہیں جا درم کا ذکر کیا جما ہے وہ حوں کے متن کیلئے عوارض میں لود حوارض اومان و حوال کا ہرایں موسلے متن سے ادب میں برکھنا درست برگاکروہ مداحب حال اوزمہ حرب کیفیت نہیں ہے ، برمال انت ع کیدن شعکت میما آزادی کا واقع جوار لغنا کیعت سے بائل جوئے ورمال (رافت کرنیجے ودمت زمیر نے کی مثال ہے اودحال وریافت کریکے ودمیث مرشکی شال یہ ہے کہ آگر کھی لے لیے بیری ہے اسے طابق کیمٹ شکت کہا تو ایک طلاق امی دقت واقعے برمائے گی اور وصف اور مقدا و عیمار باد فیاعورت کی جانب سے معزمان ہوگئی لیٹریٹ کی شرمبر کی ٹیت مرحود ہو کیوں کہ ایام ماحک نزونک ولکاتی صناحب حالت ا ورصاحب محیضیت سے وہ کھی وجی ہوتی سے اور تھیجہاتی انچھامکی میتونست كيمة يخيف موتى مجيحهم غيظسة بجرطان تعمي الديرموتي جوا وبهم بغربال كيره ليواضر طناك آوات یٰ ان کی بیٹ شئست کچھے ہی واقع جمعیا ہے گی اور باقی تام احوال جو لفظ کیفٹ کا مرتول ہیں محدث کے مہرد میوں عجے ان انوال میں سے ڈیک وصعت کی زیاد تی ہے تعنی طسالات کایاتی ہوتا اور ایک مقدر کی آزادتی بديعيق طكاتك وداودتين بهزا ليكن ان احوال سج مشيا بعي عود شامح قرم المن وقرس متبرخ كاجبيك ره موهر کانبت کے موالی ہو۔ ینا بیداگرمیان بری ودنون کی بیت لیک دوستے ریموانی برتوان دونون کی بیت حکم طابق له نکه برگی در انگرده با ساک پیتوپس افتاد ب بوتو در نوب کی بیتون کا اعتبارک امروری بوگؤ شوبهرکائیت کا عقبا ذکرنا توامق سته معرودی پرتجا که ایند ی طافائ جرمشو برکامیت اصل یده توجیزیا کی فيستهما احتنسبادكره اسماعت حردري موكا كميغان كيحبله يعوال س كيمسيردم. • ببرجان أثرود نودكاميتي متعايض بوكنين ثلاعودت زوابك بانزيري ودثوبرغ تيم كالخاده ک با امراکے برمکس ہوگیا ہو' س مسودے میں ووٹوں کی نیس مراقبے ہوجا تیں گی اوراصل فلال انتخالال عِينِ إِلَى روجائيّ كَلَ اوراً لَعِورت غِيمِ اس كلام سِيرود كانبت كا اورشور بسفيمي ودكي فيت كحافم ئيتون مي آغا قبائے إر ورد وطب تاتيں واقع نرجوں گئيوں كه ووعدوم من سے زخروعيق ڪاورز قرد محل زاهظ وانت طائق اكا وبول ما اور شمتل ايس ورجب ساس كام كالديل ب الدين مستعمل سيترتودوك زيشست ووطان تيربمي واقع تدجوبكا ادردمي تيماطاتيس كرميه محرميانغ انت السافيكا ه اول نہیں ہے لیکن فردیمی ہے حد کے جلد اول جس گزر کا ہے احدیم ولٹان کے وقت خرود کم بھی امت طائق الوکا احتمال یکی و کمتهٔ ہے اورجال دلیل ا ورترینہ لفظ کمیٹ ہے جومقہ وکی را ولحاجی Karitaru kuturik turkan kutuk karitaran karitaran karitaran karitaran karitaran karitaran karitaran karitaran k

کین بوشف پر دالمانت کرآ ہے میں جب تیمناعل قول کا تجہوعہ فروشکی ہے، ودائقہ کیعٹ کی وصیرے کام را نریت طانق اصكاحة للعي دكمشاست لرساس كامتخاعش بواء لدتويم يمقمل كاليست كريناست يجاز بمقرل 'نابت برما ناہے اس نیخ زرمین سے تین کی تربت کرنے سے اس کلام سے وَدِیدِ تِمَا طَاقِیں و قع ہُرما تیں گئی ر ہ برمزاں کرجب لغظ کیف سے فدلیہ طلاق کے تہم احوال حوزت کسیے میبرد کر دریتے گئے کونشوح کائیت کا مرافقت کی کیاخردرے ہے امزکا جواب یہ ہے کہ یہ بات ٹوبا مسٹنبہ ودمست ہے کہ طاؤگ کے آنام ا وازعورت مرميرومي ليكن برمال ميونت اورعور مروريان مشترم ، ب ايني وه هالت ايك با أن جی برسکتی ہے اور بین طاقیس عن ہوسکتی ہے ۔ لین جب عورت کی حالت مبتیت : بونت آ وردرائے ورمیان مشترک سے قوان ایس سے ایک احتوال کومتعین کرنے کے بیٹے مٹوم کی بیٹ کا یا اما ہم میں تی شادر مديد الرمركية بي كرير مارى إلى ين الن طائل كيف شقت ع ايك طاف كافراد الع مجروانا اوراح ما وكيفيات محاطون كيميريهوا ميمودن مي بيجيزي والخوارا والجرفاني اً مُرمورت مذحل بعار جو آواس برايك طلاق والتي مركّ ادروه اس ك زرجه باسترج ما تحرُّكُ ا الدام كالول كيعن شكت لنوموها كيكا إكرست كالحديد مايول بهاعوزت يزت وأجب مهيري ک دہستے۔ خلاق کا ممی نہوی اورجہ وہ ملاق کا تمن شرسی کوالحسال کے احوال دکرا مقت کو بھی مشبیت پرملک کرانجا ہے فائڈہ ہوگا۔ وَقَالاَ مَا أَهُ بَعَيْلِ الْإِسْتَارَةِ ۖ فَإِلَّهُ ۚ وَوَصَعْمَهُ عِنْزِلْ تَعَفَ إَرْضَ عُنِكُ حُمَّا كُلُّ مَا كَاتَ مِنَ الْأَمُونِ الدَّتُونِ الدَّنَّ عَبْر الْخَنْزِ الْخَنْزُورَ كَالنَّاسِيِّانِ وَانْشَاقِ وَتَحْرِجِهَا فَالْحَالُ قَرَا آلَاصَالُ مُسَالُ مِسَالُونَةِ وَاجِدُوا إ غَيْرُيُعُسُوْسَيْنِ فَلَاعَصْ لِجُنْلِ لَعَلِيهِ جِمَاوَ الْمُعَاوَا كُلْ ضُومُوْ وَوَالَانِ لَهُ الآصين بالكشلة كآنة تكلوك الومك عائدة يقتح ماكثر تتث كواك يثلا يَّغَوْمُا مَعَارِهِ أَخَلَ عَلَامَا مُثَوَّ ادْمَانُوا عَلَيْهِ البَيْمَامِينَ وَهَنْكَنَّ لِهُ الْمُدَاعَ مَا فِيكُنْ رْتَ فِي كَارَجِ إِنْهُ مُسَامَعَةَ الْتَقَلِبِ فَلَاكُونَ النَّهِ لِلْقَوْلَ مَا تَشَلَّمُ عِنْهُ وَاللَّهِ كَوْمُونِهِ وَيُتَّمُّونُ أَوْمُ مُنْ يَتَمَلُّوهِ وَوَ لِكَ لِأَنَّهُ إِذَا تَعْبَلُ الْكَالَّا كَا لَأَمْ ال بهَ لَوْلَةِ الشِّيلُ الْوَاحِدِي لَعْلَا كُلُّ تُعَالَكُمُ الْمُعْرَدُ الْمُتَعَلِّمُهُ فَعُولًا يُلْزَكُونِ هَنَا إِنَّاعَ الْأَصْلِ لِلْوَصِيْنِ وَهَيَعْلَاقُ الْهَيَّاسِ فَلَا تُعْتَاكِرُ-

فرحم يخسعون العصاحبين ندفرايا كرج ييزا فناده تبول ذكررراس كاحال الدامري وصعب اسكاسل کے لاج بیرے بداد صندی تعلق سے اصل متعلق برجا کیٹا میں ساجین کے نزدیک م رہ چیزجامور ترجی فيرمسوس سيريب طاق محاق وفيوا مكاحال درامل ددنون ايك تمكا كمرتب ميرهي لیون که وه دونون فیرمموسس بی کیس ان بی سے ایک کو دائے اور دوسے کو موقرف قرار دینے کے والمَ من نہیں ہیں : بنکہ آصل کوشیت پرملی کی جا سے کا جیباکہ دصد بعشیت سے ماتھ متعلق . المذاط الآن واقع زبركى جب تك كده رث ندعا بي أوريداس ديد سديد اكرترج العرقي لازم نشك نداس وجدے کرمون کا تیام عرض کے ماتہ متنبع ہے اپن مناسب ہے کوامل اوروصف ووٹوں ایک ما ترخل بيرة لا تم بود اس كرمل بن جونقار نے دیال كيا ہے اورجرا فود نے مبت بيونتي مسأل كي ، نبياد دكم ب بمادى تقريب ده احت راض دوم جي كرمند كركام بن طلب كي معلى ساورادي يقاكرمنعت يون فرائع فاسد بمراة حاله ووسفه فيعل الامل بتعلقه "اوواس اعراض مح دود بونے کی دم برہے گرجب حال اور اصل شئ واحدہ سے ودم پھی قرار و بہتے تھے توان موسے حدثه ووستنفزنا تنكهرك لاء اودا بعينين فرمات بي كراس سياحل كووصف يمرتا بيخزالأم كنيحان سفالات قيام دست باذا يغير متبري كرشراركح بر ماين من گذري اب كاصف الم العضف نزديد أكر لفظ كيت مكادايد طلان كاهردت كي مشيت يرمعلَّى كماكن توطلان كي كيبيت ا دراس كاحال عورت كي مثيت يرمعلن بهركا دراصل طلاق اودنعس طلاق عررت كاشينت برمعلق ندبوكى فكرلعس خلاق تتحكم كرشت ي واتع بروائے کی لیکن صاحبین کے خرا کیاہا بہیں الکہ میں طرح وسف مثیت پرمسلق برگاہی آئی اس مے ماتھ ما تھام ل ہی مثبت پرمعلق برچا کیوں کرموجٹرا مودسٹ میں بوجی سے جو جيعا لماتق متناقره بمع ابخارم وغيره توامركا حال اوداحل ودنون تتنع واحديك مرتبهم بمرتبعي ام ہے کہ جب مال ا دواصل ودنوں فرحم کسسوں بن تواصل سے دحود کے فیرمحسس مرتبی وم بعداس كالمعرفت اس يح آنتادا درادهات مع ذرتعير بهوكى ا درجب اصل كي عولت اس يحرهم سے ذریعیہ کی تواصل کی معرفت اس سے وصف کی معرفت کی مختاب ہوتی اور دصف اصل کاممستارہ مِنْ اب ابدا جب وصف ا در اصل دو نول الرست برایک دوسرے کا مخاطا بے تودونوں براجاتے ا درجب اصل اود وسعت دونوں برابر میں تو ان میں سے ایک بینی آصلِ طلاق کو واتعے قرادویے اور ددمرے این دسف کمالا آن کوشیت پرسفل کرنے مے کوئی سنی نبس چی چھرمی الجرح وسف کمالات مودت کی شیت پرمسلق بریگا ایجا لمرج اصل المان مجرورت که شیعت پرمسلق بریگا اودجه اِصل طلاق عودت ك مشيت يرمعلق جوكمق تركيسيسرعودت كى مشيت شراصل خلاق اودنعشم الم

د؛ تع نه برقی او دحورت کی شیعت بروصعت طلاق میمعلق جوئے کا و میرے اسل طلاق کامسلق بولاس وجراعة ب الكركوي الرج الافراد آسة كيون كدومت اوداعل وواون كروار ورف اور . وصف کوسنتی کی گئی اور مسل کوشنگی شرکیا گیا توخوا ه مخواه ترجع بلام خص از کاب کرنازازم کیگا بين ترجح بإمرج مسيخية كيلت اصل اوروصعت وواو*ره كوعود*ت كيمشيت برستن كياكياسي فعمل رات بے صاحبی شکے تول کی دمہ یہ بیان کی ہے کام خس کا کیام عرض کیساٹھ ہونگے ممتع سے است بدات نسي مرکی که طلاق اصل به اور اس کی کیفیت عرض ادر حال سب لیدا به عرض وحال است ماترة تم برجًا كيرن كرواق لجي إلى عرض ہے اگرانيا ، و توجن کا تيام فوض كے ماتران ا آشكا مالان كديمتنع ب بكدامش إت يرب كرامل طابق دروسف طلاق ودور براريس لغائاس بايين بي كريره وفول ايك سائر من يخرون من قائم بون اس فيالدي معت إنّ فیرکا انجاد نقیار کرام ہے کیا ہے اورس پراکٹوں نے بست کوٹی ساک کی جیاد دکھی ہے الغرض مب يه دولول مرام من ادرا يك سائه محل من قائم مون تكرتوان مين عرب أيسعون كحاشيت يرمعلق بهجما كودوم والمجمعلق بوكاء يدوم يجول كممشن كي هيارت منفاخه ستدامي لمود ن بي دونون كوم ابرتزار نبي و إنجيا بكرايك كواحل اوديك كودمست اورمال قزدد بخراج لے ڈارج نے اس وہے اواض کیا اور یک کا اصل اوروست ووٹوں کے شیت پڑ ہونے کی روب ہرگزنیں ہے کہ تیام عرص العرض منتع ہے بنک وہ وجہ بی میکویسط بال کیاگیا شادح صبرالصدين كمباكر جادى تمكوده تغريزكدامش اودحال دونون برام يميزان وهاعزاض وود برگیاک معشف کے کام میں تغییدے اور میٹرے تھا کے معنفیج ہوں فرائے کہ اس کی صل سکے حال ا دروصت کے مرتبہ میں ہے ہے اوست محصلی ہونے مصاحب کی معلق ہوگا اپنی اصلی کو مال اور وصعب برقیاس کیا جا کا حالاں کرشن میں اس کا برعکس سے اور ساحراض اسلنے دور موجب ک جب حال اودامل ایک تیم سمی مرتبه س موحمتهٔ اورود نون پخشاص ود دامره می توان میس عیسے ۔ نے ود سرے کا حکمے ہےں؛ ہے اصل کو دست کے مرتب میں قرار دیں اوراس پرقیاس کری ایست وكيوته ووادوم اوراس يرقيا منكوب وداون برابري -حفرتنا ام الوخيفة ما جبرا كي أقريركا جواب ويت بوت فرات مي كدا گروصف طلاق ك

حفرت ارتباؤخنیف کھرا جین کی آفریکا جائے۔ مشیدت پرامن ہوئے کی وجیسے اصل طاق کوسٹن کیا گیا تواس مورت میں اصل کا دسع سے اپنا ہونا دادم آئیگا اوراصل کا وصعت کے ابھی مرتاج وہ کہ ملات تیاس ہے اس سے پیمرکزم جراستم کا متی فودالافارے معاجمین سے ذریب کورائے کرارو ہے ہوئے فراج کرارو کے ہوئے فران کیسلے لاڑی ادرطالاً منزی به درخوب برطازی بمرتم ایوال کونوری کی خبیت پرمیل کیا یہ برخاطا قریمی عرب کی مشیت پرمیل برقی میں بھ کہ انس طائق کچف خفت کینے نہ پریگر طاق کی تجفیت اورطال کے افرواقی جو اقد بھال ہے کیون کہ مماعوری میں طرزی اطاق کا آن پر اعرال یہ بے جوابین الاُواکی گئے اور گڑکیفیت اور حال کے مساقد واقع ہوتو بیشن پریٹ آئی کے خواف میٹھ کیونک شوہرے تنام انوں کوعورت کی شبیت برحائی کیا ہے فوری طور پران کورائی نہیں کیا ۔ بر

ج بدارجب بدود نوار چمس دوست نہیں گی تواح اپ فلاق کا طرق بھا فلاق کی جن طرق کی جمھورت کی مشیعت پر معلّق برگ اور دیا اصل میں طرق کا معلق میرے میں اپنے لاڈم میخا اس السکت کرج ہوا تو یہ نیا ہے۔ قیاس نہیں ہے کہ میں تیاس سکے مطابق ہے یہ بہرطال ہم تول صاحبی کا ہے تک اسستاد میں مہمنزی امام اوضیف دیجا ۔

ٷؙؖڔؙؽڞڟ۪ؽڎڎڔٵٷڮٷٷٷٵ۞ۺڮڟٷڟڰۮۺڬؖڐؠؖڴڟڴؽۿڎػڹ؆ڎ ڰٷۻۺٵڸڰڝڮڔٵٷ؈ۼٷڰٷڔؿ؞ڵۿڿٷۮۮۺڰڮڿڶۿٳڿڝۿ ٷٷڟڞۺٵ۫ڹڞڎۿٷڲۼۺٷڞڎڔٷڮڎۺۮڔٷڮڝٵۻڟۿۿۿٷڰ ڹۺڬۥڰ۫ۜؾۿۯۼڝٷؿۼڎؠۼۻؙٷۼٷڞؽڠٷڲڟۿڽۻٵۿڸۻڰڮۻ ٷڶٳۻڝ۫ۻٷڝۮڴٷڶڛۮۼؙٷٷۯۺڝٵڰٷڴۿؽۻٵڴڶٷڰۿٷڰڰ ٷڶٳۻڝ۫ۻٷڝۮڴٷڶڛۮڰ۫ٷڶۅڛۯڎٞٷٳۯۻۺڝٵڴۯۮڰڶۯٵڰڰڹڿڶ ٷڶؙؙؙؙؙؙؙؙ۫ۼؙؙٷڝۮڴٷڶڰڴۮڰٷڴڟۺڽڹڿٷٵڵۯڿٷڰڰ

شرچم کے روا اور نفاد کم اسم ہے عدد التی کے بھر وضوع ہم اپنی جب کس ڈوائٹ طاق کم خشک کما و کورہ مطابقہ نہ موگ جسٹنگ کر : جاہے کیونٹو کم جب اس عدد کا اسم ہے جس کا وہ وطابق میں موقا ہے اور جائی نوازی میں کوئی ایسا عدد انہیں ہے میں تک در سے میں دریا فٹ کیا جا دیکے وہ سے ان سے شریعہ بھرانی جا مشکلا کہ وہ مشتجام ہرائے ہیں موسکے و

لیمن طروری ہے کہ کم شکتے کو ای فروشت کے معنی ہی مستعادی جلے اور تو کہ کھیک ہے۔ جزئولس تعلیق پر اوق ندسیے کو اک بیکھا ۔ اگر گوٹ ایک چاہی ہی ایک واک و کے دوئر ہوائو اگرار اور ہوائی۔ کوزیادہ میں جانے نے گرام دوم ہے انعلس میں چاہی کوشوم کی بہت کے مطابی کالق و نے ہوگا دونرہ میں ا کمست سین کے وہ عروف مسافی میں ہے کہ افغا کم ہے اور الفقا کم اس مدانواں ہے میں کارج ذبہ تا ہیں ہوائے ہے میں مددواکشی اور فارجی پرواز مذکر نے کے نفظ کم کودھین کیا گیا ہے جانے نے اگر کسے ہے۔ ایک بڑوی ہے کہا اند حال مرشف انواز اور اس مردس ہورس کی مشیدے میں جدی طار تب والی ہے۔

لمتحرك وواوجيت ادرارن ودوره مكان كيامسه بهولون جبدكمي بروائية بالأجراد بكرت بالإن شکت مما توعورت بسیانک ساجاستاهلا فی درانی ندمرژی ممیون که به در تون بسب میمان میدانم ومنوع ہیں ، طاہ آیا ان چنے وق میں ہے۔ جہ مکال سے ساتھ تمنی نہیں ہم تو اس قربی کوان شکت رم نعرب که دریشگالدر طلق واقع نه مرگ می*ب نک کره زن د جاری اورای تور*ن کی یس تعیسون بره و قرون در این گوز مرطاوت افرار و رمتی شمره کیون کرحمه سال دولون که دارد که موجز یں قرار دیا گیا ہے اور وہ نیکس پر او تون بھٹ تو یہ ووٹوں می ایسے بن بہوں بھا ورکھڑا والور متخاعمهم زاخا وكليت فاخاب والانت كرتمة عي ليذا ان ووتور ميمامشيت كلمق بيمتون رَ بِهِ فِي حَرِيثُ أَوْ إِنْ كُوا وْ. أُورِيَّ مِي مَعَى مِنْ آرَادْ بَعِينَ وَأَكِي سِنَعَ كِيرًا بكر به ووثول جيب بمنا زیرکی مینے سے ممانی بول کو ان سے جوجار فرؤوہ کریٹ سے وہ کلٹ ان سے جومحف سٹ بیار پر ولامت كرّاب اور برمنا مب نهي زعموم بريون كوعموم ذيال معصتوا وقرادوا جاسق. لی کمد تم حضا ادامانی سے مریک معظم یا کھٹارے ادامی وصبے ان محداث کو دیت

شروسي مان بي دُرُن گراب

مث يهويح ورمنت في جيث اورامنا لهاود كفرن لا ذكر كرته موئة فرماات كه مرداد باكلير مُكان كَ يَعْمُ مِنْهُوعَ بِمِ مَيْنَ أَمْرُكُمِي لِحُ انتِ طاق اللهِ شَعَنَت باللهِ مِن شَعَتَ كَمَا تو بغزعود تبديح چاہے جاتا کی واقع نہ میرک اور عربے کا رجامت کیلیں کے مناکھ خاص بوگا بھی اگر طورت نے فیلس ے بعدجا باتو۔ س میرطارق واقع رہرگی انمیرماکرجیٹ اور بن مدون سکا ن کے بنے وحورہ میں تگرجهان چان کرکس پیغان کے بیاتی خاص انہیں ہوتی ملک جب میں دائع ہوگا تو تام بیکا اپنے مسین واتع ہوگی اس بائر ان رازار کا اپنے تقیقی معنی نینی مکان ہر محسورہ کر نام متنادر موگف ہے اورجب حقیدَ بدر موجمی تو محاد مع در مثره نعی کلینه ان برنجرل کی جائینگا اورحیث شکت و ر این نشخت محامعتی بودرهم آن شفت اور احت خالق آن نشقت که صودت میدیونکعاره کاودیش كالشيت يرملن بوتى بالدعرات كالمشيت تحلس كرماته فامر بوق عام ملغ الت ليجيز مشنداراي شندكيع ديتيماي طاذق عودت كامشيت يرمعني مرككا ادرعودت كالمشيست بملسا بالغراماص برقحيء معنسف خدافره أكدحيث اوراين الأا الالاتن كيمسعي راثيبي ايم كيزعك الما ا روکه پایک دخان دروقت کرهم بر داد مشکر ترجی این لئے ان دونوں پی حورت کی پشیت مجلسس كوما تعافعاص نهيل بولى الكدعجلس كيوليومي عودن كالأبيا يستركا خشار باتي دشاسية ليس أأرهيف دراب ، وَ (اورْمَتِي مِيمَعَنِ بِرِيهِ تَعَ بُونَ مِن مِي عُورِت كيمشيت كلبن كرماتي في ممانيون ھال کا پیٹ اور ہواہی عورت کی شیٹ بجائی کے ساتھ خاص ہے اس سے معموم موکہ حیث اوا مخا

و ترفي الرائد و والفام معمد معمد المعمد المع

اذا اور تنجه مني برنبين مي بلكركاران كم من برب و إيدران كه آخريث اوران كرافا ادرمتي كامنى بوركيون بنيس ليأكميا اود كليريان سيمنى يسكودن ليأكي برنواس كاجواب يرب كرجب بيان متكان كرمني مقنود مورث كيومه بيعيان وونون احبث اوداين أكوثمكان كيمتماس خالحا كرزاكسية توام بخی برجمول کیا جا پیخا جرمنی ان دونوں سے زیادہ قریب ہے اوران ودنوں سے ذیادہ قریب مرايد ساس بي كراهد إن شرط بدير فرس اذا ادرتى كى برنسيت اس ب كون كد إن واسيم مني مين ستعلى بوليد العدود مسيمي من منتعلي فهيس بروا امريك مرفعات اذا اور تَی کریہ دونوں کھی شرواسے لئے استعمال سرتے اوکھی شرط کیلتے استعمال نہیں ہوتے ۔ ہم یہ ودنول مقيديون بحراد كالمركزان مطلق بركاا اود طلق مقبيده برمقدم برتاب كيون كم مطلق مقيد بخاماليك جرسونا بيداه دجرمل يردتندم بتزايت ليفاعظ الترجي مقيد يرمقدم بتؤكا اددنب مطاق تغيد يرمق دم ب توجيف اوراين كلمة إن سع زياده قريب جول تك مذكراذا اورشي سعا ورجب الساب توحيت اوراين كوكلاتان كمعنى يرحمول كرنامنا مب مؤكا ادراؤا الامتى كم منى يرعمول كرنا منامب زبرت امن كوستادح نريون كمايت كهوم مكان جوجيت ادوان جريب اس كواس عموم والاستعمانية والدوينا مناصب شهوكا جوهوم زيالها والاوسخي يحاصيره أرجيت أودا يمناكح ا ذا اور تی میمسی بریماز آنجول ندکر پرنی بیمی دجرے کہ طلاق عمی میانعت احلی ہے اوران دونود، کو ا ذا اودیمتی برجمول کرنے کی صورت میں اباحث اصل چوجا تی ہے اس طور مرکز آگران دولوں واذا اورس كم منى برخول زميا جائة بكه كلنة لإن مخطول كياجائة توعيس كم بعد ووت كبيطة طلاق چا سنامهاح زبيخا اوداگراوا اورشي ميم ميني يرهوار كياجاست تومحكم سح بعدهماط كأجابه اسباح بيؤكاء

برمال جب ویت ادرای کراؤا ادرمی کے مغی پرخمول کرنے کے عودت ہی مانعت کیا ماہ ابات کی اصاحت سے بدئی برجائی ہے اور یہ دوست ہیں ہے توان دونوں کوا والود تی کھی گا پرخم ل کرنائی دوست نہ بڑگا فکل واحدش کیعت انج سے ایک موال مقدد کا جواب ہے ' سوال سر ہے کہ کیعت کم احیث اورای نہ بیا روس حمود شرط میں سے بھی ہیں ابہدا ان کو حروت شرط کے بیان میں کیوں وکر کیا گیا ہے : اس کا جواب یہ ہے کہ بیدچاود ل فرنیت می اوشوات کے ختا ہمی اس طور پر کومس طرح کو اواز شرطیہ مرنے کے اوجود طوفیت کے مخابود اللہ کرنا ہے اس طرح یہ جادوں کوفیت کے مغی پر والات کرتے ہیں کیوں کہ کہت حال بڑھات این می طرف دان کرتے ہیں، میں جادو کم کی تیز میں ظرف واقع ہوتی ہے اور میت اور وَيُكْنِي أَرْسِي الدونو ولا فوار مع مع مع مع الماس مع مع مع مع الله الله مع مع مع الله الله مع مع مع الله الله

ہیں ۔ اس نیٹان ماددن کوحودن مشیط کی بحث میں ڈکرکرواگیا ہے ۔

مُّهُ تِعَدَّدَ إِنَّهُ وَكُولُكُمْ مِنْ مُعَنِّدُ مُعَنِّدُ الْعَالِمُ مِنْ عَلَيْدُ الْوَاوِدُ الْمُعَامِدُ ا والنَّاء عَلَمَ الْمُرْفِقُ وَالْمُدُّ عَلَيْهِ مُعْمَدُ فِيَالُونَهُ فِيَّالُونَ الْمُدَيَّةُ مِنْ الْمُورَالُكُونَ والنَّاء عَلَمَ المُورِقُ وَالْمُدُّعِلَةُ عَلَيْهِ مُنْ الْمُعْمِدُ فِيَّالُونَ الْمُعْرِقِيلُ مُورِالُونَ ا

ۼؚؾڽٵؽۣؿٵٷٷٵڞڽٷڗڗٳٷؽڵڿۼؿڎٷۼڰٷٷڰڿؽڷٷڰؽؽؽؖڐٷڰ<u>۞ڲػؖ</u> ڛؙؿۯۑڮٷػڐؿٵٷ؈ۿڮٵۿڽٷ۩ٚڰڰؠڸڰڮڮ؋ڶڞٙڰٷۺۼڮؿٷٲۺڣۑڮ ٳۼؙڲۼڰٷۼؿڵڎڞۊڽۮٷٮ۫ٷٷٷڲۛڰۿڮۯڮۏۼؿڎٵڞؙڶڮؿٙڒؽؽڲٷ

ٱڰ۪ۅؙۿڬ عِنْكُوا لِاخْتِيَادُ لِمَ أَنْهُمُ الْإِكْتُ أَنْ عَلَاشُةٍ يُتُنْتُمُونَكُ فِيَكُمْ لَيْتُكُونَّا لِكُ كَانَّذَا وَلَى الْإِنَاكُ لَزِمَ الْمُنْكُمُ تَئِيتَ الْمُنْفُكُمُ وَالْجُالِونَ فِي مَا الشَّكُونِ فِي الْمُ كَانَّةُ مِنْ الْمُنْكِمُ وَلَانُونَ إِنِّ مِنْ الْمُنْكِمُ وَالْمُنْكُونِ الْمُنْكُونِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ ا

قُرلِهِ إِنَّ الْتَسْلِيمُنَ وَالْسَهَاتِ قُلْمًا مُؤْلِمًا الْآتَءَ فِي عَلَيْنَ لِيَطَيِّبُ مُلُوْسِهِ مِن تَعَيِّفُ لَكُونِنَا مِالْمَالُولُولُولِي فَلَمَا الْعَمَالِيهُ عَلَيْهُا الْمَاسِنَةُ لَكُمْ فَأَمْرُلِحِ الْمُؤْمِدُ فِي مَلْجِونَ بِحَمْلِ هَذَا كَا مُنْهِنَ لَعَسَلَمُ لَنَ فِي الْمُعْرِجُ

المتذكرة التنفيزي فكراس فريءا للتنهاب

شموج کسر : چراس کے جوج دواردای ک پھنٹ پر تینے کا ذکرا می احتبارے کیا کرواڈ اورا اور العشا ادنا تمام کسے عروف ہیں چھپیٹ کے مشاہر والات مرنوا رہر چا پچے معشف نے نسر ایا ہارے نویک ہی ڈکو طلامت وکودک ساتھ اختا کا کیونٹ ڈکودواناٹ ورنوں کوشا کر ہوتا ہے اور تہا ان اسکوشا کی جس ہوتی کیون کرجے خرکما اناٹ کوشا کی مزام رہ انفاج کا وہ سے ہے اور تعقیب کما تھتی اختار کی روت ہوتا ہے شرکما اناٹ کے دفت اور ایم شائدی کے نز دکے جو ذکر اناٹ کو اخذہ ماہر رہ تا ہے سے شائع ہوت رہ اور دفت کے دوساست اسے

نزد کمی بی فرگر آنات کوانشان ما که دقت می سف کرنیس برق ب امرسط کربرطامت ایسے معن مخطیع ما می ہے جامی منامت کی حقیقت ہیں، ہیں، اگر بین فی را ان کوسٹ کی برآوجیک ا اور مجازے درسیاں جیج کرنا فائم آج کا اور باری تعان کے تول اِق بمسلین واضعات میں شحاد لازم آج کا میجواب دیں محرکہ اس سرح میں ایست کا نزول ان کرا فیجا اب نظیب کرسے کے سے جنا بچران حود توں شرکہا تھا کہ ہاری کریا حقیقت ہے کرکم آن میں مترکع اور سنگل طور

بهادا فکرنیس کیا جا کا توبد آیت ان نے تق میں اس دیسے انسکانی، رہا ت اس کو حوالی جمع خرکے میں واحق نہیں ہیں اور تعلیب تر آن میں ایک وسطے باب ہے ۔

تشعر مح و- تم مبدول الخ مع المسموال مقدد كا جواب م اسوال يدري م مساؤل

بحث برنسانی کے بیان بی جا دیجع حرد ندمائی میں سے پہنیں اس کے کیم فیل کے تبدیل مرف ہے یا اس کے بل سے دران جراسے ہرائیک حردت کا تجرب گہا اس ہوا کہ جو جو ہوت مال جرسے نہیں ہے توجہ ہو جو توان میں اسے ہی واک اور یا العث اورا الیے عرد ف ہم چیجھیۃ ہے ہی ہو مرائات کرتے ہیں جہن میں علا اس جو برخ کا انتہا کرتے ہوئے جو کو حروث مالی کی جت ہیں ہوکر بروالات کرتے ہیں جہن میں علا اس ہرے نزیک ہے خوارش المجمع طاحت دکورے ساتھ مذکو و جو تی ہو تاہد ہو تھے ہو اور کوشان میں ہوتے ہے گئے دکر مسالم جو طاحت دکورے ساتھ مذکو و موت ہوت اور خرک نہ ہوں توجع خرکرمائم ان کوشان ہوتی کو کورک ناف پر تعرب دیے کی وجیعہ ہے اور تشرب کا تعقق اسی درقت ہوگا جبکہ وکورو اناف مسب سے جی کا دکورک ناف پر تعلیم ہوت کی وجیعہ ہے موت ہو تیں ہوت اس میں توقع جب کے حکورو اناف مسب سے جی کا دوجہ ہوتے ہوتے کا دوجیت ہے کا دوجہ ہوتے ہوتے ہوتے ہیں۔

موت و تیں ہوت اس میں موت تو تعلیم سے کا تحقق نہیں ہوتھا اور جب اس د قت تعلیم سے کا تحقق نہیں۔

موت و تیں میں موت موت موت موت میں مورد امال کا المائی کا درجہ اسی د قت تعلیم سے خوارش کر ہوت اس میں ہوتھ اس میں موت ہو میں ہوتھ ہوتھ کی درجھ اس د قرب تعلیم کے میں موت اس میں ہوتھ میں اور اگر ذکر ہے ہوتے ہیں۔

بول ما و المستمان على المستمد من المستمد المس

امی دکنند: آیت ان کیمش بویم عن ان کی کمیلی ان کاری تی یا شاخیر کار موزم یمیم دکرسالهی داخل نهیم ایرلددی تغلیب کوده قرآن پاکسیس یک دمیع باب ب میت می بنگر اس کا اغراد کما گیاہے۔

٥٥٥ كَوْمِيَوْمَ التَّالِيَّةِ عَمَّا وَلَ الْوَاعَةَ عَاصَةً ثَنَ الْمُعَلَ وَيُلُونَ عَسَالِا مَعْنَ عَن يَعْلَى وَعَنَيْ الْمُ الْعَلْمَ عَنْ عَلَى فِي اللَّهِمِ الْمَا اللَّهِ مَعْنَ عَلَى عَنْ لَهُ بَعْرِنَ وَ بَناكُ اللَّهُ عَلَى فِي عَلَى اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللْمُولُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

میرهم کھیں۔ ہے۔ گرفتے علامیت ایمٹ کیساتھ ندکور ہوتوخاص فودیرا نائے کو مُنا ل ہوگا کیوں کر مردا حورت سکت ایچ نہیں ہوتا ہے سال کسے کہ وہ تعلیب اٹنی میں وائس ہرجائے ' جنائچ الم ہوگئے' خورت میں امان در نون گرو ہوں کوسٹ ال ہوگا اس سے کرمیے نرکو انتظامہ کے وقت و کولاد ان کا دو نون کو شامل ہوگئی ہے اور اگر کیٹ اسنون علی بنائی ' کراہے مورت ہیں امان اس کی ادلاد و کورکوشال نہ ہوگا ' کیونکٹرے مونٹ تغلیب سے طور پر ڈکورکوشا ک نہیں ہوئی ہے اور اگر کہا علی مخال در امریکے دیائی سے خواریان نے وائی ہے دہوں تو آن سے لئے آمان اس ہوئی ہے نہ ہوگا اور اگر کہا علی مخال در امتداد طرحے در آپ تعلیب سے طوریوان نے وائی ہوئی ہے نہ اموار سے دو قدیم تا اس سے کرمیاں تعلیب نہیں ہے اور اگر معنوف ان مثال ہوئی ہے نہ اموار

کسٹ موٹرکے بہ معتقدیم نے فرایا کہ انوجی کو طاحیت اینے ہیں ایست اوا اوا اوکیدائے ذکرکیا گیا ہوتودہ جمع نعاص طور پرعود توں کوٹا فی ہوگ مردوں کوٹنال نہرگا کیڈی موڈکٹر کتابے نہیں ہرتا ہے اورجہ مرودعورت سے ابع نہیں ہوتا توعودتوں کو مردوں پرعکور جمہ مردوں کوجی موٹسے سے معینے ہم ہم ہم واعل بنہیں کہیا جاسے گا اسمی سلسلومی تیم تواعد

وكراسخ هميتا ودبيع مركزه فامت ذكور كميافؤ فنللأ وقت ذكوروانات ووليراكوث ل بوتيب ١٥٠ جيع خكرون مبت وكودكعها تؤننها الأث كومنشا فرينهين بوقي دم، تجيع عاديات النهيف يحيمها تع حرف الشكوشان مرتبيب فاخل معنيف يخامس بيركبيرك والربيران تبنون تواعرتي مثانون کولف د *شرمرت کے خرد پر ڈکرکیا* ہے چاہ بچرہیے کا حدے کا خال میان کرتے ہوئے کسرایا کہ اگرکسی تا نبرنزکها امنول علی من" اور امن کی ولادمی چیچرمی میون اوپیشیان می میون توسامان دونون گردمون کوشا ل بوکام کیونک وکن وانا شاگر نوق طبیط جون توصع ندکرددفون کوشا ل ہوتی ہے میر بریدے قاعدے کی شال بیان کرتے ہوئے فرایا کہ جمری قانمیے کیا اسٹونی طی ہٹ آئی^ا توبده بالدام كما اولاد ذكور كوشا في زمينكا لكرجيك مراوط لا اناث كوشامل مؤلؤ كيون كرمين مؤنث ے مے طور مروز کورکوسٹ المنہیں ہو گھے انھے دوم رے کا حدے کہ مثمال بیان کرتے ہوئے نرہ اکرائر کمی کا دیے کہا ' امنوی کلی ہی'' اور خان کے موانس کے محد نہوں تورا ان خاست ليقترنامت ندبوها الكون كرجي ذكرانتها طاكروقت تونغيل الانتائوشل مهرتى بيرليكن أكر الاف تشاجول توجيع لذكر ت كوشا ل بيس جوثي-*خنائع کتے بس کراگر*ان خانوں کو بیان کردہ تواعد کی ترتیب کے مطابق ڈکرکیا چا کا ' و ر تيسرى مثال كوددمري شال برمقدم كياجا كاتويذ واده مناسب بهزا اودخقر بؤا ينى ثناليق اس طرح وُكركرتها ﴿ وَإِمَّالَ اصُولَى عَلَى مِنْ وَلَدَجُونَ وَجُنَّا مَتَهَا لِذَا مَا يَيْنَا وَلَ كَلُولِين ولو لم يكن لاسوى البنات الأنجبيت لا ما ل فمن وادقال اسون على بناتي له يتنا ول الذكود من أولاده -كِلْ إِنَّ العَارُدَةِ وَالْحِينَ الِدُكَةِ كُونَةً مُتَعَ كُلُّ مِنَ الْحُقِيقَةِ وَأَخَارِهُ فَكَا سُفَهَا فِيكُانِ يتعاوكة كالت المؤرنامين ويحيه الإسبنان فتلاعلهة إلى فتديري اَلْمُتَكُلِّهُ وَانْقُرَاتُونَ كُنَّةً إِنَّهِ ٱلْمُتَحَدِّقُ أَنْتَ كَمَا لَاكُ الْمُقَالِّمُ أَنْهَا لَابْ للقريعين المتينة كاختاع يثنان تنكره يتاب في إذالة الاق واليناج مَعِي آرَى فَهُمَا وَيُحِيِّلُ أَنْ تَكُونَا مِثَا لَكُوبِ لِيُعَيِّعُهُ وَ الْحِنْ إِلْفِينَا لَصَالُكِ كانتكامة بالأدب كؤيّة ب بي حدّا المنع وتعنيفًا ب شرّعيثًا و وسب م حنت أنتين

شيخسند : -مسترح وه نغظ سعير متناص كى مراوبالكن ظ بريونوا و دويسيري حيثتي برايجا ري بو المربعين اس بالترتنبية بي كوهم يومح أود كمنابه وونون فتيقت ودمجازي بنيع الك مي راتد مج برمندته من گرا دونون فیقت وی از کتسیس میں چون کھیری کا جودخری استمارے کھیل سے ہے امواسط بمی ایسی کی وروزت ہیں ہے جس سے ود بولفی اورمغر موخارج کیا جاسے۔ کیوں کیمیز کا خور استعالی کے نما ہا ہے ہے اوران دولوں کا حود تھے کے تعدا ورقم تن سے ے میے سکالوں اندحرا درانت لمائق نباہر یہ درنوں مٹاکیں صرر کی بھٹی کی میں کیوں کہ بدُونوب مِثْ بين ازَّالاَهُ بِنا مِدادًا لِيُحَامَع مِن ودشَّرِي حَيْتَةِ يَودِهِ بِهِي أودِودُنون صريح عمي المؤدم كخذا فتأراب كدندكوده ووثون مثر نيواه تيقت أودمحا زكاجوب وواعتبا ويصكيون كراس منمل په دو دُون لغوی مجازی اورودشرمی متیعتیس چي، بيسا بي مجاگیا سير-كرشت يرسح ويدمعنعك نيامتنيم الثاكي ووتسمون فتيقت أددمي ذكا محت بمصادات بمركزلم بك فعمليني معريح كالتوبيث اوداس كاحكم إكركيا جديثنا نجدفر إكد صريح له لغذبيص يخصعن ودمراد بالكل فابره وإرا لابين كسي حرج كالحقال باتى زرب جكه نفظ سے لوستے جي اُس كرستى بمرمسيں آجاتین، رونغومری مواه بیتنی برموه مجازی بود شارج کیتے بری رسنیف کے تول مقیقت کان اونمازاً بین بس بات پرتنبید سے کرمسسر کے اور کنار دونوں بیقیت اود مازیس سے خر بالمحاسا قدمت موحات ميس ليئ هريج احتيق بحو موسسكماً بيت. وديما ذبج الوا مريح اووكما ير وولؤر وليتقت ودمجاز كأنمين ببرانق فيتقت كابي ووتسب بهالهم ومح والكابرا ورمخاذ كأبئ ووتسميمهم والمعرم كالأبكاء وللكانانة وواكان تتابيات ليجاء الاستعال الخبيصة يك موال كاجواب يت مواں یہ ہے کہ تعرابیت سے لئے جاسی ورہاری ہونا مترودی ہے یہ انتحاصری کی تعریف واول بھیت ا فعلیں ہے مس سے کرمیں المرح متری کے معنی میں تجور برتا ہے اسی مرح کیٹیم اُلی کھنی بیان کے حبند قسام خس مفسروني وميرامي المودعي مرة رب ميذه وزمح كي توليف ميں بيان كا تشام ونعس ومضه وعشب وامعي وأخل موصح ميرا -ليس توبعينه كود توران بيصره في كرنے كے لئة حرّج كانتوبعيد جي الين تيون كركرن جا بيتة تحريم ے بیان کے انسام نفس مغیرہ طیرہ ہریج کا تولیف سے حارج ہومائے اس کا جواب یہ سے کھورج کا الجويظ وتاستول بوتا بيدا ورلقو اورمغسركا للوقي عمرك اداميدا ودقرا تنصيموا ب ودفيب پرفرق موجووب توصرتری کودید میں کسی ایس تبدیرہ وسمر کریٹے کی چیدا بسطرورٹ فہری وجاجیج ذرمیانص وخب رہ کوم ترج کی تعربیت سے خارج کیا جائے «حشف کے مرح کی دوشا بیم اوکرنے گ جِي (،) مرل کاتر را ہے خوام نے انت محزورشوہ کا قولی اپنی چیوی سے انتی**ا قائ**ق شہ<mark>ے کہتے ج</mark>ی

کربغتا برید دونوں سربح مثیقی کی شاہیں ہیں ، مربح کواں سے جی کرید وونوں اپنے اپنے سی پی الالاقیت الدرا ذال تکامی گئے جہیں ۔۔۔ ، اور پینتی اس سے جی کہ انت اثرا ازالا رقبیت میں حقیقت شرعیہ ہے اورائت میں انتقاع ہے اورائت کا میں ازائد تھا میں جی حقیقت شرعیہ ہے اور پیلی انتقال ہے کہ یہ وونوں ووا متباوسے حقیقت و مجازی شا اور شرعاً حقیقت میں بہذا یہ وونوں مربع تیقیقی کا جی شاہیں ہوجا تیں گا اور مربع بروں اور شرعاً حقیقت میں بہذا یہ وونوں مربع تیقیقی کا جی شاہیں ہوجا تیں گا اور مربع مجازی کی مجی ہم جال معنوات علمار نے جو کھی کھا وہ کہد آگیا ہے ۔

وَعَلَهُ ثَكُلُّ كَلَّمُ مِنْ الْكَلَّمُ وَقِيلَهُ مُعَلَّمُ مَثَلَا كَمَا الْسَنْفِيَ عَنْ فَرَيْسَ أَى لَا يَكُلُّ اللَّهُ فِإِنْ أَنْ يَنْوَقِ الْمَكَلِّمَةُ وَاللَّهُ الْمَطْلِمِينَ الْلَّلَةُ فَإِنْ فَعَسَدُ أَنْ يَكُونَ سَجُهُمُ اللَّهُ فَعَلَى اللَّهِ فَإِنْ لَكُنْ مِنْ اللَّهِ فَإِنْ فَعَلَى اللَّهِ فَإِنْ فَعَلَ وَتَوْلَمُ يَعْمِينَ لَا وَمَعْمَلُ الرَّلُ لَمُرْعِثُ وَلِمُ تَلَاثُ

شرح کمی در ادرم ترکاکا مکم بر به کامکم بین گام میشن مواد کلام این مین کادیم خاا : موبران کمی کراداوه او تریت سے براز براین اس بات کا تماع جیس براگاکا شکام لفظ ساس معنی کادراد و کرے چا چذا گرگسی عربهای اوند کهنے کا ادارہ کیا لیکن اس کی زبان برانستان جاری مرکبا توطئات و اقع جربهائی ہے آگرج اس کا تعدد کیا جران داریا ہی بھم اس سے تو ل معدد مدار اشترار سے سال میں

کست مردی کم ایسمزی کامکم پر بے کریم فنس کال سے معنی بواد کال اپنے منی کے ناکم مقام ہو ادرادادہ اوڈیسٹ کی حرورت ڈیمد منی کم کوم ترک کے ساتھ متعلق کرنے کے اس کی مشودت نہیں سے کرشکتم اس فنظ صریح سے مین کا ادادہ کرے لکہ خیرادادے بی سے مجمع ترب ہوجا سے گا چانچ اگر کسی نے میجاں اشد کیتے کا ادارہ کیا لیکن اس کی زبان پرانٹ طابق جاری ہوگیا تواس سے نشانہ طلاق دوائع مرجاسے گی ، آگرمیہ طلاق کا ادادہ نہیں کیا ہے ، اس طرح اگرافخراواد سے کہ جا

ۏ۩ٙ۩ڲٵؾڰؙڴٳٞۺؙػۯٲڵؖۯڎۑ؋ػ؆ؿؙؠٞ؆ڔڰٛؠؠۯؽۺڔػڣڶڎٞؖ؆ڶڬۼۘٵڵ ڣڹۄؿؿۺڋڡۼ<u>ۯڟ</u>ٳٷۯڮڎاۺڎۼٛؿۼڟڂؽۼؙۼڎٷۮڶڬ؆ڹ٥ٵڞڮڒڎ ڽٵٷۺؽڟۄڰڒڰڞؿٵ؆ڮۺڮ۩ڮڮڮٳ۩ڵڟۺڟڰڮٷڰڟۼڰ۫ٳڮڰ Ja distr comment (Pro marcas 1903 in 16-16-16)

الله ترافقي بال عناه مقاليت ما في المؤدّة الجناء في المؤدّة الم المؤدّة الم المؤدّة ا

شرحم کیے۔ اورکنا یوہ ہم بنے معنی ہمشیدہ ہوں ارافر تریشک ندیھے جائے ہوں تواہ دوھیتی ہوں ہوا ۔ اورکنا یوہ ہم بنے معنی ہمشیدہ ہوں ارافر تریشک ندیھے جائے ہوں تواہ دوھیتی ہوں اور افتحا ارتبار کے ان اس بھرج ہوجا اسے اور مستنا و سے جو بحب الاستنان ہوا و فقی اورکنا کے اخراج کے مانوں میں اور مستنا و سے میوں کہ ان دو فوں کا حار و و مسیدے میں کی دوسے ہے اور ہم آگر دو مر بے موائی کی وجہ ہم میں کی دوسے ہے اور ہم اور کا مانوں کی وجہ کم میں اور ہونے اور میں اور اور کی کا یا ہوئے ہم مقرم ہم تا ہوئے ہم مقرم ہم تا اور ہونے ہم مقرم ہم اور ہم اور میں اور ہونے ہم مقرم ہم تا اور ہم اور ہم تا اور ہم تا ہم ہ

man John Breakha (Pro Rackage John Street

اول فرر نہ سے خوم از برتی برخواہ وہ کا پیضفت ہو یا بھا ہوا گاری کہتے ہی ارمضعت کے تقیقت کے مسلمات اور کا استعاد مکان کو مجازاً سے اس بات پر شہر فرزائے ہے کہ کا پیشفت کے ساتھ کی جو بھی ہو سکسا ہے در ہا ا کرساتھ ہی اوالم اور اور متسارے کیک سورائی جو آب ہے اس سے یوسب کتابے کی تو اپنے ہیں، انس ہوائینے اور کٹ بیک توریق والوں اور ہے آئے تا رہے گا، لیم کن بدک توریف کو داول غربی ما تو کو بنے کے احواب یہ ہے کہ کتابیہ میں ہو متب میں کہ دا دو بھی والسبہ مراکا ہے کہ توریف سے مواب ورسے اجاب یہ ہے کہ کتابیہ میں ہو متب میں کا متاب سے اعتبار سے ہوئی ہے اور بھی دائیے ہی دوسسے ر ایس کی دوب ہے رست بدک ہوئی ہوئی ہوئی اس اعتبار سے اعتبار سے مواب مقومی دوسے کے لیے اور بھی معلومی دی ہوئی ہے۔

صطّعت شکستاییک مثنال بس الغالامیرک کارکیا ہے الغالامیریرم جمیرانات جیسے ہو حدیثیا طب عیرا امن اوپنمیشنکل جیسے اناپکروں کرامہ کہا ای نے دشیع کیا گیا ہے تا رشکلم ان کواشاراد دیجنا رسم خوریاستعال کو تکے شکا گھڑشکا ردید کا ام کا صراحت فکرا جا بیٹی عظ والمرار المرام و المرام و و المرام و و المرام و و المرام و المرام

بهرهال اعون المعادث مو آرت با وجودتی بری دیگ گوزا بهام بوشک سے اوا سام میں ابیام موکن لمب تومنیر با صفیت تا برگ شال برگ سفادن کینزی کم ایوا و میکن بریجازی بیستان کامٹال ہے الدردیا کیا بریجاز آوام کاواگر میں معنعت نے ڈکرنیس کیا ہے لیکن بریجازی ہے۔ متعادث منابریجاز کے شال واقع بڑھا۔

ٷڲڴۿٳٞڹڰڲٙؼ؆ڰڰڸ؆ٳڰڔٳڲڎ؋ٵػؠڣۺ؞ٳڷڰٚۿڔڲؙڮ۫ڎؙڵڟٷ ڛؙڒڲؙڎؿؿؿڹؙڶٵۺؠ ڲڹٷڮؙٳڎۺۺ؞ٷؿؙٷڰؿٷڰؽۄ۩ڐڎؿ؞ ڲڹٷٳ؞ٳۺۺ؞ٷؿڎڰؿۄ۩ڐڎؿ؞

سترخمین به داور کایتها حکم به ج که آمن پرفیز تصلم کی بیت میشمل کرنا داجه ، نه به کنیز کشانیه - استنا به المراوم تراپ این الت با من میں الماق دائع نام کی جب میک کانتکام هسادگ کا نیست سکرے یا کوئی ایسی مینو نه مرجواس میزنا خواهام مرجیسے حالت ناخلب کی الالسند یا مذاکری طائق کی دارس ب

کی گست میرکنج در مسئف نے مریایا گانا پر کامکم ہے ہے کہ اس پر افرارے بھن کو ہی جہ رہ نہ ہو ابنی اوٹ کا یہ وجل کرن اسی وقت والیب ہوگاجہ کے متلح اس کی دست کرے اور وہ اسی ہے کرکنا پر کی مراد کو مشعبدہ جو لیے ہوئا اس کرداھنج اور واجب اسمل بحد مشیکھ شکام کی واقع سے نیست کا یا جانا خرددی ہے اوراگرنیت سہوتوں کے قائم مقام کوئی چرہو حراس پروا ات کرتی جوشگا آگر کسی سے اپنی و نعن سے انت بائن کھا توخیش اس کے تکٹم سے طلاق واقع دیمائی جکہ یا توشق طلاق کی ٹیست کرنے یا کوئ اس کا قائمتام موجود ہوشکا ما است خضب یا خاہرہ طلاق کی والماست میں ٹیست اور والماس ہیں سے اگر کوئ چیز موجود ہوئی تو طباق واقع ہم جائے۔

میں جب اس نے بیت کی کروہ مجد سے باتنا ہے تو ابدام دور موگیا، بس وہ اس تغطاعے موجب میٹا مس بوگا اس وجسسٹے الغاظ کانا پر سے طلاق باتن واقع موتی ہے ادواکر کنایا رہ تھی ہے موجب میٹا من البیان سے مہدتے کہ انت باتن وکر کیا جا آ ا دو انت طاق مراد ناجا کا اور طلاق مع دان برائي دو دانوار معتمد مي المعتمد (۱۵) معتمد ميونان مي اطان الكرار مي اطان الكرار مي اطان الكرار مي اطان الكرار

چان نیز آگرشور نے بنیت کی کردہ نی سے جدا ہے تو ابہا کہ دور ہوجا کی الدیشور اس الفقے کے موجہ اس نور ہوجا کی الدی خور اس الفقے کے موجہ بنی میٹونرٹ پر کو کرنے کے موجہ بنی میٹونرٹ پر کو کرنے والا ہو گا اور جب شریر اس الفاظ خیستہ کیا یا سے طلاق ہمرتے تو اسس کا مطاب یہ ہزا کہ شوہر نے انس باتن بول کر کیا ہے۔ ان مالات مواج ہوگا ہے اور انست طاق سطون الله کی دائع ہوتی جا ہے مالات کا موسے طلاق کی موقع ہوتی ہا ہے مالات کو اس سے طلاق کی واقع ہوتی ہا ہے مالات کو اس سے طلاق کی موقع ہوتی ہے۔

ن رواج -بهرهال بدبات تابت بوگئ ريدا نفاظ حقيقة مختايات نبيس بي بلكران محيطا فأفست ايات سراد ديديا كياسيد -

وَاعْلَوْنَ عَلَيْهِ مِلْ لَكُلِيَاتِهُ مَا كَانَ مَسْنَا ٱلْكُلُ وَبِهِ مُسَتَّيْرًا الْاَسْمِينَا أَ الْمُوْتِي وَحُهُمَّنَا تَصْدَالِكَ وَإِنَّ الْسَاسِينَ وَ إِلَى أَمَا رَسَيْنَا أَلْلُورَ ثَنَا الْمُورَّ فَا الْمُوْتِي وَحُهُمُ اللَّهِ مِنْ أَنْ اللَّهِ مِنْ أَمْنَ اللَّهِ مِنْ أَلِي اللَّهِ مِنْ أَنْ اللَّهُ وَقَالَ

كوت منه الأراد ومن التراك والمواحظة بالرائع من الراج الكانت كمايات

وَلِنْ عِنْ الْمِنْ الْمُورِ وَالْمَالِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ الْمُعَالِينِ

حَقِيْعَةً وَ الْمَا آَفَا أَوَا الْهَاكِذَا النَّا كُونَهُ عَبِ مَلْ الْقَبَانِ وَوَيَ الْاَحْتِ لِي فَاتَ ا الْكِيَّاكِةُ عِنْدُهُ عُمَالَ مُلْكَ لَنَا لَا يَعْلَى الْمَا الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنَ لَهُ وَمِنْ عَبَيْكُ وَالْبَهِ بَلُ وَلَنَهُ عَلَيْهِ الْمُؤْمِنِ مِنْ أَنَّ اللَّهِ مَلَا فَي الْمُؤْمِنِ الْفَالِمِينَ الْمَؤْمِ عُولَ اللَّهِ الْمُؤْمِنِ وَعَلَيْكُ وَالْمِهِ بَلْ مِنْ فَيْفَ يَشْتِينَ مِنْ أَلِي مَلْكُورِهِ اللَّهِ فَي المُعْمَولُ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ الْمُعْلَى اللَّهُ اللْمُعْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللْمُعْلِقِ اللْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِيْلُولُ اللْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلَى اللْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُولُ اللْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللَّهُ الْمُعْلِقُولُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِقُولُ اللَّهُ اللْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُلْمُ الْمُعِلِقُ اللْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُلْمُ الْمُعِلَى اللْمُعْلِقُلِقُ الْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُلْمُو

مسم هم کھے۔ اسالان میں پریام آلئی کیا ہے کہ کتابہ وہ نفظ ہے ہم سے مرادی عنی ہوشیدہ ہون کہ اس کے مرادی سخی اور ساں ایسا بی ہے کہ کتابہ ان اگرچہ اس کے افزی میں افاؤہ تھے۔ ا ان کیا تہ ہوئے اسحائے علی رہے کہا کہ یہ افاؤ علیا نے بیان کے دم ہہ کے مطابق کرتیا ہے ہیں ۔ افکا ہے ہوئے اسحائے علی رہے کہا کہ یہ افاؤ علیا نے بیان کے دم ہہ کے مطابق کرتیا ہے ہیں ۔ کیا جائے اور اس سے اس کے متنی موضوع کا طراح ہوں اس کی ذری کی جنیدے ہے ہیں ملکراس کے حقیقت سے میں ملکراس ہے جائے ہوئی آئی ہوئی اس سے اس کے مزوم کی طور بھی شغل ہوتا ہے جیسے طوالی انجار میں کراس ہے محقیقت سے کہ وہ اس کے طوح کو گھڑے کہا گھڑے کہا ہے جس کے دوراس سے اس کے کروہ اس کے طوح کی گھڑے ہے گھڑے ہے گھڑے کہ وہ اس کے طوح کی طور نے کہا ہے جس کیا ہے اوراد ہا ہی ہیا ہے جس کے وقت طوال تھا ہے گھڑے کہ وہ اس کے طوح کی طور نے متنی ہو سے اس کے اوراد ہا ہی ہیا ہے اور دورہ نہت کے وقت طوال تھا ہی ہے جس کے دورہ ہے کے وقت طوال تھا ہوں جو دھی کے دورہ ہے کہ وقت طوال تھا ہے۔

آست مرسم کے : - اس عبارت میں سابقہ جاب پرایک اندان پاکیا ہے انوانس پر بھی آپ ؟

یک ماکھناہ کی کا افعالا کا کا اے کو گذاہد کہ ام ہے موسم کونا بطری بجا ہے اربطری بخشفت الملط ہے کیوں کو گئے جہامی کی مواد پوششیدہ جوا دراس کے تفوی منی ارصف پر دشیں اور اور اس کے کہ اور بھی کی مواد میں اور ایس اور اس کے کہ افغان میں مواد میں اور اس اور اس کے کہ دوست پر سندیدہ ہے ایس جب ان انعاظ مرکز کا ایس اور انسان کا تاریخ کا ایس اس انسان کا تاریخ کی دوست پر سندیدہ ہے ایس جب ان انعاظ مرکز کا ایس وجہ سے معشورت میں اور اس وجہ سے معشورت میں اور اس وجہ سے معشورت میں اور اس انسان کا دوراس سے مسابق کی لیات ہی تک مانسان کے بیان کے وہب سے معطوباتی کہا جا ایس اوراس سے اس کے دیشت معلوبات کا دراس سے اس کے دیشت معلوبات کا دراس سے اس کے دیشت معلوبات کی دیشت کے دیشت کی دیشت کے دیشت

وَالْخِيَاشِيَةُ وَالْوَارِ الْوَارِ الْعَالِمُ الْعَلَيْمِ الْعَلِيْمِ الْعَلِيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلَيْمِ الْعَلِيمُ الْعَلَيْمِ الْعَلِيمِ الْعَلَيْمِ الْعَلِيمِ الْعَلِيمِ الْعَلِيمِ الْعَلِيمِ الْعَلِيمِ الْعَلِيمِ الْعَلِيمِ الْعَلِيمِ الْعِلْمِ الْعَلِيمِ الْعَلِيمِ الْعَلِيمِ الْعَلِيمِ الْعَلِيمِ الْعِلْمِ الْعَلِيمِ الْعَلِيمِ الْعَلِيمِ الْعَلِيمِ الْعَلِيمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِلْمِ الْعِيمِ الْعِلْمِ ال

موسوع الأمراد للے جائیں ہیکن عن دونوع اڈکا مراد لیا اس کا ذات کی پیٹیت سے ہیں باکما می ہیئیت ہے ۔
ہون و اس منی دونوع الاساس کے طرق کی کیون منتقل ہوتاہے چیے طوبی انجاری اس کے منہ ہوئی کا می ہوئی و النائی پرتنائے اوراز ہو نا اس کی ذات کی ہیئیت سے ہیں باکما می شرق ہیئیت سے ہیں باکما می شرق ہیئیت سے ہیں باکما می خوات کی ہیئیت سے ہیں باکما ہوتا ہی ہوئیت ہے اس میٹیت سے کہ دو اس کے طرق میں ہوئیت کی طرف منتقل ہائی ہوئیت ہے ۔
ہوئیت سے کہ دو اس سے اس میک طرق میں ہوئیت ہے ہوئیت ہوئیت کے معابی تھی گیا ہے ہوئی فرق منتقل ہوئیت ہے ماہ می کو فرق میں ہوئیت ہوئیت کے معابی تھی گیا ہے ہوئی طوف تھی ہوئیت ہوئیت ہوئیت ہوئیت ہے ہوئیت ہوئیت

(الله المنظرة عن رضة تُلَقي مَعِدَا وَ مَا نَتِ وَاحِدَةً إِلَّهُ اللهُ الْمَالِمِينَ وَلِهِ حَدَى مَالَمُ اللهُ عَلَيْهِ الْمُلْعَلِينَ وَلِي عَلَيْهُ اللهُ ال

فرحم کھیے ، اسکومہ ت شاوکز اپنے دخم کواک کرے توایک ہے بیرقوا بھی کانت ہوائ سے انتشاء ہے يعن الغافكيّا: ٣٠ كل محركل: "كناسيع تتحربهم" لغالمًا المهدين كريشيون الغالدويميّ من كيون كران مين كقدمراً نفذ طابات مرحود ہے ، بیرمال اس سے قول انتدی میں تواس سے کہ وہ نعمت اتبی سے شارک ہے کا اقبال دکھتا ہے اور درشدے فارخ مونے کیلئے حیض شاد کرنے کا بھی اختال دکھتا ہے ۔ لیں جب شوعرامکی نیت کرے کا توطان جی دا تھے ہوگ ہ لیں اگرعود سینیوں بھا ہوتوا تشفاع طب ہاتی 'ابت ہوگی کو اس نے یوں کہا توعدت میں بیٹھ ماکیوں کرمیں سے تھے ملاق دیدی ہے یاتوا پنے کیا كوملانى ومدر تعريدت ميرا فخير إقرمطلقدين جاسجوعات بس مطيرا لبغزا علاق واقص كم الديودت واجب بوكل الاأكروه حول بهاج توامل وقت المماير إكل عات نبس سيرجا نخراس حورت میں دامیب برگاکداس سے تدل اعتدی کواس سے تول کوئی طاقاً یا طلقی سے ستعاد تراور ا جائے ، یں سبب ڈیرکٹاگئی اور اس سے سبب کا ادارہ کیا گیا اور بیر**ما** کرے کشرہ بیک سب بالتحافق ميوا إدواعتداء الذات اورباالاصل طاؤق كدميا تعافته عميدي كيون كدامكونون نہیں کیا گیا چھرارا نے دخم معلوم کر نے کیلئے اور یا نہی بی جب وہ آزاد موگی گواس پرعدت کو وظ که گیاست، طلاق شمے ماتر تشہیہ ویے کی وصیعہ اود موت چی اس کی خروعیت حرف ب مناف نے کی وجد میں ہے ، ابتدایہ وائنی عرت نہ ہوگی اسی نے اس کومسنوں سے ساتھ شماری لاگلے ڈکھین کے ماتھ۔ تشدر مح بد سابق مين ذكركيا كيا ب كما الفاظ كناب سعطلات باكن واقع بوقى ب مواسقة تين الغاظاميء جُنّا يُخِرِّين لغظ واحتدى الشبري وحمك، انت داحدة) سعطان وجمعا أجمِعْلَا ي ادران الغانة تنشر سيعلاق ذمي واقع مويز كاسبب يرسيركدان الغانة أشعين فغظ فلآن كمقرم مرح وبرقاب اورنغاه فلاق سيجون كرهائ دعى واقع بوتى بداس لئے الآينول الغافات ؤدميري طال وجي واقع برگي شراً لفاء اعتدي مين ود احمال چي ايک به کدشوبرکې سيکوانشه نے تحدیرہ انعابات نازل سخت میں توان کوشاہ کو اورود سرااح تمال یہ ہے کہ توعدت سے ہان خ اینے نے حین کی رہ شاوی ہیں جب موم نوکورہ و دافتہا لوں بی سے وہ سے کتم کا لي بيت كريبيج تواس سے خلاق دھي واقع ہوگئ "كيوں كدر وصورتيں ہيں يا تووہ عودت مختل بهابرگی ادر یا چرچول بها مرگی اگرعودت دیول بها بوتوطایق اقتضار شابت بوگی امی طویر كرشوس غراورت كتوعدت ممزار ني كاسح واست اور مدن الغرط الآن كے واجب البيل بول ہے مدا عدت گذار براس بحم کو معج مرب میکیان سے پیلے طاق کا انتباد کرنا صروری پوگا اور آن خ عبارت يون كلاكو شوبرن كها اعتدى لانى طلقك • توعدُث گذاركين كريم جحكو لحال ق وسيجكا إ

طلقوتم اعتدى توليث آپ كولملاق وسے كريدن فكزاراً كوئی طاف تم اعتدی قرصفگنسدم وجا چريون گذاو برحال فيوامود تودس اعتدى سيميلي الدمي لفظ طاؤك مقددي أود لفظ طاؤ وسيطال وعبئ واکنے مرآب ہے نیدا مفقاحتری سے مسال جی دائع مرگ ، الاحتوال میاعورت پر عارت واجب موگ اور ده مورت فسيد دنول ما بوقواس وقت اس برون بالكل واجب زبوگی ا دخویم کا قول شرکا وسير تول كوئ فالقايا طلق سيمستعاد بوكالين اعتديكا لفلا محاذاً كوئ طالغةًا طلق سيمسيمون خسق پرگاری یہ ان کرانت فائن اورانت مطلقہ سے متعارکیوں نہیں لیاگیا توام کا جاسہ ہے کراس صورت میں دولوں کامینو مختلف ہے مینی اعتدی احرب اورات طائل اور طاقت خ ہے اس اختلان کیویہ سے اعتدی کوائٹ کا اقدا درامت مفاقد سے مستماریس ہے گیا بھیکولی الثاثا بالملقي وامريداس معمشواديا كياب ادريبان دمداستواده بدبيرك عرتهمب سعال ولملاق ام كاسب سے جدي كرارى تعا ل كرتول والمعلقات يومن النسين عمشة تروع سيرغيوم بوالے عبده ول كرسب وإدفاكيا ہے اوزسيب بول كرسبب مراد كينا يامسيد، ول كرسعيد مراد فينابرى الننوارسي اودمحازي انحاصل یہ بات ابت میکھی کر دخط احتدی کوکوئی طالعًا یا طاق سے من میں مستحاد لیا گیا ہے اودكول فا لغا اودطلقي جرل كرصريح لفظ مي ا ورصيريح لفظ سے طلاق دجي واقع برتى ہے اس سلط يهاق لفظ اعتدى سيعى لخلاق ويعي وأقع موافا جائية خزنؤ فورخول مها حررت بريرت واجب زمجت ک رجہ سے بیمی طاقات واتھ ہو آنہے وہ با خزی ہوئی ہے اس لئے بہاراہی فیروپھول مباعورت إكسر يرباسط في يها ب دواعتراص مِن أيك توبيك ظاف كبل الدحول وجوب عدت كامري بذافناده كامطاعا طائن كوعرت كالهب قراد دينا كيسے دوست بوكا اس كاجواب يدے كملاق ن الجديدة كاسبب يه ين وجول بهاي طاق عدت كاسعب ب الدامعاده بي العن بيت منتهب يحل امتغاده مي بسيست كامزا ضرودي نبي بها يهل بهاد المستعاده مي عبد مرول بهب مي طلاق آگرميده شدم اسبب بنيمي سرميكن بهرحال ودمري بگريني مذجول بها چي طلاق عدت كاسب ے وراستعارہ کیلئے اتما کا ٹیے ۔ ووموااعتراض يدبت كاسبيه كاستعاده مبب كميز ليخاصعب بول كرسب عراد ليناجأ ترنبينك فهزامان عدت بول كرف كاق مراد ليذكيمير ودمت بريخاص كاجواب خرد تنادح علرا لرحدت ويا بے کرسیب اول کرمیب مراد لیزا حاکرے ، فیٹرطیٹ کرسیب سعیب سیرا تونوا ص براودیسا ق ایسا ہی ہے اس مے کر مدت) لاسل اور الذات خلاق کے ماتھ خاص ہے بالدات غوال عالم اور عد من بنيريا في مها أن ب العبّد عبعًا ا ورُتُ مِنْ غير طلاق مين عدت يا في مها أن م الدعدت طلاك كميا في

ا والے خاص ہے کہ عدت کی شریعیت صون اسم عرفتا ہو گی ہے اگر دھ کا چاک ہوا اسلوم ہوتا ہے۔
وافاتی ہت ادا استعمالے ایک سوال جا جوہ ہے مصرائی ہے ہوکس کا منظور یا حدی جسا کا دھائے اور کے بیا کا دھائے کا منظور ہوتا ہے کہ رہ اپنے کا منظور ہوتا ہے کہ رہ اپنے کا منظور ہوتا ہے کہ رہ اپنے کا منظور ہوتا ہے کہ اور اپنے کا منظور ہوتا ہے کہ اور اپنے کا منظور ہوتا ہے کہ منظور ہوتا ہے۔
اس کا جار رہ ہوتا ہے کہ ہوت ہوتا ہے کہ منظور ہوتا ہے ہوتا ہے کہ منظور ہوتا ہے کہ منظور ہوتا ہے۔
اس کا گئی ہے وہ اوامل اور اولیات واجہ ہوتا کی گئی ہے بنگہ نواد ہمت کہ طافر اور کہ کے منظور دیکھر ہوتا ہوتا ہے۔
اس کا جارہ ہوتا ہے کہ منظور من کی منظور تا ہوتا ہوتا ہے ہوتا ہے وہ ہوتا ہے وہ ہوتا ہے وہ ہوتا ہے اور جوتا ہے۔
اس منظور تا ہوتا ہے کہ ہوت موت منظور کی منظور تا ہوتا ہوتا ہے اور ایک ہوتا ہے اور جوتا ہے۔
اس منظور تا ہے کہ ہوتا ہوتا ہوتا ہمت ہوتا ہے کہ منظور کا ہوتا ہوتا ہے۔ اور جوتا ہوتا ہے کہ ہوتا ہے اور جوتا ہوتا ہے۔

الكاناليكادولو الغار معدومه (٥٠٠ مدومه بعدال - على

ڣؙ؆ؿؙڣڎڶڟٞ؆ڽڂڟٳڿڽڐڰڶۼٷۻڬڶڶڟؖڐؽ؋ڵۺؙڎۯٵٞ؆ؙڣٛڶڴؙۅ ڲڰڰؙ۩ٞػڰڲٛۯ؆ۺػٵٷ۩۫ڣڎۯڰڟڷ؆ڎڟٷڶڲڶڰڎڎٷٳڿڎٷڰٛڎڲڮڮڰڶڰٵڵڰٵؾۊڲڲؽ ڶڰڴٵڰٵڴۮڞڟۿ؞

رحمیک د. د اوربرمال اس که قول استری دیمک میں توبیعی امتال دکھناے کردائیت دح ب بچه کیلغ بویا دومست مشرعرست تخام کیلئے موا میں جب مشوحرنے اس کی ٹیٹ کی قوطلاق وهي واقع مرجاريركي مِن أكرم دت وول بها جون هموا مؤحرة كا ومطلق بن جامجاري وم كما ك عنب کز اندا گھر مزول بیانہ برتوا مرکا تول امقری دیجک اس کے قرل کوئی ما مقارب کئی امیروج مستعادين كاجبياكرا حشري مين كدريجا ادوائت واحدة تواس كااخال دكعتا بينكرا محدكم يمني بول تو این توم سے پاس تیتا دوران نی بدو تومن پھر تردیک توبعورتی یا ال بس بینکاریا دو بھی احتسال ے کراس سے معنی میوں توسط لقہ میو ایک طلاق میں ایس جب اس کا ٹیت کرتھا تو ایک طلاق رحبی واقع برمايتك اسى وصدع معبن عفرات يخ بماكر الرواعدة وفئ ك ما ير فرعا كي توركر طال ك و کی نه دوگاگیون کدام یک منی بی آوایی قرم می پختا ہے اور گر نصب کا ما قرقه حاکی آومزوں خان واقع برگی کیون کراس کرمن جی تومیاند مبرایک طلاق سے اوراگر نف برکے ما تریپریمایگیا گوامن دقت به نفتا مختاج نیست برنگ^{اه} نیمی اگرنیت کما تو ب*ادر برانزیک دهن* واقع برجاندگی اورا ام ثنافعي مرنزدي طلاق واقع شهوكي اليكن اصي يد بيركم اعرب كالمتباريس ب تیون کی موام اعراب کے ویقوں میں انتیاز میں کر اتنے افرا برمال ہی ٹیٹ کی ضرورت ہے وقت الدونعيب كي حالتين توظا ويب كرولا آيا يسمعن ثبت بي مينيمج موته ميراد وأبع كي ما نت مي امل المنج كرافقال بيركواص كمعنى انت وات خلفة واحدة كيم مول يوصف ف كوحف كمسك مف ف البركواس نيمة اكم عام كرد يأكيابو-

کسشد ترسم جران اعاق کند ترمی جن سے طلاق رسی واقع میونی ہے ودموا لغذا تعبری جکتیے کیون کداس اعظامی وواحال ہیں ایک توبیک پاک دھمی طلب بچڈ کیلتے ہوئین شوعری زرگ کرتھیں سے ذریعیہ اپنا دھم پاک کرتا کہ اس سے بعد میں جا چکروں اور بچری تربیا ہوا اور دوموالات اسال سے دریعہ دھم کرک کردک و دوستے مرسے مراق تھا می کوریتے ، میں جب شوعونے اس دوسرے انتقال کی نیٹ کی تج اس سے عرق برطلاق دیمی واقع میں جائے گئے ۔ کی نیٹ کی تج اس سے عرق برطلاق دیمی واقع موجا نے گئے ۔

چانجة أكرمرت مدنول بها بوتوتغويرى حبارت يهوكي حمويا شوبر يريون كها كون كمايتناً

گزشندگی دینگ" او داگرغیرینحول ما مرتواس کا قرارا مقبری دینک این کے قوال کوئی طاقتا سے مستشار میزنجاجیدا ک اُمتری چی گذاریجا ہے اربیغنڈ خواتی سے جران کوطالاتی بھی واقع ہوتی ہے اس دنڈ اس نفلا سے الماتی رَجِي واقع بِرَثُنَ آ مِرَالِعَنَا امَتِ واحدة ہے یہ نشاعی چداخالات دکھتا ہے جا نے ایک تمال یہ ہے کر ام سے حق میں شند واحدہ هندتونک کوانی توم کی نزد کے سکتا اور لاجواب ہے باید حق برما نت واحدہ عندی فی انجال او المال ترمیرے نز دیک توبعود کی یا فال میں مجتما ہے وڈرگا دے اور سرا مثال بست کو اس بيمعني مود انت طابق هايته واحدة تو ك طناق بيم حلقت برويس جب شوهر درمسره مهن کہت تحریرے کا تواس سے ہلاق جی واقع مرملنے کی پیر پاکرا س صورت ہیں طلاق مفتاہ سرزم موحووسے اور نفاصیری سے طائ آ وجی واقع جو تی ہے ہذا اس صورت جرجی طاق جی واقع موكئ بميس افتالات كى ومد يعلمغ حضوات عفار حافرانا كواكرداعدة كومرنوع فيحاكسا تو هورت بر اکل خلاق واقع برگ کمود کماس صورت بم سنی بود، نتی مم توحش دیمال چی ایک نوم می منف روا دراکیل ہے: ہیں اس صورت میں اس سے حمل وحال کا بیان بردگا اور حمل وجول سے بیان پر پیچ کونی طور تن واقعے مثیں میز تی ہے لہذا اس سے عبی طلاق داقع نہ موگ اور انگرام ماکو دب پیرهاک توطان واقع بودیا کے کی کیوکی امی صورت بین منی مود تیج اخت طسیان طلقة واحدة ، كبين واحدة كالرصوف يؤكر سرّع طلاق سيداس ليّع أمن عيفي طسالاً كري واقع بوگی 💎 ا در ڈگرا می کارکرو تعدیک ساتہ گھرھا گھیا تواس صورت پس بداندا تھا ہ نیست بیگا، بینا بیداگرشوهریزهات کی بین کی توبهری خلاک دچی واقع بوجائے کی د اورايام شائعي ك زركد كول ملاق واقع نه وكى -

ڎٙٵۯؙڞڷ<u>ؿٵڰۯؠٵۺٞڔۼڟٵڷؙػۺؠ۫ڡؙۻ</u>ٵڷڵڟۼۿۯؖڎڞۯڔ؇ۺٵڰؽڠٳڹٳٵڸؽٛؖؾۼ ٵڎڔڵٵۼٵڠٳڽۼؚڸڎٮؚٵۺؿۼٷؿۜۼؿڔۿٵٵڟٷڎڝڰؽڲؽڒؖڽٳڷڟۿؖڮ 200 July 300 (50) 100 (50)

ۊۼۅؙٳؖۼٛڎٷۯڎٳۼڿۜڡؙٵٞ۫ڒٳڮٷۼۧٵٷۼؿؠٵٳڷڵٵڐ؞ٲٷٳڎٵٷٙڝٛڐڝٛڎڛٳڽ ڝٳۼۼڂٷڔڴٷۼٳڲۼڕۧۺٷڲۑٵڝٚڮۅۼڎٵڔۯڎۼڲڷٵڔڎٷڮۿڽۺڬٵ ڰڮڎڰڮڝڞؽؠڿڐٵڶڠڴڿڽٵڴۿڮڝؙڷڞۼٵٞٷڒؽۺػڿۿٵۯڰڎٳڎٵڰ ۼڰۯۏڹڽڎڰؿڮڞۺڎڞڟڎٵؿٙٷڮٷڲڴڰڰٷڗڎڽڲٷڞڞڟڎڰڞڞڎػڞ ڰڽۯٷٷؽڎڰڴڰڰؚٛٵڞڞڮڰٵڎڰؿڿۣۅڮٵٷڎڎڞۮڿڴٳٵ؈ٛڟٷۿڰٷڰڴڰڰڰ ڞؙڞڲڰڟڎٵڟڞڮڰٵڎڰڞؿؿڰٵڰڰڰڰڴڞڰ ۼڂۼڸۼٵڰڞڎڔڽڣۿڴڒڰٵڰڞؿؿڞؿؖ

حسنہ چھکتے ہی کہ حریج اور کنا ہے کے ورمیان فرق ان حدودہ کھارات جمالی ہم حساسے کا جو سنتیجان کی وجہ سے دودم جانے ہم اس طود کھی تھی سے حدود کھارت ایس موجائے ہم اور کنا بہت رہیم ہے تا ہت ہمیں ہوجمہ اسٹنگا جب کسی شخص نے اپنی ڈاٹ پرا کراوکی اور یہ کہ کرمیانے المان عورت سے عرام طریقے ہرجمانا کہا ہے گواس پر مشردانا وجہ سرم کی ہمون کر خوز آوا جہ رَ اللَّهُ فِي الرَّسْوِي الرَّاوِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّل

تُكَوَّشَرَعَ العِنْ فَالنَفَسِيدِ الَّواجِ فَقَالَ وَآمَّا أَكْسِبَلَانُ بِيُبَارَةِ النَّيِّ فَهُوافَعَلُّ مِعْلَاجِهِ مَالِمِبُكِّى الْكُوْكُولَةُ إِنَّهَا مَنَّا كَلِّمُسِينُ لَا لُهِنَ أَضَّنَا مِلاَتُفَارِثَ عُكَا مِنْ الْمُسْتَذِيقِ لِي وَالْهِ فِي مُوْمِنِ السَامِلِ لَكِيَّابٍ حُرِفَاتُ جُمَاكَةِ الْتَعِيزَةِ ا وَتُنْ إِنْ مِنْ وَوَرِنَا تُوارِ مِنْ مُعَالِمُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ

نَهُ بِهِ مَرَكُكُمُ التَّالِيَ بِيدِيمُ الشَّنَ الاِسَتِ الآلُ مُوَ الْاَبْعَنَا لَهُ مِلْ مُوَ الْاَبْعَنَا لَهُ مِلْ مُولِيلًا الْمُولِيلِيلًا الْمُولِيلُهُ الْمُولِيلُهُ الْمُولِيلُهُ الْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ اللَّمْ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ اللْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِنِ الْمُؤْمِ

وَيُقِيْ النُّومِ وَوَاوِ النَّارِ وَمِعْ وَمِنْ النَّالِ عِنْ النَّالِ عِنْ النَّالِ عِنْ النَّالِ النَّالِ ا

شعر مح ديهان مصعفت يُقتيم إله كوميان فراياب الاَقيم كتميتهن ما تهويس ستدلال معارت النفن وواستدلالها فالإطائعي وسأنامت مرفاقة النفووم في بأت الكنفية النفو أيستدلل ببارة الشوامين عبارت ترآن دميل ميريش كزااس جزيح ظابر يرهق كرنا بدعي كمراع كالموالكرا خدا دست دال الخرے ایک موال کا جزاب ہے موال یہ ہے کہ متدان کونغ کے اقدام مواثر آ دمت بهیوب کیزنداستدنال کا درنسیون می دن اترسے توٹرک طرف زین کاستغل ہوتا معوال ديج*ي كروّمن كا آگ* كى طوئ تمثعل بين اس كوامسستدن لهمن المعلول افي العقست معتے میں اس لیے کہم مثال میں وحوال معلول ہے اور آگ اس کی علت ہے اور معلول ہے علت سَدَلَالَ كَيَاكِيا ہِ وَمَا مُوْشِيصَ إِنْرَى فَرَتْ وَبِنَ كَامْسَعْنَ بِرَا جِيبِ آكَ وَيَوْكُرُوهِ يَعُ وَعُونِ أعطرت فمقل موجاناه ميهانام استندلان مم العقة الع المستول بيركود كرام صورت ممر عكت فأكمر يصعفون بن وموم براستدال كياكا بعياق دوسري تم مراديداس في كالجبشد المقصودا ولسكم ذرمعه المكام كوتابت كرتاب الويهات كوثريني وبيل سے اثر يون كم كاطرنس تشقل پوخسے عاصل ہوتی ہے دہ اصلوم ہو کریداں استندمال ک دوسری تسم مراد ہے اور ہے مجتد كافعل ب اورمجتد كافعل التام عمر مين مع مين قالما استدن ل كواتمام نلسم مي شأركر: ے درست بڑھ اس کوشارہ نے ایے ایدازمی یوں نریا ہے وصلے ہے۔ ۔ تغرمي آما فآخريجيه كيون كرامستدلال تجتبركا فعل ب اوروه جوكاب الشرك تسام يرسيب ده دات مبارت النفل بے اور و براس سے است برق بے در کامے و عبارت الفق سے المابت بوتله بالداستدنان الربيس تؤثرك طرف يامؤنهس الزميون معل بوسكا المهيداود ستدال کے دوسر رومن ہی مواد میراس کا جواب یہ ہے کومعنسٹ کسے استدال کومجاوّا اق مظری شادکیا ہے محمول کرتھیم وابع کی اتسام ہے دوبیہ اعظام کڑا ہے کروکینے استعالال پی پیزیم پیرانولی نغ کیون داج ستاس منه اس کونازاً نغریکات می نزدیگی^ی

'' پی چیزی تیریتر ماصلی نیز کیطرن داج ہے اس سے اس کو کازا کیل کا تسام میں تا دیا گیا۔ شادے کہتے ہی کریمیا مرانس سے مراد وہ نہیں ہے ہو خاہر کی تسم موالے بکد اس سے مراد عہادت قرآن اور نظارتی ان ہے وہ اختار کی حورت ہیں ہوا اور نظاما اطاق اختار کی مورت ہیں ہو میں شام کا دوز القرب اس برخواہ نما می کی صورت ہیں ہوا اور نظاما اطاق اختار کی نوانم ارکامن ہم کی شام کا دوز القرب اس برخواہ نما ہو کی سے جو تک تھی سے مراد افتار کی ہے اس سے کے اور نامین انکام از کہ کی ہے اور باس تا انسان کا جمان کا کامل مراد تہیں کا جان وُكْ يَارْتُكَ إِنْ وَالْوَارِ مِنْ مِنْ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

کاماسل پرمخاک نفذ قرآن ہے بھی کافرند ڈیمن کامنتقل ہونا وہ اسیق الکتام لئے لفظ سے استنباط ، کرے کا کام پرشارے کئے ہیں کہ اصیق الکتام لامی جوشرت ہے ہائیں سے جامیح لفی ہیں ہوشوں ہے وہ مرض میں ہوتاہے میں کہ خواہ اسی موفواہ فیراصل ہوا مثلاً انجرمی ہے بھائی دیا ہت پر باوی تعالی کے قول ہ بھی ا ما طاب تھی من الغرارشنی ڈیوٹ : وہائے ہے استعمال کیا تو ہے تول حیارت النص کہائے گاکیوں کہ ام میں تول سے آبا ہوئے بھائی کو جائے کہا اگر چرمفسر واصلی تھیں ہے لیکن ہوجا الاحقسود ہے اور یہ تو ل الم حیث تاج میں تعمل میں تعمیل میں مشرق کا مقتصود اصلی ہونا عفرودی ہے ہاں اس قبل کے ذہرے مقدر واصل کے بیان کرنا چوبی مقدود اصلی ہے اس سے برقول عدو کے مسلسلے جی انسان قبل کے ذہرے حدود لدارک بران کرنا ہوئی مقدود اصلی ہے اس سے برقول عدو کے مسلسلے جی انسان تول

حَدِيْهِ أَوْ الْفُوْكُ فِي لِكُوا مِنْ الْمُعْمِدُ فَا فُولُمُ الْمُعْلِيِّةِ مِ : فَقُرُونُولُهُ لَلْمِن بِشَايِم مِن كُلِي وَحَهِ رَبَاوُةً تُأَكِيْكُارِاتُنَا إنساوس وشافا فلفعل تلطوه وقعة والكنيوي تُوَكِيْنِ كَأْمِنْنِوْ فَانَكَانَ الْكُنَّادُهِمِنِيْكَاتِ مَنْفَهَا وَكَبِّوِيْمِهِكَامُو رَوْجُهُ وَمَنْكُوحُتُهُ وَلاَمْهَا نِهَا فِيهِ قَانَكَانُ كِجَلِيالُهَا مُمَا لِوَلَهِ يَجِكُونِ الْفَيْ مُتَلَقَّاتُ مُنْفَسِدِهِ فِي فِي كَاكُونُونِ ﴿ يُهَاكِ اللَّعْقَةِ وَقَدْهِ إِسَانَةٌ إِلاَنْفَا لَشَّلَةٌ أَكُوْمُهُ وَكُلِّ لَلْعَمَّا وَكُو الَّذِي وُلِذَ لَالْكُرِكِ عَلِيهِ إِنْ الْوَالِينَامِ، وَكِسْرَ عُمْنَ فَالْوَسْنِيَ الْيَهِ لِمُنْ

حَمَّا مِن يَعَنَى بِهِ أَنَّ كَامَ هُواللَّهُ وَلَحَ مُؤِيفِهِ الْمُنْ يَعِلَى الْمُلْكُلُولِ وَكَامَ مُواللً وَالْكُوبِ يَنْ لَهُ لاَيْفُولَ عَلَى هَذَا الْمُنْفِقِ الدَّلْفِي مِن الْوَمُ الْمُحْمَدُ اللَّهِ وَكُلُوا مُؤَلِّدَةً الْمُنِيرُ هَذَا اللَّهِ إِنَّ الأَلْبُحَاثُ فَقَالِ اللَّهِ عَلَى الْمُنْفِقِ وَلَوْ لَلْكُونِ الْمُنْفِقِ وَ وَالْوَ أَيْثُهُ لاَ مِنْفَارِقُ إِنَّ الْمُنْفِقِ وَلَوْ لَلْكُونِ الْمُنْفِقِ وَلَوْ لَلْكُونَ الْمُنْفِقِ وَلَوْ لَلْكُونَةً وَكُلُولُونِ الْمُنْفِقِيقِ الْمُنْفِقِ وَلَوْ لَكُونَا وَلَوْ اللَّهِ فَي الْمُؤْلِقِينِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِيقِ الْمُنْفِقِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِيقِ الْمُنْفِقِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الْمُنْفِقِيقِ الْمُنْفِيقِ الْمُنْفِقِ وَلَوْلِمُ اللَّهِ اللَّهِيقِ اللْمُنْفِقِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُنْفِقِ اللْمُنْفِقِ اللْمُنْفِقِيقِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْفِقِ وَلَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْفِقِ وَلِمُنْ اللَّهُ الْمُنْفِقِ اللْمُنْفِيلِي الْمُنْفِقِ اللْمُنْفِقِ اللْمُنْفِقِ اللْمُنْفِي اللْمُنْفِقِ اللْمُنْفِقِ اللْمُنْفِقِ اللْمُنْفِي اللَّهُ اللْمُنْفِقِ اللَّهُ الْمُنْفِقِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُلِمُ اللْمُنْفِي اللْمُنْفِقِيلُونِ اللْمُنْفِقِ اللْمُنْفِيلُونِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْفِيلُونُ اللْمُلِيلُونُ اللْمُنْفِقِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْفِقِ اللْمُنْفِقِ اللْمُنْفِيلُونِ اللْمُنْفِيلُونِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُنْفِقِ اللْمُنْفِقِ ا

گرچمنچه به دواستندلال ا تارت لنعن ده اس چیز *رغیل کرنا به چونفرقرآن می*انغش^شامت مو ليكن وهيخ مقسود ندبوا ودنداس تنجيئة نعس لماليكني بواودذوهم كل وجزفاهم بيؤليق ما تن كاقول عرارت ودائرارت وولوں کوشائر ہے کین اس سے دلائت انتھم تعامیم موماتی ہے کیوں کر رہا ن برق بكرمن فقريد إبت مرق ب ادرون كافول لفراس معققه فالماري الم یون وه لغهٔ نابت نهیس برتا مکارشرماً یاعقانی بست مؤاسیرا دراس ا قول کندنیمعصود و لا یشی الانفس خارج مومال ہے کموں کروہ مقعموں موآن ہے اور اس کے بط نفس لاک جاتی ہے اور اس کا بیر بنا برمن کل دمیز عبارت النص کومارچ کرنے میں زیادتی کیدے اور توریف کی کومیسے نومهاس كياخرورت ريتم يعني وهن وجه طاحريت وكرمن وجه الجيني جب ايك السان سا واست ا مُنانِ کُولِین سسیدیمی نظرید دیمکا در اس کے مناقہ ساتھ بنوا کشفات اور بغرقعدے اینے گوشی خیر سے دائیں گا ایش طرف سے لاگوں کوئی و کچٹ ہے تو اول عبارت انتھی سے مرتب ہے اور ڈ کی ا رت النعن تتزم تربيعي جه جدياكه إرى تعانى كاقول وعل الودولا داؤمن وكسويس عبارت النا اشارت النفس دوفور مكل مشال ب ووحن ضير والدات كاحرت والثع سه حراري تعالى محقول والوالما يرشعن اولاديمن عولين كالبين بس خركود بسالس أقرأ موسعه مراداس كم تفقداو بمسو وكودا جب كزلك اس بدار برید ده اس کی بری ادراس کی متلومت واس بی کول مداند جیر ب ادراگراس بدار کردہ امونسے بیچے کی دیسند ہے تواس کواس پرخول کسیا جائیٹنا کردہ والدانیا چکامٹنیٹورٹن کی عدت گذری ہے بہرمورت برمامی کول کا نباب گفترکیسطے کا آگئیست اورام بیمیاس اسے کی طرب بھی اسٹ دہ ہے کہ نسب آباری کی حرف مسرب موکا کمیون کر آبیت کرمیر کے پیشی اواس شخص يرس كنته بجد جاكياب والديكا درق اودن كاكيا إب بس لام اختصاص كيساتم بيت يعيد إنت علىم موقى بركر إب بواس فيات سرسا توضوس بر برخلات لفضا الماور لفظرت تكركوك والإسعاكوني مجا الرمنى برولات بنين كرناسيرا الصلط والإسطحي هجالي لام احقام نبي بالداس طرح باس الت كولون مى استاده كرتاب كره ويدان كردت بليكيات

ا میں ہے بچہ محیل میں بالک ہوئے کا بنی سے کہوں کہ بے اس کا ملوک ہے ا دیاس طور ہی خیرے کہ وفي مشخص في والدكاس محربي سح أختربي شريك فنبورج بيرا كري شفق المرانبيت مي أسكا بنبوب بمرنے برمب باقیں تغییل سے ما تہ تغیراحدی بیں ڈکرکروی ہیں ۔ بعرائح إلى تقييروا بع كي دوسري شع استدلال بأشارت النعن بي وواستعال إشارت المنعل لعني انتارة معن كو وقيل بناناية بيكير ويزلف اورة رآن سيح انعظ سے لغظ وَ بت اورمنبوم مِؤمِ فل کیا جائے لیکن وہ اشپتہ ننغرانعی لنہ مقسر دندہوا ورنداس سے لئے نفس لائی کی بواورزہ من ظاہر پر واقع وقیود بیان کردے میریے شادرے کے کرمعنعت کا قرر بنگری ارت العما اور بت النعم، ودنوں كوشا ل سے كيون كر ودنوں ميں ماشيت نظم النعب رجيل ميتوا ہے العبنہ اس الغطا سے دلاست النعوامات ہومائی ہے کیوں کر ولائت النعی کا ٹبوت نظم کہیں ہوناے جکرس کنط سے مِزّاجه اورافة كي تعديد انتفارا فعل حادث موماً البه كيول كافتفا رانص لغة فاستنهى جنّل اعدو ككنة نيرمغس ووامين لاانتعن كاقيد سيرعبارت النعن عادرج موجآ اسيركيون كرحبارت النعى ودخى ميزنيسيم اودنعس امن شفيلت لائ بجي جا فكسيسا ودنمي بطابهم يمكن وجركما تدعيارت الفوكو العابيع كرفيرتم ليع مزيدة كيدا ووقيقيح كيليغ وكوكردى كيست والكرج اس كاكوني عنودرت أبيم التي كمطا يه بشكر الثبت بتعرائص لغة بغيمات أرت العريمن وبرخاه مربوا بساورين وجرخاه مسكابوا ادر داعیارت تعمی تودہ می کل زجر ظاہر پڑتا ہے ۔ شارجے نے عبارت انعمی ادر است وہ النص دولوں کی مثال حیات میں پرؤکر فرمائی ہے کہ ایک آ وي نے با لقعدہ وو با الادان مسببيري نظرے و پيستراً وي كوديجا اس سے ماتو ما تھ ط! اران گوش^ا چشم سے دابیں اور بابیں طرمندسے لوگری کا تاریختے تواول مینی بالادان دیجے عبارت العمامی مِن الله الأنافي الأادارة مُعَلِّراً إِمَا مَا أَمَا النَّانِ النَّمَ مِنْ مِنْ مِنْ عِنْ عِنْ عِنْ مسنف خانكام من ان وَدُول كَي شِي ل مِن إرى تعالى كاير تولى ذكركيا ہے وہل عواد لارد نفن وتسويمن الين والدائ الفتراوركسوه مواودا يعنى إب يرواجب ب أبت سي معن والعاش يحيطرت والبح جيسيح ليوكا تنسبا لخاشك قول والوالدات ييمنعن اوناوهن حويين كالمين يجاحكما ہے ٹارج نے آیت کی تفسیر کرتے ہوئے کہا کہ اگر اس تول میں موبودت کے لفتہ او کسوہ کو ب کرامراد میں نئے ہوکی امومی بیری اور اس کی متلومہ ہے توامی میں کو لگا حرج بس ہے کیوں کم مردبهاس كمامين كانفترا ودكسوه حونون واجب مويقهي اود أكراس سعمرد برعودت سم لفترا ودكسوه كرواجب كرنام واوامس منتع ببوكروه عورنت اس مربيرك تجا وو وودود إلى سينا إ بے تواس تول کواس برجموں کیا جائیٹاک وہ عود میں مطلقہ میں ان کے نارے گذرجی سے تشرعرے

ہے بچرے دورہ المانے کے لئے احرت پرلیا ہے ، ہرجال وا ادا ت کا نفتہ ا درکسوہ بری مومکی دھے بِوْدِولُوں صورتوں بَیں بادی تعالیٰ کا یہ تول انْباتِ لَفَندُ کیلئے لا آگیا ہے، ہیں اُنہایت لُعَقد کیملئ مين يرآيت عبادت الغي سے طور پربرگ اوراس آيت سے ذريع بطوي اخارة الغم ير إشابي ا يسكرا ولؤكا السب آبارك طري أموب بزاري كيون كرآيت كصعني بي والى الذي وُلِذَا لولاً • ردق اوالدات كمسونس مين اس خفس يرص ك لئة بيرجه لتحياليني إبداس برجفنه وال كوكه لا نا الديهانا واجب باس آيت ميرمواد لامحيطن نبعت لام اختصاص كه دريو يحقم كم بياني للكيك ودادين من مر الع والكياب اس بديات معلى بوئى ب كرباب ى اس نيت كم ما ق کھنوٹس ہے اورنسب باب ہی کی طرف ضوب ہڑتا ہے برخانات لفظ والڈیٹ کچہ ایسا گرقرنیشیں پیواست موازرادهی موتوبی کفاره ادرا باست بمبری مین حربتی شاد پیچه ر ایداعزان که دانم نعسف أترك الواعيم ان لم يحن لحن ولدس بواسط لام يدات معلم بوئى بيرك ولاد ال كيلت برتی ہے اوریاں بی کیٹارے نسب موب بڑا ہے تواس کا جراب یہ ہے کو آیت میں عمل کا لام -ابق حنیقت پرتہیں ہے مکر کا بُرشق سے لئے ہے کیوں کہ اس کے لئے یالاجاع نسب است ہے ہم ا اس آیت سے بطوائی اشارت انتھوں یہ بات ہی ابت ہو گیاہے کو مرودت کے وقت باپ کوریش حاصل ہے کہ وہ اپنے بچہ سے مال کا ما لک اور متعرب جو کیوں کہ موتود ایک الام کمک اس بروانات ہے کہ بچہ اپ کا ملوک ہے مشکر ج زی حقیقت میں بچر باپ کا ملوک نہیں میڈیا اس لئے دلیل يربقد انكان فمل كرنے كيلتے اس اثر اس بي إلى دكھا كيا كہ باپ برفت مودت اس كال ا کا مالک بوجائے انسترصند ورث ک دومیں ہی دا) کا طربیبیانده دینے کیلتے مطوم وشروب کے خرورت ایری خرودت ڈی اپ ڈاخا آنا ہے کی کے مال کی تعين كرك كامجاذ بتزاب -وم الآنسة بيير بيني أي يت جائز كرس أنحام ولدنيا نا البي خود شام الب بيني كي جارير مبي خلن كيدا ترتعرن كريف كامجازيز المساكل مراكبت معطرتي الناعت النعور إستجازا بسلك كاولاد كفقي إب وكوئ شرك بين بوائه كرو كرو برا بريما كالكول شرك نهير، ب تواس يستحمين الغاق في العادة ومرتبي كون سنسر يكينيس موكا تنادس فواله فواد المعين وراح رات بي كرسادي إعرائفيول كرما ته تغير وتلكولاني زاده الكن موتوا سكامطالع يجيرً -

وَالْخِيَاتُونِيَا وَالْوَارِ مِنْ مُعْمِدُونِ وَالْوَارِ مِنْ مُعْمِدُونِ وَالْوَارِ مِنْ مُعْمِدُونِ وَالْوَارِ

سُكُهُ وَلَهُ فِي حَيَالِيَامِ أَكُونَ الْمِاتُ عَلَى وَدِفِ فَكَن وَالْفَالَ عَلْمِنا وَمِعَا فَالْ الْفِي حَيَالِيَامِ أَكُونَ الْمِاتُ عَلَى وَدِفِ الْمَنْ وَالْفَالَ عَلْمِنَا تَعْمَلُ الْمُعْلَكُونَ الْمُعَلَّمُ وَهِمَا فَالْمَا يَنِينَا كَا كَفُسُولُ وَكَا تَشْكِلَ الْمُولِيَّةِ وَالْ مُنَا الْحَدَّ مِن مُنْفَالِ وَيَهَا فَالْمَا يَنِينَ وَإِنْ كَالَ مَسُوقًا لِلْفَسَالِ وَيَجِعَ الْهَدَّةُ مِنْ مُنْفَعِمُ عَلَيْهُ مِن اللَّهِ اللَّهِ وَلَيْهِ اللَّهِ مِن اللَّهُ اللَّهُ الْمَنْ الْمُؤْمِلُونِي اللَّهُ وَلِيدًا وَلَيْنَا اللَّهُ اللَّهُ وَلِيدًا وَلَيْنَ اللَّهُ وَلِيدًا وَلَيْنَ اللَّهُ اللَّهُ وَلِيدًا وَلَيْنَ اللَّهُ وَلِيدًا وَلَيْنَ اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْنَ اللَّهُ وَلَيْنَ اللَّهُ وَلَيْنَ اللَّهُ وَلِيدًا لَهُ اللَّهُ وَلِيدًا وَلَيْنَ اللَّهُ وَلِيدًا وَلَيْنَ اللَّهُ وَلَيْنَ اللَّهُ وَلَيْنَ الْمُؤْمِلُونِي اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْنَا وَلَيْنَ الْمُعْلَى اللَّهُ وَلَيْنَ الْمُؤْمِلُونِي اللَّهُ وَلَيْنَ الْمُؤْمِلُونِي اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْنَ اللَّهُ وَلَيْنَ الْمُؤْمِلُونِي اللَّهُ وَلِيدًا لَمُن اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ اللَّهُ وَلَيْنَ الْمُؤْمِلُ وَلَا اللَّهُ وَلَيْنَ الْمُعْلَى اللَّهُ وَلَيْنَ الْمُؤْمِلُ وَلَا اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ وَلَيْنَا الْمُؤْمِلُ وَلَيْنَا اللَّهُ وَلِيلُونَ الْمُؤْمِلُ اللَّهُ وَلَيْنَا الْمُؤْمِلُ الْمُؤْمِلُ وَلَا الْمُؤْمِلِي اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَيْنَا اللَّهُ وَلَيْنَا وَلَيْنَا وَلَيْنَا الْمُؤْمِلُونَ الْمُؤْمِلِيلُونَ اللَّهُ وَلِيلُونَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَالِمُ وَلَا اللَّهُ وَالْمُؤْمِلُونَا اللَّهُ وَلِيلُونَا اللَّهُ وَلِيلُونَا الْمُؤْمِلُونَا اللَّهُ وَالْمُؤْمِلُونَ الْمُؤْمِلُونَا الْمُؤْمِلُونَا اللَّهُ الْمُؤْمِلُونَ اللْمُؤْمِلُونَ الْمُؤْمِلُونَ اللْمُؤْمِلُونَا اللْمُؤْمِلُونَا اللْمُؤْمِلُونَ الْمُؤْمِلُونَا الْمُؤْمِلُونَا اللَّهُ اللْمُؤْمِلُونَا اللْمُولُونَ اللْمُؤْمِلُونَ اللْمُؤْمِلُونَا اللْمُؤْمِلُونَا اللْمُؤْمِلُونَا الللَّهُ الْمُؤْمِلُونَ الْمُؤْمِلُونَ الْمُؤْمِلُونَ اللْمُلِلْمُؤْمِلِي الْمُؤْمِلُونَ الْمُؤْمِلُونَا اللْمُؤْمِلُول

مرحم کرد اوره دونون بجاب کم میں برا رمی گوفائل کوت اول بزارہ فغالب می عارت المقس کواٹنا در الفق برتریق وی جاتی جاس ک شال دمول اکوم کی اند علید سلم کا وہ حدیث ہے جوہ دون کے متی میں مردی ہے کہ فوتیں خلی اور ویں دونوں احتیارے انعی ہی اعورتوں سے کہا کرجہائی شمان و جارے وی کا فقعان کیا ہے آ تحفرت منی الشرطیب و نم نے فریا کا حودی ہم آتی الشرفی الشرطید الشرفی الشرطید المردی کے اور الشرفی الشرطید المردی الشرفی الشرطید المردی کے الفروسی کے الشرفی الشرفی الشرفی الشرفی الشرفی الشرفی الشرفی ہے نہ دوناہ دمی ہوئی ہے اور المردی کا میں مردی کے الشرفی ہے کہ اور الشرفی ہے نہ دوناہ دمی ہوئی ہے کہ اکثر حدیث بین ہوت کے الشرک و المول کیا ہے کہ اکثر حدیث میں ملسمت المردی کے المردی ہے کہ الشرک و المدی کے دون کو شعاع المدی کے دائش کے دوناہ ہوئی ہے کہ اکثر حدیث میں ماہدی ہے کہ الشرک و اسرائی الشرفی میں دون ہے اس میں المدید المردی ہے اس میں میں المدید میں اسر میں الشرفی ہے کہ الشرک و دونائی الشرفی میں دون ہے اس میں میں المدید کے دونائی ہے کہ الشرک و دونائی ہے کہ دونائی ہے کہ

کرشے مرسی میں مصنعت محمد کی کہ عبارت النفس اورا خادیت النعمیائی یہ تعلقایں وولوں مرابع بینی ورنوایس سے ہوایک اپنی مراورتیکس و ہائٹ کرنام کی آئی کو دونوں کے داچوا ن شاہ موروا تیج ہوجائے توعیارت النعم کو اشارت النعم برترج وی جائے گئی کیوں کرعبار کیلیمی سے چوچوشارت ہوتی ہے وہ معمود بھی ہوتی ہے اورکام اس کے گئے لایائی جا گیا ہے اس کے برخات وي أرْ يَانِي مُن وَالْ وَالْ اللَّهِ مِنْ مُن اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ

بوزار ريزلنس يبتابت مِنْ جروه تعمود م فحسب الدراس كيلغ كام لاخار بي كواعيارت اسم ہے ابن شدہ پہلے نو کی ہے اورا ٹارٹ کنس ہے نابت شدہ پیز فیراقوی ہے ان اُقری کوئر ا قولی ہے ج بح تمزيح عامق بر لك ير الوسك عبارت القمل كواخبارة النفس يرترجيح حاصل جوكي الركامت ل ير ہے کہ بھول آئرین کی افتہ جمیہ دھم نے عور آوں کہ تی بی فرایا ہے کہ وہ عنوا اور ویں ووٹوں ا عندے انفس برتي بمراحدة لولاث المدموال كرئت تركوا بالمناقل الدسارت ومناكا نقعا لناكبا بصعباطب شريعت مل الدُّعلب والمهان فرا؛ كذو يجوع رقول كاگراي مودول كي نسست گلي كوم اير موق سه ايدو ال ك عقس کے اٹھی موسے کی علامت ہے اور زندگی ہیں آ دیسے زیانہ تک نماز روز یا تکا حق نبیس دیتیں بانکے وب کے انعم مرے کی عادمت ہے اس حدیث سے ارسے میر ، گرچہ انام مین نے فرایا ہے کہ مدین کتب در برشرمین موجوز نبیعیات ایر جراجوزی نے کہا تھ بیر دین غیر معروف ہے اروا ماملودی نے کہا کہ بيعديث إطل بيريكن برجال مديث بيرا لذب حديث عودتول كانقصاب ويناكوا استكراه ك النظ النَّكُي سِيمِي هود تون مح نقصان دي كن جت كرنے كيلئے يہ جدمت عبادت انتق شاہ وہ سی حدیث سے بھولتیا اشارت کنعی بھی مغیوم ہڈا ہے کہ اکٹر ویا چیش بندرہ ہوم بریکیونکے حدیث عين شعر كالفظ جيع من كمعنى لفعت محرجي الم مُذَافعي خيامي لفظ سداس إنت يرامستوال كيا ب کراکٹر د ناچیق بذوہ ہی ہے لیکن بہ حدیث آیک و دسری حدیث سے معاوض ہے جربیل شوکے ومول يسيفه الشراغيديسلم نتفرالياجه الكل لمحيض لجارتيا أميكوا الثيب ثنت ايام والمبييا ميس و اكترعفرة الم مددومري حديث عارت الغراك كودير والات كراة بدك بخرد يتعين اس يوم ہے۔

'' کامل حدیث اول سے آٹا ویٹائنس کے طور پراکٹر ویٹیٹر کاپٹرندہ ون ہوتا تا برت ہوتا ہوتا۔ النعم کے طور پراکٹر مدت چیز کا وس ون ہوتا ہوت ہوا۔ وہ جوارت ننعن کوائٹا روٹ منعی پر ترجیح ۔ حاصل ہوتی ہوئی ہوجیزے پرت النعم سے آب میں گئے ہے جو کا حدث پر پیٹے ہوئے ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہو ہوٹھا ورج چیزا شار ت النعم سے تا ہت ہوتی ہے جن بحث مدت مین کا بغدرہ ون ہوتا وہ موجہ ہے۔

ڔڸڷڗۺؖڎۏۼٷؖڴٙڴڲٳۑؽڔڷ؈ڮؿڰۼ۫ٷڲٵڎۺڎڛۼڞؿۼؖڣڲڰٷؽٵؽڲڿۏٮڰڴ ڡڰڹڟڟٳٷٵؽڎڰؽڎڎٷڰڝڮۄٵؽۺۺٷۼڡڎ؋ٷۺؽٵٳڮۺڶڎۊٵڝڝڝ ٵڹۼڝ؋ۣڮڎؘڡڔٷڮڎٷٷٳڟڞڰؿڝۮ؊؊ڽڮ؞ڎۺٳڞۅڮڰڰ ڒڒڿڮ۩ۺڮڰ؋ۅڎڰڽڎڰؿڰڿڰۄۺٵ؋ۺڰٷٵ۫ڰ؇ڲڰڂڟڲڮڰڰڞڴۮڲڰڰۿ تراك برائس مي دونو والانوار معمود مند كالي مستحد المعرف المانوار مستحد المعرف ا

كِيلَ مَلْهِ وَمَنْ مَنْهُ مَنْ مُنْ كُولُهُ مُلِيَعَلَيْهِ سَنِينِ مُلَاّ وَحَدَّا مُنَّهُ فَى رَلْهُ النَّاعُ وَلَمَا فَلَ رَلِيَا لِنَا لَهُ مَا يَهُلَ إِنَّهُ مُنْظِيعٍ مِنْ مُرْمِ فِيَالِهِ سَوَطَ الْوَلُولِيدُ الْرَبَ وَلَمْ الْإِنْ عِلَيْهِ فَلِيمُ عَلِيمُ عَلِيمُ عَلَيْهِ كَلِيمُ عَلَيْهِ فِي الْمَعْلَى الْمِنْ عَلِيهُ عَلَي

تامنی اوزیر کہتے ہیں کہ جرچنز آستا دیائنیں سے تابت ہوئی ہے اس میں جمرم جاری ہیں ہر کاکیوں عواس میں۔ بڑا ہے جس سے نے کام لایا گیا ہوھالاں کوا شارت النوں الیا تہیں ہے کہی جب تک نر کید اشارت النوں بھی تھوم جاری نہیں ہر کا تو اس میں تھیس ہی جاری نہ ہوگ کیوں کے تضیعی حصوم بھی کی فرع ہے ۔

ہمیں میں گئے بھی کہ آگرکوئی بھیڈا تن رسے تنعی سے ٹا بہت ہوا ورجا ہم سے تعیش افراد کو تعامی کریا گیا ہو تو اس کی مثال باری آما لحاکا یا ہو تول جے جو نوگ ا مشریک را سستے ہیں آئی کرد ہے کئے ان کوم وہ مست کو بدآ یہ حہارت انعی سے اعتبار سے مشہد ارسے بلند مرتب مونے پر الخات مرتب ہے میکن اشارت انعی کے اعتبار سے اس باشت پر دلالت کرتی ہے کرمسنٹ بدیر نما افراز ہوئے میں دائیری بائے کھوں کر آن میکی مرتب میں جو تھی اور اندہ آوی پر تما وطاق میں جو ایس نے میں اس میں میں انتہاں کے می جاتی میڈائش بدیر ماز جازہ نہیں جی جی جائے گئی ابر جال اشارت کھی سے ثابت شادہ ہیں تیے میں انہو وَكُوْ يَا مُرِي الْمُورِ وَالْمُورِ وَمُعْمِعُونِ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِينِيْلِيِّ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِينَامِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّالِيلِيِيْلِي مِنْ

میکن میں پیرسسیدالشہدا ہم دم کی خریت امیخ ہوخی النہ تھا کا حداث کو مامی کرنیا گیا کہوں کہ ان پرسستر ہا بھا : جنازہ ہم کی کہیں ۔ شارح کہتے ہم یک عام مصوص اصلی کی شال بھر کہ اور اسٹانٹی کے وسید پر المان اجزارہ مہر پڑھی جائیٹی اور اصاب کے توریک مام می شال ہے ۔ برکہ اوری تسریخ کے تول دمی الموادولا ۔ ب حاصل ہے جیدا کہ اور کشوری لیکن اصوب ۔ بیٹے کی یا تھا کو عاص کر لیا گیا نہذا ہی کوشنے کیا آئی علی می کے ذریعہ تعرب کرے میں ہم میں ہی ہے ۔ چنا نچر ایس کے لئے بیٹے کی یا تھا کہ اور تصوب ہو تھا تھا۔ عمل میں کے ذریعہ تعرب کرے میں ہمیں ہے ، چنا نچر ایس کے لئے بیٹے کی یا تھا کہ اوری سے وہی کرنا اسرت

رَاالنَّابِ بَهُ لَالْهِ القَرْضَا مِنْ الْمُنْ الْفَلِي الْمُنْ الْ

مسمر حمیک بدر دادیژایت برایامت العنی و میخرید چومتی نعی سے افز نی برت موتی بدن میکنیدکد اجتماد سن بیان معنوی نے عبارت انعمی اورات دنیا انعی کے طریقے سے معدل کیا ہے اورشا سسب بیدتی کو جوں فریائے انالائٹروال بداؤالہ العمادان کی تاثیث لیکن بداؤالاسام کی برای سر محت ہے

لیکن پریماد فرد دوسیاس کی برا آن میا عیت ب چنا بخرده کمی است دادل اورد آون کا لفظ و کرکتے۔ بی جالانگی جنہد کے اضال بی اور نجی حددت وراست برسم لفظ وکرکرتے میں حالانکہ یہ وہ نواج نیشتر اس مجھورے میں ارکمی انڈا بس) نعبارت اورا فارت) لافتارت کا طاق و کرکرتے میں مامائل پیکم کہا تھا ت کے قبیل سے جی مصل حالمان کی جاری حالار موصوت کے مقدر عی اس لئے دہ می ان کے عقل قدم پرجائے میں اوراس طرح کی مدا منز رنا اوا کا اس کرتے ہی لیکن مقلسود کی دھنا سنت ہوجا ہے کے جدا میں الحسر ز کے اختیار کرنے میں کو فاصف کھنے تھیں ہے۔

شارع نویا زؤار اجون کے تواتہ تے دبیان کرتے ہوئے فرایک تو بین جو این کا فران کا کھر تھا ہے۔ خصل اول ہے ہم رکے زیو رالات انسی کی تولیا سے حمارت انعی اورا شادت انسی کوماری کیا گیا ہے کیوں کہ ان دونوں کا ٹیون نفون کھر سے مہاہے مارمون عمرے وصحہ افراد بیمناہ النون الوص کا ا سے یک موال مقدری جواب ہے موال یہ ہے کہ معنی نعرس کیوں کے ذرایع حمارت انسی کا توان میں سے ہرا کہ بڑنا کئی پیز پرکن برنا ہے جہز رسی نعس سے دوشہ نابت ہوتی ہے اس کا جائے ہے کہ مبارت کشخص اوراف رشا تھو ہیں۔
اسی سے مواد ہی کنوی سی ہے توسک نے فائل مواج ہے ہے کہ جارت کنفی کی تولیف میں نئی سرحی لئی اسے سے میں اورولات الفی کی تولیف میں نئی سرحی لئی اس میں نئی اسری نئی ہونچا ہے کہ میں انتواج ہونے ہے اور اتنا کی اور او القول غیا ان امیری نئیت ہے اور اتنا کی اور دو القول غیا ان امیری نئیت ہے اور اتنا کی اور دو القول غیا ان امیری کا افراد ہے کہ ہوج معرب اورشتم پوشید ہوں سب کوشال ہے لیس انسوں اور اور انتواج ہونے کہ ہونچ معرب اورشتم ہونے کہ ہونے کہ ہونے اور انسان کونے جی اور انتواج ہونے کی تواج ہونے کے دولان کا انتواج ہونے کہ ہونے کہ دولان انتھا کی تعرب نفری گئی ہے کہ ہونے کہ ہون

شادح کیتیم کہ او اجہادا کی قیداح زری ہیں ہے بکٹر صنعت نئے تول عظ کی آگیدہ اوراں تیدکے ذریدان لوگوں پر روکیا گیا ہے جو بیکھتے ہیں کہ والاست العق قیاس ہے فیک تیاسس انعلی ہوتا ہے ورولامت العق اس کی ہرمیت تیاس بل ہمان عفرت کی والی ہے کہ والدت العمایی عکم آئیون میں فات کی موفت پر موقوت ہوتا ہے ۔ چانی بیاس ایک تواصل ہوا چیست افیات اور یک فریم مواجعے حرب بیعثم اوران دو اوران کے دومیان علت مشرکہ والدین کی آؤیت ہے جی محمول سرت افریت والدین کی وجیے کا ادار کئے سے مع کو گیا ہے اس مواجع افریت والدین کی جو سے معرب و مشتم مجامعے توارد انگیاہے ۔

بهرها لی جب به با نباه مل فرع اور مانت مشرک مسب موجود به به قرقیاص کامنی محتمق بوگیرا و دیوان کسید. بایت فاهم مجمعها می این رواندن النعری ای م تیاس بالی جور یک گیاهها می احتمال محض می بیزی که دکر در نفروزی ا جزئید به اصلاح تیاس کرتر با مرفعی کها جا میگاه ای مصنعه مدت که قوال کوده کرتر بورت شادم و فرنسد دایک وزید اصلام کرتر با مرفق ادر بنا کمیسه و درست برخی به حادث و ایاف اسلامی ادر تیاس مربر درمیان فرق کرت

پرچا بائیں دامات کوئی ہیں -دورتیاس باعم طی میزنا ہے اورڈنافٹ للفرقطی کوئی ہے و

وراتيا ويعرف مترمطع مرمكاب الدولات مواردة عنوا ماست بواد

بخت رزواكمتناجود

(۲۰۰۰) نامس - قیاس کے مثرہ شاہوئے سیلیے می مثرہ ہے ۔

وَتُنْ خِلُونُ وَوَالُوارُ وَمِهِ عِيمَةِ عِيمَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه

الله استون تیاس می دارد شده می از کارسی کرتے میں انگردان تالغی قیاس کا دوسرا نام بر آفندولاً کانچھ آداد دلکی مود رسایرس می مجتباط برای اورد دانوں کاشودس ایک ساتھ برتی اورسنگری قیاس اس کا بھی میں کرتے لیکن ان دونوں کے دوسران فرق کا بیا کا اس بات کا کھا برا تهرت ہے کدولالت النعم تیاس کا دوسرانام نہیں ہے بکسولالت کنفس اور چیر ہداور فیاس اور چیز ہے۔

كَالْمَشِي عَنِ الْمُنْ الْمِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُن والأدوال والمُنون المُنْ المُنْ أَنْ اللهِ اللهِ مَن المَنْ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا والمُنظَور والمُنظَول اللهُ وَالْمُن اللهُ ا عَوْلَ اللّهُ اللهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّه

شارے کہتے ہیں کہ اس مثال ہیں مراعت ہے اس افود پر کہنی تواک فیصف جارت النفس سے اس ہے ذکر والات النفس سے اورجب ہی حمق النافیعت کا تہوت والات النفس ہیں ہے تواس کو دالمسینس کے مثالہ چنے کرنا کیسے دومرت ہوگا ، بہتر ہے تھاکٹ انسانی عندے کے دیسا اور کے کھرتیا النہ ہے الذی اواقت علیمن النجاجی تن فیصف جینے جیسے اس حریب کی حریب سے جن کا حقر نوعی ان انبعث سے ہوتا ہے اس موق والمناز والزار محمد والزار محمد والزار محمد المناز والزار محمد والزار الزار محمد والزار المراز والزار المراز والزار المراز والزار والزا

بی خرمه بخشتم کا وام به ادلات نعی کامثال به آاود به درست تما کیوں کو خرب بخشتم کی حرست المات افغی سے تابت ہے بہرحال مسامح سندے اوجود تقسود واضح ہے این آبادی تعالیٰ کے قرآن فلا نعشسل عمدا اور کیمنی موضوع واصوف کار سندی کارت کہتے ہے دوکا ارالات النعی ہے اور جوجز والات النعی سے اس کے الشرائی منی بھی اینام اور دیتے ہجائے ہے وہ کا ارالات النعی ہے اور جوجز والات النعی ہے شاہت ہوتی ہے وہ ضرب دشتم کا حرام ہم زاجے ۔

تنادع کہتے ہیں کہ دومری شرخی شنائیں تن کولوگوں نے ذکر کیا ہے وہ بڑی ٹریکٹ ابول میں خکودمی شنا تعیق جعنرات نے والات النص کا دجہے اواضت جی حقر نا واجب کی ہے اداریہ کھا ہے کہ دورنا چوکوجہ حدے اس سے جومنی خمرم ہوتے ہیں وہ کی حوام میں باتی ہما کو اپنی مستبوت کولیز اکرنا ہے میں کھی موج و جو باس سے اواجہ ہم بھی ہوزنا واجب ہوتی ہے اور یہ معن و درک اواجہ ہم کام موج و جو باس سے اواجہ ہم بھی ہوزنا واجب ہوتی ہے۔

نوي الراجع في الميرين الميري وي موجود الميرية والموسع الميرية والمستحرد الميرية بالمواجعة المستحدد الميرية الم منى جون كراد المستدمين الميرية ويريم أس كان الواطن الميرية كان الميرية والمستمرية الميرية الميرية الميرية المي وُ التَّذَابِ مُن الميرية عَلَيْنِ المَا يُسْتَازَة وَ الرَّعِيدُ فَا الشَّعْلُ وَالْمِنْ يَضِعَ أَرْبُ المَثْ

وَالنَّابِ وَمِنَ النَّهِ وَالْمِنْ الْمَ الْمَالُونِ فَهُوَا اللَّهُ الْمَعْرَا اللَّهُ الْمَعْرَا اللَّهُ المَالَّةُ الْمَالُونِ فَعِنْ الْمَالُونِ فَعِنْ الْمَعْرَا الْمَالُونِ فَعِنْ الْمَعْرَا اللَّهُ الْمَالُونِ فَعِنْ الْمَالُونِ فَعِنْ الْمَعْرَا اللَّهِ الْمَالُونِ فَعَنْ الْمَالُونِ فَعَنْ الْمَالُونِ فَعْلَا الْمَعْرَا وَالْمَعْرَا اللَّهُ وَعَلَيْ اللَّهُ الْمَعْرَا فَلَا اللَّهُ الْمُعْلَالُونِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلِقُلِي الْمُعْلِقُ الْمِنْ الْمُعْلِقُ اللْمُعْلِقُ الْمُعْلِقُ الْمُعْل

شمرخم یکسد: - اوردانوانس سنتایت شده بزاشادت انعی سنتابت شده بیزک اندید منتوندادش می دفت مین قطعی الدانات بررفیعی اد لانت انعی بی اشادت انعی کے برابر پر سیکن قدامش کردند اشارت انعی ادائی بر اوراس کی شال باری نمایی بی تول ہے جرکون کی سیلمان کی خلطی سے قت*ک کروے میں ایک مومنہ دائیہ کا* آزاد کرنا واجب ہے ٹیم جب بادی تعالیٰ کے اس تول نے خاطی پرع بارت افغی کے ڈرلید کا دادہ وقعیہ کیا ہے حالائن نما خی مائد کے مقابلہ میں اوٹ ہے تو عار پر جواحل میڈیٹ دکھتاہے جدیعہ اول کھارہ واجب برگا اس سے ایام ٹرائٹن کے عاد پرکھارہ واجب معرف میں مسلط میں است مالا کرتا ہے۔

م کیتے میں کہ بازی تعالی ہوتو کی ومن فیق موصنا معتبراً فجوا جہم خالدافیا ہم اس کے معارض ہے ، اس میلے کہ بدا شارت العم سے ذریعیا میں بات پر والانت کرتا ہے کہ مار پرکھنا و داجر بہیں ہے ہیں ہے ہیں اخراکانی کا تام ہے نیز جزار سے کل جزار مرادع کی معلوم ہوگیا کہ فائی حارکھیا جہم کے ، علادہ کے کوئے جزادہ ہے اور کوئے کی جزار ہوت ہے کہ دیمل کی جزار ہے اور وی نعل کی جزار تو دہ تی خطابیں کمٹ او ہے ، اور کی جو بی جزیرے اور اگر اس کو کی جزار ہے اور وی نعل کی جزار تو دہ تی خطابیں کمٹ او ہے ، اور کی جو بی جزیرے اور اگر اس کو کی جزار ہے اور وی نعل کی جزار تو دہ تی خطابیں کمٹ او

مريخ ويصنعه نے فرایا ہے کا دوائت القوم اورا شارت الغوقيلي الدلالت بوغ ميں د و **ز**ر برز بر<u>سی منف</u>ر خبر الرح انتفارت آمنس کا د لالت نطبی برقی ہے اسی طرح و لالت النس سے جو سسکم كابت بزلب دهمخاعق بزاب التراكرا تبادن للعصبعة ابت بوغ والمجزاود لالتناعف تأبز سوسة والعيزي ودميان تعادم وانع بهجاسة تواتمادت العمن بيمل كرنا وله ادرال نتيح بركاه اس كى دايل يست مركز الشارت النعوي فظم اورسى ود نول موجود موت ميها ود ولا استالنعو جوم م مِن مَن عَمِينِ إلى مِن الشاري العَي اوروالت العَي بين عَبْرود في معن محدود ما اللَّه اللَّه بريكي اورا شارت النعريين معميج يحدين مسارة يحكه بانى روحتي اس من استارت النعن البارجي میرگا ان دونوں سے درمیان تعارض کی مثال یہ ہے کہ ادی تعالی نے فرایا ہے وس کُل مومنا معلی آڈ تخرير وتشرمية اس أيستين عرادت النس سينطار قل كرف داك بركماده دا حب كيا كيا ج-معنرت الم فاخي خد بعري والت النفر أي آيت باستدال كرت بوري آلوا دركا دواب لیا ہے جائزا نوں نے فرایا ہے کہ مانی دومعدور ہونے کی وجہے کم دوم کا توم اورمانیا ہے توجہا میر واجب ب ثوقاتي ما دوخالي كي بنسيت فراجر ما درفري بنايت كالمرتحب والمريريوب اوليًا كمناده واجب بينًا تحوامًا مثلثي كر مزديك فأنب كالمرائعا عي رسمناده كا وحرب عبارت النعمد مدنات ہے کیمن امنا کہ کی طریف سے اس کا ہوا ہے واکھیا ہے کہ ادی تھا ان کا تول دس ایکن موساستیما تجراہ جِهُمُ الدانِها المِ تَنافَى في الوقول خلائب الوسطي كريداً بيت عبادت النس يحرفور الرَّحب. اس التدرولان مرقب كرمال عامك مراجيت جيش يست دور في بيكن التارت أنعس ع لموديراس باشاريمي ولونت كرتى ببيركمة كاكل عا حريكغاره واحب نبين بيتنجيرون كرآيت بين جرازكا

لفظ مرکورے نورمزان ہم ہے کا فی کا نیزجوج اور ندگورے اس سے بری جزار موادے ندگھ میں جزارہ میں۔ اب مطلب یہ جنگاکہ قال عاملی بودی جزار اورکن جزار ووزخ ہے اس سے بیر بات واضح ہوگئی کو واض سے علادہ اس کی اورکو کا جزارت ہم ہے تورمیب ووزن کے علودہ کا کی علودکا اور کو کی جزارت ہیں ہے تو ہ گاک با در کھادہ می داجہ نہ موگا ۔

طاحظً فرائي گريش آيت سي مغراتي و لانطاعت آنان عاد پرتفادة اوج ب ايت به اسياد دودنوا آيت سے الغرابي اشادت النعن آقالي عاد پر کفادة کا وج ب آبت بنيس برقاب اوربيد کا در تا بي سي دونون که در بيان کا در تا بي کارترا به به دانش در النعن برق بي به به دانش در النعن برق کرتے بوت احتان نے کہا کہ آگر بها که دادر به اور النعن اورکون برق من برق برق النعن اورکون برق النون برق النون برق النون برق النون برق النون النون کون اور در النون برق النون النون النون برق النون برق النون برق النون برق النون برق النون النون النون برق النون النون النون النون النون النون النون النون برق النون النون

اس ات کی دهیل ہے کہ ووزح اس کی ما ی اود کا فی جزار نہیں ہے ۔

اسے یہ بات معلوم ہوئی کہ مہاں جزارے مراد کا فرت کی جزارے اور مطلب یہ ہے آئی عامد کینے آخریت میں کلی جزار دوزرہ ہے اس کا جزارے والا بڑا کہ کا اس جزارے والا بٹا کہ کفارہ واجب کروا جائے آئی اس میں کیا مفاقہ ہے جان کل مورک کے اس کا جزار ہے والا کیا کہ بہاں جزارہے جن نعراق کی جزارتہ ہی بخرار ہے لیے ا جزارہے لیکن آبیت مفارک کی جزار کھا کہ اولیا ڈھنوں کا تی ہے اور جب ایسا ہے گیاں دونوں کا آبیت ہے اور خواجہ کی جزارہے کیوں کریے اولیا ڈھنوں کا تی ہے اور جب ایسا ہے گیاں دونوں کا آب ہے حدورت کے کا لی ادرای می جزار ہوئے میں صفر نہرگا اور اگر تھوڑی دیرے لئے سفر حق کی بات مان کھا ہے جنہ تراس کا جزاب ہے بڑگا کہ تھا میں دومری تھی سے آب ہے جزانی دارا دون ہے و کہنا علیم

ُ وَالْأَنَّةُ إِنَّبَاتُ لِمُنَاكِدُهِ وَالْكُلَّالَةِ عِنْهَ لَا لَوَالْتُسُومِ فَقِينَا الْفَيْسِ فَعَ يَجْلِ الْفَالْكُ تَلْمِينَةُ وَالْفِيَا وَقِيْهِ الْفَيْاتِ لَلْمُعُودُوا لَكُفَّالُونِ لِمُحَلِّ وَزُنَ الْمَافِي وَجُلْدًا إِذَا لَا اللّهِ مَنْفَعِينَ فِي مِنْ اللّهِ مُسْمَعُهُمَةٍ وَاسْسُا إِذَا كُلْ لَسَيْعِ عِلْمَا مُسْرُحُهُ وَمُعَلِّمِهِ مُعْرَكِيا وِي اللّهُ لَا أَوْ الْفَافِينَةِ وَالْمُسُالِ وَالْمَاتِ وَالْمَالِمُ الْم مُسْرُحُهُ وَمُعْرَكِيا وِي اللّهُ لا أَوْ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

الْكُنَّةُ وَرِيانَا أَيَّا لَهُ أَيَّا مِنْ خَلَمَا لَوْلَنَا بِالشِّيِّعِينَا كَفَالُو قَالِقِي لَوْ يُحافِّك كُلِّيهِ الْحَيْ يُكِنُ مَا مِنْ إِنَّهَا وَجِهَد وَالْفُهَارِ، فَحَصَرِي لَا يُؤَسِّمُهُ فَا عَمَلُ أَوْفَهُ. وَأَ أَكُنَّ هُولَ يَعَلَى كَنْ بِلِيَّ يُشْرِحَهُ وَ لَكِفْ شَبْتُ الْرَجْمُ يَوْكُنْ وَأَنِ مُحْصَوِدٍ بِيُعَفِّ الْجَوْلَفِسَا وَالْمَاتَ حِدِهُ فَظُوا لَقُلِ فِي السَّاعُاتَ دِرَهُ فَيْحُ بِـ وَيُحَلِّوا أَنْ إِنَّ مَ وَبِلُورَتِ فِي الْأَرْضُ الوأ سیح محتبعه با مراورم می میشود. در کفیرات کو دلالت تغیوب سیختین کرز درمت مینه ندگیامی میدود کا والرمة قبطي ورديا من في سام ليخ ورويكا زات كوا ول سيناين كريزور مت . ما ناك في سياك. براس ولنت بجاجكة تماس تمرت المستقنف بعاديب الأكافرة عند بهمولسان بوتوويكلي موث الوزا بتكريفهم ولالت كامها بيهيكا مدودكوولات سيتا ابت كريفك فالل حذانا ألحجكوس اعظمة علاوه برثيابت كرالب حمايره بإدن تفورس خادزا بازجم ابت بوقائقي كيون كراخ كومرت كمن وجرست دهم کیا گیا تھاکہ روزا فاقعین ہے زامی وہ ہے کہ وہ اعراضمان کے اسٹام دیمنی وانسا بھا اسے وتم يا مانيكا او دومري هي سطي بردا ي معين بردم ثابت بداد ردنها ي كسركر .. اوي تعب مثك قولَ رابيعون في الرين فعاو، كي ولانت سرام حض برنا بت كرياء بينجور تبرفون كالدركا رموم کریٹ برید رکنج و معنیف نے فر کا کرکھی الدلات ہو کے میں وارفت الفور چونکو اُسٹارٹ انفل کے م إيري قرب اورقيا من فني بها ابيامي لنز والمتالغيم بكي وربيده دروكها وال كوابي كم أورت بِرُقَا كِينِ كَرِيَا السب واليم وليل بيع من بين مشبه بهذا بيدا ومشبهات كماري سعددود كعارات ابت نبعل بهرتے فکے ساتھا ہوجا ہے ہے اور ولالہ انعوج رکا یہ بقطی دین ہے جس میں کسی طرح کا کوڈ شبہ مهين والورائ الأيام ورايع عدور وكفارات ابت بوجاتين والكرآب بياعز الغرائع كري كغيره عا عمی این دلیل بخش به جویت به مستند میزارید حالان کرجرو حدید عدد دو کفارت بایت موحات میا و کر اموكاجيب بربيجة كالمعبروا ودجي جوست بديوا بطاس كرشوت كعظ لقيمين بجالب ندكه متحاصري عربه کامی به به با مستنبه اود با دیب ماریث اودسنت دمول بره اس که برخاف قیامسسماک مماک اسل ميرست بهري شياس خرق مي بعد القايض كي بيا تستش زرت كي -شارح كيترمن كماتياس المرامور يتدبلون ويتالجلن بونسية بسيكماس كالبريا بستامتها ساموه العظيب ممكاة تجرت مستامة موصديت بوتووة المني بوسفاق العصف كفارات كواثا بتناكرشكام ولالات النعن تے مساوی اردم اس میں سے معداکہ شروع کیا ہے میں گذریجا ہے ، وارستانھیں کے فدیعہ صوف الباست كرتفاك فتان معفرت لامواصلي والمعارق القدائعا لياحذانت علده ووم سند لوكراب برحادا ينجادهم سوتنا بتذكرنا بيعا معفرت وأعزامهما وضحا الشعاف آما فاعذا يرهذوا وثها بما تأرث مطوي موارت لتعميس

وَقُوْمِاتُهِمُ الْوَادُولُ وَالْمُولِدُ اللَّهُ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ

ٵ؈ڣڔڔڲڔٵٷٳڡڟؠٳڲڽڷڡڣيةٷڔؾػڝٵؿؿٷػالاکروکريونه وربادرمالازيل عاضريون درا سجا عراب کيلهادد تب عراب جرکر کے کے بعد آنحضرت على انشرعليرونلمے عرّہ وسسنداري زيّ جي ليکر وجرکزيًا امرزيًا ورآب على انشرطيروس في کے حکے عملائق ان کوچھ کيا گئا ۔

نیں چانکہ برعوث الزاملی کے ارسے بہانسوس ہے اس کے اعزاملی برعوزالارتم اتا اجراد اثبات عبارت النص سے بڑگا اوج کرا عزاملی کورم اعزامیں اس کے اسمان دسول ہوئے کی رجہ سے بیس کیا گیا چکھس زشادی شدہ آرا بی بہلی و سے کیا گیا ہے۔ ابدالعزبی والات النص بدیات است برگئی کرح شعر کی کال کے لذات کرے واسکوم کیا جائیگا ۔

شاره کیته به یک دومری تعنی به را ای معسن بردم تا بست به اورده و دمری تنم یا ب بخواهشد.
از از با ای برم با تا ایم داشد به آید به برم ای معسن بردم تا بست به اورده و دمری تنم یا ب برحال بر دانی معسن بردم با تبوت و ادامت بعن اورم بارت النص و دانوں سے به اورمس برگی صف تقدیمی سهد مجول کر دیک محرد دوموں سے تا بت بردمک سیاسی طرح و ادامت النص سے حدثا بت محرث ک یک شام یو به محد ایک مقول به تاریخ دروارم بی الشروس ار ایسان مادوری را در اور ایسان می بود کرد ک کی مدوا ب محرک برده می مود کرد مودی برده می کوشن کوشنو محرا اوراب مرکز به میروس موجود می مدوکری و اور برای دادات النص سے و بری و دوری که دو کرد می اورای برای کار ای اورای برای دادات النص سے و بری کی و دوا جب بری ک

وَفَرْنَ إِنَّنَاتِ الْكَاذَاتِ مَالِنَّةُ لا يُراتِبُ النَّكَانَةِ .. عَلَيْهَا أَنَّ وَلِنَّتُ عَمَّا الْحَصَابُ وَمَنَا اللَّهُ عَلَيْهِ الْحَلَيْمَ وَلَا اللَّهُ عَمَّا الْحَصَابُ عَلَيْهِ اللَّهُ الْحَلَيْمِ النَّفَ الْمُ لَا يَعْلَمُونَ الْحَصَابُ فَي مَصَلَالُ عَلَى وَيَعْلَمُ وَلَا اللَّهُ عَلَيْهِ الْعَلَيْمِ النَّفَ الْمُ الْعَلَيْمِ النَّفَ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمَعْلَى الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى الْمُعْلَى اللَّهُ الْمُلِلَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِى اللَّهُ اللْهُ اللَّهُ الْمُعْلِى اللَّهُ الْمُعْلِى اللَّهُ الْمُعْلِى اللَّهُ الْمُعْلِى الْمُلْلِلَّالِي الْمُلْلِي الْمُلْلِلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلِلْ الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِلِي الْمُلْلِي الْمُلْمُلِي اللْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلْلِي الْمُلْمُ

بع کاپراغوق دی اسانعی نابت ہوا ہے ای طرح ہردہ تھی جراس اوابی کے مااں ہوا وردھاں کے دن چہری ہوتیا چا مرحجہ ہواس ہوتی اطری والاستان می کادو وا جب ہوگا کیوں کردوزہ المدوکری جائے ہے۔ اس کے جس میں محق ہے - اس طرح اگرس تھیں ہے رسناں کے دن ہی عما کھا ہے این ایا تر میں ہوا کھارہ کا دجرہ اس کے زالات کی دحدے واجب ہوگا جونعی کا اگر جانکے مستندمی وارد ہوتی ہے کیوکرا وال کوکی جنارہ کا دجرہ اس کے تیس ہواکہ اس نے جاج کیا ہے بکہ اس کے ہوا ہے کہ اس نے دوابہ ہا سسر اس صورت بن کھارہ داجر برخاخواہ محاکم دوارہ کا مرکبا گیا ہوا ہی کرا جاج کرے فامد کرا گھا ہوا کہا ہو گھا ہوا ہے۔ رسکتا ہو واجب ہونے کا مح جان کے ساتھ محضوص نہیں ہے۔

ندارج کے کہا کرھنرند آیا ہم شافع نے اس والات کا انتاد کیا ہے جائے ان کے نزو کے ہمرف چائے۔ کی صورت چی کھنارہ واجب ہوگا اور کھنے آ ورپہنے کی صورت جی واجب نہ ہوگا گئے ایم مرفق ہے۔ نزویک وجب کھنارہ کی حلت دوزہ فاسوکرنا نہیں ہے بلکہ ان کے نزویک جائے کام وجب کھنارہ کی ۔ حکمت ہے چون کرموت کی جائے سے جائے تام نہیں پایا بالکہ ہے اس کے آیا ہم شاقی کے نزویک حورت پرکھنارہ واجب کہیں ہڑا۔

برمال جب الم تمانی کے نزد کے دوجہ کنارہ کی علت عرف ج کا ہم ہے تو کھا نے پینے کیسوت میں ان کے نزد کے کنارہ واجہ نہ جڑا شارے کیتری کوچوں کہ اہم شاخی نے اس جگر دلائٹ انعمی کا انتخار کیا ہے اس نے اصلی نے کہا کہ ان چیے انتخام کود لا اسا انعمی میں شاد کرنا شخص اور سے شاد ہے نہیں ہے اندوجہ اس کی بیرہ کے ایم شاخی ابن دبان جونے کے اوج داس کوجان نریحے اگریماں والات النعمی اوج دیرا الم خافق اس پر حرود منتی جرتے ، ابذا شامہ یہ بی تھا کریہ شال تھا مرک کے ایس میں شارک حال ۔

الون ابرالمرح كامثالي بست جرج دارے نے مي مغيدي اوران كيلتے مجامغيدي -

بالكائنة لانتوكة اذاكتتوك والحقارش ا كَانِمَا فِل هَذَا فَصَعْرُ كَانِ مِنْ الْمُؤْمَنُوعِ لَهُ كَانْفِلُهِ وَ لاَتَ الْعِلَّةَ كَا كَاذَى عَمَنْكَ عَا جِنَّةً الْجُحَرَمَتِ لَا كَجُمْزًا ﴾ أَنْ يَنْكُونَتْ غَلِرُ عِينَّةٍ بَارِثْ إِنَّ جُدِيدًا الْآذَى كَمْ تُوْمَادُ الْحُرُامَةُ فَأَمْنَهُمْ وَكُورَهُ الْعِلَّةُ وَحِدَدُتُ الْعَسَوْمَةُ وَكَا كينتى خاذانونيا أرهميك ودجوج واللاست ابتاءيوتى بروتمسع كالنافيل اكمين عمرتهيں ہے اس بين کاعموا ادرجسومی ااخا کماے ہوا بھی بوسے ہیں ادربیمی موضوع واسے ہے لادم مِن لفظ کے مصر میں اس لیے کہ مانت مثلا ا ڈی جب اس کاحرمت کھینے عقب برخ، بہت ہے تو پھیسدیشت ہوئے کا قبال نہیں دکھے تی امرالوز کرکہ اڈی آ کا سے اورح مت زا کھاتے ليونهان علت مزح وبوگ وبال حرمت بم برود دبوگی اوداس گرتیبرنهی کراجاً است شبية بح إحعنعة منفام بالكوج إوانت لنعوب ابت برتيب اوبن تميع أخال کیں ہڑا ہے اور ومیداس کی بہ سے کی تحصیص کا احتمال وہ چیز دکھتی ہے جس میں عموم ہوا ور جہرے نہ والان النوس تاست بوتى ب اس كے فتری کھمرم نہیں موتا اس سے اس المقطعیس کا اضال عجونهين مؤثاء ولبليا س كابر برمر توعوي وتصوص الغاظ يريعوا دمن مين سے مردا در بعث ليمني وجيب مر والات النعل عيرة ابت بموتى بيم المومنوع كيليخ الأوم بس لفظ مك ليخ نبيس ببرجال جب جعف موضوع كربيت لادم بميرا ودهفت كيلنة لاذم تبيراي تواس مخاجر يزعم مهوكا الدر تصوص جمكا دوسى وليل يرجيكر علت فشنأ اؤرت والدين كاجت كجيف مرب وشتمكي حرمت كيلط علت موا) بت بودائ قرائم من نجرولات مورث احمال زبوگا بني ايراميو ديرگانح افريت والدي مود بواود ومت مرحود زيوا بس جب اذبت والدي كاحلت موناغيرطت كاحثال نبيق دكمت تواصي تغيينوكا فذركن مدبركاكيون كفيعوابي مردنين بومتني بتعبب علت فيرعث بويكافتل ركعه ماس پرشکرمان علند و ادمیت دا ادب ایا که جاسته کی و با ت حرصت مجی به وگیا و داس کوهمیس نهيركه ما يُناكبون كريبان كرائي ايسا لفظ نهير پيهم م يروال يو-وَعَمَا النَّاسَ بِإِنْهِمَا عِالمُعْرَضَا لِانْعَالُ الدُّنُّ إِلَيْكِنَى لِمَا تَقُونُ مِهِ فَإِثْ اللَّكَ أَسُرُ وتفناكا الفر الخير ماتناز كالفائ هذا المفاقا إلى التفريو إسام المنفق ****

وَالْخِيَاتِسِيَّةُ وَوَالِوْارِ عِمْدِينِهِ مِنْ اللهِ عِنْدِينِهِ مِنْ اللهِ عِنْدِ اللهِ عِنْدِ اللهِ

عَلَىٰ كَانَّا الْمَدِّ الْمَدِّ فَي عَلِيهِ العِارَةِ فَيَعِمَّا لِلْمَا مَا أَنْ مَكُونَ التَّاسِيةِ

الْبَعْدَ وَالْمَالْقِيْنَ عَلَىٰ مَكُلُ لِمُلِ الْمُعْرِلِ وَلَا لَهُ مَكُونَ التَّالِسِيةِ

الْبَعْدَ وَالْمَالْمُ عَلَىٰ مَكَانَ مَكُلُ الْمُلَا الْمُعْرِلِ وَلَا لَهُ مَكُونَ الْمَالِيلُ الْمُعْرِلِ وَلَا لَهُ مَكُونَ الْمُلَا الْمُعْرَلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْرِلُ الْمُعْرَلُ الْمُعْرَلُ الْمُعْرِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْلِلُ الْمُعْرِلُ الْمُعْمِلُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلُ الْمُعْمِلُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعْلِلُ اللَّهُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلِ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلِ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلِ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلِ الْمُعْلِلِ الْمُعْلِلِ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلِلْ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلِ الْمُعْلِلِ الْمُعْلِلِ الْمُعْلِلِ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلِ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلِ الْمُعْلِلِ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلُ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلِ الْمُعْلِلِ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ اللْمُعِلِيلُ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُلِلْ اللْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ اللْمُعْلِلْ اللْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ اللْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ اللْمُعْلِلْ اللْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلِلْ اللْمُعْلِلِ اللْمُعِلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلْ الْمُعْلِلِلْ الْمُعْل

ا بدا براید تری میمنی اس امریدی اند برگام و دالدیاست سد تا بت ب ا دومری توجید به برگشار هنته پرسیم بور برا در برا مرایم کی تولید م برگر جوشتنی سنام تدسید منتشق کی تولید : مرکما دوانسانول www. peeses (PAW pages 188 3 section)

کریٹ پر پر کے یا کھیے واقع کی ج فی میان کرتے ہوئے سنسف نے فرایا کہ بچیز (فقا والغوسے کا '' ہوھی تکشی (ایسید خلول) وہ چیزے کہ عوامل بھیں کرتی ھڑاس شرطے ساتھ کہ او چیز فعرے ہما کہ ک کچروں کوئٹ تنی واسم مفول والیں نے ہے جو سک وہوکا تعم البینے منی اور عبوم کومٹ کرتے تھا مذکرتی ہے لین میں تک مفتقال و سسم عول اوج و نہیں ہوگا می وقت تک تھی کاملیوم درسے نہیں ہوگا

دوسری تیجید بر ہے کہ ایا آثابت باقتضادانع ہے آقفت نرختفی واسم خول اکے مقومیں ہے اب اما اثابت باقت النفی کے منی جوسکے الماف برتے بختفی النعرابی وہ پڑچ مشتقی الس سے ابت برق ہے

وةكم توليبه بدأام مودن برام كمكم كالمويث برك يختفنى لعن سنزابث بوالب ويعن تنفق ربوگ ادران لبتره تقدرسی نفذ تقدم احرکاهیند ب ابشع دایع کی تعریب یه کاک بهوال دیم جزهنفان ہے ایت ہے دہ چیکل بر انس نیم عمل کرتی ہے مگر اس شرط کے ساتھ کروہ شرط نس برمق کم بوادروہ فريامقين بيكيون كرودشرواب الربيحس كالفوابي مقوم كاممت كيلة فقامت كآب خوش وه عم میں توید ہم کردہے بی میں تنتین کی طرف تنتین و اسس معول) کے واسلا سے مسوب ہے كيول والفي تعقيق مقتضى ودلالت كرق بعاد وتعقق واستعضول اس يحتم وولالت كرا ب-شادة كتيمي كرمسدة كاتواقان وكالصرا والإنسرا تعذم كماديل بسا ويستعث كاقول ادامين النعث بعنعت كرتول لمان بربحول ب نعادها كي وآسطين اس بيخ كالخزليان بمؤه الهيل اوالمااليات کے درمیان کرتی رمطانہ بوجی ۔ د قوائد الوالافاد كيني نفونوس تكان كاف بت إلغى كاجارت بم جوفين سي ليكن تن منادي فوي بون كريعيادت بوج وب اس من خادم نے بواسطة القنتين كم بيديش بين اس عمارت كوشال كردائ اورمغلب المراكابيب كرميحكم أنتشا والنعن مصافات جزاب وداس كم التدبير للبرمونس سة ابت مرّعب كود كم مم ابت مرّا بي متعقى داسته مول ساد دمتنقى داسته معول) ابريونا ينعي ساونن متنفي (اسمانا مل ا ب وَعَلَامَدُ ٱلْخَصِيْدِي، ٱلْمُذَكِّونِ وَكَا يَتُلِطَ عِنْدَ ظَهُوُوهِ يَعِلاَتِ الْحَكَّوْتِ يَعْ علامنة المتنفذ أن لانفت كرافة تغير عندهه وما كتوله إستكلت تعتبي الدوالتيكيد بأرأب تكان فالكان تلاث كلات الأنكة أوكا آكا اذَا ثَكُنَّ وَالْتَعِلْمُ الْمُكَاثِمُ عَلِينَهُ وَاسْأَلُوالْعُرِّنِيَّةَ كِيَاوَا تُكِيْرَكُ لَعُكَ الْكُاصِينِ وَ فَيَعَالُ وَاسْأَلُ آهُ إنتُ كَانِ عَو الْقَرْنِيرَالِ الْمُخَلِّلُ وَفَيْعَالَاكُمُ السَّالُقُرُنِيةِ مِنَ الْيَقْتُرِ إِلَّ وَفَكُونَ تَهِنْقِفَ الْعَالِمِينَ أَنَانِ بِقُولِ فَعَلَى تُقَلِّدُ اصْرِبُ بِفِصَالِمُ الْحُكَرُّ فَالْفِنَ مِنْ انْشَتَاحَسُرُهُ عَنِنَا يَا ثُمَّرِنَ ثُلِيَّى ثَلَيْ ثَلَيْ الْمُفْرَى مَا أَشْقَى الْحُرَكَ الْعُمَنَى أَنْتَهُ مُنْ مُسْلَاقٌ مُنْفَادِ وَلِمَةَ أَسْلَمُ تَعُدُّ دَيْنٌ وَيَعَوَلِهِ أَعْرِفُ كَتَبُرُهُ كَا يَصْبِرا لَعَ نَا ثَمُوانَ مَّيْنِ وَالْفِيعُ وَيُبَعَالُ يَعْ عَبُدُنَ حَضَيْدَ وَكُنْ فَيَهِلِي إِلْمُعَالِدِ الفكاكمرج مّا مُوْرِابِإِعْدَاقِ عَنِي الْمَهِجُ حِنْكُونَ فَيْنَ وَآلِكُ مَاحُوْراً اكَامُوْنِ مَلِمُنَا لِيَهَلَ إِنَّ الْفَرَقَ نَبِيْهِمْ أَنَّ الْفَتَعَى شَوْعَ ۖ وَالْخَذَادُ فَي تُفَوَيَّا وَلَسَكَةً

ؙۯۺؗٳڹٞٵؙڵڠۜڡٛۜڡ۬ؽۏڶڵڡٞڷڡۑڮڒڝٞٵۼؙٳ۫ۯ؈؈ٛ؇ۼۺٵڝڿڗٮڵۼؖڷڎڣٵ۪ڷؖ ؙڡؙڔؖۮڣؿٳۼڎۮػ؆ڝٙۼۯۛۊؠٳۼڟڗؘڬؿۯۯڡٛؿٛػٛػؙ ٵؙۿٳڶٷٙؿٳڮڝؙۧٲۼۧۮڎ؆ڝٙۼۯۊڽٳۼڟڗؘڴؿڎۯؽڞڰٛػ۫ڴڣۘٳػۛڝؖٛۮؖڒ؆ۼڶڹٛۼڔ

ترحمرے۔ : را درختنی کی علات یہ ہے کوکام فرکوریس سے درمت بوادواس کے خود کرڈٹ فؤنهن برمالات محدوب كرايتي فتقنى كي ماامت يه ربي كمراس كخلوديك وثبت مقبقي منتجرتهن جيد اس کا قول ان اکست نوری حق مع مرجب عقشی مقوم کرمے ہوں کیے ان اکارت فر اگر ال کامام ا جنے ساتی طرق سے نغذار دیمی میں نہیں بدنے کا برخلان محذوث کے کرجب وہ مقارکیا جا ندہے توکلا کیا ہے ماليط في مينقطع مومة ماسي مبياك إرى تعالى كم تولىدات ل اخريته ميرا لمرجب اغطاص مقدر ٹرے کہنا جا کہت واسال ایل الغریثہ توموال قریبہ سے الی قرید کی طرف بجرما ہے۔ او قریر کا اعزاب ے حرک طرف تیم بیدیا اے لیکن یہ دونوں تا عدے افقہ تعالیٰے قول نعکنا اصرب تعماک الجوانفرنة مزاتها عنرة ميناس توث جلقي امريك كراكرام كاترا بعرب النش الجو فالغجرت مغيدكياجائ توننبيكام اصكل تقديريت ماتع إ وجوليك وه مخذون يستغفيس بواً ب ادراس کے قول اعتق عبد کر من الف سے دھی ڈٹ جاتے ہے کیوں کہ اگری مقدرم اور پون کمیا جائے بے معید کے مین دکن دکیل بالاحتاق تواس وقت کلام بدل جا بھیسے ؟ دجود کیے پیٹنگنگ ہے كيون كروداس وقت المريك علام كوآ زاد كرساع بالمودم وبالكبير مالاس كروه اس سيهيغ مامود مر خنام كرآزاد كريد كالموديون بيا بعداد راي وصب كما كياك ان ورنو ل وديان فرق یہ ہے کے مقصی شری ہرتا ہے اور محدوث اللوی ہوتا ہے اور اس محالشال اور کما کے کا مفتیعی ، اويمشقني والودانشقاريين مراجه يبيقين برمايات محذوث محركه اسرين فقط مخذوت مراد مِوّا بيملي ميدون جرمقدد كم محرين ہے وہ مبارشا خارشہ ولالت اورا تقار سے مال ميں موايد اوريكوني الرقهم بسراب جريا ومعادات مرا

کم طامت ہے کہ جہ معلمی کے شفاعقی اوری وف کے درمیان فرق کرتے ہوئے بیان فردائی تھنگی کی طامت ہے کہ جب اسکوعہات جی طاہر کر درخائے تو اس سے تلقی واسس کا علی ایسی طام میرا فاتھ آوارے ابی اگر میا اور زمن سی جیسے کسی نے ان اکانت تعیدی سوکہا اس کر بی سے تھا یا تر میرا فاتھ آوارے ابی کر میا اس تعلق واسس خعول اپنی طاب کر طاب کر راجائے اور در کہا جاتے ان انکست طما افردی مواقع ہاتھ کی کام لین فعیدی حوالا نہ فعلوں میں تعیر ہوائے سے اور در معنی مرا سکے برولان مودوں کرجب اس کو عبادت میں ظاہر کہا جاتا ہے تو کا ام مرکور لینے سابق طریق ہے۔

چے باددان پرسٹ کے وا تعربی وا سال انٹرے سے کریہاں اختذا بل مؤد مند ہے ٹی جب اختدا حل کو انتوں میں اظام کیا حاسے اور ہوں کہا جائے واسال این القریر تو اس صورت بین اختوں کے اختیار سے تو پر تخیر درج تھا ادر انتخار سے پہلے مفعولیت کی وجہ سے مفعوب تھا اور طبود کے ابدا خوات کی وجہ سے بچرور پڑتیا ادر انتخار کے اختیار سے برائیس پڑتے ہوا حل سے پہلے سوال قرید سے تھا ، و ر انہوں کے بعداعل قرید سے برائیا

شارح ادوا له نواز کماییون کمیت مین کرمشتنی اوری ودندے بارے میں جود وکا عدے وکر کھڑگئے بيبلاا فهرتمتنى كدرتت تغرواتح فيمابها والإطور تغددت كموتت تغرواقع برطاكست ان دونوں دنیتن دادہ ہواہیے تا مدۃ انہ پر ادی تعانی کے قرق نقلنا اصرب میسکک انگر دانگیت مندا تشاعثرة میثا، میرنتنس داردی اسراس لود برکربیال نصرب دافتن الجوع ارت کفردن ب ليكن جب اس محذدت عبادت كوفا بركريك يون كما جأرة نقانا اصرب بعباك الجرهنرب والنش أفجو فالفحيشه مشرا اشتاعشرة عينا تواس كى ومرسيمكي ثدكمي طريع كأكون تغيري الهيمايرة الجذكام لغظ اودمنى وونون اعتبارت إبيت الخناطريق يراتى وبتلب ببرجال امراثات بيعنوم واكتفادت لانفلوزيس فالبركرين كما وجود كام من تنسيروا تعنبين مواب مالاكواب عاماها ميايكيا بركز لودي ودن ميم ونت نغير واقع برجا كاب بيبط قاعدے پرامی المرح مقعق وارد موثا ہے كہ اگر ى يركى كوي طب كرام كما احق هدك عن العن الب المناح كيك براد يموم ميري جازي آ ذا دکرید سده برکام بهما که کنامند کرتا بداب آگرین کومیارت مین ظایر کرتے یوں کہا جاستے ہے میرک عنی بالف دکن دکیلی بالوهما تی لیے نام کوسیے واقر ایک حزارے موض فروحت کرا درمیری طرف سے كازاد كرشة كالحكيل بوجا توية كام ول جانف مالال كمروه تنقني جدا ودكام ام بالودع ول جانكب كم خاطب فود تعتمن سعيب إياطام أزادكم فرراموه هااو وخود تعثني كديد المرين يتعرك فلاكوارا كيدن برامويركا فاطفراية بدنال تتنفئ بدحواس تداديدن بدكام تريواا حاول رآب نے قاحدہ بان کی تھا کہ طہر دہشتی سے دکت کا متع زمیں ہوتا ہے شامیا کہتے ہی کہ مقت کی ا نخذونسنى ودبيان فرق كرسف كمستسليس بيان كرده دوئون تأحدون يرجون كمقتنس وأدبواسي اس التا بغرج مزات عران وونول ك دوميان فرق يدي كالمقتلى الرقاع بت برتاب أو الدائدوت لغزشه برتاسيره مغصصته تستدكياكران وونون كمينان فرثن يسبته كيمثقنى اوثقفى وونوب انتفاري تشودب تبرياعك كاصورت يمص نخذون تعووج لمداديهم لوشر مركاته وكاريوه اعتواد ہڑا چیے داسا کے انقرید میں مرضا حل مقدورے اور قریع مقدود ہیں ہے ورا مجلة فالحفوث سے ایک سوال مقدمے جواب ہے سول پر ہے کہ بی اور جہشتنئی سے مادر مقتضی سے علادہ ایک جیزیہ بی کھوگا

ترشان الشرك (وفو الانوار معهد معهد معهد معهد المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم المعالم ا

چارتھ ہوں سے عظاوہ پانچوی تھم مجاپائی گئی ماہ ان کا اس کا کوئی کا کئی تیوں ہے اس کا ہوا۔ یہ ہے کہ موروث طغوظ کے حکم میں ہڑتا ہے اور طغوظ کی جارتھ میں میں، ان مجاوت انفس ہم، اختارت انعمی ہو م دولالٹینس رسی اقتصاد النفویا کیس جب محذوث طغوظ کے حکم میں ہوتا ہے تو مودوث می خرکورہ جارتھ رسی ہے، محمل اکھ تم میں داخل بڑھا اور جب محذوث محمالے کے میں داخل ہے تو یہ کورہ جاتھ و درسے حاجہ کو اُولائی کے رم جا

وَالْكَالَاكُونَ الْخُورِ الْكَلَّهُ وَوَ مُعَوْلِلا وَلَهُ مَنْ كُوهُ وَالشَّالِمِ فَى آلَ الْمُوالِعُ بِوَ مُورَوَّ لَكُ فَا وَلَا لَهُ الْمَالِمُ وَلَا مُورَا لَكُونِ فَكُلْتُ وَالْمُوالِمُ الْمُولِمُ الْمُعْلَمُونَ الْمُعْلَمُونَ الْمُعْلَمُونَ الْمُعْلَمُونَ الْمُعْلَمُونَ الْمُعْلَمُونَ الْمُعْلَمُونَ الْمُعْلِمُ الْمُعْلَمُونَ الْمُعْلَمُ وَلَا الْمُعْلَمُ وَلَا الْمُعْلَمُ وَلَا الْمُعْلَمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِلْ اللّهُ وَلِلّهُ وَلِلْكُونَ اللّهُ وَلِمُ وَلِلْكُونَ اللّهُ وَلِلّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلِلّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلِلّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلّهُ وَلِلْمُ اللّهُ وَلِلْمُلْكُولُ اللّهُ وَلِل

شرچھ کے بدہ ۔ اوراس کی شال اولئے کفارہ کے لئے توییکا تھ ہے جو ملک کا مقتفی ہے حالاں کر اس کو ڈرمیس کیا اردالی ہریہ ہے کتھ ریامتم ایس نانی کا کول تو پر رقبہ ہے کیوں کریا گئے چیر کا تعتفی ہے کو بالفذ قبالے نے ہوں فریا انتجہ پر قبید کا کا اس سے کفرا وجد غیر کا اعت تی درست نہیں ہے ہیں تحریر وقبیقتینی ہے اور میا کہ کہ مقتفی ہے اوراس کا بھر بین ملک ہسس مقتفی ہے تا ہت ہے جومقتفی ہمقتینی سے ایس ہے اور کیا گیا کر اس سے مراوہ کی کا قوائیش کی غیر کرنم بی کہ ہے اس مسے کر امریانا عمال ہیں ہے معنی کا مقتبی ہے گوا کا کرنے ہوں کہ ارتباط تا تھ

رُكْ بِالْرِسِيَّةِ وَقُولُا وَالِهِ عَمْدِينَ مِنْ مِنْ الْمُنْ فِي مِنْ مِنْ الْمُنْ فِي مِنْ مِنْ الْمُنْ ف

حتى كن دكني إلا هذا البر وزيميم الشدارة بديم كما المرسط الريم الداس كسنسرا لعائد بود عظر بن نيروه البجاب وقبول برحسته فتا بورك مي والدروسية الداوسية كالعل بوا عمودى مواسط الماسية والمراجع والمراجع المكاسمة المراحدة في المستعوضي والموادى ورميون المراحدة في المراحة في المراحدة في المراحة في المراحدة في المراحة في المراحدة في المر

بسروم محج بصعشعت نے فرایا ہے کامنتھی واسم فاطل ای شال کھادہ او کرنے کے لئے واسم کے۔ ? وَاوَرُيْكَا امرے اور يہ امریک ۲ تفاضر کرتا ہے۔ مالائ ملک خرک انسی ہے شامے کیتے ہم کوشال کانسوس میں سے مواج برک زیادہ میٹرے کس سے نظاھر یہ علوم ہوا ہے کشن میں امراضی سے مراوادی تعب الحاکا قول تخریروقت بهجی حواد ترقدوس - فرکناره اواکر-ویکنتر دت اس ملک کا قفا طہ کرتا ہے و فک عبارت میں نہ کورنہیں ہے گویا اللہ قبا انسے نوں خراً انتحر پر وقبر ہ إندام والخرم كك كانفا ضراس لمة كرتاب كرنه تواً واداً وي كواً ذارًا يتعبيرنوا يبتابي فتحرير وقبة مغتلجود إكلسرا ر مملوک کر آزاد کر ناور عَىٰ (العَجَ) لِينَ مَلُوكَ تَكُمَّ <u>سَ</u> مَّا بِتَ رَ بس قائل کا قول اعتیٰ عدک حتی العذب کے معنی کا تعاملہ کرتاہے اس عليهم بالك كروسرا ودييراس كماطرف ست دكيل بوكراس غلام كو آ ذاوكر وسفروا كاكره بع مدكره بهاندند وكوكس بالإطاق تهيم أكرفاطب نيراس غلام كوآ زاد كرد الويراعتان أتركيان ي مِرَّ الدواس كاك ره اوابوها عاد رأم كينة طام كادهدوكا اورامرماك المريناليان مرااهمتان مقيني وانحسر الدوسني يبمقتني والنق استانون سمكل عبينهماء تبوت اقتقنا وثاديوس كابع بوكرمولب الايين إلتغناز الابتعاثا ببتهونى بالمراين وينتمين لحظابين بوسي وشطيرها مرجرين عمطا مرقاي جوجيب قصدة الداملة نابت بوقع لداس مك

تراكفه خمارتيس كادبر وتو زلانوار بابرت سنة بمن بيمينام لمريخ كي مشديلين الموكاء بردياني أورسيا سريري بقرطير عوالذه بين من توسيع إيجاب وتسول مصحي متعلى بوگ در س بيا ميارود ته فارعيب و رومارش طابب. د مج جادی زمون کے مکیمنعتی لواکھر،الیخاعتان کی شرخان کا پاچا ،طریق ویگاشتا آمری مکلعت ہونا الديعتاق كالعل بهذا لبمنا فانفراد رممنون جوي بدودأون اعتاذهم البانبين بميراس بشاك وكالطبيط مصاحبَاتی ورست زمزنگا برمانیاس بگرین امتشعلی بین امث آن کی شرطیری سے است باقی بتدرکواپنی شرل سے دانیہ اس لئے اواناکہ اس **جگرمین** کا عناق میٹرہ کٹا ہوائ برمر<u>ماری چا</u>کھ چھڑ آنے خاار ورثیق است برتی ہے اس برماس کی اصل کی شرفیر ماہو خانہیں وئیں۔ می کیے حصاب کام الوفوس نے فرناکہ اگرکسی نے کئی کو نہ طب بناکرنیٹن عدرکے بھی کھا کھٹ کا ڈاؤٹس کیا ، تواس موریت کمرہی ہے ۔ بسيفام آزادكر بانوام كي طرف سے كفارہ ﴿ البوما فِيكَ أَدْرَعُهم كَي اللهم كِيليَ بوگره كول كَرْمَ ميرة لكالعذي أب ميداكركام اول بيع والقاطركر البصركوة كالأسفاء وليكاطب ل عدك عمر نادعناق اینا نیام حینے برائے مساکر میرانکوآ زاد کرنے کا دکیل مرحا ہوں میارجی رافقیائے يصتغني وجأبيكا مبياكهم ويماب وقبول يصتغني وماتي سدبكه مرقبينسب ورموا ويامتغني مِوماً بِيَّا يُولِ كَرْمِهِ كَيْنَة قبلَه شَرَوْ بِالدَرْعِ كِنْهُ إِيمَابِ وَقبولَ إِلَىٰ مِن لِي جب ركن ما قبلا ومكّ ہے توسنہ باہد دیں'ا وال میاتھ ہوجائے گا۔ ۱۱م نہ یومین کے دویک اگرچ کر زخان موہوب دیکھنے میں کیا تین اس کے اوجہ: گرفاطب نے نلوم کی آزاد کورہا تر آمراس علام انکسہوم اور آمرک طریت سے علم آزاد ہوما تیکا ایم اوسیند کیلوں سے اس کا جریب یہ سے کرنے بس ایجاب دنیوں مقوط کا احمال غي الغيابيكات وتبول تتعليق ومينايين ايجاب وتبوال ساتعا موط تصيمها متكن بيتها عربيكا حمال نبين وكمكاسبته بيرجب مبدمي تبغد بمغوط كالتغ يأتين وكمثاب ثوه بط برگادد ای جگری کارگیفه نبس ده گیاای لئے پیمبر درست شهره ويمت بنيس بوالوجم وخلامها وتك بعجاز بتؤكا ودجب أموغامه وافك بين بواقو ينسلام آمر) بل سے آناد زمیج اور ترمیج کمارہ اوا : میچھ بلکہ ہمورکی خرب سے آن دمیرگا اوراس کی فر مار -8×2250 واليربانا والماركة والمتراجة المتراجة المتراجة المتراجة

of the married with Given

ؙۮٵۄ؈ؙٳڷٚڸڟڡڮٷؿۿڟٵۻۣڐٳڟٷؽڸڵڮۅڟڣٛۼڣۄڿڐٵڎٵٷڮڮڹڿڣڮڷۺٳ ڗٳڮۿۯڝؘؽڎؠۮؙڰٷڮڎٷؿڰڞڞۺڰڲۅڷڡۺڎؠڵٳڰڰٷڰڰٷڲڬ ٵۮۿۊؙۅ۫ڣڎٵ؈ٛؽٷڲٷڰڰڰڰڰڞڰۯۺڟڽۺۯۏڗڮڮٷڰڰڰڝڿۺٵڰٵٷۯڴ ۺڵڬٵڟۊ۫ؽٵڲۺؽڰڴٷڰۺڮڰڒٳۺۊڮڮٵڎۿٵڣؽٷڮڰڴڰۿڰۿۯۿ ٵۼڶٮڎڂڝڰڟٷڰڰڰڰڮڰٳۻڰؽٳۺۊڮڮٵۮٷٵؿڮۺٵٷڰٵۺڰۺٵٷڰڰۺٵڰۺؽڵڰ ٵۼڶٮڎڂڝڰڰٷڰڰڰڰڰڰڝڮۼڹۺڰۼڰڰٳڰۮڰۮٷٵؿڮۺٵٷڰٵۺڶڰۻڰڰۺڵڰ

''ترحم بحسم و الدانشنا والنس مع جوجزة بت من بي به وه أم اين_تر كي خرج موقى بيده ولانوت النقط^{يع} اً ابت مرتب بعد تكر نعاوض كيوفت بعن مكم نطق كدوا جيسكرية يميدود ووي مداري بي هجر تعاوض كدوفت **ا**لات النعركوا تغنا والنعى وترجع بوحى معب وم كامثا الصفرت عائشه ومخاا لثرثنا لأعنياسية أعذست ميغا لشيغه يبعز كالرتول بيخس مطيب كومخطوع إسحائتك رميينس دوا يتكومول الماسي وحرثان برویث انتقاراعی ہے کر ان برولات کرتی ہے کہ اِلٰ کے عابوہ ودسمری سے لیج وں سے تجویج ہے كوره إحار نهين منه كبون كروب بالخابين حوا واحب قرار داگيا تواس كيمميتها س أت كالقاحف كرنست كريال كم علاده بريعونا مهاكرة موليكن بعيشير حديث ولالعالنعن متعاص إعدرولالت ، ب كرسستان بزومست امن كارم زا با كرست دريداس من كرده خي بواس سيرا نودس زي مين جس کوم آجی ہا تیا ہے اپنی تعلیہا و تعلیہ واٹوں سے حاصل موحاتی ہے کیاتی ہیں وکھتے ہم *کرا آگر کمی سخعو* نے ا کاکے کیٹر اور بی میں جی آب ہے تو آمریہ ہے اس بالی کو استعمال کرنے پر از مرمز کیموں کی جا آب ہے کیوں کا مقصور مخامت زاكل كزائب ودوه برجال عامل مب نداوالالت فتقاد برداهج موگى أوروه جركها جا أسبطه ان دونوں کے تعایم کی مثال بعنوم ہیں موحر دہیں ہے تو دونتی اور تیتی کی کی دمہ ہے ہے ستسدر بحي ويعسدهم خازيا بيكام فيزاكفنا والنعل بيينا متدموقي بداوة وجزراالة أنارت بوتي ببع تعليونت ثين وونون برابهم عنى والإسالنع لماء انتصاراتنعي حكمقطي كود جب الدثامت كميني ميماه ولول مريزسا وشراكن ونول من أحارض واقع بعيلت تود إلطاعع كواقتضاء النوريخ مكس يوگي بين داول انعي سے موينزا مت بوگامي طبق بگاا درجو بيزا تشغارانغورسفا بيت بول اسکوترک كروا بأبينكاء امنا ووقور كي ودميات تعارض كيامكال بيعاريث ستاجس ميما لسعاه يماك شاستانطا بيفرآ أ کیا ہے منیےتم ا فرمید ٹراغرلیہ بال دڑی باکٹ انٹری کی برکڑ ودکھراسے انگیوں سے کس دومیرا سے المماحدين يودك إدوال والغاخكير عاص يتزيده يطيق المقائض ت در المالت كرتى ب كرياى كرعاده ووس كرسسيال وديس والمدجروا ماست تمركر كمير كوهوانا

وُلِطْنِاتُهِيَ (وَهُوُ وَادْفُارِ وَمِعْ وَادْفَارِ وَمِعْ وَادْفَارِ وَهُو وَادْفَارِ وَهُو وَادْفَارِ وَمُو

جائزة بوكون كربب بانى سے وحونا واجب كرديگان آدام عكم كاسم سونا الله ان كامنا خدكتا ہے كہ افی كالاہ ووسم كاستين البنيوں سے وحونا جائز جوكيون ہوند ہد حدیث الجولي ولالت المنزل سے والدی ہونا كردا ہا۔ كربرہ الله والدین سرخ بالریک اور حزاجا کر جوكيون كر وحونا جنگوم آدى جا شاہدا من سے تعہیر ہوئی كرا ہا۔ مقسود برتا ہے اور بدھ حدوث تعریب کر اگر کوسٹ ناپاک پڑا ہائی می ڈوال وا تواس سے الربر برا المن ہمیں ہے ہے ہوئی کر دائی ہونا ہے اللہ میں حاصل ہے تواہ مجرے كو بائى سے وحویا جائے ہوئی ہونا ہے ہوئی ہے دوجویا جائے ہونا و دوسے کہ اگر ہوئی کر بائی ہونا ہائی جو اس ہے تواہ مجرے كو بائى سے وحویا جائے ہونا ہوئی ہے ہونا ہوئی ہے۔

برجال اس حدیث کا مشتقی اس ایس کوئی برتر کارے مالادہ و دسری سسیال تیزوں سے انظیرہ ترزیم الدہ اس معربی کا مشتقی اس ایس کوئی برتر کارے کا در سری سسیال بیزوں سے محاجلہ جا کر اور اس محب کا اور ایس کے ملادہ و دسری سسیال جزوں سے محب کو در حواجل کا اس محب کی برے کو در حواجل کا اس محب کا در اس محب کی برے کو در حواجل کا محب کے در دالات کا اس محب کا در نہ سابق کی موجد سے محب کی در نہ سابق کی موجد سے محب کی برے کو در اس محب کی محب کی برائی کا محب کے در میاں تعاون کی برائی کا محب کے در نہ سابق کی محب کے در میاں تعاون کی برائی کا در میاں تعاون کی برائی ہے کہ ان محب در نہ سابق کی در اس سے در میاں تعاون کی برائی ہے کہ ان محب در ایک برائی میں کے در میاں تعاون کی مشار کی در در کا اس کے در میاں تعاون کی مشار کی در در کا اس کے در میاں تعاون کی مشار کی در در کا اس کے در میاں تعاون کی میاں در نہ ہوئے کی مشار کی ہوئے ہوئے کی مشار کی جو در کا در کیا ہوئے ہوئے کی مشار کی جو در کا در کا در کا در کا در کا در کیا ہوئے ہوئے کی مشار کی جو در کا در کا

شرحم کے سردار اور ہما ہے نزدیک آفت ارکیلے عوم نہیں ہے اس نے کاعوم اورضوص افعاظ کے عواض میں سے میں اورخشنی عمل ہے کر افغا اور آیام شاقع کے نزدیک خشفی میں عمر م اورخسوص ووٹوں جادی ہوتے میں کیوں کر ان کے نزدیک خشنی محذوث کی طریقے ہے جہ مقدد مجذا ہے یہ ایکے بڑی

ذبرة واليزرج وبالرحاد دان كروديان تخلعت نسيب المسايرييت سياعيه بمنغرع مبرتي بوادرايقهق ذكيا واستذكر فأكركا تول عبيدكرهن بريها تعامذ كزا إعاوده ثمام فامول كوعام بمكيول كرجهاب « بِن مَكَدُرِينَ جِيدِكُ مِن ثُمُ كُن مَكِلِ إِحْدَاقُهُ كُلِمَى بِهِبَ لِبِسَ عِيدِهِ بِارْتَ بِي مواحثُهُ وكور بِه مراوهُ مَا مِنْكُ شدرك برمنسف نيفر إيكروبيانقناالف سنابت وين تتننى مادريزوكياسين زعي بالكابوتا جا ورفعيم الدوم كالبريج عرام وسرص القاط معوارض من جيرا الانتشاخة ب منطقة أدرز تقرراً بن جب تعني غفائي ب اورهم وصوص الفاظام و وي مرتمي لومقتقل مين شعرم جارى برنجا وريتعموص جارى موقا ويصفرت ادام شافقي كالزرك متنفى موجموع خصرص ووتؤن جاوى بوته ميركيوراكران كرنزو كيمقتفى مدوت كالمرح سينا ودمخلات اعظول ميرامقره بوالبطائي مخذون لجي لخوا بوالب ودبب مخذوت خوالابوا ساديكتنى بحذوث كي طرث ببعقوا بمايي وكافعوص جارى مؤكا بدارے وبهب براعترین کرنے مریے لعیف صفرات نے کیا کوفاک کا قرار الحیقی ہی بطاقا نقاصہ کرتا ہے بھی بیچ اس کام کام کام تعقیٰ ہے مالان کریٹھنٹن کام غلاموں کوشال ہے سليم مواكزه تعنى موجي عموم حادى موتاسيد اس كاجواب يدست كد خروره كالإين عبيد كم ی کم ک دکیل مناقع کے معیامی ہے اور مہید عبارت میں عراصة مذکورے ہی اخلاعید جیدو مام مصراحة ذكوربون كادميد الرابي عمام بيوابراب ورزعتنى يماهم وصحص عالمابيرات وَهُوْ تَهُو يَهُمُ اللَّهُ وَوْرِيٍّ عِلْهَامِ كَالْمُصُدُّدُونُكُمْ ثَا كَامِمَا تُشْوَدُ كَالِنَّ الْلَمَامُ عَامِرُوٓ إِنْ كَالِ إِنْ أَكُنتُ طَعَامَا أَنَّ أَكُلُ ٱكُلِيَكِيْنَ بَكِي كَلِيتَ إِم رٍ ﴾ ثَمَا كَالْمُونُونَةِ ﴾ وَالِحِنَ الْوَاوَحَاذُ الْكَتَالَ عَى قُولَ مِنْ لِيُحْرِينَ مُنْرِعِيًّا مُنْكِيلٌ لِانْتَهَ عَنْفُ وَالْإِنْ إِنْ مُنْكِلُ الْكُفَّةُ مَاكِيُّوْنَ ثَنَّمَ عِبْدَا أُرْفِيْنِيْ وَالْحِنَ رَبِّ مَالْفِيُّونَ لُفُوْقِا ترجم بحسد : سی کردیکی بران اکار فیری دا کها درگی فاعرتم برکاها می نیسته از بما اے زدك من تعداق دى ماسكال دوامًا ما تضاءً كيون لطام أكل كم انتشار مين ابراب ا موسطے کے آگل افرو کھول کے شہر ہوتا ہے۔ ارزاخدام نام نہراگا ارتفاعیس کوٹیول نرکر نگا آود ہرما ک برطعام سے اس کا مذاخت ہوتا تو وہ ا بریت اکس کے باستہ جا ایک وبدے ہے تک اس اپنے کیلمعام حاکم ہ

الدُكُر موسفه الااكلت طعالمًا إلا أكل اكماكه "توقعه بضام مانت بهوايينكا" اوتخصيص كي يبت بير إسكي تصديق عي يُحاسِرٌ كي كون كرده امن وتست علم وسيقيكن مذكور وشال كوان نوگون مي قول مي مطابق الناجيمة عن عیراشری بورے کی شرط گذا کے بین نشکل ہے کیونکہ فرکورہ شال کا لی ہے اورا دلی یہ ہے کہ ایوں کہا جا سے کہ يغنى وه جع وشرقي المتني بو وري وت وه بيرجونوي بود ستشعرا مح بمتنفئ مي عمره اوزهوم كرجادى بررندا ورزبون كمستارص وافتلات كمذريكاكد برارے نزدیے متنفی میں عموم خصوص جادی نہیں ہوئے اور او شانی کے نزدیک جاری ہرہ تے ہیں '' اسی اخلان پرتغم چاکرتے برے پرمستارڈ کرکیا ہے کہ اگرسی نے ان اکلت نعدی حرک آرمیں نے کھا اڈ میزغاد ، زاد بیک اورکسی ندام شیم کے کھائے کی بیت کی تو مرا رے نر دیک اس کی کنسوی ندکی جائیگی ر دوانیڈ زندنا ڈادوا) م شافعی کے گز دیک والٹر تعدیق کی جائے گی ہمات دنیل یہ ہے کہ اسکت ي مدنعة لما أكل كالتفاري بدا مواب اس فور كالداخ اكرل كالمك يمكن بسيراب بي مام كالفظام كايم متنقى بوا اودمارت زوكم مقتفى ويكوم مارى نبس بوكب ويالعام عام زبوكا اووب طعام يام شهوًا توق لِ تَعْيِيس كِي رَجُوكَا اورِيب عدم قالِ تَعيين بِين مِن تَعْمِيس كَا يُرتَ مترزي المرنفغان معتبريوى ليكن ابحاير يبرال بوكاكريب طعام عاميس بيرتوهم كحايوالابوطامي کلاے حافث کیوں ہوجا ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ باہیت آگر بولک برخدام کا صررت بڑے موج وسیھے اس کے بہر طباع کے کھانے ہے ۔ حافث ہوجا کیگا اور اس غلام کوار میرجائے کا معلما کم کھنسٹ سے اس کا مشاخت ہونا اس کے نہیں ہے کرطعام عام سے حصرت ایام شائعی کی ولیل ہے ہے کہ طعام حوال اکانے مقتلی ہے وہ ان کے مزیک مام ہے کیون کر کھام ان آنجت انشری کے اسسیال میں بخرہ ہے الذوة من كما تقراد برسسية ي غن من بي كيون كران آلحت كيمني جي لا أكل لمدا. ببرطال مبعرت بحرة سبياني فنح بين عام مزاجها محاطره مسبيات تموير بمي عام بواسية نجرجب بعار المحرامى طعام رام ہے کہ اس می تخصیص کی بہت کرناھی دوست بھا منگر ہو تک تخصیص کی بہت ھارٹ طاہر کی بہت ہے الفطاجنا بركاميت مرت وإنزمته يرتي باتغنا ومنهوي برق امستاس كالأستهم وأ معتر يوگي اور تضائز اس کي تصدي نه که جائے گا د تَنَوَعَ عَلَيْلِاصِ نِي كَرُكُوكُوكِي نِيرَانِ أَكَلَيْتِ عَلَيْهَا إِلَّا كُلِ أَكَرُكُما تُووهِ إِلَاقالَ برطوام كَرُكُمُ مُنْ برمانت برجایته و افرکی ، ناص هام کابت کی توامری تعدیق ک جاست گیکود کاست آ بمن وقبت المغطول بين تركول بيجا ورطغوظ بمراكبوك وتسويمن ووثون جارئ موترتيمي مرز غناطعام عاس برگاه ادرجب المنظاعات مام برگاگرة البخاريس مي برگاه شارج كنيرس كرج الوگرمشعن بس مرفق بعد غاک شرطانگاتے ہمیان کے فردیک اس کام کوشائر ہمی ذکر کر اوشوارے کیزی یا کام تھی ہے اسٹے کردند کاک

و الرائع والرائع و الوار الوار

طرف کورے مختاق ہوئے کو دیکھندہ ہی با آباب ہوشریت سے نا القب برائز دہ مناسب برتھا کہ ہے کہا جاہ کہ ا مقتنفی دہ ہے ہوشری ہو اپھنے ہواور عدارت وہ ہے ہونئوی ہوا اس جدورت ہی اس کوام کو تقتنفی کہ شال جوہیے نرتھل سے نابت ہوگا کہ بھن اس کا جواب یہ وز گیا ہے کہ مقل بھی تجھے شرعیہ ہی سے آیک حجت ہے اپنا جوہیے نرتھل سے نابت ہوگی وہ مجھ شرقی ہوگی اور ترب ایسا ہے تو اس کا ام کوشفنی کا شال جی ہمیش کرنا ورمست ہوگا ۔

بعَلُ المُنْكِلُو كِلَتُهُ ذَالُهُ كِلَ مُصَدِّيهِا الغيضلة والخبيئه ومحمةا وخلاقط فأحاج بأخبرا فيراح الفجائج المتع أبجر و تركيز الري دونو والافار معهوده و ٢٠٥ معهوده و جلوناني سيكسي عهو

ئرصلة وَخَرِيمُهُ السَّالِقِيمُ بِسِلَةٍ نَحَرِيهُ كَا عَرِما بَينا وَتَحْرَ يُجُّ السَّاطِيمِ هُواكَنَ كُلْ مِنت مُقَّصَدُ وَعَرِيمُ كَا فِيهِ الْعُرَضِيمَةِ لِيهِونِتُ النَّلَاتِ .

گرچمر کھیے ہے ۔ اِس بالمرح مسیکم بہنے ایت طائق باطانگنگ کرما در من خلاقوں کی نیت کی آب میعی ندمونتی، بینشغش که مایم چورند پر دومری هاه بن بری کیونی اس کا قرل است طانق و طاقت کم ا ا درمیمع زیچه نیخریک شوم کی به نرسنداس پرهان سای موماین آریکاله میاهات کی مااكن شوبركي طرف سعدواتع حريهني طلاق منبي جمقودى جربس كلام كمجعيح ارديسا وتساقرار وينيكم بنروت مرخي نظريم نے پرمقد در ہيا کہ نشر عربے اس کوامی سے پہلے ہی طلاق و بری ہے اور پر کام اسکی الحد ورت میں اور کمانجر طائل واقعہ یہ اس مے کئیر کھی چى بوگاگرافتشاش لىذا ئى تول يى يى ادوكى بست چىچ ئەچە گى تەداس كاقول اختىگ رها اس تطلیق بر دلات کراہے نیک مرحودہ تعو رحات پر نہیں مصدر مادی ایرانا میت دوگا، متحوافتها يرترح مصامة اسماس وعامرهم اكي نهبت دوست زجوگ اورا ام تنافئ في فرا كدودا فین حمل کم بی نیست کرے گا داتی موجائے گی کیواناکرے کام طائر تا بردادات کر اسے لہذا اس میں اس کی ٹیت عال برگی برعلات اس کے قول ملتم لفشک اورانت ؛ مَن کے تخبری کے اختابات کے ساتھ لعِن من طاؤرن کی محت میں دلتی لغث باک تختریج عنی و ہے اورا لٹ اکن کی تخریج علیمہ ہ ببرجال للتق لغنك كي تخويج سروه الساابر بي جوانة يم عدد بير دلالت كرناب اورمعد دلفظائرد سع واحدرواقع مرتاب اوزئيت كے وقت مين كافغال وكمتاب بسرا يتقفظ نهو ت کی تواس نے اس کاہم سے دواحتیا لوں میں سے ایک کی ثبت کی اسفا ام کی برمیم مرگ در بیمرم کرتبیل برنسرسب ادراس کاش طلق نعبک بیرات ہے کیوں کولفظ طلاق ایک، دور این ۱ افراہیٹر تل مرتاہے علیظ اورجھے فدوہموں پرعرفاعشل مبين بمؤاج ادريمه كميكراس محرقول فل الاختلاب التخويج سحسنى يهي كدمه الما تخريج غيعداج اورا ام شائني كي تُخرَج عليده --بس بادی مخریج دو ب حس ترم نے بیان کیااورا اس شاعی کی تخریج یہ ب کو ذکروہ ماماؤال

عَسَمَى مِن ادوان يرمموم مادى بوتاب لبدان ين ين كى يستميم بطك -

شسترخ المعنسط يختننى كالمنهوز براكسه ودتغزج بيان كاب يزايخ فرايك أكركي غان مویسے انہ طاق کر احلیک کیا ورکن الماقواں کی ٹیٹ کرل تواس کی بریت درست نہمگی ا دومریته پرتین طاقیس واتع نهمرم کی دلیل اس کی بر جنکوشوم کا تون است طاق اود واقت بریم به بعى انت خالق سيده ورشاكر وصب طادق كيدا توتعرب بورنري تجريزي في بيدا ووالتنكيب مين شوبرك عومت كے طلاک وینے كی حروث كمی سے ان خرتقا مشركرتی سے مستقب مخبرهد این احراس بات كا تقا مُدكرتی بے کا فرورا (میں مکر اردے میں ہموی جادہی ہے واس سے مطلع برلیں است طاق یا طاقتکہ جو فہرہے لکے یے منروزی ہے کامنو ہرکی طرمند سے اس سے رسنے طلاق مرتاکہ یہ کام وائٹ ڈائٹ والمنقصہ ، طلاق سابق کی خربوتنكے مالان كرامى سے مينے متحوير كى طرف سے لغش العربين كول المان وا تى نہيں ہوڈہ ہے گیں ایک پاکس بالغ مسلمان كمي كلام كوميم ا ودرجيل قرارُوپ كي مردد شدك بيش نظريم نے يہ فرض كرايا كرشومرنے فس كلام ، وانت طابق الملتفك المصيبي كالبن موق كوهاق ودئ ب الدبيكام شوم كى طرب سيمعن ترديث كم لمصريح كوما من رزميلي صوريت معي بوماكها اخت طالق إذاتي طلقتك قبل صاداً توطنقه سياس سيخ كأجرب تجعياص مربيلة لملاق ويرى شدان انت طالق كيمس من لغت مكر نماؤ يرج يغزآ بمغ يحجوه وتشكا وصعد سينيئ مطلقة يوتاردان طالق كمعمن مين لغت كرنم فاظريوه تعلق فجهم ے جیشر بر کافل ہے مکردہ تغلیق جشر برکافل مردہ انتقار تابت ہے ہرہ ل استعار کہے گ رقيس تطليق وموم كانعل بيعتنى جواز ومقتني ميرجهوم وصوص والاينين بزا ويوادوآ ين الماتوكا يستكرا ويشكم فهره كنقرس كردد مراكام بنى لملفتك أكرج الربلليق برد لالت كرّاب يوتيمكم انعل بريكن وط بدواهن يروادات كرتاسيرا الدحال ممه مسدوحا ويذبر ولاتستيني كرتابيدا ودخناق لانزحال بمرامعددها دے سے دائع ہوگی ہے زکرمعدن انسی سے کوشکورے کا ام کوشکے کریں کیلئے ۔ کوگیا اک ردهادت المقنا ترشرها نابت ہے وكرافة ببروان اس كام بين مجي تعليق مصدرها دي تعملني بوالدماري نزديك تغنى بي يخطوم فيصوص جاري نهي مرتدا مملت اس كام يربي لديار علاقون كما نيت كريا ووست رجيجا معنرت المامشا فيج نے فرايكران ووثون مودتون ميں وواقعن مِی کَامِی بَرِت کرے کا دی واقع موگا کیول کر یہ وولوں کا مطابق برید لائٹ کرتے ہی ادر طابق کا بڑت انتضان بواب الدام فنافى كانزدكيمة تنابع بمرم فصوص فدفون بادي مرتزي بدارات ودنول كملعوب بين اس كابيت حائل برگيم كام يوي يُبت كريجها من كا عشبار بوكا اواسي سيمعل بي طفاق وأقع مول شارح کیتے میں کا نت اورطانت میں اگر میڈین کی بہت دوست ہیں، ہے لیکن آگرشوں سے آپائی ہوی سے للتی لغرک دانت : تن کماتوتین کی برے کرنا درست موج اگرمیہ دونوں کی تحریح علیماہ مگیماہ ہے

لين كين تست كيميم مرسفير منتقى لغرك كاتورج منهده ب ودانت باكن كانتخ كا عليوه ب .. چنا بطلتی انسک کی تخویجے ہے ہے ۔ بیکلام جرمین سے بلکر تعویس ہے مینی اس کلام کے اراب طلاق کا ليعودنت تے ميروکيا گياہے اور برکام لغة معدد پروالات کرتا ہے ذکر تعقباً وُ اورجب لياہے ترطاق معددهم وكالم المروب بمقتف فينبود ب تواس كر إدريه وكيناجي دومت ومركاك اس بن عموم جاری بی گذاه در نتر شامت شده مسدر سے بارسیدیں مجیث امریس گذریخا ہے کہ س وایک دوخیقی و او میز: سید میکن فردیمی کی نیرت سے وقت فردیمی مراد میزا ہے لیس فلقی لغسک کے ذریعی تین طا تون کی نبیت سیمین طاه تون کا دا تع مونا اس انته بسرکتین طفاتون کا جروم صدد طال کا خرد متمی ہے اور عددیں فردیمی کی نہیت کرنا درست ہے ابدا اس کا مسیحی میں طلاقول کی نہیت الرياوديست بهڙكا اودانت باتن كي تخويج بديث كرمينونت كي وڏميين جيدادا بيٺونت غييغارا) پيٺونت فقيفة نبن جب اس غرميون عليظ بعرين بن طلاقون كينيت كي تواسيمه في محدده احمالون الأحك احتال کا نیت کا در کام مرحم تمل کی نیت کرنا درست بوتا ہے ابتداس کا م مع بوت عیالم کے معنی تین کی برے کریا بھی درست ہوگا اور برئین طلاقوں کی نیت کریا **کمرم کے قبیل سے معیں ہے**۔ شارح کتے میں کہ اٹ ایت کی تے توس کی نقل کے جو کسوں کہ بغط ملاق جیدا خراد ایک ودا اور ئين يُرْسُل مِيرًا بِي عَلِينا لوريعينه كي دولور تسمر ل عرفا شامل نهيل مِرَّا بِ اوانت؛ مِّن إن وونون تمون پيشن برتا ۽ انداؤا يالمان لک دوکين پيشن بيراپ بعض اعراشت غرا إكرمعنيف سمير تول على اختلات التخويج كاصطلب يدسين كريم منطيول ودشوا فع كأتخش علىمده عليماده بيدم المن تخريخ تووي ب جوجج نے بیان کی ہے پی علق گفترک کا نشر کھندوپر کرکھ كزه ادرصددكا فرديكي تين طاتون كالعمال دكحنه اودائت إقراما فيغفا ويتبيغده فيموث يختنى مِرِهُ الدِرا المِشَانِيُّ كَي تَوْزِعَ بِسِيعِرُوهِ ثَهَامِ أَوَالِ إِلَّا مِنْ طَالِيَ ظَلْفَكَ لِسَاقَ أَمْسك امْتِ إِنَّى ا حراد بريزكوم ويقتفن ميرا ووالناسح لزوكي تنتفني مرتكوم جادى بوالب لهذا الناتما مهمود توفي ئين کي نيپټ کرنا ديست چڙها -

ونَصَرُكُمُونَ وَ لِلصَّرِيْقِ لِتَوْتِيَةِهَا وَسُمَانٍ شَمَا دِهَا فَقَالَ تُعْسِمُ العَلْمِينَانُ عَلَى الْحَكُومِ عِنْلَمَا لَمُعِفِ هَنْ أَوْجُهُ أَوْلَ أَمِنَ الْحُجُ الْفَاسِدُةِ-

ترفين الريمد والأفرار ووجودو المسام

الدّال على الله المدود التنفيد من عبره عندا الله غور المشراد بالعلوم عنا الله الدول على الدّال الدّال على الدّال الدّال على الدّال الدّال على الدّال الدّاللّا الدّال الدّال الدّال الدّال الدّال الدّال الدّا

سموری داند الاستان اوان در وسرے عادان وائی عبارت اشارت والات اوان انداری سروری و بادی عبارت اشارت والات اوان انداری سفری حالات از الات این استدال و مرب عادان وائی کی خان و و مرب عادان وائی کی خوان و و مرب عادان کر بران کرد برای کرد بران کرد برای کرد بران کرد برای کرد برای کرد برای کرد برای کرد برای می برای کرد برای کرد برای می می برای کرد برای می می برای کرد و از می می برای کرد برای کرد برای می برای کرد برای می برای کرد و از می می برای کرد برای کرد و از می برای کرد برای کرد و از می برای کرد برای برای کرد و از می برای کرد و برای کرد ک

ششسوس كمح :- شاوخ نے قریا ہے کرسنت لیام ابومیرہ شنے اسپ دادانا ہے کوعیاری العمل النعمها دداققنا رالنعماجاديمي منمعرفرايا سطيني للهمه صب سيحرزوكب اس ا درایام صاحب کے مطاوہ دوسے علما را ن جارے طاوہ می دوسے ردائی سے استدوال کرتے مراضی بعدلاً كما نام دحجه فاسده ب فاصل مصنعت في ان دلاً ل كم تعيّق إوران ك فساد كوبهان كريز نَقَلْ ایک فقل ذکرک ہے جنا بی فرایا کہ وجوہ فاصوہ میں سے پہلی دلیل یہ ہے کہ اُڑکسی شفے کو اس عمل کیدا ترمزاحت کیدا تہ وکرکیا گیا توجنی مال می نزدیک پھومیست پروالات کرے ج يركون منكم فكاياكيا توده منكم الردك عادده سيستعي موكار شارا تحق مرد كرش مين سيطم مع موادره اخلاب جودات بردادات كر برخواه وهم برخواه المهض بواديقن ميرمس مصرار معض اخريا ودخاله مرا وران حضرات كانريك عم يركم لكاف جوي لقب بے فتادت كتے بي كراس ملايي اضا بلدير بے كروچ فرافظ برسم فرم نوئى ہے اس كا دو سي بي يكود الريالوده بيزم تركا لغظ سي مغيوم بركى فين لغذ مخلي في يس المرير واللت إلىدا وه جزم ترك لذي مستغيم وبوقى بكرهنا اس بربير مي نفق كرولات كريريم اول كو علماً ادرًا لَهُ يُعِمِّرُ كِنَهُ مِن مُ يَعِمُ لُونَ كَل درِّسِين مِن (١) مسسرَّرَك ١٧ غِيمِرَج اخوك ولول مغالبي الديد وليغمى كومنطرة مرترح الديداول الشرائ كومنطوق فيرم تزيج كيتهبي الحاطرت غيرم كامى وتسيومين والمغوم مخالف والهغومهم انق المغرم مرانى يدي كرلفظ سعاتها سناود تحاجي منطوق كمرموانق مشكوت حزسما حالم مقوم ولين منطوق الخرشبت جوقوم كوت عرجمي شبست بو اویُوَّ فَاکْرَسُقِ بِوَوْمَسُورَ حِدَّ بِی مَقَ بِوا اورِهُومِ عَالمِت یہ ہے کہ لفظ منظر آن کے خوم کے موان اسکوت حذکا حالیا چوم ہو این منظری اکریٹھرت ہوتومشکوت عدامتی ہوا دواکھرٹا فی منفی بوتومسکوت مرتقبہ شاہد واكرام علمت كالكياق اس كوعوم لشبسكنام مدم مواكياما كمديان الرشو إدمست ميموم س کونیو اشروا مغرم در مدندگذام سه موموم کرتے ہیں اسی طرح آگرز کورہ غوم آم مدو سے پروتوام کا مام غوم معدم بی این می مومون مرکز کیلا نابت برکا دو اس سے ذاتے صدوسے منفی بی اداکریم فور ماکیت سے محمد کیا مورواس کا نام خوم فایت برد الین برخم فایت یے کے للهب كيالكي مودديكم الدام فابت سيمنى بزكا الداكر يمنهم تغذيما متدال يرسيهم إكبهم توام کا آم میود مصر پیچا شارج کمتے بھی کہ انتھویے نزدیکے بغیری فالٹ کے لیے پر شوط ہے کہ کوت حشر زق منفرق سے ادنی جرا دور شافرق کے برا برمواس سے کہ انتخاب میں منفوق سے ادفی ک منطوق بمحدر بربوا تودلات النمورا تياس بمع ذريع بسكوت هذاكا حال منطوق المتعموانق بوكاء برنما لعت اسحاطرته خبارم خاص مكرفت يرخروا بيه كاكان كارت سكاموتي برند بولاكي يزوكيون كماكركام مارت مك

ك فوريوبالكيا يوجيها لدياري تسال ك قول دراميم الأنجاري أن أرجوري كابتد المات كالاربرة أركاكي ہے بینی رہا ہے، عادةٌ موتور وشوہ کی برورسٹس میں ہوئی ہے اسلامیہ تریز کم سے عاود ۖ وَ حادث كرائے كيلتے نہيں ہوگئے بينى رائت تها ري برن بش جو ہور پارک دی پروکیٹ صورتول يميما ان سيزكارت كمدناح استرنبرم كموانا في دارسته ذنوا بكرنيا براسم فردسم وم الدسطيطية يرشموا ببعكروه كالمحمى مواجه كرجواب زماءهما مادنيك دوما بورع برزبواكيون كالأكادمشي موال کے جزیدمیں واقع ہو اکس مارڈ کے بیان کیلئے ہوتوا من غیق نوائٹ کا حیارہ انجا توا توا سے موال کیکو زیرمی برگزه بیشتخ هد حید نے جواب پر، کوبر اسازه برب کا فا واجب، بیشتم کا حنامج عتبادکرے ہوئے امریما مطلبہ م کرنسی ہوگا کرایارے عزوہ سرنے باندی برمارکوۃ نہیں ہے یا مشازلیور کے مطابع میں مارٹ کے واؤمائیڈ یا موے یہ بیکند ایک کارپریمی کر کارو اجب ہے واقع ام م بلاية هلب مبركز فعين يتوكد اروريكي على وصور نجاجها ندكام ما ركوَّة وأجب بينزيت السحات وعجا عاعكيك يرشونا ببيكراوهم عواحث فكركي تجراب ووكشعت اورابطنا فأكيك الهرو بعربة الار وَا كِنَهُ لِلْهُ مِواورًا مُدَدُولِهِ وَكُن وَوَحِهُ وَالذَّهِ كَيْنَا مِنْ فَيِدِ وَمِوا لِمِحْ مَرَاهِ أَعْ برهایش که تواس و تنت عبوم نجا است مشرور اور بازگریک، عدال می تنیس برگ -

وَلَكُوْمَا شِينَ لَا وَلُو اِلْهُوارِ الْمُعَامِدِ وَلَوْ اِلْهُوارِ الْمُعَامِدِ وَلَا الْمُعَامِدِ وَلَا الْمُعَامِدِ وَلَوْ اِلْهُوارِ الْمُعَامِدِ وَلَا الْمُعَامِدِ وَلَا الْمُعَامِدِ وَلَا الْمُعَامِدِ وَلَا الْمُعَامِدِ وَلَا الْمُعَامِدِ وَلَا الْمُعَامِدِ وَلَوْ الْمُعَامِدِ وَلَا الْمُعَامِدِ وَلَوْ الْمُعَامِدِ وَلَا الْمُعَامِدِ وَلَا الْمُعَامِدِ وَلَا الْمُعَامِدِ وَلَا الْمُعَامِدِ وَلَا الْمُعَامِدِ وَلَا الْمُعِلَّذِ وَلَا الْمُعَامِدِ وَلَا الْمُعَامِدِ وَلَا الْمُعَامِدِ وَلَا الْمُعَامِدِ وَلَا الْمُعَامِدِ وَلَا الْمُعَامِدِ وَلِمُ الْمُعَامِدِ وَلِمُ الْمُعَامِدِ وَلِمُ الْمُعَلِّذِ وَلَا الْمُعِلَّذِي وَلِي الْمُعِمِدِ وَلِمُ الْمُعَامِدِ وَلِمُ الْمُعِلَّذِي وَلِمُ الْمُعِمِدِ وَلِمُ الْمُعِمِدِ وَلِمُ الْمُعِمِدِ وَلِمُ الْمُعِمِدُ وَلِي الْمُعِمِدُ وَلِوْ الْمُؤْمِلِ الْمُعِمِينِ الْمُعِمِدُ وَلِمُ الْمُعِمِدُ وَلِمُ الْمُعِمِدُ وَلِمُ الْمُعِمِدُ وَلِمُ الْمُعِلِّذِ الْمُعِمِدُ وَلِمُ الْمُعِمِدُ وَلِمُ الْمُعِمِدُ وَلِمُ الْمُعِمِدُ وَلِمُ الْمُعِمِدُ وَلِمُ الْمُعِلَّ الْمُعِمِدُ وَلِمُ الْمُعِلَّ الْمُعِمِدُ وَلِمُ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِمِي وَمِنْ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلَّ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِمِي وَمِنْ الْمُعِلِي الْمُعِمِي إِلْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلْمِ الْمِعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمِعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلْمِ الْمِعِلْمِ الْمِعِي الْمِعِي الْمِعِي فِي الْمُعِلِي الْمُعِ

يُرْبِ فَيَا وَاللَّهُ مَا وَكُ يَدُنُ لِكُ لَلْ مُنْ عَمَهُ اَصَرْ وَصَيْدُ يُورِدُ فَكُمْ مِنْ وَكُنَّهُ اَص حَيْدُ الْمُنْفِرُ وَالْإِنْ الْمِنْ عَاذَا مُنْتَ جَاءَ فَا زَيْدَا فَعَلَا كُتَّ عَنْ مَكْرُوفُلْإِنِ لَى عَ عَلَى فَفِيهِ وَالْبُكَامِ فَيَا الْمُؤْمُنُ الْمُعْتِمِونُ يَعَامَلُ الْمُعْتَبِعُونَ وَلِيهِ مُنْتَبِعُونَ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْهِ الْمُعْتَادِ فَيَعَلَمُ مِنْ اللَّهُ مَعْتَمَا وَالْمُعْتَادِ فَيَعَلَمُ مِنْ الْمُعْتَمِعُونَ وَالْمُعْتِعَادِ فَيَعْتُمُ الْمُعْتَمِعُونَ وَالْمُعْتِعَادِ فَيَعْتُمُ وَلَهُ مُعْتَمَادُ مُنْتُلِعُونَ وَلَهُ مُنْتَعِلَا مُنْتَعِلَا مُنْتُلِعُونَ وَلَمُعْتَمِعُونَ وَلَهُ مُنْتَعِلَا مُنْتَعِلًا مُنْتُونُ وَلَيْعَادِ مُنْتُلُونُ وَلَهُ مُنْتَلِعُونَ وَلِمُنْتُونُ وَلِي الْمُعْتَمِعُونَ وَلِمُنْ الْمُعْتَمِعُونَ وَلِمُنْتُونِ وَلَيْتُونُ وَالْمُعْلِقُونُ وَلَا مُنْتُونِ وَلِمُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهُ مُنْتُونُ وَلِمُنْ اللَّهُ مُنْتُونِ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعِلَّالِ مُنْتَعِلًا وَمُعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَالْمُعِلَّالِ مُنْ الْمُعْلِمُ وَاللَّهُ مُنْ الْمُعْلِمُ وَلِي اللَّهُ مُعْلِمُ وَاللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ وَلَالِمُ مُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُن اللَّهُ مُعْلِمُ وَاللَّهُ وَلَعْلِمُ وَالْمُنْ اللَّهُ وَلِمُ وَاللَّهُ وَلَا مُعْلِمُ وَاللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُعْلِمُ وَاللَّهُ وَالْمُونِ مِنْ اللَّهُ وَالْمُعُلِمُ وَالْمُعُلِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مُنْ اللَّهُ وَالْمُعُلِمُ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَالْمُعِلِمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَالْمُعِلَّالِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ وَالْمُعِلِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّالِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ الْمُلْعُلِمُ اللَّهُ وَالْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُعِلِمُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ

: مصبيحتومتي مشيعله وملم كاقول المارس المارس أيس أراول سنة سل مراوي ادر العصومة براديب وواكرا مما حدمث تتحمعي موكرم أيحف يبيحسل كرا دام بانتزال سيهيلغ ذكريمو البركرلينا يبطعزات المدنوان تقريس أقتمعيع علىالثي إعداك ی بردلالت نکر تی تورجعزات مدین کا خکورهٔ طلب نسخهته اور بهار پرزز ک به اس <u>م</u> سے کمی درواہ لت تہیں کڑاہے دید توقا کر کے گول محدرسول اعثری کھڑا در کرب ادرم آسے گا اس سے مى تول سے لازم آ مچنگا كر محميلى القربلي دسلمسك علاق كوئى دمول نرمو - ادريك كورك ندس عَلَى صَرَاحِت بَوْلَهُ حَودَكِما تَدْمَعْرُون بَوا حَدَكِما تَدْمَعْرُون سَهِرَاس بِن - ن وَكُول بردد بيخيس ہن فرق کیا ہے اور یہ کہاہے کہ اگر استعمام کی مراحت عدد کیسا ڈ مقرون میجھیے يه من الشيطير والمراية ول ب والتي من سع يل خالي جانور من من كومل ادروم - بريقيس قَلَ كِي مِنَا لِهِ يَجِلُ جِولَ مِنْ مُعَاقِرُولاكِنَّا صائب الدَيْجِرَ، بِي اس دَقت يه بَعِينَا ام يتيغ يرددالت كرهط ودرموكا فاخذه إغل بوجا يركا ادرمجادب مزديك عردكميا ثوحه عددی ایمیت کوفرها اادواسی شان ک المرت توجد دیا ہے لیکن مشاخرین ملي امتى دوا إنت تقيسهم واسما يمك اعواست لغي يرونالت كرآبسته ليكن مخاطبات مجرنهم برايب كياكراس كافول كآسيم جازا لوصوس حائب آنانواس انتساط وراشاره سع كالوشأوقوع بھر ہرماسے گا امیں شال ان کی کتا ہے میں بہت ہے آوروہ جراحفو باعداست نغخ كاديم ببيداكن استرمودة اصطافت متعماتين والدين اس يرتبشهما وكيوو كمانغ المانيين ببوتى فببدانني إاشيات كالحكم كمرافرت واجب مرجحا لين تعييم رغى النئ مسكون عبذير إهل ولالستانين كرتي ہے لينہ نغمادرا ثبات كے مقبارے متم كمس طرح واجب بحريجًا ہيں جب تونے جا ل ذبيكم وخ همزی اربیمی شکرت کیا بدوایدا ساکی نعی در اثبات بر دلالت نبیما کریگا او تجفیعی کا فاکده یہ سے کرجشہ بی اس میں خود بڑوم کر ہے پھراس کے طاوہ چرانسسیا س سے ودیویم کا بت کرہے ا و را اجبًاد کے درمہ کو مامل کریں۔

مَدِّ کے ن روبرہ کا سروہ میں اور مرد بھی کراگل سے ملموا اسے مخالف يؤلها مريم السواحيم كم كأخل بمعاليق بمراك شالدمول اكرم في الشرطيد وسم ك يدمدين بديرا المارس لمار امره ويزيه بريطي لماريغسل أودويمت كرام يروي كالراوية أوصلب برركض فروج مخاص واجب بؤلمية اس وويت برساز المريخ وورسى برسل مهم فكارا كياب اورانسا يدميد يرام مدير بمجلب كأكمال ليواومان بدون الانزال كامورت موضل واحب تبيس بركاء الماطعانوا بشكرافعا يعيرا إلى إداميهم للأبان كرودان الراس كمالتطانعون فصغيم كالمتكافية ک در پر کاشون نی فردن می برش که برخ گایگذی خوم نا مدیمی مدخ دری محصور برش می برد و برش ارکاریم میس سيجه أكرام ببطم إاسم نس برحكم الكابا السرك المدايين بردالت زكرا والصارمة بالس مدن كايتطلبه براكز بمجت نيكن جارے زريک امرعلم المستهنس بصراحت كرمياته كام كايا به " فحاعلم المستعين كے اعزا ے بیچ کم میں بروالٹ نیچ کڑے اور دمداس کی ہے اگراسے بھر پاسسینس پرمرامت کریا تہ مکم انکا اما اسکے عاجدات كم كما تغي برد للمت كرب مبداكرات بريادون بركت مي قوقال محانول موسول الشري كغراده كذب الذم آوشكا المرافز يركزهموا المطواحت ومول الشربوب كاعكم أثا يكيباب فيمطوم فالعشكا اغيادكر في كالعروت میں اور بی آر ایواسے دمول افتد مور ارکافع) کا عبارکر اوک صورت میں مطلب بدم کا کر بھی کے طابعہ کوئی تخف ومولية بورب حالة بحريه إنه مغلات واقربس أركما وحرب يجوث مهدا وقرآن ومرمث محدمنا ورجو فركيتوسط بصاحتيده دكمنا كغريدا مستعث خربا كالمطميا اسبهش يحكمك ابرك ووك احاكاني والرأبس كأ بيناداه يرعدوكيسا توشوون بوياعد كيساق متودن زبوا مرحيات بيران كوون كقود كوركر تردير بي بخودس ان دولون کے دومیا تنظرت کیاہے اور پرکہا ہے کہ آگر مدد کیسا توعودن ہوتو بیٹی اعوار بالیتنی والدست يتطابيب مهمدين بركسي ضمرا كالوامق لغنين أوالحل والحرم الحداكة واكفلب العقودا وانية والعقرب فامق بين سرياني مانوالية مي حكوش اورج م بريك فل كياماسكاب والهج والعجاء جرا و٣ كاش كما يُواذك وم ماشيده ، هيجير الوصورت بي في ما عداير المرمنة و لالت كمينًا كواكرام معودت عمائش باعداد ولالت ذكريت توعدوكا فكراه حاصل اوريت موديوكاليكن جاوي طرف سيريواب يوكاكر عدكا ذكرتى اعدايرونانت كرية يين نهي ب وبكرعد دكوفه من المدير ذكر كريدتك وجديت المسدود كالميت كوثريعا بالدداس كماشان كالغرب توجدويا بتدركتواني المشاخرون سعايك ويمهما والاحتسودي وه يركما أق مين كم لكيلب كمديما وسنامز ويكسا اسم علم إاسم جنس كل عراستانق العدائر والمامت كوفه ب اس سن وجم بعدا برنامت محدية للعده ووالم تتنقب إودنسوس شرويتي عام جامي ويج كالرا لكرت موسق تناصف في كم تومنا فريكا فانوى يهب كالمهم إمسسم منم كالعراحت دوايات تقبيري توثني بالعداير والاستكرق بديكن لفيون سنيوجي نیس شنگاصات عدایدے کہا کہ مذوطیع دہ فرا اللہ ہے می کی دو طرفون میں سے ایک طرف کو کرکت دینے سے

ودسمكا حرضي تخرك زميري تخراكه البراك أيك خرصتين نجامت حموطستة تحاويري حاضب كباني مير وعنود كرناجا زيت جاذا توخوان بانريا للغركي مواحدا ممايات يرولا استكرتيب كالجرمجانه بالمجأست كثماست ن جائب: ایک سینامی میرونود کرد با ترتبین ب اس میرمناک دوایات نقیم بیوام داد. گ حراحت آ عن کی نمی بردنامت محرتی بے در نروصاحب برا یاس طرف اش درکور مافریات اس فوما ک شایس ان کی کماب میں میریت میں ۔ فناره بحق ميريكه وينولي مستدلال شيق بالربيط ادكي عباد توق مصريرة يحام بيريع : بين كاست بنوياكست مئس کیسا قرمواوت اعدا کانفی پردادالت کرتی ہے نیکی ام قسم کی مرادی عبادیمی موکل بر مسنعدہ نے اپنے خبب پردیل بیان کرتے جست فرناے کوخر فیرشعوم کوٹنا ل نبی ہوگ ہے ادر بریش فیرمنعوم کوٹ ک جيوبه أدة فيرسوص يوانى إافيات كامتم كمرواره لكؤاجا سكباب ليخاصسه المهااسس منسب كيعراصت كردسك سيعسكون وزاين ضريد يترضوي بودلان نبيق كزاجه توام يسكرت وزيفن بالهاش كالخطيع كملياء كالإصامكيان چاپی بر ترکیک کیمیدیدی می نبود کا تواس کا معالب به بوای تم خورک در پرمی نامومشن برا برمیسیادی بيعلونما ودكا بيغازة خيرزالات نبين كرق بيولك الايربوال بركاكيص استعلياهمض كالمسساحت عى اعدار دالات بسير كراتي ويخفيه و بني بسسه الم يابسسم بني توصيم سنت ساته وكرك يري فالذب اس کا جوار یہ ہے کو اس طریع کی تشیعیں مصریر ما ان مہزا ہے کہ جنہ دن معدات اس مقام بن خود ڈوٹس کو ہے ، الديم رواس يواقع بواس مقام رقياس كريمكم لكاتي أواجتها والبدور واسل كرب عِنْدَنِوا لَيْسُولُهُ مِنْ إِينَا فِي الْعُلْسِ الَّذِينَ لَيْعَالَكُمْ إِلَّهُمْ آَثُ بَعِينَةِ الْمُكُلِ إِذَّ لِي يَّعَنَّىُ الثَّهُ وَالْمُعَمَّى لِهِ إِيْمَاءِ وَسَلاَ لَعَرُّتُكُوكَ الْفُلْسَلِ الْمُحْقِّى وَالْفَا جَرِّ فِلَّ وَجُوْبَ وَكُوْمَتُكُ كُلِّيَ الشَّهُوةِ وَلِكِرَّ الْمَاذَ عَلَى تُوْعَلُونَ مِنْ كُوَّ يَكُولُ عِنَا لِهِ الْ

with access (P. P. Denney (1919 Hold College)

ىٰ لَعُوا لَكُمْ فَى لَنَوْمِ وَلِلْتَعْلَمُ مَا لَوْعَى الْوَحَى الْمَاحَةُ بَكُوبُ وَلَاَنَ مَا الْمَاعَ الْ وَلِيَلُهُ وَعُولُونَا أَءُ ثَكَرُ مِنْ مَعْ هَا كُنَّهُ سَلَمُ اللَّهُ وَلَمَاعَ وَهُسَتُهُ فَهِيمُ مَا مَنْ يَصُوهِ وَلِمُعَنَّمُ الْمُنْفِيمِ لِمِنْ فَعَلَى اللَّهُ اللَّهُ مَا الْمُنْفِقِ وَالْمَنْفِ الْمُنْفَا مَجُود الْوَافِيةُ وَالْمُنَاقِ الْمُنْفِقِ الْمُنْفِقِ فَالْمُنَا السَّمْدِةُ وَالْمُنْفَالِكُ الْمُنْفِقِيمِ

سموح کے بدو ایم معندا کے منہوم متب کے آیس کا اس وابل کا جوار واجس پر آنج النداد برانتیل کیکیا ہے چائے فرل کا اعداد کا است دول ہوت استوائی ہے جامع انساز کی طوب سے آنکا الکھیں۔ میں عدد واور ہے میں پارست مدال ہوت ہا کی وجسے ہے جوج سے موج دیسے کے معروت ہی استوراد ہے واسعے ہی وقت ہم استاد اجرارا اعزاض وارد ہی کا معرف نے السال کے مورث میں عدد دھور جس رواعت کی برخواہ لام کی وجسے وائیسے کی وجہ سے کو کم کسال کے معروت ہے۔ وحریع من کے کاکی کسال سے برکھنے

ئیں مند خدے اس کا دوا ہے دیئے ہوئے نہ آیا اور مہا دے ترویہ میں کم اندائی ہے جس کا تعلق جن درے ہوگر کر کا کرمی بین کا است ہوتا ہے اور کمی وفاق بین ہا دے ترویہ کھی اس حق الم بھر کا منت ہے جر کا تھاتی میں ہے ہیں کا اوا اوسل جن کا تعلق شہر سسے ہے وہ اربی کھی میں اپنا ہوگ ہے ا افزائش کی دائیس میں انعام سس کا افل ما احد نہیں ہے میکن کی دائیس میں کم جربا ، بول ہے ا میں طور پر کمن کی دائی میں اور کی دائیس میں اس میں ماہم کر دیا جائے ہوئے کہ اندائش ہوگئے ہے میں طور پر کمن کی دائیس میں اسٹار نوایوں کو اس کے قائد میں کہ دیا ہے۔ ہے اور نعنی کر آئی کے سے خاتب ہوجا کا ہے اور ایسے میں برجھ سا انداز کو تیں کھی جائے اندائش کا فائس کردا ہے۔ قرائد اندائش کی دائیس کے دائیس میں پرجھ سا انداز کو تیں کھی جیسے

 وَالْيَانِ اللَّهِ الللَّهِ ال

لارجة في كاخرون نبيل بركا ترطسل مي داجب منه مركة لهذا أبت هوكبا كراك البيني ارضال مدون و النوال كمعودت يوشل واجب زميركا المتراصات يربيان امرام وادويهم كارتون هدمت الم مما المارس اس، ت كارضا حت برجا لّه بيم /كسال كماصورت بي عنق واجب يثير ب نواه يدعدم ويبطنل للماستواق كي دجرس بو إاسسيميس برم است كرماته حكم نكائد كي وجد مع بو او د بب ایساے توا طائب کسار کیعورت بی دیوٹ ل سے قال کمادرسے مرکھے اس ایو املی کا جواب يديدك مديث مذكوداً خاكوم المايضوخ ب حق إبدائ اصلوم مي وجرب ل سريخ مني انتعنا منرودي تغ اكسال كاصورت بم عنمل واجب بنس ميزا تغافيكن ليدع مستظم نسوح برثي ولادفال تكربعذه لماداجب كرواكيا نواهنما تطحيا زنطح نبكن أكرس حديث كونمسوخ تسواه نہ ویلیائے بلکہ کل حالہ ہا آبار کھاجائے توامی کا جواب پر بڑگا کر بمعنفیوں کے نزد کسے می دوسطیس من کیدا تھ متعلق ہے منی جادے تردیک بھی شل کے وہ تمام فرادین کا تعلق مبوت سے ہے متی متیں مغيري بجابراري مزد كيسلي خواكان وبسام والتحاسب وأكابها وياعزاص بومك يتركهين اورلغائسس کی دم سے چوشل واجب ہوتا ہے وہ تواس سے ما درج ہے کیونکروہ کن کی دجہ سے واجب نبين مخالبن غنل كرتمام إفرادكوني مي تحدكرنا كجعيد دومت برهمامن كاجواب يربي ك حیف د نفاس ک*ی ومیر بینظنل کے دخو*سہ کا تعاق شہوت سے نہیں۔ ایدیا حیض د نفاس کے عسل كانكونا مغربين موكاكيونك مماي النافراديسل يوخوري بيرم كانعلق تهون سے ب بهرجال عمل تسكروه تمام افرادين كالعنق شهوت سنته جصط بمين تمخير عمي اوزي كي درممين عبي ا کے روچویا تکل ظاہر اُہر سو تی ہے مینی بند یا سیاری کی حالت میں دلمی یافتسید وقل سے انسان کونسل ہوًا ہے اورمنی نمادرے ہوئی ہے ووم پیکھٹن احروق کا ہر اپر کوہٹیں ہے انبکن ولالٹرموہ ہے ۔ اس المدوركة في كاخروج توند ومكراس كل دليل جي النقائبية بحيابين جو ليما اس المقائبة حيايين ترخرورج منى كما كاكفام فراد ديج المقاسة فتأين بروه متم لكا دياتيا بيج فرون تحاير لكستاب ليني شاس ولصب بهوناه اوروحياس كابر بيركرا انقائے نتائين فروت مني كاسلب ا درانسائے فراین کے دقت ذکریو کا اکریے اوجی پردیا کے اس اے مشک ہے کا الماسا کا وحهصائدان الزل كالحناس يحرمنكابوا بيرطال بمرازيال مسبب والتغارتفتانين اكوسبب الخرديين مخااك تائمتام كوديا بداوالييتخص ينطف افتقائت تناجئ كي دبرست حتيث كاعسل وا جب کردیاہے حامسال پرکز اکرال کاصورت بربیم عمل فرزن من سے وابب بواہے لیکن المحامورت مي فروج مئى ولاية موحودي تركز عياناً -

يزوق زانتن نَّهُ ﴾ يَشْرَقُ إِذَا لَهُ قَفْهِ وَإِنَّا لَكَنَّ حَذَّفِ الْمُلَوَّسِهُ مَا الْفَكَمُ العَلَى عِلْيَ عَلِيهِ وَمَنْ كَذَالِكُمْ فِي حِيلُوهِ لَا أَ

建建建全体各个企业的企业企业,企业企业的企业的企业的企业的企业的企业。

سخوم کے دراہ کا سے می کی فرد بعضائے ہوئے ہوتا ہوں ہے۔ دوسری وہا کہ ندار شاور ہموم وہ حدادہ موسوع کو انتخاب ہے کہ ہی ہوئے کہ جب کی ہے کہ جائے شوب میں کی اور شاور ہمارہ کی تاہدہ ہوت ان کا ان میں کو ان کو انداز کہ ہی ہوئے کہ ہوران ان کر بچاشی اور کران کی اور انداز کر کہ ہوتے ہوئے۔ انداز اون اور ہوئے کہ اور کہ ہی کہ اور کا تاہد ہوئی کا بی اور ان کر کھا تھی کو ان کا انداز موران کہ الکت اندا انداز اور ان کی انداز کی موسات ہے ہی جو تھی کہ ہوت کی انداز کہ ان کو ان کو ان کا انداز موران کی آور سے تھا ہوگ انداز اور ان کے کہ ان کے موسات ہے ہی جو تھی کہ ہوتے انداز کی اور اور ان کو ان کو ان کا میں آور سے تھا ہوگی کہ انداز اور ان کے کہ ان کے موسات ہے ہی کا انداز کی اور انداز کی انداز کو ان کو انداز کہ ہوتے کہ انداز کو ان کے انداز کو ان کے انداز کر انداز کو انداز کو انداز کر انداز کو انداز

حفرت الم مَنْ الله يَسَكَ تَوَلَى الفراعر ويغيري هِي يَكِ تَوَيَّ لَا خَوْنَ فِي وَصِينَ كَا شَوْلَكَ مَا يَوَ المَنْ كَوَدَ الله المَّسَامِي كوه إلى موحري عن الشاخان واكتبك الرقاع الموسات الشاطاق الرئاس المُنِيّة كياتم هي ويجين كل مي هون كي مورت من الشاخان واكتبك الرقاع المساحات المامورة من المحاولات المُناقرة المرافق م مراوق بين والمركز العين فضيف الشرق تي حقوق المن المعتري المواقع المن والمعتري المهان وطلت المواقع المواقع المؤ الدائمة المان الماموري المعلي في المراوز في والمان المواقع المؤلفة المواقع المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المواقع المؤلفة المؤلفة المؤلفة المواقع المؤلفة المؤلفة

ستنسبت کے ار اس عندار کی وجوہ فامدہ تار سے ووٹری ویدافا مذہ بیان ہے ہودیسوی وج فاساد

من بيرهامل مركايه بيرك كم ببركم البي ميزك ويده ا درمره بهمتم بورد پیهمشتی برمایتگایی آگردست با سول موج د پوگالد آگرشتی بروری تو متمتنى بكاشك دئ تبانيك قول وم نهينع منهولا النايج العداسة للحرمات فاحكت إيانكمس فيضح الأمنان مي الذي كيسا تذكان كوي م طول فرة كي شوط يرصن كي كياسي في الحرآ زاوي ت كيما تي بخاراتك قدرت ندم وكواندى كرماقة كارح كراريج بإنذى كيمومركي قيدكيدا تومقيد كياسي يبي فيال د كرآميز بيما بالحميدم إرامان انواكم جاني المصمليان بما يَون كي الديورين كارتوري أرامان انواكم بياس سطكاني ما تو کارخ را ما توجیرے اور دجاس کی ہے کا این الموکر یا ندی بغری ہے عال ہوتی ہے لهذا كراستياكا ويحرك كمعينوا لباط ودرتيني سيابيونال الماآيت بين غيوم وسعدي بيا ويعيه ثرفا مى ب الراكز بغرائر والدون برصد برعل كري ، جيار الم ثافق كا ذير، بدكو يتم تكويتر التي ہاتونخارج پرفندے دکھنے میں نترا حری کے مائونخارج کرنا منون ہے وہومن کے لئے گاہیہ دِّ مَان مِيراً وَقَدُ بِيَكُ يَكُوعُ كُرِنا تَوْعٌ بِيعِدِيثُك كروهملهان شهرِجاتِ مامثل يكرا م ثَنافق <u>ك</u> الذي كيسا تعجزاز كاع كيلت عدم الول تزه مرودي شيئز باغ كالمسئلان مويص شديق ع ا وراه در انرو کسکراب و فری او در مرتب فری در نون کے ساتھ اعلی جا کرنے کو ل حروی مورث بوجی جائزت اورده ملول جره كاصورت ميهمي جائزيت معنعة يصفرونيا بيكرانا مشانعي كرفي كإخلاه دونری برایک پرکرام شاحی نے وصف کوشرہ کیساتہ لائٹ کیاہے کی مرطرح شرط کی موجد گی ہو بخرافب مولمب ادرس کا مدم مرج دگیاین بخرشنی برتاب اسی طرح وصف کی مرج درگیاین بخم و آ روگا اوراس مکاعدم موجودگی برایم متنی برنگامنز اگرکسی نه بنی بیوی سے کما وامترطا ق ان كمت داكيتركم الصحص طرح شرة كيسودت بين طال وكوب بربوتون م ودت میں بھی طلاق دکو ہے بیرمو توسٹ ہوتی ہے لیکن اگر کوئی بیا حرّا انسی ک مذصفت نبوسب بكرفانق كخصيص حالعت لبذلاس كصفت كحبث لمع ہوگا آواس کا جا ہے ہے کہ حال سی محرا حتیارے وصف می ہوتا ہے اور بیاں تحوكا مراد ميرسيت بلكرة الخرائم والغربي معمى مراوس حواه وصعت كؤى بهو با وصعت كؤى زم و دوسري يديدك الممثناني فيقيلق الشراكوني يخمس عالى تماركيا بدين مسيدين ما ل أواينهن وإين تعلیق، امتراک دیسے بخوا میت بورے کے اس وقت بھر دک جا کاست جب بک کہ طرق معنی ندموملے ن مبيب مرج در مبتا ہے۔ مسئندُ انتحر کسورج ان دخلتِ الداد کا انتہا ما ای کها قراص کام میں انتہائی الن سنته اور قوع طول انتخاب مبدور تعلیق بالشرولینی و نول والاستعظم میں عالی ہے مینی اگر تعلیق نہ جو آق

وتوج طلاق كالمكم أوالخال ثلبت برجا كاليكر تعلق بالشوائث وقوج طلاف يستطع كواس وقت تكر يجيط ويخليا جب تک دشره متفق شهراد درتیلیق بالشره منوسعب میں عال بنیں ہے کیون کرسب بینی انرزاط الق خدم دور بعض کوکسی طرح در نہیں کیاجا سکت بدیدندا شرط بدر توع طفاق بی معلق بینگا اندشسرہ کے ندمورنے سے بختم مینی وقرع طلاق کا نہ ہوتا عوم شرعی موجھا ہو لغزیق غیوم نحا لعث تا برت ہوتھا اورع م احسل ا زبركاكيول كمعذم اصل معيد يمكر زمون بسع موثاب صالا ككريبان مسيب موجوديث ليمن شمط كانشني مجت سيقم جا بيشتنى بوما ينطحا وريتعلق تعليق حتى كالقربوك مثلًا تشدل كودس ستفكا ويأكرا لادى لی دمہ سے تندل کا بھاری بن جوگر نے کا سعیب ہے وہ ڈاکن میں بڑا بلکر کا اج عاری ہے اکا کھیے ہے لکا اللمطاقرالية كأيطيق فالمن متكهيل الأثرب فيكومن مسبب يما الأنهي بذاك المرح وكالمسلق إ لشرطان علمين عامل موكى اوينن سبب بي عال نهوكى ، شارح أوالا فيارط جودة قرارتيم كاس لم من مدم م بدالغواد كي لوزمشوي كراتهم براي كانسيان آنده آشد كي انتظارا الأحمر الشغاي: شادر فكيته يميكرنزكوره تلم إقول يمرأ حنامث بالم شافئ كل فنا لغت كرته بم يبينا نجد المناشد يك نهب كابلانا مُنده آيكًا -بُوَلِيهَ لَكِنِ وَالْفَيَا وَيِهِ مُلُكِ نَعِيْجً إِلاَ وْحَبِّلْ لَيُواسَّنَا فِيهَا كَالِهُ الْكُل يَجْهُدُنْنِي إِنْ تُكُفُّدُ وَ فَأَنْتِ مَا يَكُ وَإِنْ مَلَنْتِ كَانْتِ حَمَّا كَيْمُكُلُ حَلُّوا الْعَلِيمُ عَنَيْهُ إِنْنُهُ مَلِهُ يَعِبُهِ اسْتُنِبُ كُولُولْكُهُ أَنْتِ كُلَاثَ أَنْسَهُ كُمُّ الْأَوْتُ أَنْسَ كُمُ ا يُسادف اغُلُّ ثَيْلُغُوْنَهُمُّا رُكْمَا إِذَا قَالَ يِلْجُبِيَّةٍ إِنْ مُخَلِّدِ السَّمَّا رَمَّا مُثَاثِبُ كَالِثَ وَهُوَيّا لِمِلْ بِالْزِيْفَاتِ -ئرچر کے۔ ب_ا: چن کرام شافق نے فلاق ا دونشاق کے ملک پرممان کرنے کوامل کردیا ہے یہ المانشانی سے مرب پرایک تفریق سسئل ہے ہی جب کس اجعید ہے کہا ان کھٹک فائٹ طاقتی یا ان ملنگے فائٹ حرة توان ميز نرد يك يدكلهم باطل موج أيمكا أص يشخرصب ليخط انتباط الخط ودانت عرة تود يأكمي اليكن د مل متعصل اود لما تي نبي ب بينا يكل منوبومايكا ادريكام ايساموكيا ميداركم مبسيت كميا ان دخلت الدارة من فالقادة الاتفاق اطل - -يشديركي دس مهرت بي الم شانعي خرب براي أفريق مستندميان كياكيا حيما كمال يَ وَالْرَاوَلُ كُولِ مَكَاعِ بِرَسَانَ كِيالِي اور وِن كَالْمِيا ، ان تَحْتَكُ مَامَتِ طَان الْحَرَيْمَ عَجَوت

وَالْمُنِارْمُ مِلْدُونُو لِلْآفِارِ مِعْمُومُ وَاللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْكُوالِيلُولِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِيلِيْلِيلُولِيلَّ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّلَّ اللَّهِ مِنْ اللَّهِيلِيلِيلِيلِيلِّ اللَّهِ مِنْ الللَّالِيلِيلِيلِي اللَّهِ مِنْ اللَّمِلْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ ال

كامكياة تجريطة تدواقع ب ياحتاق كومكين برسمتن كياكميا ادري كماكي الاسكنگ خانت بردة اگر جمان كراك به مواق قوة آوار به الم شاخى كرنزيك دونون مودون مى كام المن برها بيك كوداع اس شاخى شريخ ارك تعلق بالشوشهرت كم كرك نا آن بوتا ب وجودسب كرك الفرنس برتا بس برسال مسبب بي كي توريد بي الترافظ منها به به اددان وكمى عمل مصنفسل ادران في موكونس بربرها ل بسبب بي يكي توريد بي التراض الترافظ من المن المن موريد بي التراض الترافظ بي التراض التر

نَعْرُ الْتُكُونُونِ الْمَالُ الْمَالُونِ الْمَالُونِ الْمَالُمُ الْمَالُونُ الْمُلَالُونُ الْمَالُونُ الْمَالُونُ الْمَالُونُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

میم محصیر : - اورمانت موف تصمیم کان بالمان کوما کرفرارو ایب بدا ام شانی محرفی وکدک تغزیع جامی حب محدیده تم کمان وانشواه افعل کزاسی ایس ایس کردن کا اوامی کسدمانش به موالود کناره بالملال وکرو با توام شاخی محداز دیم مح برخ ادرمانش بوش کردندکنا دکان ایم اعتراکیا بگا

اس لاکسید بنی مین موجود ہے کیول کا دیکٹر دیکھاکھا وہ سیب مرا درجا شاہوز گفارہ کے لئے شرہ ہےاورتعنیق الشرہ مقدرہے گی احالعندہ بول کھا کر آگرمی حاصلے ہوگیا توجھ پرکشیا رہیں ہے بس مسب موجود موسخ أواس وحكم كام تتب ميونالمحان دمست جوگا ا درجا درع ترويكت بمين قسم لودي مهرت كاصب ب اورکنار کامیب مانت بورک کے بعد مرتا ہے لیڈا مانت ہو اکفارہ کاسیب ہوا احصاف کے کفارہ کرمال کی ساتھ تعید کیا ہے۔ اس سے کہ ایام شائغی کے حیال کے مطابق بالی پی کنٹیں وجوب وجوب اواسے جزابهٔ اربهجیرتی مؤمل کداس که تغیق وجرب معنی دروار مهدفرست ایت بردا. براووه کسداد اد آ ابت بنیں برگائش درت معید آنے کے لیدنوں کنارہ الہمیں می یامکن سے کانٹس وح سے علی سے آبات بواودوجوب ادارصف کے بیدم زیغات کنا ڈمرمیت رکے کیوں کداس کفن دجوسے وجو تلطا جدانهين بهزاً ہے جنا نے حنت محاجد دونوں کافلیدائیک ساتھ بوگا اور بم کیتے ہیں کہ فرق ساتھ کا فیقیا کم ليون كرحتوق العبادين فعي مال ي مقعد وميزاب اورجتوق الشربي اوار مقصروب ليذاكهان بالميركفارة يامينه كما طرح بوكالس جراجي تشي وجوب ادجرب اوا ويصحوا زبوكار شعرے کے : حصرت اسم ثنائی کے طرب پر وومری عوض بدان کرتے ہوئے ڈیا کھ گڑکی شیعی يُرْسَم كمان ويشر لانسل كذا بجابرا به نهين كردن كالودمات بهدئه يستغري كغاره إلمال اداكري يا دمودكم كين كوكما نا كلياوي إوس مراكين كوكيرا ميسنا ويا توهرت الام شأ فني كم ترويك يكفساره معتبرة كالدرمان برق كے بعد كغارة كالناوه واجب شيوكا وليل يدے كرا كام شائني كے نزديك كغاره مبرتمين باليمايس معقد موتري كغادة كالنس وحوب تابت مودة كمب الاكفارة كيلقهات بواخروب ودتعيق بالشرط متعدد بعكوا حالعندے جود كما آن منشرة فعلى كفائة بيمانا أكرميس مالت مواكري بركفاره يمين لارم بسكي حب كفاره كم تعنى وتوسيخ معب لين بمين موجودي أقرح وتوب اواركا مسبب فيحاصت موحود نبي سے تواس پرحكم كامرتب بوالين كفارة كا واكر الحيكاد برگامیداک نصاب کا افک بودا وجرید ذکوهٔ کاسسب بداد دخوان جول می کینند خروایت امیروانگر س خونان ولنت يبليمن زكزة اواكردى تواس كى ياذكرة ارابوط تينگ اور ، حوال نامول ك بعدام كاعاده واجب ندميكاء شادح کتے میں کراحنا میں کر دیکے نہیں محفادہ کا سب کیجو سے ملکھم لودی ہوئے کا سب ہے نودكفارة كاصبب حرشت كم بعدمواري لهذا كفارة كاسبب حائث برتابوگا اورب إمتيم ملب كرمس میر سید سیستی تعقی نمین برنا میردک نازوقت پر مقدم نمین بوشکی به جدا معیب بینی صف سرتیل کنانده مها او کرداکس افسسرن جا نریزگا شادح کتیمی که معنده بین کفاره کو ال که ما قدمقید کیا ب یعند كفاده إلمان كوصت پرمغدم كرة جا كرے ليكن كفاق جير (دوزوں) كوصت پرمقدم كرنا جا كم وَالْنَافِ النَّرِيِّةِ وَفِي زِلَا وَمِن مِن وَفِي رِلَا وَمِن مِن وَفِي رِلاَوْمِن مِن وَفِي اللَّهِ مِن وَال

وَعِندُنَا الْكُانِّي شَمْوِ لَانَبْعَقَى سَسَمًا عَيْفَةً وَالْ الْعَقَدِ مَوْقُ فَاؤَاتَ لَ إِنْ وَعَنَهُ اللّهَ مَنَاسَتِ عَلَيْ الْنَهُ عَلَى سَبِهَا عَيْفَةً وَالْمَ الْنَهُ عَلَيْهِ الْمَهِ اللّهِ وَحُوالْتِ اللّهِ عَلَيْهِ فَعَلَى الْمُحَدِّدُونَ اللّهَ اللّهِ عَلَيْهِ وَهُمَا اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْ وَهُمَا اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللللللّهُ الللللّهُ اللللللللّهُ الللل of the season or season 1919 season

ؽٵؙۄؽؙڞؾڹٳۼؙؽڹٷڟڒڝۼۘٵۺٛڡۮٷٵۺۘۼڣٛٷڟؙڹؙۼڎٵ؋ڴٵڿؽؽٵؽڝ ڽڬٵۺؾڮ؋ڴڒؽٙڒڰۦڲڟۺۘڂۼٳڟؽڎٵڞڲٷڎۻٷڮڎؽٵڝڰ ڎؠڬڎڞڗۊؙڶڲٳؼؠۺڮڎڮۺڎڎٵڎڎڒٷڟۺۼڎٵڹۺڮٷۿٷٳٳڬڎؿۺؽ ڟڔٳؽڎڂڣٷڴٵۻٷڟۺٳڬۮڒٷڟۺڝڣڎڗٵڂۯۼۼ؋ٳٷڮڎٵۺؽ ٷؿؽڽٷڞٙۼۯڒڎٵۺڂؙۅڲڣٵڷۼؽؽٵؽۮػۮ؈ڞڮٷڞڰۄڮؽڎڮػۺ ڛػۛؿڽڽٷڝڟڴڮڽؽۼٛؽٵڷۼؽؽ؞ڮۼٵڸڎۼٳٛڲۥڶۺۼٷڵڰڰڿۼڋڮڞۿ ؇ڹؿٵڎٳڽػڰڿۻڰ؋ۼٳڂڴ؞ڿڝۼڰڿڎڟڮۮٳڿٷڿۻٳڶڶۺٷ ڮؿڰۯٵڹۼٳۼڰڰۄؙۿڂڮۯؿڷۺڮڔڿۼڴؙٵ۫ڎؙڎٵۺٷڂڞٵڮۿڰ

وفغلت العارفانب طالقكما آدكوا اموسط يجول وأدسيميث المتياف ، دخول دارموحود: رنگاترانت طالق کا بولنامی موحود بیرگا کیر ماکری مسخود بالمقرائية وكمن مح سائع الدايم بيئا مينائين بيؤا مكرات مل من الدرمهان أكرهه مكن مي طَالَقَ إِنَّكُوالِيكِنُ مُواسِّينِ إِنَّ حَمَا اللَّهِ لِينَاكُمُ أَيَحَابُ أُورُ قُلْبُ دَرْمِيانَ يمن وه رمن كي طرن، مغالب به برهم ميني، ركاب ممل سيمتعول نه بوگا از دمل. بدبيجة دبس جب ايساميع توتاد تردي مدأ ليكاحال برعكس برجابيكا ايشاني المهمه وأت جب كه ريختك اد نت طابق إلى مكتفك فاخت عن كها توطان الدعماق كومعن كرة وإم وَيَسْتَعَلِقُ النَّهِ طَالِقَ الرَائِسُ مِنْ نَهِينِ! أَكُنَا بِهَالِ مِكْ كَرُوهِ مُمَلِ فَاحْمَانَ مِنْ لَبِس عب کات ادر مکذر کا دھر موٹا آوا میں رقت انت خانق ارد انت عز کے وار وسمہ نے کا ممن روا ابدا مما کے محل مما ئى مغانغة نبين بيدا ديعانت بمرخب يهيزيمين الماؤي والمل بوك كيرن كقم ومقدنه يمايكً مرلورى برنے كيلتے بدا متحضت كيلتے معيب كيے بوشكى ہے لداكھا وہ المال كوسعيد بزرخوم كرا ويست منرے تردک عدم مکم عزم تنہ واکی دمیرے میں۔ لبغا يرعدم عدم شري زيوكا بكرعدم إصلي بيكا جوفيرك طريدمتعدى نرموكا والديدا وو يدي فروا في الدين يصور برتوب إنت منى جي سي كريس كالول انت طال ان واحلت مروي وحول واد رسے دومری طائق وی آوی ہزرے اور ن کے انزدیک بالاآماق واکٹے ہوجائے گا ٹیو يدات ابت مركن كقعقات مي شرف مب الروم دولول من واحل بول م كيول كرهيقات استافات ك مَيْل سے بي ج بخد رہ تعنین كو يورے لمور يرقبول كرتاہے مرحلات مِن سے كيو

بالدود بین و قرن برای کرد به اس عادی قبیلی کی وجد قاد (جرا از کا بروایی ایس جه اس بر حیات و است برای کرد به جویز فرط هم کیلے انع برنا به نزگرمید کیلئے تاکری ارتفاق شروع از کرد به ب موت ب جیک ارش می کاری جوان می کیا گیاہ ایک ان ان کا نزد کے حقیقت مید بیس برق کرد کی اس بر جوشا اگر کسی و این بری برای کیا گیاہ ایک افزات مال کی اگر احداث کے نزد کے گوا اور نے وقول دار موجود برگا کرد و کرد ہی بری بری کی کاری جا بری ایک رکن می کام کا اس کے آبال سے صاور برا دری کل بین برای کرکی از نی بری کا ایم بری کی کو دری روی کو کار میں کام جود برای برای میں ایک می کاری برای اور برای اور جد ایسا ہے تو از برای این ایک کو و کرد بری ایک رکن کام جود برای دورات دیں کا کام جود برای دورات ایک بری ایک می کاری برای اور کار ایک بری کاری کرد اوراک برای کارور کارو

قراتنا نهاتيسي الأونو زار نؤار أحلثال بنهين برتونين كمازة كاسب محاشر في اورجسيين كعادة كاسب مهي حرقو مانت بوز كعن رأا صعب بچا درید انتصلم به کصیب کوسیب پرمقدم کرنا جائزیس بیدهدا کفاده کاربری ایران برای که مجی صنت پرمقدم کرز جائز نه به گاگریناده کوشت پرمقدم کرد یا گیا و خرفهاس کا اعتبار نهرگا شارح مجترمین که بربای میچ سند که بهارت نزدیک عام تحکم عام مشروزگی دم رسینهی بیر بلکروز کیس ک رم ت بے دید ایرون مرمغری زیری بکرون اصلی بوگا ہو تیامسی کے زائد دوست کے خات مدن منه جوًى شار رح كتيم ميركم جارب اودا ام شاخل كرد ميان قرة اختلاب مي بي كرا مام مّا الله کے ٹردیک مدیج کم ند بھٹ رہا کی رہر سے مدی متری ہے اور بھارے ٹردیک عدم بھی عدم میں کیوم سے عدم ملی ہے دریڈ توجار محلان کے درمیان کوئی منتازت نہیں۔ یہ اس لئے کہ نم اوردواس اے يرمتقق من كه ويو د شرط منه مشروده موجود موكا وو دجود شرط بير بيلي منق الشروام مدوم بيؤاجها بجراكر ی نے آمنت طابقی ان دخلہ ، ادرار کما تر وخول وار کے بعد الاکھا ٹی مثلاق واقع موجد سے گیا ورڈو پر ر ست پلے واقع شہوگ اددا گروٹولی دارسے پینے کوئی دوسری طلاق ویری تونمل کے موجد پر نے کی وجہ ہے ، لا تفاق دوسری طواق واقع موجائے گی۔ اس سے بات است ہوئ كرشرواتعلقات كے المرابعي ان جيرول مي جرفيق القروكوتول كرتي ميبيد فابق اودمناق معيسا وديحم ووافول يرونلي بوتي يمامين سنشرط معيب اوديم ووفوشح ہے۔ ان ہوتی ہے اور دہریہ ہے کہ تعلیقات بین طابق اور مستاق دعرہ استفاطات سے قبیل سے ہم مثل وه تعلیق کولوریت لوریر قبول کونگی اور اورے خوریر تعلیق بیدے کر سبد هلق بوارا بيرة تابت بينجي كرتعنيقات بيئ طلآل وعسي سرومين مشرطاسه موگی اس کے برخالات برح رہے کہ ہیں کھا ندرشرطوحیا ڈسروٹ مجم یعنی ملک بروائس میں بولی اس کی رہر ہے کریں اثبا آپ سے تبیل ہے ہے جنا بینہ بھا تکے ذرابیم یسلے مکٹ ایٹ وہائی ہے اور بی تعلیق کوٹیوں نسید کرتی ہے اس لیے کہ تعلیق کی وہ سے چے قاربرہ باتی ہے حالانک توراج الای حرام ہے نبرہ جب بین بریشرط نیار د**اخل** بوگی قورہ ہے وأكادمتم بالامتكان قسط كيلت افع موكاه دسب كينته افع زموكي . كالزكهيركم دب كيون كرتياسس كاكة مذتوبيت كرشواني دشك ماتوسي بياكزز يومنياكرديمون مترض كيسا فدرج ماترمهين مرتىب فكرشرنعيت امسعام فامترط فيأدكوهم ووثأ ماكزة رودياب مبرا اس کا اخبار اندومرورت ہی ہوگا اور طرورت اس سے بیری بردم آنا ہے کہ شرط حیا ہم ن^{ین} وعم بيع ابني مك كريية نافع بواودسب ابني عقد بع بيلير أنع زبولهذا شرط ضيبا وكوحكم. ائ قرادد اُکیاہے اورسیساجی ہے تص مے ہے ، نع قرادہیں دیا گیاہے ۔

وَكُنْ الْمُرْكُلُونُ وَالْوَالِ مِنْ مُعْلِمُونِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل

وَتَدَدُوْمُ وَالسَّوْطَ وَيَهِ الْمُ الْمُنْ الْمُوارِلِ مُنْ وَعُوانِ السَّلْفَظُ عُولُ إِنَّ الْكَلامُ عِير الْمُنْ الْمُنْ وَلَمُ وَلَمُ وَلَهُ لَكُنْ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهِ عَلَيْهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّ

گستشر سرکی به شاده بختیری کمیا خنان ده واقع کے درمیان ندکودہ از اختیاب کو دوستھر حنون سے بی بسیان کی جا کہے وہ یک انام خانوں کے نرویک جند شرمید بی بخرم صرف بزرمیے بین مخرج اسکے اندرمی کاروزی شرطاوہ اس کے این خوف یا مائیٹ مرتبر می قیدری فی سے میا ان دملیے اندرکا میں طابق کے معنی برق شکہ انتہافان کی وقت انویکیہ الدادی تیرے کمیرے الحق

برت دَنت تَجَلَوطُلانَ بِعَ بْسِيتِيدا مِن يَعْتِوا لَا مُره دِنِي كَرَفِلا قَرَاسَ دِنْتَ بِينَ مُعربِر درا م آبِيةِ فِي مُنسِواكِ می بونے سے مکم تنقی بوصلے یہ بی زمید احل عربیت کا ہے گئے جس کر من قول کو ابز جومیت فاطرت خسوب کردا بل عربیت پرا نتر رہے کمیوں کیا اِن عربیت کے نزد کے خرخ فرط اور جزار کے ورمیان برقا ہے ، ا درود او اکا مجموعه کان بری ہے ان بیرے کوئی ایک کلام نہیں ہو اُ وہ اسمائے برگزیا کی نہیں ہیں ایکا وجزاريه ودشره اس كيطئ تيدي يرويخيقت صاحب مغناج كاغرب بيرس كوالجراج يريت رب شوب فرداگی احضرت ایم ایونیند فرائے چی کرشرط ان جزار دولوں کامجروس ایک کام ے جوٹ چاکے زفت وقرع المال ہودادات کرتا ہے اور تھم آما ویرسے حامیمسٹس ہوتا ہے لہے ہیں کلام طلاق کوکس ایک وقت بین محصر کرد اے پرولائٹ آپیں کرنگا یہ ہی خرب ا آن مقول اوی ساطفہ ہا ہے شاده فيترم يكراطات وخوافع كمك ودميان شروا ادروست ووجيء برمي اقتلاب فماليش خارَه ، مشرط مينتعق جاب تورا ب مكروصت متعلق جاب نين (ياب) ترا بياكيول. ؟ الركاد دوسين مين ايك ومركور بعكرا المشافي خدصت كوشر وكيساته لاتن كياب البلاجو جزاب شمط معتملق ہے وی مواب دصف ہے شمال بوگا دومری دمدیہ ہے کہ دمست سے شما ، داخخ ادبیتهٔ دوسته لبذاشهرت کی دهست اسکوترک کرد اگل - آدراس جواب کا صاصل به سب كدا بم شافعة كا وصف كومت برط كيسانة للي كرياميي تسيلز نبين مركبون كروصف سيترس ورج مي ا و الأربعية ويدست كمد وصف الغاني براحراري زبر كمك عاوت محطور مراس كوز كركر والكب برجيد ديابهم الال في جور كم من جوركي قيدا تعاتى بصحباية رميد شوحر يرحرا أميد النبطي شوع اني بوى يعنى دبيبركما مان كميدا تدونول كراياجوده دجيب تواه شوح كى بروبشس مين موانيجر بها ان چوزدجي قيدهاوت کے طور برہے ليني لوگوں کی عاد تاليمي بی ہے کہ و سيم کوان کی ال کے ماتھ ا ہے اس دکھتے ہیں انکی کو خارج محربے کہتے ہوتیدڈ کرنہیں کی حمق سے -والارمان والمعارين بريائي والمست المرطائع مسمان المراتب ميسير المراتب ألما أوال وصن كاسئ وجرتيه كلوه ولات يمكنى يربخك بين يخريره توتزيز للعجيرا لسادق الدائزان كردسف في يقطعين مُوتَرب اوروصعيد مذاكروب جلومي مُوترب وواصل قاعده برے مُراكزُ كا أَحْ فاشتق بروتب بوترا مضتق كالاندام يتم كاعلت بيؤلب ليرتطع يتاحكم وتحرسارة المشتق يرمرتب ب الرويخ اس فا أخدا تستقيق وصعة سرقد المويم ك علت بركاميم وحله فيي كالسيري كالم يويئ والاشتق بردتب بيراس مصام كالنفذ شتقاق بين وصيف والسحكم كوعلت بشكاشا دراح كتيم كرد صعب واعل ورجه بصابئ علت اس كانتار كومم كانتار مي كول وفل بس ب

عزا آخة دِعلت مُغَا يَعْمُهُمُ مسترمهم عِيمُون مُرْدِكَا لِيهُ كَامِنْ مُحْكِينَا آم بِعدت كِعالِيهُ وَأَنْ بَ علائه و لِيهِ بسياعي وبدر رصف كا آغا و الْمَدَ يَعْمَهِ مِعْرَفُهُمْ مِن سِيلُوا أَنْ وَجِيلُون والله وشا جعدت والنقار النّفاج هم مِن برجة اولى أرّمَة مِنْ الإمراق في إنت المِن بِجَرَّيْ كُورِه عندا بِيّح المعارف المُحَكِّلُ فَي أَبِيلُوا مِن .

سموهی برایش فی بینی مقید برخول بواب بدیجه فاصده می مدی می بری اسد سع اید است می برای بردا سد سع اید است و برای و برای بردان برای برای برای برای بردان بردان

وَظَيْنِا وَمِوْدُ وَالْوَارِ عِمْمُ مُعْمَدُ وَالْمُورِ عِمْمُ مُعْمَدُ وَمُورِ مِنْ اللَّهِ عِمْمُ مُعْمَدُ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْمُ مُعْمَدُ وَمُورِ وَمُورِ وَمُورِ وَمُعْمَدُ وَمُعْمَدُ وَمُعْمِدُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِدُ وَمُعْمِدُ وَمُعْمِدُ وَمُعْمِدُ وَمُعْمِدُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِدُ وَمُعْمِدُ وَمُعْمِدُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِدُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِدُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِدُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ ومِنْ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ وَمُعِمِونُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ ومُعْمِعُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ وَمُعِمِومُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِعِمُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ وَمُعِمُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ وَمُعِمُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ وَمُعْمِعُ وَمُعِمُ وَمُعِمِعُ وَمُعِمِومُ وَمُعْمِعُ وَمُعِمُومُ وَمُعِمُومُ ومُعْمِعُ ومُعْمِعُ ومُعْمِعُ ومُعْمِعُ ومُعْمِعُ ومُعْمِعُ ومُعْمِعِ ومُعْمِعُ ومُعْمِعُ ومُعْمِعُ ومُعْمِعُ ومُعْمِعُ ومُعْمِعُ ومُعْمِعُ ومُعْمِعُومُ ومُعْمِعُ ومُعْمِعُ ومُعْمِعُومُ ومُعْمِعِمُ ومُعْمِعُ ومُعْمِعُ ومُعْمِعُ ومُعْمِعُ ومُعْمِعُ ومُعْمِعُ مِعْمِعُ ومُعْمِعُ ومُعِمُومُ ومُعْمِعُمُ ومُعْمِعُمُ ومُعْمِعُ ومُعْمِعُ ومُعِمِعُ ومُعِمُومُ ومُعِمِعُ ومُعِمْمُ ومُعْمِعُومُ ومُعْمِعُومُ ومُعِمُوم

توسطاق معید برخول برگاو بسلاسے معیدی مراویوگا آگرج دو نوں دوحارثوں میں ذکر دمیاں اُرائے کہتے ہیں کہ صنعت کے قول سے بیاے سعلوم برگئ کہ آگر مطلق اور غیرود نوں کو بالک حادثویں مذکور جوں تو بدوج اول مطلق مقید برگوں ہوگا سمطان معتبد کے ایک حادث میں مذکور برئے کی شاں اُتورے تو کرنیوں کی ہے لیکن شارے نے ذکر کے ہے اور وہ شال کفارہ ابار کی آرت ہے قق تعالمہ نے فراہ ہے ۔ تعملون جیرفرن کی بحرفعہ ام شہری منا جیس من قب بل ان بتارا فرن ام شعطے فاطعام سینین کسکے ا انکسانوسیا با فقد در مولد و تلک حدود اندر داکھا تو ہو اور ہے مسل دورہ دکھا ہو ہے اس منافی میں کہا تھا تھا۔ ہے اس موری انکام خراری ہو اور وسے وکھا کہ حمل آبان تنامالی تیے کہا تو بھی کہا تھے۔ کہا تھا تا ان بین اطعام اس قد کہ میں تا جھی رہے گئے بھا اس کو مطال درجا تھے۔ کہا تہ حقود کیا ہے ۔ اس مطاق دین اطعام کو بھی اور کر درجکوں بچھول کرتے میں اور تھربر درتیا ورصیام کی فرح اطعام شرع مرتبی اور میں اطعام کی اور کر درجکوں بچھول کرتے میں اور تھربر درتیا ورصیام کی فرح اطعام شرع مرتبی اور ان شاما کی تعدد کرما تو تعدد کرتے ہیں جائے اور ان کے نود کھی آگر اطعام کے دومیان شرع مرتبی اور ان شاما کی قدر کرما تو اور برجاء

وَظِيَّ رُوَارَ مَرَا فِعَارِ مَنْ مَرَ وَلَهُ مِثْلُ مَنْ وَالْمَ الْمَنْ وَمَا بِمُوالْكُفَّارَاتِ وَلَاَنْ مَا أَوْ الْعَلَى وَمَ الْمُوالِدِهِ وَلَا مَنْ الْمَنْ مُورَدَ الْمَنْ وَلَمْ مَنْ وَلَهُ مَرْ مُورَدَ الْمَنْ وَلَهُ مَنْ مُورَدَ اللهُ وَالْمُوالِدِهُ وَلَهُ مَنْ مُورَدَ اللهُ وَمَنْ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَلَهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ اللهُ وَاللهُ وَا اللهُ وَاللهُ وَاللّهُ وَ

شمرجم يجتسده واداس كأفظ كروه ووأول ووماوقول يما وأدويول معنعت كايرقول بريبي كغادة

جلأال 1.像假的现在分词 解放的消化的过去式和过去分词的过去式和过去式和过去分词使完全的现在分词使有大大大大大大大大大大 ن أسمه لينا كُذَكُ كَذَرُوا فَهَلُ إِلَيْهِ وَهَا وَأَرْبِيعِ مِنْ مِنْ اللَّهِ فِي أَوْلُوا فِي كُوا وَكُو بهنائن فرائے بینکہ وان کی قیریبار مجوم و چھیوں کراینان کی لیدایک وصعب ك كالمقام بونات لبدايه وصعت والذابني عدم جرود كي برمنصوص ك الدوهم كيفي ازمار عمريم عموا النابآ وكالتل يمرنتح يتروقها انكاشته ومزخوا بالصال الامعنص يغوم بواكد بحردقها ذم وقائده مک بنیار میرچوگذریجا ہے کہ شرط کا مصنف ویر نوب بنی عام موجود گامی رسر کتح در ختاع خرارتی مین بیملانی اور تغییدا آثر دوجاد آدیدی می مذکور می اقوام ما کویم شال هدو منآآ بمؤن خطأ ومنع يررق فذكور ويضامخه كغاراه بهامين الشرقة الإرتح فربانا ميضور وفيتهمن قبوياان يماسا الوركعارة نهيجن ا وتحرير دَمَيَّةُ العاشانين ج فرما كيم كراميان كي قيد بوكهارة قبل مي مُركزوت لك يفي مرا ربوگي فين كفارة فها دا در كفارة بيين جي نجي رتب يسمي آراد كر ا ی بیزهٔ بیدیگرکفارهٔ قبل ای دقیله توسیع کارا دخر ا ضروری ہے اس بین کرکھاری تقس میں اوال روصف والتبب جوشروك فامقام بواب كبمجر المرث شرط كمستعي بمستريخ ويناكف أيتمل كحاأ مشايع بلجي وصعف المان كمنتفى بويمييرك ويحاجمكم والجرتشي بوعاش توكم تشي بوجا ياب شادرة كتيتهين كرجه وص ليي كغارة قتل مين البرت بهوكيا مالان كديد عدم عدم عدم عرضهما بالس يرتماح كغارت كومحول كياجا ثيثنا يعى طنق ومقيدديم جائزنگا اورقیاس کی علت یہ ہے کرتمام کفادات کفارہ ہو

وَلَوْنِهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

من کنفادات الانسامن میسی داندر کے پیمن جی اما ہمائی کے لیفر معاب کے تردیکے حلق مقدد میجول آو ہوتا ہے لیکن توامس سے طور میمیس حالان کہ دہشوں ہے ۔

ترج کے برا مون ان گرامی اور کا گاگیا کا کہ ان کے ایسان کی میں جو اسر میٹون کو گئی۔
عمول کیا ہے ان الرح مداسب ہے کو تو سر سرائین کو کھا اکھ ہے کے حق اس کو ایسین برخوں کردا ور
مول کیا ہے ان الورائی مداسب ہے کو تو سر سرائین کو کھا ان سرائین اس کول سے جو اب درا ہے کہ
موال میں جو برے وہ کول معدمات نے انام شاختی کی طون سرائین اس کول سے جو ان وہ برائیں کہ
موال کو کا کیو کا نعذا حق ہو میں کہ اس میں کا ایس کا مارید اپنے وجود کے وقت صف رہیں ہو اور اپنے وجود کے وقت صف رہیں گئی کہ دارید اپنے وجود کے وقت صف رہیں ہو گئی کو اجب بھیں کہ ان میں جب اصل ہی کا مارید کرتا ہے گئی میں جب اصل ہی کا مارید کرتا ہے کہ میں ہو گئی ہو گئی کہ کہ ان کا میں کہ اس کو میں کہ کے بیا میں کہا ہے میں میں کہ ہے ہو گئی کہ اس کو میں کہا ہے میں میں کہا ہے کہا ہو گئی کہا کہا تھا ہو گئی کہا کہ دوجود کے دیا ہو کہا گئی کہا ہے میں میں کہا ہے کہا ہو گئی کہا گئی کہا گئی کہا ہے کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہے کہا ہے کہا ہو کہا ہے کہا ہے کہا ہو کہا ہے کہا ہو کہا ہو کہا ہے کہا ہو کہا ہو کہا ہے کہا ہو کہا ہو کہا ہے کہا ہو کہا ہو کہا ہے کہا ہو کہا ہے کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہو کہا ہے کہا ہو کہا گئی کہا ہو کہ

ے کرفیدا بیان کے بی بیر جر وارح تم شوائع نے کنارہ کیمین کو کنارہ کئی برگول کیاہے اورکنا رہ کسٹرل کی طرح کنارہ کیمین میں مجہ دقیم کیمیئے موسز جرنے کوم ودی قرائد پاکیاہے اسی طرح وسس مساکین کو کھا ت

تحلیاتے کے بھی کفاریکس کو کفارہ بھین پرقموں کریا ہا جستے تھا اور اوں کہنا جاہئے تھا کہ حمیطرے ک ساكين كوكما اكلالا كفاره يسينا حيركا أباب اسي طريق كفاده كشرع يكي ومسوره ساكين كونكا لكفأ بالبيئة قياما ذل كمكناءة قبل جما ومسومساكين كوكمنا وكحذا إكب سكانز ويكسلم) : كالأرج الوكا جراب ويتيم ومصعفعت تعانمولياكيمين مي جعفعام بستاوه كمل ميرثا استهير بيم كيوزكر لغادة قشؤ الوكغا فاعين كمك ودميان إصبع عميك فعاج تغابيت فاجت بيت بيدا وديرامسع علمعرت عکم سے دینوز کوئٹا مت کو تا ہے۔ مامسل بي كمعشرة مساكبن كالعظامم عددم اسيرا يك كسنسعلم ب اودريه مع غم اين وجودك وثرت كفارة لمين كوتوا بت كزاب فيكن ليف وجود كافئ سكه وقت كلازة لين كالم البيرا كوتاب ويتي وس مسكين كوكها: كمدور فيست كفارة بيين اوا مرج كمديد ليكن رسس مساكين كوها الكوار فيست كفارة یمین کاختنی بردا لازم نبین آنا ہے بکرالیہ ہوسکتا ہے کہ حالف دسس مراکین کوٹیرام پیشا دسے یا هام آز ذکردسه دن وونون مودتور بین طعام تشره مسایین سکه نشنی موند کیلوح دکھٹ از غیسی فيوجب لعبل ين كناره بين مي المدرج نرة مراكبن كم نشق جرے معاملين كنا ية بيين تتخص مِواتِواس کی فرواین کنارہ آئل ہیں رکھنے ، ومکنا ہے کہ المعام عزم مساکیں۔ نے متعقی ہوئے سے کھنے اوہ فتأمنتني ودعائج اس مح مرجلات ومست مثومة كروه انها مثن مجمعلان البيئر ومودك وقت وموسكم متكم والبرير كرتب ادرايت عدام وجردك وأنسطم كالغي كوداجب كرانب جيد كيفعيس كفويجي ببير فادرا كيتري ے نے طود کوئیس کیساتھا مرکئے معید کر<u>نا ہے</u> کہ طام الحادثین ساٹھ مسکیوں کو کھا: الم اس الحادج لی لیک رابت کے معابر کس میری بہت ہے میدا کو منوی ایری قول ہے اورجہ ایسا ہے کوشا انہمہ اوکو مراهم تعانق براعتراض كرنا درست شريكا -فيغندنا لانتخارا أثناتن المتيكروان كانابي خادشه ولعيادة الفكار الكثب سعيا متتناة وكبتنا بئ تبنيكنا فيتوث فيطلكا بالعثنائ كالتخفية فتك يْمِينَ إِنْ تُشَكُّونَ فَسُّ الثَّهَا مِنْ كَا يَعُلُونَهُ وَإِلَّوْ الْكَالِيثِ لِلَّكِيفَ إِلَيْكَ ب بالطهابي الأولى فَقِنَتُم فِي الْقَالَ بِإِعْدًا فِي وَقَبَهُمْ عَلِيهِ إِنْ الْحِينَ وَيَهِ نَعُمُ ﴿ أَنْ نَسِكُوا فِي عَلِمَ وَلَحِيْهِ مِثْلُ صُومِكُعَانَ لَيْعِين فِي قُولِدُ قُمَالِ فَمَن لَوْمُهِمَا لَعِينَاءُ مَلَاثَةً أَيُّنَامٍ وَإِنَّ بَوَلَامُةً إِنْفَامْ وَكُلْفَةً فَ يَّرَلُوكَةً إِنِينِ مَسْمَوْدِ فِيهِا مُرتَكَفَّةٍ مَيَّامِ مُثَنَّلُهِاتٍ مُقَيِّدُةً بِالنَّنَاكِعِ وَالْفِرَّةُ قَانِ

ترك بارتيان وفراز و معمود (٢٣٣) وجود و منا له _ يسى

ڽۼؙۅؙڸڎٳؖڰٳؿػۻ؈؈ڂڵۼٵۿڐۼؙڿ؞ڡڮٵؙڶڹؙؙۼؙۺۮٷ؞ٷؖٵڶڰڰٙۿٵٚۺٳڝ ؆ؙڽ؞ڰۿػڔڰۯٵڞۅۿ؉ڝڰڹٷڽۅڞڣڽؿۺۺڲڛ؋ۮٵۺۺڟڽؽڎڰۺڮٷۺڮٷ ٷٵڞٳڿۼٵۺؙۿڿؙٷڽڞڎٵڰڴڰڷۼؽڟؿڶۿڎٲۮڎٷڝڎۄٞۺۺڟؙؽ ۅؿڎٷڲ؈ٛۺڟٳڿٵۼڰڔڟۺۯڮڽۺۺۺۺ ڿٷڮ؞ڞۊٷڲۮڕڲڴڔٷؽۺڞۼٳۼڴڞٷڝۺڮۯٷٵۮٲڝٵۮٵ۫ڎٳؙۺڰۺڰۺڰۅۺۑ ۘڎٷڮ؞ڞۊٷڲۮڕڲڴڔٷؽۺڞۼٳۼڴڞ؞ٷٵۺڸۯۯۿڞٵڷڰۺڰ۫ۺٵڰۻۺۘڮۅۺۑ ۮ؈ٛڔۯٳڛڎڰۼڞؙۿٷڛٛ؞ۺۺڮۼۺ؞

کستر آگی و ناصل معندن در این شک نوبسب کوبان کرتے ہوئے و پاکریم فیولعک برایک علیق کومند برخوان نیس کیا جائے گا کرچ مغنق اور منسب و و نوس ایک مدونیوں غزانوں پھی کرنا انسکن ہے اور ہے کرمغنق اور مقید و دونوں بچل کر : ممکن ہے توسطنی کومقید درخول کورے کی کیا منوازہ ہے اور جب مطابق مقید درخول نیس کاجا کیگا تو کھارہ فیارسی و دارہ اور منایم کی آزادی تماس اج اجا اس میلے واجب ہوں کھی کوراز دروان ان ترکن این بنارتا کی تید کیسا تھی میں اور طابع کی اوران میں مسابق کھیا

يحلاا اعام بركات من وحاع بصبط بوابعه يتناكيون كروام من آبل ان يُرسك قيرك ما تعقيب نہیں ہے بلکہ مطلق ہے ہدا اس کو اس کے اطلاق پر جاری رکھاجا سے گا شارح کہتے میں کیجہا جنا ت يحياز رمك أيك هارزعي مطنق كومقه ورمجون نهين كباجأ بيتاء تودوحاد فون بي مدجراد لي هول بسين كما جاسيه كالهي كذرة تول من وقرام ومسكرة والمحرج كالمتمودا جائينكا ودكعارة توكيك علاده كغان خباوا ودكنا دة ليمان مي مطلقاً دقيريم آ واوكريجا حسكريا جائينكانواه ويخدمون فيرومنه جو كمعلنق ويقيدوه نول ايك مادندا وايكسكم جرا فأكوريون تواس صوري بي اخلام كزوك ملتق مقيد برجول كياجات كالبير إدامة الألاك قول فن الكادها ' کمنّہ امام میں کھار ایم بین مے روز نے کیوں کر قرادت عارمتوا ترہ تھا اچ کی قیدے مطابق ہے وابن سوچ ك قرأت نصر المشدا المستنانيات أسابع كي تدري ما تومقيدي ورد وقرأين المياتي بي روآ يتول ك مرتبهم بهوآنهي لكوبايد دوكيتين بمبيكي أيستاجوا كمابط كالغظ خكوريدا ودايك أيستاجوا كساكين عفظ خرکورنہیں ہے لیس در اول آبترال کے درمیان آملیتی بیدا کرنے کیلئے معلق کومقید مرجول کراواحیہ میوگا اور یکهاجاین کاکرقرارت مامرمی آرای کی تیدے ساتھ مقیدے اور وحداس کا بدے کروڈ ہ كاحتم المناق اودتغيرد ومتفا ووصفون كوقبول نهي كرتاب لبذابب امرتك ثبابعى قيدكب أفيقير تابت برمائيكي توامركا الملاق المل بوماسط كالدرتوا فبانط مشغا دي لازم تستطحا المس سطاك عقيداس باشكاتنا ضركري كاكتفاق عكم شري وبوادر مطابق اسربردالات كرتاب كدو كالمسترى ہے کیں اگر مطاق کومقید برعول نہ کراگیا تو ایک بی بیزین مطاق کے حکم شرقی مورنے اور دیروشی رہ ے اجھرع متفادین لائم آسٹے گا۔ عفرت العرفنا فيطحوناكا والخذاصول يدب كرمطلق كومقيد مرحمول كباجانا بيدان كمانو ويكيت اس جُنُدمِلُتِي مَقِيدُ بِرِجُمِول نهوكا وروجِراس كي يہ جي كدوہ قراكت غيرِثوا ترہ كا اعتبادہ ہم كيت بهيها نواه وهامشيود بهويا احاد يحقيبيل سيهوكيونى مدم تواترى وجدست تهارت فيرمتون تره كباب لثه عیں سے پہیں ہوتی اورزسندے دسوں ہوتی اس ہے کہ اس کو ٹرا ذیت کے طور در وایت کیا گیا ہے

 شابيين امر بمكرد وأون حفوات دوايت مغلفة كورد ابت بقيده إلسّابع برقون كرتيس

مَن يَوْدَعُنِنَا الْكُولُوا فَرْرَتُمُ اللَّهُ يَهِ الْعَنْ الْمُولُولِكُمْ وَالْحَارِقُ الْوَلِعِلَةِ وَالْحُلُولُولِهِ مَن وَلَا عَنْ مَلَى وَالْحَارِقَ الْوَلِعِلَةِ وَالْحُلُولُولِهِ مَنْ وَلَا عَنْ كَلَ عَذَهُ وَاعِنَ الْعَلَى وَعَلَى الْعَلَى اللّهُ الْعَلَى اللّهُ اللّهُ وَالْعَلَى اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ

with the second (and second still for Gold of

لسلین بین مجذی مناسب تماکیمنین که تبید بیمول که جائے کیوں کروونوں -بركة الغطائوي يخمعها ايك ستاليني ايك سناح يالفاحت حساج كالواكز ناود ی حارث صفحان مونے کے سائے مقیارت کہلی جدمیث کے اطلاق کا گفا يه بهوغلام خوا دمسازان موجوا دموز ومراور ومرئ دمش یے کے زمونی اس کے ہرتباہ مرکز صداقہ الفطر واحد أن تعيدكا أخاصُت برئا بول يهرن ملمان غنيم كاصدقة العطيرات بإودكا فرتماح كاصدة بُ رَبُوا احْنَابُ كِيرًا وَكُمْ يُونِكُومُولُ مِنْ فَرَعَلامٌ فِي صِدِقَةُ الْعَطْرُ مِنَ إِلْجِهِ مِوّا بِأَس يَعْمِلُومُ موكراها شدنے عدیث علق كوحات مغيد دلحول آبين كياہے كردگر فارت سايٹ مثلق اومات مفيد الجحول كمبيع كواحنات كراريك موأل برصرت مسلمان علاج كالمساقية الفغادان حنان كرنزدكمية واليزركانس غلوم كصدقة الغطوكا والبد بإمرهمل كينب اوراش كودربيت مق علنن ومغب رمجه واكراجا بيتية ميكا أنديس وراسار بحكه حادثيا والعده الزوعكم والمدين مطلق كورتي الرفيهول كرناامن وقت واحب بوتخاجب كأغرطتن وأبك محكومتها وسوا وادروميان لنكن مخزام اورتعنب التبور مے جی دونوں میں سے ترایک پرالبحدہ علیمہ ج يبعد برحمول كربير فأكولي همرورت مذموقي ليس باب اورر دائس بیل مدرش عی اطلق بهاورد وم نیا مدیث بی املائی فیرکی آن تی لو دا کینیا رسیوں ہے رولوں اپنی اپنی جگر <u>ربو (رک</u>اره رب ہے کا حکم اور جا و شرکے ایک به اور الذي الك الكرمورت محدث مواساته على كومغد يرجمول كرنا الاتفاق واحب نبي . بر اوران دونون كمعلين اليامودتور مُدَادِحُ كِينَ بِهِ كِدَاسِكُ مَرْدِيْحِيْقَ نَصِيحُ

رکے واروبوٹے کیا لیانچ صوری یہا لا ، زونوں بھر کے علاوہ مشرکا دومیون (۱۳ هایکسنتم ورودها دئون مین واز 大学教育的教育教育教育的教育教育教育教育教育教育教育教育教育教育教育 ئەسىياللەرتانى<u>ك</u>ىز. ك شاده کیا ہے ۔ درج حی صور بالمئ كي فارت مثارية فيراليا وقول ارة كرب الدرا تجاب صورت بين علق كومقيدير بالاتفاق مخول نبيرك بالميج الحركة مثال. نَشَافِ أَنْ كُفَّ رِوَالْعَمْلِ وَالْحَارَقِ الْخَوْمِ لِأَكْفَارِوْ الْطَوِيرَكَ زَرْبُو بِإِسْأَكُا تَنْ ب إخفام تمشيخ الإنسونيك أدغر أيورتن لمعجأت the Contract of the Contract o

أَبِّنَا مَهَامَةَ أَوْ الْوَالْمُ مَسْتَلِمُ النِيادِينَكُومُهِمُ وَرَكَمَّهُمُ الشَّاءُ فَكُفِّي حَالَثَ خِيل غَرِّمَا تُعَرِيدًا أَنَّ أَمَّا وَأَنْ مَنْ أَوْ عَلِيلًا تَعَوَّقُولُهُمُ عَلَى الْحَرْمِ الْإِعْلَاقِ اللَّ غَارِينِهِ لَعْلَيْعِ الْمُسْرَارِ عَلَيْهِ فِي إِلَيْ يَكُونُهُ إِلَيْهِ الْعَلَيْمِ عَلَيْهِ الْعَلَيْمِ ال

وأيون كالوزيخان كفاره كلبارس الولكا تخرمز فاعكم مواجم وواه سك ووزول فافو اكبين كوكها بالحلايث كثرابه بالشارة نینت سے ، جرم کاعماس کی تبنیت کے مطابق گایا يماكهم إخاج بعظمي جزيات تعاض كرابياة الأمه ويممالك كا ودكقيبية كميا تعقول كرمي كيول كأس بيماان ثم كالمودكومنان

گستشرش کا ایم بری و مقامد کے ماسلیس ازم شائی کے واپ بیان کرتے ہوئے کہا تھا کہتے ہو ایمال انہ الکیم منی ہو یہ درزاج ہوت شرط کر شنی جہنے ہوئے ہوئے ہوئے اس جہ بر تیرد کر فیت مورز سے تعریش ہوجا میکٹا - فاصل معنون کے اس کا جو ب ورقے ہوئے و فاؤلر م پریات کسیم تیرا کرتے ارتیاش چلنے معنی میں ہوتی ہے کیون کا قریبالیمان کا صعف ہے اور وہست کیمی کو افغا تی ہوت ہے ہے۔ چھے ورائی کا اللی تی تورکم بیس کا فرزے کا تھا کی وصعف ہے اور فیم بلت کے سخوص ہوتا ہے ہے۔ رُنْكُ مِنْ أَمْرِي وَ وَالالوَادِ مِنْ وَجِودِ وَالالوَادِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّالِيلَّ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ

المبادق اوالزاني ميسرفه ورزناعلت كيمني جرجها وتهمي كشعنه كيليمية بيرجيسيا فجراللول بويف العيتق عيمالولي عويض اوثيين جم يرمنى وضاحت اوركتمت كيك مذكودين أدمجي وم ة موّا بيرميسية الشواوخي الريم ميس وكن ا ووثيم الشري عرج كيليغ وكمركة بما تبع مي ا دروصعت كمجي بطئ موّا ہے جیسے انشیطان الرجم میں جیم شیطان کے دم کیلئے غرکورے اور مذکورہ تمام ہ ہے ہوگی محف رلیم تر تیدشو کے منی بین برتی ہے توہم اس کونسلیمیں کرتے کرشرہ کے انتہا ہے عَى مِهِماً) ہے کیوں کو تسانعے فیہ وہ شرط توی ہے ہم، پراودات وافق ہوسے میں ڈھیکا کا کھی گئی ب کون دُفل نس ہے کیوں کا محکمی نفوامل نفی ہم تی ہے دیکھ تا بھ جسکہ ہم پیلے بیان کرچکے صی معندن مجتيمين كراترم يدبات بي تسليم كريس كاشروا كالغريث كم كافعام والب ومقيدك دمن بيني كفارة تما ومن تبدالهان كيانع سيتحملين كفار فتنفي ہرجاً البرنسي تيه كافرہ سے كفارة كتل اوائديں برگا توجی اس كوكت دئيس ارد طهار كی طرف مشعق بهیں کساما بھا اس لئے کہ کفارہ تنگی الدوسکوت بین میں دنلیاد سے کنارہ سے درسان مانگ بالنعك ودمييان ماثلت المصمداوات موجودين جاتومسكوت ليحيين فطباد كمكناده وكخابة تن ربور النبس كيا جائيمًا كيون كدود يرون من سے ايک كو دوسے ربيم ال كرد يكينے وولوں كے ويان منكت ادومراد استكامونيد مراحريدى ب ديد فمل فواعنم كالرعوب ب الرسك لي وقديم فم ك شمط لكا نامكن بيركيون كرمبايت كے غليظ مورے سے كفارہ حمد عليظ موجا اسے اليمان الوطيان فيا ہے اس کا کفادہ کمی غلیظ دکھا گیا امینی وقد کہ موسر کی قد کیسا تے مقد کھا گیا اور فیلوا ورہیوں جو ہ اک يئتران كالإني كميئة سنرامي بكئ مقروكيكي لبني مطلقا رقبه كأ ے کہ دات میں ایک کو در سے رقیموں نرکزیکا دومیراج اب یہ ہے کہ ادر سکوندلی ولیاداور ایپون کے کنارہ مجدسے ہدایک کافیم مختلف ہے ج

رقبہ آواوکرنے کا کھول کے ایک دورے دکھے کا کھم واگیا اور کھا وہ کہا دھی اواقی دئیہ آزاد کرنے کا ہمود ماہ سے دود وکا اور ہم سائے مسکینوں کو کھا کا کھوٹا کا کا در سرسا کیس کو کچڑ پر بسانا وہ، وقبہ آزاد سے درمیان اختیادہ دیکیا ۔ وہ ہوس ہم ساکیس کو کھا اکھوٹا وہ وہ سرسسا کیس کو کچڑ پر بسانا وہ، وقبہ آزاد کر اچھ آگر میں بیوں ہی جرب ہم ہم ہمارے نئے ہا سے نے ایک میشین سے ہم جراتھ اس کی حقیدت و نوجیت کے مطابق بھی کھیا ہے بہترا ہمارے نئے یا ہے بچڑ مناسب ہیں ہے کہ ہم ان چیز ہول ہم سے محول کریں کیوں کو ایس کم میں یا نہیں ہے ۔ ایک کی اعمی کو دوسے کی نعمی برا اعتقاد دو تھیدے ساتھ محول کریں کیوں کو ایس کے ادارے دو تمام ومؤد واسوارہ ان جو ماتین کے مواتین کے مواتین وقی معالمہ کو کس کے ادارے بی کے مارے بی کے دورہ ہے گئے۔

اَلْمَا اَمُنَا اَوْسَالِمَهُ وَالْعَدَّالَةِ الْمُوْكِدِينَ الْمَعْ اَلْهُمُ الْمُنْكِدُ الْعَلَىٰ الْعَلَىٰ الْمُعَلِيْنَ وَعُوالْنَكُمُ الْمُلْكُمُ وَالْمُورُوعُهُمُا وَرَوَ لَلْهُمُ وَالْمُؤْمِنَ الْمُلْكُمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللللللّهُ الللّهُ

ترجيكِ ۾ ۽ اوري اساست اور حوالت كاتيد توجيم كائن كود اجب سيريم كي ہے يہ

یان ودنقنوسکا جواب، بهجهم بروارد بهته بی وه یه به کرتم نے کہا کرجہ اصاق يم داروموماتوا وسمدمت إيك كم ووستنظر بيمول بسي كياجا كسيدا ورمان عشوام ة والشيفة ليسيلم كالحريث فيس من الألي ا بي كوة كاستبسب ورسل حدث طنق الدرورسري كے ساتھ مخيدست اور تم ہے ہو ہاں مطلق كوم غيد رقع ون كيا ہے مئى كوئم نے ماكوفسر سائند من ركا ۋ . مِوْرًا لَيْرَ أَوْ سُرُا يُرْجِبُ مِنْ وَيَحْلِفَ مِولَوْطِلِقَ كُوْ عَبِيدِيرِ فَهُونَ مِينَ كَيَا مِن مَ كَامَا أَخَد بنهادي تغايث كيزول واستشهر واختريه برنامق رجا ككم وبارزوتها كي مرقول والشهاروا ووكاعا در کھول کیا ہے ہت*ن کر تربیخ مطاققاً استہ وا*ی عدامت کی شرو لگاری ہے جانا*ں کہ م*اہ کول اس کے دا تول بعث في الطايل كم باسبين وادو مواجه ليرمعنين رثم كوم اسارك كالداوروا محرمتايي عالت كالداس كالمالاح مك كافئ كوداب بين كرفية بين جداكه تم خامجها بيداليك وه معرب جوزكوة كوتوال وير وال سے الل کرنے میں شہورہ اس نے المائِ مے کئے کو دا جب کیا ہے لین ہم ہے مشاراز ل میں اس بھیری حدیث بڑال کیا ہے ہوئیرما میں ایکونا کی تعلیم والات کرتی ہے اور اہ حدیث یہ ہے البادیا فوروں میں آرکو قاملیں ہے جو تکلینی کے بھام ہیں آئے کیموں اگر بھراوجے الاریے کیلئے ہوں اور توجع باره کمیاتے بولیکولاک پہنوں فیرسائڈ ہی ہم اے ملق کومقد وٹھ ارکرے کا اس ٹیرساکیا ہے اور أسن كي حرس تغيق كاحكم إملان كرنس كالمرجب مراجع في السياح والمستعمل المرتبع بي نف يَرُسَ كِيا شِيعِ فَاصْ كَامْ مِينَ يَعْقِلُ كَا إِسِيمَ وأرد وَكُمْ مِ أود وَالْمَسَ وِبَ . عا يان والأَكْر بناب إس كوني ومق ته ميكرات مو موقف إورقيق سيجام او برماج محرفامش كالجرواجب التوقف بعام بديخوي مدالت شروا فراددهم الايم يرملن كو قيدم يحول كريكا فل بيرا غرشامين بحثقيون برواد وكروه وواعثر من اودان تعجزاب ندكودمي منات امن بات سير كائر من سيعب مغنق اورو تقديست من داروسول توايس ورجوالهين كباحاك بساكر يبيأ كرديكاب عالانحام وتليق برك یامی خرکورسی شیخ اس کے اوجود کم نے معلق کو مقید نرخمول کیا ہے مشکا تر خرکامیں اب مساقہ لمداري بمول الحرج لما أندعليرة سلم الكرتغيسي ودوسي كاكب بزرج بحاشم كم المالي شاہ لیں ہرائی اور طابعیں کے بحری ہے اورایک ووسری مدینے میں ماکم نے فاقعی من ابال المالکة

شا قائدًا والأذكركة بين البن مرايطٌ جريدة والدادش بين الكريجري به وودون حريم كم لم

وَلَيْهِ الرَّوْلِ اللَّهِ وَالْأَلِ مِنْ مُعَمِّدُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُعَمَّى

میں توکود میں کمیرں کریہ وولوں موٹیس اوٹھیں کے ب<u>ادر میں میں</u>ا وراوٹ ٹرکڑے کا سید مطلق ہے اس میں مراکز مونے کی تبدیس ہے اور دوسری حدیث مائٹہ مورنے کی تبدیمیا تیرتھیا۔ سے مالانک اس جرحمتنى مديث مطلق كوه ريث مقيد برخمول كريد بواور يركمته بوك فيرما يرسي ذكوة واج ے کاتم کیتے موکہ آٹرماوٹر آلگ الگ ہو دمفلق کو مقید درجمہ ان نہیں کہ جا ایت حالاں کہ لمق كومقيديرجمول كهترة مي شكاةً ما وشارعة مي ادى قدال كاتول والمقمَّة پیدنیک میانکم منتقب عدالت کی تیدیکے ساتے مقیدہیں ہے۔ در دھیت ٹی المارٹیک اسپی او ٹیکا اتوال واشبروالذي عدامتكم فيدريرنه بويكا اغظ عرالت كاليدكيدا تعريب الام لأكسطن لیا بی میں حدامت کی شرط لکھاتے ہوئیڈا اس سے مجانا ہے ہواکہ مادشے فتلف ہوئے کے بارجود کے حغرت خاملت كم مغيد مرجول كياب ادرج كواس كيليخ عدالت كوشرط قرادوا بدان اعتمامات ، برے ربیلے مستومی مدائد ہونیکی قبدا دودہ مستصور کومی دادل ہونیکی گیدیے انسفار کے دقست تحرکی لغی داجب نبلیں ہوتی ہے جیدا کامعترض نے مجھلے بکہ عقیقت یہ ہے کھوالی افز جائے گئی کے کام می آتے ہیں) وامل وج جانو ہے الد فیکٹے ہوں) عود روحانو بھن جا رہ کی تے ہوں پوکوڈ کا ب ندموا یک بیمری مومزندست ابن م ایدا در ترمیری مومیزست تأمیر ب اود یم المراب المثان كوشوخ كردتي بصعامون كزيل مستكرين فيرسائرس ذكؤة ماقط بورغ برسالقه والول متزكم ، والالت كرتى بها دريكيسري مديث يرب كاذكرة ألى الوال والحال والعاق مصعلاده كتسميرى حدمث ا در پیمیون به نودنیب رمانته مینگر ارموا به نشوها نشدهنید دس نرم ای غیرسانه مین زکره واجب ہیں ہے ہیں ہمے نے کڑھ ال کو مائڈ کی قید کمیا تھ اس معدیقسے مفید کیا ہے رہے مطابق کوشھ تحرل كباب الدوب اليدنب توملل كومقيد كريفكا احراض بم برواده مثيركا اسحابي ووسطوا تمليعي سالغدود لون تيون سح علاده ايكتيميري آبيت مرس توقف وتخفيؤ مركبي ويردم وتكب يزائخ ادست اوج يابهاالذن أمنوان جاركم لامق مبنا رضيقوا لين جؤنك فامش كي جرواجب التوقعية وردا جسب التحقیق بیماس نق مبرد نجرد بے والا) بم عدالت مضعط تمرار دیگئ

خوش م نداس مستلام اینتان کرمگیدی فیول نین کیاب بگداس آمیری گیرت کی دیدسے گیای کینتے عدامت کوشوا قراد دیا ہے اورجہ یا ہدیت تو بم پرطلق کرمقید پرچول کرٹیکا احراض وادد نرکا

ۅؙڝٚڵٷۜٵٛڣڟؖػ۠ڣ۩ۺؙۜٛۼؙڝۿڐٷۼ؞ۧڒٳۼ؈ٵٷۘڿۘڗۊڶڬڛڐۊۮؘڡۺٳڮڛٵڸڰٛ ڰڽڵۼۺٷؿؽٵڰٷۿؽڽڽۼۯڽ۩ڒۅؿؖڿؚؼٵؙڣڴۮڮ؞ڟڰٵۛڰػٲٷۺۺڗڒڰڂؚؽڮۄڮػ ي عد أولك بارس مو و لافور مع و عدو و ماسي مع و عدو الماسي

شرحم کے یہ اور کا گیاہ کرفران فی انٹر پروج ہ فاسدہ میں سے فیکی دجہ ہے ایم افکا فوجس برجہ اور وہ برے و ور واقعے و کو اور کو تھے کہ اور کو ڈ اب نے موک کو کا کو کا کو کو اور کا اس کرنے کے تک کو لوگ کے درمیا زید نامیس کی رہا ہے کہ اور اور اور اور کا مور کو ڈ اب نے موک کو کو کو فیاری انسان کے درکھے برو وکے درمیر صلوت کیا گیا ہے کہ برواؤں کے دن یاں برابری کا تعاش کرے گا اور میارے ایک کو ذکرے بھی ڈکو ڈ ابائی مجے برواجب نہیں ہوتی ہے جاتان اس کی وجاملہ انہیں ہے کہ درمول انسان المدعم اسراح کا توال الڈ کو ڈ کی ان انسان کو اس کا جاتا تھے ہوتیا کسس کیا ہے گئی ان میم اسے کو مسلم سال معلاج کی اور ایس کر زیاجہ کیوں کہ دو وائی میسان مربع انسان کے دوجا کا تعدم میں گیاہے گئی ان میم کا میں کو کے ا علیا کیا شرکت کو واجب شہر می کہ اور ہور وہ کا میں میں میں تا ہے تھے ہور واجب برق میں کھوں کے مواقع کا انسان کے دورائی کھوں کو میا انسان

قرال فيارتسوي از واو الانوار التي **و ۱۹۸۸** شَرُّتَ آ وُبُرِفالان بَهَا كالمعطوف كام ليَّكُرواً اسب لِي جب والويّام بِرُّكَا وَشَرَّتُ ثَابِت زبرِكَ ، متكواش ببيرين جهكى ولونطة مرتفاع برجييدا ن وخلت الدادةات طانق وعبد تايوا جراتعينك بيدا س الخريجا انبره أتحريب القامة المهرب فيكن تعنيقا انعريب نبس يسلح لاسكر تونوليتي بوبهشترك يرتجاب برمايات امرتے قول زیدخت الدارہ ان حالق وزنیہ طاق کے کیومی سان زنیب کا طاق معلی نہیں ہے اسلے كوتكرغة لأنطوخ بأهنيق بهو أباكه وويفيرذ كرخبر كحادث كبتاكيول كدو فراح علوا كالاجرائك بيالي جب ر وترکور باره ادائر معلی مرتفاکراس کا فرمن تجریب -ستسع کے در دورہ نامیرہ میں سے چھی دوم نامیج ہم کرارہ مالک قال بمریسے زاگر و کالہوں کو اؤكرة ودبع من كرواحات آوده مشتراك أوالحكم كوثابت كرتب كريد دونون كام يخميك الديمشريك الورومية المسركي يسبيركن كوروميان شامهت كي رعايت كرنا ضرودي سيرا ودمياسيت المن دقت فقق به گاچیک ده چیله پیم کے المادشریک جوں محاصلے قرآن فی النظر کوامنستراک کی افکار چید تر از وأكياجه ودبب قرأن في النفل استشراك في الحكرك ابت كرتاج أوابان مجرير ذكاف ولب وسمَّا كيوكرا كاتعال كرتول اليمواالعساؤة واتوالاكوة لمي ذكوة فازمينته ليست اندب ودنون فيليفين وتبرا العبلة الدراتوا الزكوة كال اوديوريين بدان لاست إكسما ودمسيط وأدك وليسر عطف كياكيب وربيطف أسماجت كالقائد كريال يم يرود لون كاتم برابر بولبدا فبرابر إلى المرافرج والخ بجدير نمازوا بب بين بيماسي طرح ذكرة من واجب مرسى تأكد قران في الفطر كي وجدت وولون كالمح . أربرهاية المالغ بجدير تاريخ بجاذكة والبسيم يجنيكن الحكاسب عطف و رقران في اخطم ميورے بنا۔ رمول آخرم من الشرعار بيسلم كا قرل لا ذكوة في مال بعن سے يمي تي يك ال معدّ من^ع نے قران کیاشغرے استعز<u>ک ٹی</u> الحقرّابت <u>کرنے د</u>ا ہم۔ لک^{یم} کی ویل بیان کر ترہوئے فرما كزا نصغرات الكيست المرجاركا وكوديت يمتلاكا فأربوه لمون جوا فتلأ زينب طابق ويبسه طابق كوم جلآ أقصه برقيامس كبلت يبهلونا لمديره علون بوخلا زئيب فالق دميندا حاصل فيام ويربيح وأكرجهل القفدكس جويج لايوعلوب بواتثارتيب طالق وميدتوب ووثوه جطيا الاتفاق جريم الريكس ويقطيق بعق طابق مين زيرُب اود مبدو دنول شركت جي امداد ونون مطلقه ميون كي اسخا يرقياس كريرة جرسة حفرات، فكيست لزيا كراكزكون حيركا دكسي دوست يهايكا عربي المون بوثغ أزينيب طابق وبهت المان توجئ كالأول تطانب بين شريك مهول هجرا والرميب الوييندد ولواب يرطادت والثاب ومستعكم مهادى طروب سيجوب يدبي كرع ولغب خواعل الجارشركت فى أعَكم كمرًّا بدت فهي كرًّا بيركرون يُرْتِكِت مؤرجه بآنفدين ابت بوتى بعاس يركزها تقرانيحا جرك طرث تخاج براحا تبرا بدخاج ونبط أنى

زنگذیار شور در دانور میموده مینانی کست

رَ نَعَامُ إِذَا مُوْرَةٍ مَعَوَى الْمُؤْلُوهِ أَلْهُمُ عَلَيْكُمْ الْفُلُولُ الْفُلْسِلَةِ أَرْكُوهُ كُلُهُمُ الْمُؤْلُولُ الْفُلْسِلَةِ أَرْكُوهُ كُلُهُمُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤُلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِلِ الْمُؤْلِلِ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِلِ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِلُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِلِ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِلُ الْمُؤْلِلِ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِلِ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِلُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلِلُ الْمُؤْلِلُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُولُ الْمُؤْلُو

ڛڛ؞ڽٵ؞ؙۯڵڔڞؙڝ؞ٵۺڮ؞ؽڞؙڎڟڎڔۯۼڔڟٵٛڷٵ؞ؙۯڴڷڷٷڔڗڹؽڟڰٵ ۮٷۼڔڟٙٷۼۯڎ؞ڶٵڽٵڹٷۺۺؙڟؙڝؙڣڔڋٵٞڎۼٛڴڎٷڴٷڰڰڰڰ ٳؿۯٷۜؠؽڸؙؙۿڕڿۺڴۼۯۺۼڰڞۺۼڰڰڛڮ؞ٵؿڰڎڴڞڰ؋ۿۿۼڋۅڞؙۏڕٳۺػ ڽۺڽؚٷۯۏڔؽڎڎٷڰۼٚڰۯٳؿڽػڰڟڞؙ۫ٳؿڽػڰڟڞؚڎ

فرجمه بحييه وبالانتبيذاعام تببياتها بركيموقعا يؤسقوال بويدونو والمامده برمعص كوم يدوجوفانس عن الكوا ينهمه بقره زميان كم تعلات لا تُرجي بينايج الذاخرب احالةُ الدترجي الاضرب فاس کے انہوں امنی فائے آئول میں کمی خاص تنفور کے اگر رہیں۔ وكوائح احتوب نبسوحه كروه مينوا يتحبينا فرازكونه فماذ كاستانين أكرود كالإم ميكدا ووتواص التام بانهين ہے جس ميں وہ واروز ہو ہے اوروے وہ کانام امسان جو الکرجرائر کے موقعہ حال بوعيد كذوواء بي كر اعزيت (راكيه تواس كوديم كياكيه) رمول المصل الديليوم سيمسهو بوكنيا فأأب نصبحه وكياكيو كارمول شربيط الشاعلية والمهانق أرمماار شوز روم بي فيأمنه برجست الدرم بمده كاصلاحت ركفنات اوج إرسيم زندير لافع بوزيرا عب محموت يرمقعالي ولا ام پررزه زنی به موسط و برکرم بخص کوغیامه کی دعوت دی گئی جو ره کیمان کند بیشه گعبدی ترخ کیونک برکان جواری کے حوقت پراستعمال ہو دے ورفوزی کی شدار مرز باوہ نہیں ہوا و نبغید مستقل شعوج م ام سح نول دم پرویزعط ن بینالیق برحراب کی فید بے لینی حوث کے موقع پر مشعل بہوا ہے اور خیسہ هُ كَا يَكُوا بِالْجِحِيرِ أَيُكِ إِلَى إِلَى الْمِيرِينَ الْمِنْ عِيمًا إِلَيْ كِي ارد م ہے تو یہ زمرہ افر دیوگا جو ہماری محدورے ما ويهن) عام بالركفا أربعب عدد كيسا قد مختب بوكا اورا تبدار كام بيؤين وكل انهان ويكفرك -سعن کا در امن عبارت میں اینوی وجہ فامیر مگورہے لیکن بیٹھنے سے سالقطار -ان کے تعلات ہے اس کتے کہ اس وحدے جا ان بین عنی کا ازیر ہے کرلینے ویمب کو اسالٹریش کہیا ہے اودوچة فامدكوتها بغش كياست مالاكرما لي بومعنعت نے دجراہ سدكواميات أواد ڈکرکر یہ بہرمال، می دھے کا تعقیل یہ ہے کامسیادہ مان کمی نفس یامحان کے قول می کھی کھ بمميل عيص وادوبرتوا مملككي مرتبويني والدياك كخرد لمسيئة كالمروكان أمريكا إمرا كالعيموا المحابات منجل کوئی بختا منائبیں ہے کہ و مسیند اینے جس افراد کرشائل بڑھا ادام سب کیسانہ تعسوم سرتھاجس کے باست میرده دارد مراجه و ۱ و راگر کام نه زمیر ملک حرار که طور پراستعمال به با بونیان جرارستم ی جزایم دمیری

عكرم وجائز أوب بونيف سأتل يرم تربي وجديا كرمزا وتهوا يرم تب مجاذب فزر مسكورا متعلل بمواحا كم شال ن اعزاد ل ترح إسهاد مور فشول الدوليد ومترضيد ببلاواتد تراه سني كديد ما يتعطف وريراود ووسيطروا تذكؤ عاصل مديناكه الكرع زنيا التركه وموقاق الترطيبية للمبار بانحا بازير ووركعت ومعكر سعام بجرود فده بدين محيل ني موسيم وكركه القبري ومول آينه فازم وأحرفها إربال بيان مركب ا آب حل الشبعير وسم سأ زيايا محل ذلك تم يكن ال يومدي كي بي نبي بواء ذوابيدي: نه كا لذي ل للبغي وككب يكوتون ودم لسيتعملون فأوا ليدين كالعديث كاتوات كارتوات ومول وثوارا المرابا اوجوهم کیا یہ اس زباری واقعہ بے جب نما ڈکے دوران بات کرے کی اب دیکھیا برمال بطروا قدیمی فاغ ترسیع متعمره توبيع سجعاميت في تغسيبرج إوريجيمة كصؤبيد ، ديكتاب اودنويخ فاجزار يكالي ومتعلل بواجراح والصيفاعام جواب مع وتعايز أستعال بوابر فيكي جواب سيادون زبوامثغ المستشغم *لهیجا کا عا*ک دون و دگیما می مضورا به میمکهای نفورت نعیدی نوبیان و کنویت مدی پیزیجائے مرقع يراسنعال بواست ميكن تقواج اسبريوا كالهب ستراك بإصيداءم جواسدتم فوير لمستعل بالهواق فالمتع عل نرجومية عبارت ولم يزديع عنوت سيه اوزاداب كيشات يديد اليخ لعينف ما مهواب كع الوزيراسيمل بوابوادر مغدمتقل زمومثلا كيشخص غ دومصحري كمااليورني مليك الغدونم اس فيجاب يوكيا في الكيمة تعلى نع درمن عبر سركه اكان ل عبرك العند درم إس ليعوا سين كراهم جواب سيخير سقل إن لُهُ وَأَمِن عَرَفُكُولَ مِهِ كَاكُرُوه تَجَالِبَ بَعْدَ سَتَعَلَ جِوامَثُكَا يَجِوبَ لَكُسَانِي المد ورثم تُورا ومرنوا قرا مِركاجوا جارى بحث معضارة بيعضع يتنفع كقرب كمآخرك ترمهودتوا بميلني فبالهيغ فعام بزاري فارط ہجواب کے طور پراستدن ہوا وریوا ہے زا تر مربو ہوا پ کے طور پراستان ہوا ، وہستی شیف نے ہوتوا ت يمعودكون يمرجعيعة عام بالإتفاق مسبب ووودكيساة يختص ميزكو اودامترائ كاخ كالشال مرد كميخاليني به نغرول پرخصر میرنخاند. در پرست که کرمان متعدی: جرگا نکه سبب نغردل محدیم دومین محکم کاتبوت آباک مِوكَا يُؤُونُ النَّفِي سَدِهِ عَسِ آخِرِ بِيرَةُ اللَّهِ إِنَا وَالمعودُ تُونَ ؟ معب وزد كِير عَمَاعَ المرتب كأسل معورت ببراذ جزامية ماقبل مصفتنات يرتاب خذاصيغة ومجوجزا وكيك لحوربر مستحال بولب ويجي اقبل یے ساتھ متعلق اوپیفسومی برجی لادم بی صورت میں جراسیج کا موال برخی ہزا ہے اس لئے پرواسیاسی موال بالتوشعنتي الانخضرص برنكا اوتعبيري مودرت بيرجاب وتحذ غيرتنش سنداس ليغ مماكا لينه افتل كيسافة م لِيوا من الشروري بين لهذا الري مودت بن أبح النيخة عام لين بيرة بينمسيد ميشقل اليق ما قبل كلميا تي تخصوص وكاك

الكاراتين وولانوار معمومه (٢٦٥) معمومه جلونان كان

نُوْلَ وَلَا الْمُعْلَقِ الْمُعْلِينَ اللَّهُ وَالسَّنَائِينَ وَوَكُوْلُونِهُا لَهُ مُعَنَّقُونُ وسَبِ الْعَرَب نَ نَعْلَى وَالْمُعَلِينَ الْمُومِعَ مَعُولِلْ وَعَلَى وَعَلَى الْمُعْلَى مَعَلَى الْمُعَلَّمُ اللَّهُ عَلَيْهِ الْفُلُولُلُهُ فَيْلِلِهِ الْمُعْلِينَ وَعَلَى الْمُعْلِينَ وَعَلَى الْمُعْلَمِينَ مِعْلَى الْمُعْلَمِينَ الْمُعْلَمِينَ الْمُعْلَمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلَمِينَ الْمُعْلَمِينَ الْمُعْلَمِينَ الْمُعْلَمِينَ الْمُعْلِمِينَ الْمُعْلَمِينَ الْمُعْلِمُ اللَّهِ الْمُعْلَمِينَ الْمُعْلَمُونَ الْمُعْلَمِينَ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُونَ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ اللّهُ الْمُعْلِمُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّه

م المرضى كم كما نے كالات الواكميام ترحمك والراكوم فاعام فدجواب والترواين الوركام فعدى حرقوموني تسم تملعت فيدب بادر يزد كمدم ببدر كراتي مس زميما بكر کلام فرمرجا بین بیان کسکرز إدال نفرد مول مين اسلات بدوه ام مالک امام شامي ادرام وقريس جنائجان كروك عامليت سب كيساقومي فنسرص بيجا ليحافزان عظروا في يمماثم عواميركما بالواس كاغدام آذاوه بوكااد وم كجتري كراس صورت مي فيدنوا تذكونو كروشا لازم آك لیوم ہے ابدا یہ م ما مرسعے کرانٹا ٹے کا م سے <u>مجھے کیائے</u> عام اپ برامي ادحر بارت مي مدا تبركه اشتركا حراء دامي كه ساته أنساجروامي التصيعون يرمامهما طالق كرخص أكسم بلامواب بروجم كيصابا حيسته وكحشاء ى لمرح برغدا ركيلته عام بعض معنوالية والغيرده البعواد كماكيا عام سعيم (دُخلق مين حيداكرا ام شافئ كي ولسرَّب د كراصغواي عام توسيكريو. کے اور بران سے علی العالمات النجامی صورت اور وليح كسك حك دحرت وي الرمين جواب يماكيا ان تعذبيت اليوم فعيدي و" المانع فراسيته كم خدمت آبره نعدى فرسجاب كرم قعربرظا برمواب اورلغظ اليوم جراب كي مقدادم وأكَّر بادستاج وعماقهم بما مختلف فيدسع جنابي محفيون كما ويكساس يسودت يواصيخاعا كإبيت

رَ الْخِلَةِ بِالرَّامِ وَالْوَامِ الْمُعْمِعِينِ الْمُعَالِمِينِ اللهِ اللهِ

هب كيمها تعيمنص ربيجة بكديها زمر نوكام شارع كاه وعلى مبيان تومهمية كم مريّة اوراليرم كي بي وي انونه يكي الترائع كأث المهمافي اوالم ووشك تزيك الاندوت براميذعام أيفسب كرما وخوص بِرُهُا بِنَا يُؤَكِّرُ مِنْ مِنْ مِن وَنَ مِن وَالْحَلِيمُ مِنْ فَيْ مَا يَوْرِهِ هَا مِنْ مِوالِمِيمُ الوو امري تعلام أوّا و بوب سن گاود آگرامی دن بی غیرواعی کے ساتھ کھنا یا تنہا کھایا کہ دوحانت نہم گااوراس کاعشہ آواد زمونگا محتفیر بیترم یا کرنام کواس کے مبہے ماتے خاص کرنے کی صورت جی الیوم کی تیوز (انڈکر لنوكرونيا كازاآ كاست المرطود وكرامح عنصرف المئ والثمري فيرواعي كرما توكما بالأنها كحاباتوان عفهات كم ويعيطات بنبس برنا حالان كراليوم مي غدا يُركها إيايكيّا الغرض اس الخصاص بالسبب كالمورث عی قیدار کرزائی کا مغوکردن لازم آیا بیزاشا سب یا ی بے کرکام کونوے بچائے کیے عام اپنے سب كعسانوخاص زبروبكه جار بسيرجي ادرجي أرجاي اساول يس ندانيك واوداس كرما تواوات كرما تواوات فيرواعي كرما تورجوم ومرورت حائث مرجأتيكا ادراس كالعاج آزاد مرجا تيكا دعن أباطاق العام ي عده احبيغ الإستأنان خامنعنديوا يكساعوان كملت اعتسرانس يستك يعنعن كالذكوه مينول وثميخ متحذل العملوران تغذميت إبرء كااطذ كاراد رستهنيق جيكولك يعيفون فاعمام جرمدح تبيرامين فبغ تضرات ئے اس کا جواب درتیے موستے فریا کاروہ ماہ شحرے تحت پر نعظ وارد ہوائے اس سے تعلی نظ يراضًا مثلاف وم بريم وشال ب تولوده وم ذاكري بديانك عاده وكان الدأف الارش کی وجہ سے موام کی معنومی مسجود کو حام ہے خواہ ہو کامبحہ ام وحوادا س کے علاوہ کا و شکام ہوہ وا کہ طرح لغندالغ... مرادن كرمام بيريوا ه ده اس ال كم مربيص برا ام كرفير كيفس سيهوا كالمرج الاتافيج بهطاري كداكوشا لدبوكا فواه وه وعواليه (حم) كى طرت وارتدويكي بايداه فريوع البرم: ووصعه مجعض حضرات بنعيزاب دنتے موسی که کرمیاں عام ہے اصطلاحی مام دانہیں ہے بکہ عام سے مراد ملتح ہے میساک الامتنانعي والدء ادرند والميغ أكرمه اصطلامي عام ببيب ليكن مطفق بميابي كاندك ماقومقيد نہیں ہیں شانعے نے فیان مصابکہ بیسریہ واپ کی فرف اشارہ کیا ہے۔ اس کا حاصل یہ ہے میاں مام سے مرادبه بشيكروه مينونعاص العين زبخطوا فاعلق بهوجعي يحل نوادعا وأصطلاح يور

ۯۼڽڹ افكڙمُكَ كَنْكُورُ لِمُسْفَحِ أَوَالِنَّهُ لِمُكْتَوْمُ لَهُ وَانْكُانِ الْفَظْ مَا لَهُ وَعَلَمَا عُوَا وُعِيلُهُ التَّالَ وَكُولُ النَّوْعِ الْفَرِيدَةِ فَلَا لَكُنْكُورُ عِلْدَا مُ لَوَلَهُ لَكُولُ الْكُلِيمُ وَقَعِلُوا ال التَّهَا أَوْ يَعِلِمِ مَا لِيَسْتَقَالَ بِعِدُ طَلْسُلُا كُلِي يَوْدُنُ الْعِيلِ مِنْ الْمَلْعُولُ فِي عَلَيْ وَالْنَاقِ كُلُولُ وَعَلَيْهِمُ الْوَيْمُ الْفَيْعِ الْفَرْدُولِ فَالْمَاعِلُ عَلَيْهِ اللَّهِ الْمُؤْمِدُ الْكُلُولُولُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُؤْمِدُ الْفَالْمُولُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ الذَّمَّةِ وَالْمَيْدَةَ الْأَسَةُ كَلَوْكِ الرَّوْوَ لَيَّكَ السَّاءِ وُ يُسْكَانَ وَإِنْ قَامِ مُفَكُّنِ كَثُولُ قِلْاَ هَبِ وَالْفِشَةَ وَسِيَكُونَ إِطَلاقُ مِينَعَةِ الْمَدَّ لِلْإِنْفِيهِ الْمُؤْمِنَ طَيْفِيلًا عَمَا حَرْدَتُهُ فِي النِّفْسِيرِ لِي الْمَعْرِينَ .

ترقریشده داود کمیآییند کردکام سرم یا درست کیلئے دکرکیاگیا بر اس کے لئے عمرائیس بخاہید اگر دفظ عام بوید وجود قاصدہ بر مستعیق وہ قاصدہ جدائان کے نزد کہ بودی تعاق کے فحال از الابراد افعالیم داوہ افعیاد نوجیم سے برنیکڑکا ڈوپر برکار کے حال پر استد الفائیس کیا جائے گا بلک س سے عرف انبی کو کون پر استدال کیا جائے تکا جن کرخ جدایا کا از ل براند دائی توکوں کوان پر قال س کرنے الاج میں اس کی دلات عدم یا وہ برجی اس کے منافی نہ ہوگی جنا بچاس میں وجہ نہ کو اراستدال کرا والذین میشر کیا اندیب والعند آل ہے عمود کون سے در اور ہوا ہے جنوں نے موقع با ان کی کرمیسے والے کرا مراکع کا اور ند کرانی اندین کے میز کا اطاق مود اول پر تغلیق برجی جدیا ہے جدتے اس کو تعمیر مسدی عراکھ ہے ہے۔

سنست می به بیره فاسده می سعی و خاسدید کراترکی کام سند کیلئے خور بوجید بادی تعالی اولیا ولیان الا براولی فسیسسم بیخوارون کی مدح کیلئے خورے یا کون کام کام کام کی کے خور بوجید بهرمیدی ان الغیار فوجیم حکارون کی خرمت کیلئے مذکورے تو الی صورت بی اس کل مرکدے عموم نہ می اگر میں فاصر کے قالمین لیعنی موانی کے ساتھ فضوص برگا بن کے بارے میں پرکام ان کے حال دا وال الغیار فوجیم سے بر دیماوے حال پر اسستدلال کر فاورمت زیرہ کی گیراس سے مرب ان اور اور ان حال پر استدلال کیا جا کی اوق میں بی میں برکام افزل مواج البت کی جو کام وار کون کو وجہ فاصر ہے کیون کہ غذا ہی وضوعے اخبارے حوم پر والات کی ہے اورام کے معاون کوئی فوجیمت بھی وجہ فاصر ہے کیون کہ غذا ہی وضوعے اخبارے حوم پر والات کی ہے اورام کے معاون کوئی فوجیمت بھی موجود خوبیں ہے اورجہ بی میں میں میں میں کام این عوم پر والات کرے ہے اوروس اورام کے معاون کوئی فوجیمت بھی رَكَ فِي الْبِيرِي وَهُ وَالْوَارِ وَمُوهِ وَهِ اللَّهِ مُعَالِمُ مِنْ مُعَالِمُ مِنْ مُعَالِمُ مُعِمِعُونِ مُعَلِمُ مُعِلِمُ مُعَلِمُ مُعَالِمُ مُعِلِمُ مُعِمِعُونِ مُعِلِمُ مُعَلِمُ مُعَالِمُ مُعَالِمُ مُعِلِمُ مُعَالِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِمِعُونِ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِمِعُ مُعِمِعُ مُعِمِعُ مُعِلِمُ مُعِلِمُ مُعِمِعُونِهُ مُعِلِمُ مُعِمِعُ مُعِمِعُ مُعِمِعُ مُعِمِعُ مُعِمِعُ مُعِمِعُ مُعِمِعُ مُعِمِعُ مِعِمِعُ مُعِمِعُ مُعِمِعُ مُعِمِعُ مُعِمِعُ مُعِمِعُ مُعِمِعُونِهُ مُعِمِعُ مُعِمِعُ مُعِمِعُ مُعِمِعُ مُعِمِعُ مُعِمِعُ مُعِمِعُ مُعِمِعُ مُعِمِعُ مِعْلِمُ مُعِمِعِمُ مُعِمِعِمُ مُعِمِعُ مِعْلِمُ مُعِمِعِمُ مِعْلِمُ مُعِمِعِمُ مُعِمِعُ مُعِمِعُ مِعِمِعِمُ مُعِمِعِمُ مُعِمِعُ مُعِمِعُ مُعِمِعِمُ مُعِمِعُ مُعِمِعُ مِعْلِمُ مُعِمِعُونِهُ مِعْلِمُ مُعِمِعِمُ مُعِمِعِمُ مُعِمِعُونِهُ مِعْلِمُ مُعِمِعُونِهُ مِعِمِعِمُ مِعِمِعُونِ مُعِمِعِمُ مِعْلِمُ مُعِمِعُونِهُ مِعِمِعِمُ مُعِلِمُ مُعِمِعُونِهُ مِعْلِمُ مُعِمِعُونِهُ مُعِمِعُونِهُ مِعْلِمُ مُعِمِعُونِهُ مُعِمِعُ مُعِمِعُ مِعْلِمُ مُعِمِعُ مِعْمِعُونِهُ مِعْلِمُ مُعِمِعُ مِعْمِعُمِعِمُ مِعْمِعُمُ مِعْمِعُمُ مِعْمِعُمُ مُعِمِعُمُ مِعِمُ مُعِمِعُ مِعِمُ مُعِمِعُمُ مِعِمِعُمُ مُعِمِعُونِهُ مِعْمِعُونِ مُعِمِعِمِعِمِعُمُ مِعِمُعِمِعُمُ مِعِمِعُمُ مِعِمِعِمُ مِعِمِعُونِ مُعِم

شره کے برار اور کما آلیا کا جمع کا میز ہوجا ہت کی طون مغیاب ہویہ وجوہ فامسوہ میں سے ماآوی وجہ ہے کیوں کہاں کے نزدیک جب جمع کا مقابلہ جس سے موگا تو اس کا حکم برایک کے تناہم کا تھیم ہوا تھا تھے تھیت جاعت کا بھی ہوگا ہوئی جمع اول کے افراد میں سے برفروکی لیسٹر جمع ٹائی کے افراد میں سے برفروکا ہونا مزودی ہے ہیں بادی قبائل کے قرآن مذہم ناموا ہم صدقہ میں ٹنون کے برفر رکے برال میں معدّق کا اور بر ہذا مزدی ہے تو دورہ بائی مواقع سے بروانقوں سے یا حریش سے اور جم کہتے ہیں کہ العجام تا بردد کم اور جر الناياتين الاور الافار ومعموم المراه المعروب المدان كسي

بمزيامه إن ويجبه دواول افرادامون منايي الباراا و عَنَّى كروب مَّ مِنْ إِنِّى وومِواول مِن كِها كروب ثم ووادَّى ود يَجْ حَرْ وَتَمَّ ووادَّى كِولانَّ مِوْلِى عندم إليد سَدِّ يَحْدَيْ بِمَنَا أَوَّهُ وَوَلَ مِعْلَقَهِمِ جَائِمَ أَنَّ اورِيدِ اوْمِهَ مِوَّاكُم رَايِك ووود يَجِينِتْ ستكالهنارة ببيئة سررينا الورم درتهمي أيكوة والبب نسيريه دتي يعاكةعفدى بين أوكور بيراوع بساليدائب توانسا فت بميزالي الجيوكيعين عمدا أيستبع كما فرادعي سعم ببراه ووزس تبع كمداخرادس بيرم مرفر كبيئ أبات متوكا المد بمادر انزدیک ساکانکم بدسے کہ احاد احاد کے مقابی میوں بین اگر ایک فیمی کو وہ ابني ويهولون كوفعه البكرس كميا أواوارته وارواكا ره اواران یک یکت مجرجا آوشها مخفق میرے کی وصب حرار تعی طوال وتوية ظاءت كمداخ بإلكيسكا دونيع بشناحة يبيك بهوج عيساك الممشاخي ادرا بهوال کا جوانی انکر و لدتها ورو لدی دو لول شر أودمجننسب صائبت لمميعا لبالجع كبا لبغاان وونوب يرجيح كااطلاق كراكيسه وا يدجة كوا أفيق الواحدكا مقيادكرية تصبيبية النادو لؤما ييصا مختهجين كالطماق كردوكيلب وهجينت مقاعض الجيرى متارث يدافؤا ماميالهوا ثبابهم اعراء كابغا ليناكي الهزامين لياسكيوا والجهواب المخابى مواذن يرموا بهركته فاحتل وجعتم تم مسباينا إنديره وحدبوامي انتهام إحاظي أصاو و المراجع و و و المراجع و

کن وجہ سے کہ آگیا ہے کہ ناخستواں پر کھیا ورائیکن سے آگا۔ ایک آباد ورا کھے کہتے ہے کا وجودا قوعوارشانسس سے شہرت بڑی اورود صرب ہے اور و دسرے یاؤں کا وجودا والانت النعس آباد کا منتشاب برگاہ السادی ہ

نَهَا وَيَشِكُ أَلَفَ عَزَةً وَمِنْ عَجُهُما كَلَوْتُواتَ الْإِمَكُونَا لَ بِاللَّهِ مَا الْوَقْتِ ٢٤ وَشَوْ إِلْمَتَانِهِ لِأَجَارُمُ وَذِهِ الْوَقْتِ الْمُفَيِّعِي لَهُمَا كَيْكُوكُم كُمَّ النَّكَاكُ وَلِلْط لَقْرِيهِ عِنْدُهُ مُعْلِكُودٌ فَيَا أَوْا مُرَاكِبُهِا هَا -

مسترحم کے اور اور کی گیارا و باشتی پروجود فاسدہ جرائے گوری دھیں، در اس میں مہت اختاد منہ جہا بڑکر گئے ہے کو امار تھا کا بھم ان کے مواضع یہ کا میں موتا ہے اور کمار کا انگراف [تركيباتين وفوزالوار] ويستنفون (٢٥٠) ويستناه بين المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم المنظم

م بالنائي في عهد ساكاناً أهاها ها كالأبالية ا مرکی تخرابیس والات کمریت کا ارزنسی انو معهر کے دعوب درو ایک مرتک جنا ب جماز کر نامونی نیجا بیامام حد ت کو جا بتیا ہے اور نوعی الثنی میں بات کو جانبی ہے کہ اس کی أيتوكدا يوكا امركها وكعنونين يسيراس كاتمازناه دربعني أيك بسيمكي متدارته ومحربا تيام كوفيرة نهبي كرتاب لمداده بحرية برأ الديكم يخ رنيت بي هم يو محياله الأولا مند موجلت كي أورسان سر . و ينه مي قام ريكي ينها إ سأتحضول بزاحام نبين أوداحت تنك وقت بوحرام ببياكره وحض كالمنطآ المعسوده إلاساح بور

1.我在大学出版,在我们是是不是是在大学的人,也是是是一个人,他们们们们们的一个人,也是是一个人,我们是这一个人,我们是一个人,我们们们们们们们们们们们们们们们

است من کی در جاء فاسرہ میں سے آگئی وجافا مدم بالتکان ہیں۔ سیجانی الم خسدالی اور الم الحج بین جسین کم الارک کا الارک کا تعمال کی خدیمی نہیں ہوتا ہے بنی ان حضرت کے ناویک الم بالشی اس کی خدرے نی کا تقاضر ہیں کرند ہے اور ہی میں سے بر یکسسک کے الار برجے کے گاٹھ ند تیں کرتے ہے۔ اور معین حضرات نے کہا کہ مریشی دو توں میں سے بر یکسسک کے اس کی خدیمی ہم ہتاہیں جائی امراث کی اس بات برد دادات کر الے کا اس کی خدیم النے ایک عدر کر امر رہ ہو کرا لکا انداز کر اسے کو اس کہ خدوا جب ہے میں جموع ہوئی ہوسے ہے کہا گئے ہے۔ اور ایس کی خدیم ہیں اس برا اوازان کی خدکھ ہے۔ ادو شدوا جب ہے میں جموع ہوئی ہوسے ہے کہا ہے کہا گئے تا ایک بی خدیم جیسے امرا اوازان کی ضدکھ ہے۔ ادو

دينان وأوع كالأفوار مازمول مشرام بالقيام كح صدر كورعا سي كدركوخ السجودان مين كويما وإي لأبيجًا مثلًا أكَرْشر بحريث تأكر كَمَا تُواس كالمنطد س کی تمام اصداد کا شریب انروی سے ملکہ احتداد میں سے تمی ایک کا سٹ مندبره لالتضين كرتى يتا لكعرت مشال اورتعياقتم لأدامك فابت ہے کوکو ایرت تخریمہے کم تر ہوتی ہے اورخ سے کوں کرسفت مخاکدہ نرجی سے کم وٹرست واحی المراز المائکٹنا برسے مثما دیا كيف كامكروه موثا من صورت جريب يب كيف مريم أنومتني لر مو<u>ني سريا مورث كونوم ك</u>يالازم لاً كا مِرحِياجِ إِكْرِيه مُورِدِكَ مَسَدَّسِيا تَعْتَمُول مِوسَق مِي المُودِيكِ فُوتُ كُرِنا لاَمِ مَنَا مِوقَوه مورب كوفوت كرنا يستع وكاقري مقعود بالقعود نبيجة جنابي أكره لمصيف فعويكيا أوكيكي الجبريك لعدقيام كياتوا مين كمرّاب اورجه المس تعود قيام كوفوت نبيل كماج تونف قعود محرمه بركا اورأ ترقعود خول موكدا كرقيام كا وقعت مها كار بالونه والاسربوب سيركئ المس عصير وتسائل الحويث لفايك

مشاؤه وقستاس أتركوني شمعى اس فارت علاوه ووحري كسى عبادت إلى ربها عاج

وَلِينَا فِينَ وَالْوَالِ مِنْ وَالْوَالِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّلَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِلَّا مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِلَّالِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّه

تویترام نهجهٔ کیون کدیشغول بود کاذکونور دَکرنگا اودهٔ گرناندکیشگ وتست میرکمی دو مری عبادت یکی امریده چه مشغول برگی تو پیشغول بهزا حرام بیگا کیزی ام صورت می دیشغولیت نما و کونوت کسر برگی

نَتَصَدُّهُ لِكَ ٱلْكُفَّنَ عَنَى مَثَلِهِ الْجُواسَةِ مَرَجُنُّ فِي السَّلَوَةِ وَمَوَسَعُوْتَ الْمَثَلُوةِ وَمَوَسَعُوْتَ الْمِثْلُوةِ وَمَوَسَعُوْتَ الْمَثَلُوةِ وَمُوَسَعُونَ مَا الْجُنورِ عِلْمَا الْمُؤْمِنِينِ وَمَفْسَلَهُ .

سرح مجسیدہ ۔ اس ہے ہم ایک ادع م کوچی ہے ہیں کا کھرے ہے۔ درجا درکا بینڈا سف مرکا راس اس پر نفریع ہے کہ اس بات کوچا ہی ہے کہ اس کی مندسفت کو کہ میں منوبین مواور بداس ہے کوئی کوچی میں ہے۔ کیا میں میں کی بیٹے سے دوک درگیا ہے اور پیچیک ہے کہ دہ کوئے امری چزیم ہے جس سے دہ سرچھیا میں ادراس کا ازل دوج جس سے کہ دیت ہوسے میں

بارتسيتاره ونو إزانوار ا معطاد به بدالازم بركمياكه ان كورك مركباب ترجيها كدسية موكده كوترك بين كياصالب ورم اصطلاحی وہ میجودسول الشومی انترعئیروسیم میرتی آئیا حلام وی ہر دیمروہ وہ تال سے ابت ہوا ود الهمالولومت فشفر يذكراس جؤكاعطف تلبايري ادرتب واشرغير تبسب طوريرس امل لرامرانی دندگی گرامیت کا تقامنرکر: ایرانی اس قا عدمے کی وجد سے جامل الود پرایا کا اول مصاحب بالأرض بخص نے کمی نا کے بھگر پر مجدہ کیا تواس کی نماز نامیدند موگ کیوں کروہ ہی سے مقعود ا يك جكر رسيده كرنا بيرجها يخدجب والمخص إك جكر يرميده كالعاده كريداتا ل امن کی نماز جائز میرهائے گئی، لین ایاک جگر پرسجدہ سے ساتھ مشغول بڑا بدمسلوة نهيريب كيول كها عاده كه وقت وه ممغوته ما ربا اورطرفیون نے فربا یا کرناک ملکہ برسجدہ کرنیوالا جا آل نجاست کے مرتبہ میں ہے کمیوں کرجب وہ کم بحده كرينكا قريون كادجر براس كالبهوي فيصفت اختياد كريركا ويؤا الذكر بعداجرانيما ت سے تعلید آیک وانکی فرض ہے لہذا اس کی مدیمتیت الغرض بھگ بالبرح وطريعهوم مين قصائع مهوست وكنا فرموست اوردوه البذوت ك چزمي الرسع نوت برجا كهب المحاطرة نماذيوج لم نجامت سرد كما فرض بيدا ودير أك جم نے سے فوت موجا ، ہے لہذا تماز قامید موجا تیجی ۔ ول میان کینے کئے تھے وہ امر النتی میں ات کا آغا بالبرجية بمرجاري مراهمه الغذي تالوكا فذقعال بهداك رؤازت سيركم فهمصوديا فستاكيا كرفوم وكون كيون مع كرمياه باستماع آبيدر فرايا يعامني بسندا ودحارتها بسنامنيت جوكا ورولس س كي ف يعيّنفت بوُكاكيوكذ إصطلاحي مدن تودي ہے جوجاب دمول انتها انترعار ک

John Janes (men) Language (min)

آمداً آلغ میام دن برودنسین پیمن مقل سے ایت برا دوسیا اصول برافوی جی کرتے ہوئے دیا یا کالسام برابرسعت اس کا مدسد کا دوسرس کرام اس باستا کہ تھا ہوتا ہے کہ اس کی شدیکر دو ہوڈ ہا کو اگر کسی معرب نایاک جگر پرمہرہ کرا گا اور برب جہا ہی اگر مصل نے نیاک مگر پرمہرہ کرنے کے بعد کمیس ہے مکھرت برک جگر پرمہرہ کرنا کا مورب جہا ہی اگر مصل نے نیاک مگر پرمہرہ کرنے کے بعد پیک جگر براس کا یا دو کرار تو الم الوزیرسف کے نوویک اس لکا نار برائز ہوتا ہے گی ۔

وَمَا قَدِينَا اللّهُ اللّهُ الْعَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

شميم يحب إراري بالصعف اضام كاب اول كالااس كابان عادية وككاكاس كالعادية

ولا والرااد والانواد والمورد و

932/00/89

يى الدائة المؤلوب المتكافئة بن الدكامة والمؤلوث الوق الدول الدول

نسٹ رسے ور مصنعت میں کھاکہ عزیمت کی جارتھیں ہیں (د) فرض و در واجب اس سنت وم) منٹ ۔ ان چاروں کے دربران ولیل مصریب کے عزیمت و دولال سے خاتی تبدیرہ ہے یا تو سر کا منکر کا قروگا اور یا اس کا منکز کا فرخ بڑکی کہنا ہورت فرش کھا ہیں ہے ۔ ان رد وہ مرک مورت ووط رہسے فال مہیں یا کواسسے کوک کوٹرٹ کو عدب ہوگی اور یا عذاب نرج گا این جس سے بڑکی مورت واجب ہے اور ووسرک مورث دو حال سے خالی نہیں یا تو اس کا تا رہے خان کا مشتری ہم گا اور یا خان کا کستی نہیں ہوگا اول کو صنعت وَالْنَائِسُمَا وَوَوَالُورَ مِعِمِعِهِمُ وَالْنَالُ ... مُعْنِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ

ادرثاني كفغل كيتي جماء

' وافخرم و من فی الغرض الخراہے کے اعتراض کا جواب سے اعتراض بدے کھڑ بھت کو مذکارہ جارجیزوں میں تھھڑ کہ آباطل ہے کیوں کر اس مصر سے موام انکروہ اور بھیاری خارج ہواہ نے جی احال کہ پر بھٹوں عزمیدے میں واقعل جی ۔

من مے دواد توارد ہون سے برنی کونشل ہیں واقل ہیں۔ بکسے بکسانھ وار نواز ہوں ہے۔
تصل محضوص میں سفروے کی جو تعریف کونشل ہیں واقل ہیں۔ کیاسے بکسانھ اور اسٹر فرانے کے ہوئی ہے۔
سے تیس سے دیوگا: درجہ بربات وخریت سے قبیل سے ہیں ہے۔ توسیل کا گروئیت سے اقتدام ادبجہ سے خارجہ
ہی زموگا: ورجہ بربات عودیت سے قبیل سے ہیں ہے توسیل کا گروئیت سے اقتدام ادبجہ سے خارجہ
ہوں نہوں کا درجہ بربات عربیت سے قبیل سے ہیں ہے۔ اور میں سے بھائی ہوئی ہیں۔
اور میں موسیل کے معاد دور دورود ہوں کی قعداد اوران کی کھیلت پرسس ہیئی ہی اور کی طور دورود ہوں کی قعداد اوران کی کھیلت پرسس ہیئی ہی اس اور میں تعدل و مشہد کہ کونش ہیں۔
میں درول کی تعداد دور دورود ہوں کی قعداد اوران کی کھیلت پرسس ہیئی ہی تعدل و مشہد کی کونش نہیں ہے۔
میں درول کی دوسیل کونش نہیں ہے۔

وَنْ يَارْسُونُها وَفِرُ الأَوْارِ مِعْمِعِهِ وَمِنْ النَّالِ مِعْمِعِهِ مِنْ النَّالِ مِنْ النَّالِ مِنْ النَّ

وكلُّمَّة الْمُرُورُولُهُ وَتَصْدِيُهُ الْفَلْبِ مِثْلُ هُمَا مُوْرُوفُ و وَالْحَصَةُ أَنَّ التَّصَدِيثُ المِحْتَفَة بَيْدِ بِالْحَنِيْنَ مِ الْفَعْلَى وَفَرْ حَصَّى مِن الْعِنْدِ الْفَطْئِي إِنْفَا يُحْسُلُ بِالْمَنْفِيْنَ مِن وَكَابُصُنا أَنَّ مِهِ لَمَنْ كَانَ الْكُلُّ الْمِرالَّةِ مِن الْعَبْرِ الْفَطْئِي إِنْفَا يَضَا وَمُمَلِّلًا بِاللَّهِ الْمَنْفِي الْمِعْدَا وَ الْبُكُوبِيَّ مِنْ الْمُعْلِيَّةِ وَمُعْلَّى الْمُعْلِيَّةِ وَمُعْلَّى الْوَامِنَا لِمَا يَعْلَمُ لَمُعْلَى اللَّهِ مِنْ مُعْمَلًا عَلَيْهِ مِنْ الْمُعْلِيَّةِ وَمُعْلَى الْمُعْلِي عَنْ الْمُعْلِى وَالشَّفِيقِ وَهُمْتُنَ مَا مِهِ اللَّهِ مِنْ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمُ الْمُعْلِيمِ اللَّهُ و وَحَمَّلَ مَا الْمُعْلِى الْمُعْلِيمِ وَهُمْتُنَ مَا مِهْلِكُونَ وَمُعْتَلِي اللّهُ اللّهِ اللّهِ الْمُعْلِيمُ

ترجمسے ہے۔ اور فرخ کا عکم دل سے بھین اور احتفاد کالازم ہونا ہے کہا گیا کہ یہ رو فوق متراد نسانیا اوراضی ہے کہ تصدیق وہ ہے جس جی احتیار تصدی سے احتیار کی احداث بھیں کی جاڈ ہے اور برعافضی سے جسا کے لیے جو رس اونٹرکواس طرح بہجانے ہیں جی طرح ہے بھوں کی بھیاتے ہیں ۔ اور جوا ورح سے عمل کرنا کرنا اس کی جارت بدنریں میں اون سے اولئے جارت لازم ہے اور جارت جی بھی کرنا کرنا اس کی بیٹر علی علی مقدم کرنا لازم ہے حق کہ اس کا حقوق فرج گاھیتی اس کے منکر کو کوری طرف مسوس کیا جائے تکا یہ تعرفی علی دھرات کرنا ہوسے اور ماس کے باعث درتا کہ کرنا میں کہا جائے کا یہ توج علی ابادا وَالْنَابِالْمِرِالْوَارِ الْعَالِي اللَّهِ ال

اس كرد مق نبس كياجا الماكاء

وَالشَّافِةُ وَمَاحِبُ وَعَنَّى مَا فَيْتُكَ بِعَالِيْ بِنِيهِ شَيْهَا الْمُعْلَقِ الْمَعْطُوصِ الْبَعْنِ وَالشَّافِعُ وَالْعَلَقِ الْمَعْلَقِ الْمَعْدِ وَالْمَعْنِ وَالْمَعْنَ الْمَعْنِ وَالْمَعْنَ الْمَعْنِ وَلَيْعَلَمُ الْمُوعِ وَالْمَعْنَ الْمَعْنِ وَلَيْعَلَمُ الْمُعْنِى وَلِيَعْلَمُ الْمُوعِي الْمَعْنِ وَالْمَعْنِ وَلَيْمَ الْمُعْنِى وَلِيَعْلَمُ الْمُعْنَى وَلَيْعَلَمُ الْمُعْنِ وَالْمَعْنِ وَالْمَعْنَ وَالْمَعْنِ وَالْمَعْنَ وَالْمَعْنَ وَالْمَعْنَ وَالْمَعْنَ وَالْمَعْنِ وَالْمَعْنِ وَالْمَعْنَ وَالْمُعْنِ وَالْمَعْنَ وَالْمُعْلِمُ وَالْمَعْنَ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِ وَالْمَعْنَ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمَعْنَ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلَمُ وَالْمُعْلِمُ وَاللَّهُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ والْمُعْلِمُ وَالْمُعْلِمُ وَالْ

شی حسب : - دوسری تسم واجسیسے یہ وہ کم شروع ہے جوابسی دلیل سے آبت ہوا ہوجس ایں مشبر ج جیسے مام تقوی ا مبعض ، مجل ا درخبر واحد شدتی صدی الغفر ا در ترانی کیوں کر به دونوں ا میں خبر واحد تکابت برسیه نشغایه دونون واجیب جول سے اور اس کا مکر یہے کہ اس پرٹس کرنا مازہ ہے ہی بربقين ورافقا وكرنالازم بمبين بدينيا كرداجب فمل بيما فرق كاطرت وكوظرس حتى كردوم فموقيق کی دیرے اس کامشرکا فرنہ ہوگا اور اس کا ، رئے مامل ہوگا جب کورہ اجبار احاد کا استخفاف کرے آج مور كروه اخارا ما ديرهن كولاجب نستجع زبيكوان كالمانت كرسه كيول كاستسراديت كأتحقي كنرب اودخاص طوريرا خيارا ملوك ذكركيا كيا عبرا ودكترت كاعتباركرت بوث خاصط كرواجب بعدا فبارا حادسك ثابت نہیں ہرتاہے بیرطال اکر وہ تاویل کے ہوتوہ سق نہیں کہاجائے گاامن اگر اخبار اما دیر تھے عمل تاول کے طور پر موطنا کیکے کہ فیرضیف ہے اخرے سے کتاب مشرکونائٹ سے آ اس مورت ہو اکن نہیں ہڑگا کو ان کو ہے اول خواہشات لعدائی کی دھرسے نہیں ہے۔ ملکہ بہاس فاص طریقہ کے قبیل سے ست جرعلاد کو دقت نظرا و رز انت کے سبب ورثہ میما لاہے ۔ كتسيريح بدعزيمت كي خكوره بإدهون تشاب وومركاتهم واجب حديموايسي وليل سيرابيت بموا بوصق وليل سيم توت بيق مشعبهم مشكاءا مخصوص العفق المجل فبرد حدامين اليغين بين من كرثوت بن مضهية تأسها لا واجب كما شأل صدقترا لفطرا ورقرا فما كأ سيع كيون كريده وفرق جنوان أيسى ولهل سي كابت بال جن مشبه سنه بالارجيب ابساسية فويد الأول ، بول هے مصنعت مے خوا کرواہے کا تھے ہے ہے کہ تن پرفس کریا آوازم پر اے لیکن لقین آخ احقاد کرنا دارم نہیں ہرتا م صل یار کہ جب عمل جل خواصے اندج وسے مشکل بھوٹ، وراحتداد ہی قرض کے۔ نیز نہیں جو تا ہے اسی عرب علم اور بغین کی وجہ سے واجب سے مشکر کی تکفیر نہیں کی جائے گا ۔ اپند ل منفرا فباراما وكالمستنعاف كم كليلي النارعي كالإجب مريحه كمثل كو ترك كروس وس معرب یں بیمص فاسق فارمائے گاہ او کو انتہ میں اخبار اساد کا اما سٹ کرے اور ان برخل کو ترک کردے تو میشھ كافر ہوگاكيوں كەشەپىت كا ايات كغرب م شارح کیتے ہیں کرخن جریاخا ہی اکور پر انجا زاماد کا ذکریمی پسینے سے کہ عام طور پر واحسہ کا ٹیرت وخبارا حاديب بوتاسعاس كويمطلب بركزتهن كراخيادا حاديم علاويست وذجب كالبوت تبهويوتا ہے ، مصنفہ ہے کہا کہ واجب کا اوک استی اس وقت بڑہ جب کہ خیار اما و بڑھ کوکس اولی کی میگ ہر ترک ڈیمانگ ہومیائی گرکسی اول کا جاہ رض کو ترک کر گیا مشلڈ یون کھانگا کرہ مرضیف ہے اعتزا بے پائی بان اسٹر سے مثالت ہے تراس صورت میں ٹرک میں کویٹ والا فاسش نے موگا کوں کراس اگی یہ نادق خواشتانت خدانی کی وجدے نہیں ہے ایک اس وقت مقاوات ڈائست کی وحرسے سے وظا کو ودفرس لصبيعاء

فرالته فيارتسركان وأو لالافار معمومه وهمهم معمومه بعلاق كس

يِعِيَ الطَّهِ يُقِعَهُ النُسُلُوكِيةِ فِي القِرَّضِ وَجُلِّمُهَا أَنْ يُطَالَبُ الزَّمُ الْأَرْ َوْ جُوْبِ مَاحُدُونِمُ بِعَوْلِہِ لَنُ يُطَالَبُ عَنِ الْعَلَى وَمِعَوْلِهِ مِنْ إُلاَّ انَّهُ وَلَلْتَنِي مُنْهَا بِالْحَكْثِرِ وَلِكِنْ مَالْوَا إِنَّ هَفَّا انْتُعْرِ تَصُيلُ فَأَلِي إِلاَّ عَيْنِ شَيَرَّدَ الْمُكِلَى وَالتَّقْسِيُوُ الْآَيِّقَ إِنَّمَا حُرَامُطُلُّ أَنَّ السُّنَّةُ لَقُومُ عَلَىٰ ظَرِيْعُمْ اللَّهِيَّ مَ وَغَفِي إِنْفِنِي الصَّحَالِمَةُ مُعَانَ شَنَدُهُ كِنْ كُلُرِ وَعُمْنَ رَسُنَهُ الْعُلْمَاءَ الْعُلْمَاءَ الْعَرَاشِهُ وَمُعَانَ الشَّالِعِيَّ عُطَلَقُهُمْ كَيْرِيْفَةُ الدُّيْنَ وَهُ يَعْلِينَ وَدَا يُطلَقُ لَفَظُ الشَّمَةِ بِالْأَقْرِينِينَةِ لَانْعِلَيْنُ عَلَى عُدِيْتِيَةِ المُطَيِّحُ إِيْدِ كُمَّا سُرُوحَى أَنَّ سَعِيْدَ مِنْ الْمُسَيِّبِ قَالَ مُا دُوْنِ الشَّلُبِ مِن يَ وَرَيْنَهُ مِنْ وَهُوَ السَّفِّيِّدُ أَمْرًا وَيِهَا مُنْدُ النِّينَ مُ وَحِنَ أِنَّ اللِّهِ يَدُو إِذَا لَمُ ائِهِ لَكُنَّا كَالرَّبِينُ رُالِكُ نُنْنَى فِيهُ سُوَّاءٌ وَإِذَا مَ لَمَحَ الدَّلَثُ فَصَاهِدًا لِنُوخُنَّا بَنَهُ إِنتَهِ فِيلَ زَاؤًا أَرِهِ يَاتَ مُنَّهَ عَلَمِ النَّبِيِّ مُولِقًالُ عَلَّهِ ﴿ يُّذُ اللَّيْخِينِي * آرُهُ مُثَدُّ أَيِنَ كُلِيَ * وَمَعَيِّ وَهِي يُوعِلِ آمُ مُعَلَّوَ بخزاء باشاءة كالتزج والعناب أؤيتن جزاءالإه إشاءة كذباة وللإنقال بجراء مشيئتة شييقة أسفكها كالمجته ختر والتكألين غَيِنَ حَوْ لِا وَكُنَّهَا رِينَ كِمُلَدِّ شَعَائِوْ اللِّهِ فِينَ وَأَعْلَامِ الْحِينَةُ لَكُرْمِ وَ إذًا أَصُرُّ آكُ لُكُ مِنْ مَنْ مَنْ مُؤْكِهَا لِمُثَلَّتُكُ بِالْسَكَارِ مِنْ جَانِ وَيُهُ وَحَدْ فِيَ كُنَّ بِهُمَا آنًا مُهَا لَا يُعَمِّنُ وَالثَّلَانُ عَوُّوْلِهِا وَعَالِمَهُمَا لانِسْتُوجُ بشاءة كتنبر الكيناء بخ فتابسه وفكؤوه ويتنامه وكالمواكلها الاتضلة بنبذا عن زنجه العِبَاوَةِ وَقَصْدِ الْعُرُيَةِ مِنْ مَلْ صَبِينِي الْعَاوَةِ فَإِنَّهُ كُانَ يَنْفِسُ حِبَيْنَاحَمُنَ ١٠ وَحَصُرًا . وَيَيْصَاوَ طَائِنْ ٱلكُمَّيْنِ وَتَرْتَدُ يَلْعَنْ عِمَامَةً سَوْعًا وَوَحَمُنَ اءُ وَكَانَ مِعَلَا امْ هَا سَلِعَتُ أَذْتُهُ عِهَ إِذَا يَعْنَى عَشَوْءَ مَا فَأَ أَلُ احَنَ ۚ اَوْيَكُلُونَ وْمِن كَيْفُعُدُهُ مُصْلَيْكَ كَامَرُهُ وَعُرَيْقًا لِلْكُونُ وَعَلَىٰ هُلِكُو النَّشْهُ لِ ٱلْمَرْ مَهِنَا كَأَنْهَا مِنْ شَنْنِ التَّرْوَلِهِ بِقُابِ هُمْ يَكُفُّلُ بِغُلِهَا كَلَّايُعَا أَبُ مُوْفَقًا مَعْنَى الْمُسْتَعَجِيرِ وَ إِن الْمُسْتَعَجَبُ مُا الْحَيْدُ الْعَالَاءُ وَهُمْ الْمَا أَمَا إِفَمَا ومِ اللِّيقَ ع-

ے بغیر فرخی اور بع روج ہے سکے اس کے قائم گرنے واصطالیہ ک حالے کی مُدے وَرِیعِهُ فَلِ سے احتراز کیا گیاہے اوراس کے قریرا سمن میرافترانی ولا جور سامے مَنْأُمُ بِ تَعَالَ كُرِيِّهِ رَجْكُم بِر رَوْض (ورو صب ست، حترا رکیا گی - بت ازائی وکوفعولید (س ذکرکرا علاونية كماكرية تعزيف الرجكي دونوب أصادق مستناكى بيرينكريه كرسكت بنجا اورغيرانها ييخناهما ويحيطواني برواتع بوقي چهانیرک، جازے مست: لِی بحروعمرا ورسنتِ خلعاد طاشدین او رامام شاہی جنے کیا کہ تھائی فهرك حريقهكا بأمسيناتيني جسيده فيرقرب ككافية مندت وقالجا تلبري أوعي ماك دومت كمافئ ع كرسعيدين مرب بي كماكر تعالى ي ہول ہے اور میں سنت ہے اس سے سنت بی مرا رے اور وہ یہ ہے کہ ب تمالُ كرنه منتبطح تومزه الدرثورت اس ثيها بوابر من اورحب تبعالُ الزائد كومينج ما فحد وأكا فتعف مأ طباعيرًا برمروكيك لياجا سبصا وروب ضيرك كي صفت مراد م وكر بكام ا سنة الحاكم ؟ أورمنست كي دونسيل جرابيني بطنق منست كي من منست یں جس کی تعریف اوراس کا حکم گذرگیا ہی ضمر سنت پری ہے اوراس کا بریک ہمیارت کا يُولِعِنْ اساءَتَ كَمَا مِنزاه كَامْتَنَيْ مِرْدُ جِيعِي طلامت إدر مقلب باجزاء اسادمت كالسيادية ام دَلِع ماکرات بی کا کا تول ہے جزادمسیار سینٹرشیلیا " <u>صب</u>ع جاحت اوال اوراہ مت چیزی شعائروی اور حصائص اسلام میں ہے ہی ای وجہ سے المارے کماکٹ سیس مگرے اسرائے بری سے زک برام ارکزی قادم کا جانب سے شنع برکزان سے حدد کیا جائے گا۔ مگورہ الاسن میرے ے نے ایسے موقعہ منار: حادیث واروہی دوسری سمینی روا دیں اورامی کا تاکیک تی اماز طهين بولب شكامن وملى الشونيك تم يحدوه الذق ولحاء كشرفهاس. تعود اورتسام كي حانور من و اکریرساری جینوی آب سے عبادت او رقربت کے طور برها در تعین اولی بای بلکہ عادت کے طور پرھا در ہوفی ہیں بھائی آنھوٹ میلیاں شرعلیہ دستم سرخ جسٹریٹ کو فروٹ کھے مجھی ب دیاجائے گا ورزکرے پرعذاب زبوگا ادردک تب کے عنی میں سے گری کرستم نے ہے میں کو خدکیا ہوا و رہ وہ چیز ہے میں کے بی طیدانسام عادی تھے

وجب بےعلادہ ہو۔ فرض ور واجب سے معاودہ کی قیدا میں قریف کی بنا پر لنگا فی تھی ہے کہ سنست ، قرض امیب سے مقابل ہوا آیا ہے۔ المقا سنت میں ہوطریقہ رائے ہوگا وہ فرض اور وامیب کے عربیقہ کے طارہ ہوگا۔ طریقہ سسوکہ زمادگا کرزہ ، سے مراد وہ عمدہ طریقہ ہے جس کو سردار د وجہاں ملی انٹریلیڈ کی طری امَّةِ رَكِيا مُرِياً بِ مَصَحَامِتُ مَثْيَارُهَا بِي سَنْتُ كَاحَمْ بِهِ بِكِرُ زَيَانَ مِنْ بِعَرْوَمِي اوروجوبِ كَ اس كوفاتم كرن كامط ليرك جائده منى سنت كوقائم كرے كامطاب تؤكيا جاتا ہے ليس فرض ور داجب كى عريم على برنبين كما جائات. اورصطاب كط جائف كي وثيل بارى تعالى كا قرباً ما كما كرس فخيزود وا نهاکهٔ مندفاتپرا شیعیتی رسول جرجیز تهارے سانے چش کرے اسے تبول کرنے اورجس سے من کرے ان شَاءه میدادحریث (اِرُهُ در مان کرت براے فرہا کہ مستعث سے ان بعاب کی بندنگا کرنش ہے احتراز کیا۔ به است کرنفل آنم کرنے کا حطالبہ مہیں کیاجا زائے اور اس غیر فتراض والاوجوب کی تبد لعًا كُوْضِ الرروجي ہے) مترازكيا كياہے كول كوسنت كا مطالبہ فرض ، ورواجب كے غاندي هرا مبين برَيْلتِ شارع بَيْعَ مِن كُران فِود كُوتعريف مِن وَكُرُوا عِلْبِيغُ مِكِن وَإِل وَكُر رَكِ عَكُر يَه شارة سنة وهي قالز ل جزائعويف فخ ست ايك ديم كا الإلركينية وسم يرتزيسية كر خركوره تعریف ا درچکمنشاق مشت کے ہیں۔ اس کاجراب و نے ہوئے کرنا یک مؤکورہ تعریف اورچکم کا مصلا کے ، منت بری است بولدہ ہے کیول کرسنت بری ہی وین میں ریا طریقہ سے اور اسٹیا کو الم ایکا بدکیا جا تاہے اور رہیں ملن روالد وود مارے کے طور پر دائع اولی میں ناکر عبارت کے تقسيم لآق انما بمراحض استرشت ايك مؤل مقدرك بحاب ب موال ير ب كذب غرّوه تعيّ " والتقسيم الآل ام) دوستن استدے ایک کردن سیار کار ہے۔ اور بھم صرف سنت بدی برجہ دق آتے جی فراس سنت کوسٹن برک اورسٹن زوائد کی طرف تقسم کرنا مرکز نشار سرب کردنے کار میں اور استعمال کار میں اور استعمال کار کار کار کار کار کار کار کار میں اور کار کار می يكے ورست ہوگا ۔ اور کا چیاب پرسے كرائے و لی تقسیم سبت ہے كی تقسیم نہيں ہے بلکہ ہلتا الوان اسبنة تقع الخرنست ومثل مصنعت اضاف وشوائع سے درمیان ایک انستارت وکوکا کھنے تهین ہے ابتداس، رسے میں، خنارت ہے کہ کشت ہ اطلاق غیرش کے طریقہ پر چوسکٹ ہے یا تہیں ا - حَرِبَ الْمُ تُنَالِقِي شِنْهُ فَرِلَاكِ مِسْسَتِ ﴾ احْدَقَ نِيرَى كِيرَفِيقٍ يُرْتَبِيقٍ بِمُولِّلِيقِي المُورِّبُ يَعْظِي سنت كا وطلال صحابه العطركية برخيين جولان را هذاف كرز دك سنت كا احلال جس هرك فرا ك

ے آئی طرح غیر کی این ملت بر است طریقہ پر محل اوران ہے ۔ جاری بیل یہ ہے کہ احترار إساه جس بخضر بسنة كراني حياطرات والإكرام وركيم *ن پر امل کرے کا اس کا آبھی ایم نے کے مرکا رہما*ں صدیت مراب ہے نہذا ہی بامبری موجی اجھا غریقہ دانگ کرے گا کہ کیا تا ہم اجو کا اور من کے را ٹا کر وہ عر اجامے گا۔ مضرت الم م تا تعق کن دیل ہے بھط دیت کے بالورث كأومت بمطانة مروكيا ومتسائ أدمن جراني ببعالاتو والآبه برابو مكافرت كالمصدادات رمت کا زمت مرد کیا درت ہے ل معیدان اسبیب کی مها دسنیت سے سنیت کی مع مندت بی مزوجول مے فرنی کی سنت ماد ے بلکہ زید بھڑا گاہت رضی الشرکوا لی مندکی سد جادمت بلت بگ ن^{امش} قراحی برن الترابية أسصيح بماير بهينة جها المحاوك اور وكبروها يبحا أكريب اورجب بسأسعاق باستبت برجمي وكالسبط الرغاض كياسنيت برجعيان ین (۵ سنن وی (۱۲) فوموموج إواقية منست مرقاقات ما آئی اسلام میں ہے ہی میں دجہ ہے کوئلاے ویز نے تھے وی کرا معانب مرک میک کرویے پڑھوا درکوں افکام السمین کی جانب لمُرْسِع جَوَرُومِ دُيَا مِلْسُدِكَ خُرُورِه بِالاَمِنْنِ مِنْ - عَهِراِكِ.

مادیت واقد و دارد پس بس کاری باب صرف کی تناول پس د کھوستے اور سن زواند وہ برین کا ایک سنادی اصادت کا در دوہ برین کا ایک سنادی اصادت کو و دولت بر آب ہے ہا ہی سنادی اصادت کو در اس موادر ہوئے ہیں ہوئی کہ برین کا بری اصادت و در قریت محاد بری اس اور دو برین کا اس اور دو برین کا بری اس برین کا برین

و فرائد ، با آن علیه الرحمه نے مہل تسریکیا عمود کا لفظ سنٹ ڈکر کیا ہے اور دوسری نسم کیلے میں ڈائٹر جمع کا صیفہ ذکر کیا ہے اس سے سنست جری کی المت اور سنس زوائد کی کثرت کرمیان کرنا تعلقو دے .

والترابع ألتَّفَاقُ وَهِلُ كَالِمَنَافُ الْمَرَةُ عَنَ فِعُدِ وَلَا بُعَاقَبُ عَلَى الرَّكِمِ عَتَوَفَ مِعْلَق فِعُدِ وَلَا بُعَاقَبُ عَلَى الرَّبِعَ الْمَرْعَ عَلَى الْعَلَمِ وَقُونَ اللَّوْعِ وَلَا اللَّهُ وَكُونَ اللَّهُ وَكُونَ اللَّهُ وَكُونَ اللَّوْعِ وَلَا مِعْلَمُ اللَّهُ عَلَى الرَّاعِ عَلَى الرَّاعِ عَلَى المَسْتَانِ اللَّهِ عَلَى المَّالِمُ اللَّهُ عَلَى الرَّاعِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ وَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ الْمُعْلِمُ الْعُلَى الْمُعْلِمُ اللْعُلِيلُولُوا اللَّهُ اللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَ

كان خاتًا بالزيد فعدًا أرْضَوْ وَرَوْ فِلْ أَوْلَى بَعْنَ الصَّنَوْ وَ الصَّرُو فَا الْكُلُو وَلَى الْمُلْ الْمُلْ الْمُلْ الْمُلْ الْمُلْ الْمُلْ وَلَى الْمُلْ الْمُلْ الْمُلْ وَلَى الْمُلْ الْمُلْ الْمُلْ وَلَى الْمُلْ اللّهُ الْمُلْ اللّهُ الْمُلْ اللّهُ الْمُلْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللل

ترصب برز اورقی تو توجی است اوفیل وه کم شردتا ب س کرنے برنسان کو واب ویا با ایک اوراس کر کرک کرنے برنسان کو واب ویا با ایک اوراس کر کرک کرنے برنسان کو واب ویا با ایک اور است کا برائ کرتے برنسان کو واب ویا با ایک سے سے کا برائ کرتے برنسان کو کا برنسان کو کا مرونتا ب کا برنسان کو دورات کے اور است کا دورات کے دورات کے کا اور اورات کا اورات کے دورات کو اورات کی دورات کے دورات کی دورات کے دورات کی دورات کے دورات کی دورات کے دور

كميافل كرد ميالادم آشكاء اوپر برموام ب كول كه التي توانى نے فرايا ہے كہ اپنے كے ہوئے كام صافع زكرد اوراگرس کو امریکا یا آراس کی تعداد کرنا واجب ہے لکراس عورت جریاس کے قبل کی مفاقت ہوسے او برمبي كما ما سكناست كراس مين كمان كالطل كرنا فعيل بسب بلكراس سنة دكنا بيركون كريم جواب وم الشيرك له عن وجوادا مك ما حكيم وب كروه اس كين أيك إلى قرت بن سك من بوتهم بوي سك بعد عبادت برمائے دیش اس کے بازود کا اسے ایجاء کورا نہیں کیا قرقی اس مرے ان کوخالے کر دیا اور دہ ڈو ك طرح ب والعن وكركوب سعاد شركيل مركلي وكونس بينيني شروع في العل كاسسله بمسلا نذر ے کود کرندراں شرکیلے ڈکر فراسے ہوگئی ہے دیمفعل سے برق طورکہ قائی نے کہا جھ ے کریں اوٹرکیلئے دو رکعت پڑموں بیموائن کی مفاہست کیلے ضول کا شرورنا کرنا واجب ہوا د. ورتمها دست دریان اتفاق سیدامی *دکریگامغالات میلین نعل کا شروع کر*یا و میس بخا وتشرفال كالمراك كأعظيم كرف كيلط نذرا فالعل كالمرومة كرا وجب بوا قرائدا المحل لى مفاحت كيك ابتمام اوردوام ك لافات اس كى بقادكا واجب برزابدر راول بوكا إسك كالاأ ریح : ریزیمت کی چمی تعمقل بے اورنغل دہ حکم شروع ہے جس *سے کرے براُوی کو وُلس*المنا

تست رحع : عزیمت کی چمی تم خفل ہے اورضل ادہ مکم شروع ہے جس کے کہتے ہا کا و اسالمنا ہے اور دکرے پر دفات ہمیں ہوائے شاری کیتے ہی کا فائل مصنف نے نعل کی تعریب اس سے کا کے اس کے کا سے میں کا کہا تھا کہ کے بیسے اور وصنف نے ایسا اسالات کی اجا کا میں کہا ہے ۔ وروصنف نے ایسا کہ اور خال اس کی کہا ہے ۔ میں کہا تھا ہے ۔ شاہدے کے جس کرت میں موکو کا میں کا میں کا کہا تھا ہے ۔ اس سے اس بات پر تبدید کرنا مقصود ہے کہ ذم اور مشاب کی حالت علوم نہیں ہے میں میں علوم نہیں ہے میں اس کے معلق مزیدے کی وجہ سے ان کی منی میں میں گائی ہے۔ کہا تھی کہا تھی کہ در سے ان کی منی کے موجہ سے ان کی منی کہا تھی وروٹ کے کہ وجہ سے ان کی منی کہا تھی کہا تھی کہا تھی کہا ہے گائی ہے۔ کہا تھی کہا

معنف نے نویا کونن کی خرکرہ توجیدا کہ اس کے کہنے پر تواب نے کا اور کرنے پر غذاب ر برگا ہی وجہ سے مراوکا رہا می نازیں اور کھنت سے جائے چا ارکیت و بھرات کی حررت میں دادگوت نفل خار ہوں گی بینی اگر مسافیت نے اعتراض کرے کہ دور کھنت سے زائد کونش کہنا نقیادی ان دور کھنت نفس ہوں گی ۔ اب اگر کوئی ہے اعتراض کرے کہ دور کھنت سے زائد کونش کہنا نقیادی ان برصور کرنے قواس کا فرش اواد ہر جائے گئی ن وہ کھنگا رہی گا کہنا ہوتا اس اُتھ کا کہنا ہوت ہے کہ یہ دور کھنت نفس نہیں جی اگر یہ دور کھت نفل ہوتی تو یہ صافر کھی کا دنہ ہوتا۔ تو اس کا جزئ ہے ہوگا کہ اس مسافر کا کہنگار ہوتا ان ودر کھتری کے بیسے کی وجہ سے نہیں سے بھر ساتھ کا میں جمانے ہوتا ہی تا ہوتا ہے۔

ب اورنعن كوارض كيساتو ظلط لمط كرد-° د قال اشامی خاشرقی الح تبع مصنعت کست (کمپ اختلاف کی طرف اشارہ کیا ہے تحلاف پر سے کھٹل شردع كمدند كربعده لام بهزاجه إضبق احما إديدين عفرت المام شانعي يمثر فرا يكفل جس صفت سأنه شروع كيامه الب آخرتك إمحاصفت برباقي ويتأسيه تنبي من حرما شروع كريد سيرييخ لازم نعيل تقياس المريا شروميا كريث كمع ورحالت بغادي بمق المرص وبوكا كول كرف كرف كرا بغائب ثنيا ابتدارك مناهشا فبسي جرائب بالمناه المركس بدلغل كوضوع كمرويا فراص بما فوكا دراكيظ النام زجركا الدراكيضيع ت المدائل كواسد روا آواس يراس كى تضاولانهم ترجى له يفق طراء روزه بوخواه م زجو-﴿ وَصِنْدَ وَى وَإِلَاكُونُولُ مُدُولًا كُونُ كَ بِعِدلارَم بُوجا تاب يَعِن مُرونًا كُونَ سِيع ب ميكن شرورخ كرنے شعد بعد لازم جرجا ناہے اور وجہاس كى برسے كرمنق اوا و کے نے منوں کا فرحضر ارا قراب اس کی مفاطنت وابسہ سے تاکہ ابغالی ہمل لازم خاکے ماوم لى مفاطئ كى دا ديمي _ يرفعل كا بوصعتر بالى روكيلسبيء المراكولازم قرار دراجك ويميول كونوازام دوزه اسی حبادین میں جواس وقت تک مغیر حکم بہیں چرسکی چی جب تک گروہ نام نرج <u>والے دی</u>نی گر کارے ووہ شعر وجنت ہوں ہے اوراگرد زہ ہے تو ہورے دلیا دن کا ہوم کے لیں اگر س نے روزيت با نازكا ايك معشدادا وكوليا قواس برا ألماكا وإدكرنا مجى واسب وكا ورز فوعل كوياطل كؤالانم كفي كالنائك. وكانعال ك قرل ولاتبطوا الماكم كا دجه مع كما كوباط كرا موام ب او راج شروع كرخدے بونغل كوار وكرد : قرامس كى حفاظت سے پیش نظرامسس كى تعقا دكرا وہ بستادگا۔ ° دلایغال بیس برسے یک امتراض کاجراسیے ، اعتراض برسے کے فعل کوشروع کرنے سے جو فاسوكرن مِن مبطال من لازم نهيمية تأسَّت بلكرامتناج من أحمِّل (حل سے دكسر نا) لازم " تاسے -اورس ابطال عل ب مكرانساره من أحل النواصل كوشروع كريف كم بعد واسوكرة م ي كون حيما و بمرنا جلبينة إوراس كياقصا وواجب زمول حاسنة اس کا جواب یہ ہے کہ علی سے وہ اجزاد جوا واد کے جا چکے ہیں اوہ اس کیلے ایک ایس اوٹ بڑنے کھی جوتام بوط نے کے بعد عبادت برجا ہے لیکن اس کے بادجود اس نے ان بڑاد کو اوز ہیں کیا قریراہیا

اس کا جواب بہت کہ نفل سے وہ اجزاد ہوا وارکے جاچکے ہیں ہے اس کیلے ایک ایس آت بزارگے ہیں ہوت بزائے ہیں جوگیا گویا ہوسے ان کوخ نئے کو دیا ہے اور جب ایسہ ہے تونفل خود کا کرے سے بعد فاصد کرنے سے اور اس کو باطل کرنے سے خوا اس کی مفاظمت کیلئے اور اس کو باطل کرنے سے خوا اس کے بیانی اور اس کو باطل کرنے سے خوا اس کے بیانی موجد کے اس کے بیانی موجد کے بیانی کے بیانی کی موجد کے ایک کے تعداد واجب ہوگی ۔ اسان کی طوند سے شروع کی انتقل کو فرویز ہے تیاس کرتے ہوئے کہا گیا ہے کہ اگر کسی سنے انترکیا ہے تو جان اور چوک کو ایسے درگت بھر مذاکا ذم ہے تو جان اور چوک کھورت ورشان کے اور جان کے بیان اور چوک کھورت کے مذاکا ذم ہے تو جان اور چوک کھورک نہیں سب یکن ہرں کے باوہ وحرف قرتول اور قیمین سال ہے اس نذرکا ہور کرنا واجب ہوما السینین اس اور قرنی اور قیمین اسان کی حفاظت کے خاطر مسال مندورک شروع کرنا وابسیہ اوجا اسے اور اس ہی سار اور آپ کا آنفا آب ہے ہی جب نذریس الشریعائی محدام سے قرکری تفعیت کے قاطرا کرانا جائی مختاجی اسال میں کا شوع معری کا شروع کرنے دوجہ ہے قرضوع کی انقل میں ابتدائے میں اور منافقت کے قاطرا کرانا جائی مختاجی و

وَمُرْخَعُنهُ * عَطَفْ مَعَا فَوَلِدِ عَرِقِهُمَ * وَلِيْوَيُعَرَّفُهُ وَلَيْعَ مُنْكُ كُنَّهُ مُعْنَى وَ كَيْسَ لَهَا حَفِيْقَةً * كُشِّجِتُ ﴾ فُرُحِيَّةً كُي لِحَقِيعٍ أَلْوَالِعِهَا عَلَىٰ النَّبِويِّيَّةِ بَسُ لَلْفَقِهَا أَوْلًا إِنَّ الْحَرِّشُ عَ شُوْعَةً مَثَاكُنَّ مَنْ عَلَى حِلاَةٍ وَتَصَّبِعَهُ بِالْحِبْسِرَةَ لِكُلْلُ عَلَيْهَا لِم الرُّسُنِيسَةِ مَعَالَ وَهِنَ : مُهُعَشَّا فِرُعِ مُوعِلَ مِنْ يُحَلِّمُهُ وَتَحْدُا هُمَا "عَنَّ مِن الْحَجَ وَيُوعِلِي مِن الْعَجَابِرَ أَحَدُّاهُمُا إِنْسُرُونَ الْحَرِّمُونَ بَعْضِيدً زُنَّ الْمُخْصَدُ لَخِيْجَةً جِنَ النِّينُ مُنِينًا عِزِيمُتُهُ: مُعْمُولَةً كَكُلُّنا كَالنَّهِ الْعَبَرِيْمَةُ فَالِنْفَرَّ كَانْتِ الرُّحْمَ فِي مُعَالِبَهُ عَلَيْهِ مُنَةً وَمِن الْمِسْمَلِينِ الْدِرُ كُلِينَ لَكُنَّا كُلُبُ الفِّيلِ يَسْدُ مُوجِزُوهُ مُعْ فِي الشَّيرِيُحَدِيُ اللَّهِ الرُّهُ فَعَدَ فِي كُنَّا بَيِّهَا أَيُّهُمْ حَجَمْتُهُ قَالِسُةٌ تُكُونُ أَجْتُهم الرَّيْزَنَ مِنْهُ مَا لَكُمُ كَافَتِ الْعَبْرِيْمَةُ مَوْجُرُودَةً مِنْ جَبِيْعِ الْوَجُوُ وَكَاتِ الزَّغْمَسُيُّ اَيْمَا حَيِّتُ عَدَّ مِنْ مَنْهِعِ أَوْكِي وَ مِعِنَادَ فِ مُعَلِّمُ الْقَالِيُّ فِنَّ الْعَرِيْمَةُ رَبُ مِنْ رَجِيدٍ وَوَنْ رَبِيدٍ وَلَا عَكُونَ الرَّعَفَ مُنَا الْحِنْ الْعِنْ الْعِنْ وَلِي الْوَسْفَالِي الْرَجْف مِنْ رَجِيدٍ وَوَنْ رَبِيدٍ وَلَا عَكُونَ الرَّعَفَ مُنَا الْحَجْفَةِ الْحَرِينَ الْمِنْ الْمِنْ الْمَنْ مُجَّامَ أَيِهَ فَعَى أَنَّ وَمُعَجَّقُ المُحْتَصَدَةِ عَلَيْهَا مَعَامَهُ إِذَّ فِي صَامَتُ مَنْ فِي لَلْمَهُمُ قَائِمَةُ مَعَامَهَا شُوَّ إِلَى الْجِسُهِ الْحِرَاقِ لَوْلِهُ مُعْلَمُا لَكُنَّا فَاقْتِ الْعُرَيْحَةُ مِنْ قَعْ مِ الْعُالَيْر رَيْعُرِنَدُكُنْ مَوْتِوْدَةً إِنْ مَسْمُمْ مِنَ الْمَوَدَةَ كَانْتِ الرُّغِيْصَيْرُ ٱلْسَعَالِمِ الْمُتَبِنَّهُ لَدُونَ الْعَيْدُيْمَةِ أَصْلَا بِحِلْاتِ الْعَسْوِرَالَ أَيْ أَوْمُ لَكُا رُحِيَّاتِ الْعَرْبُيَّةُ أِن بَعْضِ النُمُوْرَةِ كَانَتِ الرَّكْفُتُ أَنْفَعَنَ فِيَّ مَعَالْمِ لَيْكُمُ الْ

۔ ترجمہ سے دساور وومس قسم بنصت ہے اس کا عقف عزیرے برے مصنف نے اس کی تعریف کیلے نہیں کا کو وہ کسی میسے عنی کوئوا کی نہیں ہے جس کے میست سے افراد جوں اور نے اس کیلے کوئی الدوائیست متورہ ہے جہاس کے تمام افراد عبر مساویا نہ عربر پر افراغ جا نے بنگداس کو اقداد انسان کا فرائعت مرکزہ یا

ملحده علجده تعربت كاسب اوراس كأتعسيم عن إصبار سعيد كراس بريفظ وصت كالخات كيا ہ شکے جانچ فرایا اور مفصت کی جارتھیں جس وقسیں از تسم عقیقت چی ان جس ہے ایک زمادہ تو ک ہے ے سے اور درنسیں از قسم مجاز ہیں ان میں ہے ایک زیادہ کا ان ہے دوسرے سے -اس کی تعصیل يرب كردهست هقيقيدوه سيض كالزيمت مول بوكها في رمن بدي بوب عزيمت ابت موكي أو ت معی اس کے مقابر میں حقیقت بن کرنا بٹ ہوگی ۔ بس پہلی و وقعوں ہیں کو کھ عزمیت شریعت لول ہرکزی وہ دہولی گراس کے مقابلہ ہیں وہ صدت ہی حقیقت بن کرتا بٹ ہرتی میران میں۔ پیشم ا دِّل مِن جِزند عزيمت تمام وجود سے موجود سے تو رفصت بھی تام وجود سے حقیقت ہوگی ۔ برخلات م ال ك السيط كم عزيمت اسم مين من وجه موج دب اور من وجه يوتو و فهيوسي بلغا رحصت معي ور م. ریز بت زمرگی در بعد دالی د دنسون می جزیکه فریمت درمیان سے فوت موکن ادر موزور میل فرزیر بت زمرگی در بعد دالی د دنسون می جزیکه فریمت درمیان سے فوت موکن ادر موزور میل ت مجانبه درگی سعینی رفعست کاه طاق ان دولول بر محازل برگاکیوکم یہ رفصت عربت سے مرتب میں امر اسکے قائم مقام بے معران یں سے کیل قسم میں عربیت چڑکھ و لکا ڈیا مامرور زمهیوں کے اسکے دھست اتم انجاز ہوگی جس گرمقیقت سے مند بہ لون سرد کار بروگار برطاب دو سرکانسم سے کیول کرمید عزیمیت بھٹی ادد ال اس موج دے وقیصت فیصت کی تعریفسٹ میں میں کا تعمیم ترکیع کردی ہے مالایک میرکمنی چیزگی تعریف کی مالی سیالا ان کی تعمیم کی مالی ہے وجہ مراکی ہے ہے کہ بخشتر کیسا کی ووضیق ہیں نہ ماشتر کر بنتی میں رہ اشترک ترمشترك منوى ب اور زاس كيلئ ايس مقيقت تحده موجرد سيجر دخصت كم تهم إنسام مي بال جاتی ہوا کردجب ایسلسے تواسمنگ تعریف کھنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتلسے اس وجہ سے معشق خار سے اوّل رخصت کی تعشیم کمسیے اور میرمبرتسم کی طیخدہ طائدہ معریف کی ہے ۔

اَمَّا اَحَقَّ كُوْ فِي الْعَنِلْقَةِ فَمَا السَّمْعَ إِلَى عُوْمِانَ مُعَامَلَة الْمُمَاحِ فِي سُفَىُ مِا الْمُوْرِفَعَةَ فِي الْعَنِلِمَةِ مُمَاسَعًا فِي الْمُسِمِحَةِ فِنَامِ السُّخَرِمِ وَيَنَامِ عُلْمِمِ خِينَعًا وَهُوَالْ لَمُرْعِمُ مُلَقًا كَانَ الْمُنْحِرِمُ وَالْعُرَامَةُ كُلاَهُمُ الْمُؤْمِدِ وَعَلَيْمِ لَم فَالْيَحْفِينَ هُوَ الْعَرِيمُ فِي الْلَهِ عَلْمُ وَمَعْ وَإِنْكُ يُرَدَّعِنُ فِي مُبَاسَرُةِ المَعْرَبِ

جس کومقیقت سے کو آئے سروکار نہ ہوگا اس سے برخلاف ووسم کی اسم ہے کہ اس جس عزیمت اصلی

مادوں میں مرحروب لنزار فیصت سے جاز ہونے میں ناتص ہوگی۔

وَتُنْجِرُ وَمِنْ الْمُورِ مِنْ مُعْمِدُ وَمُو الْمُورِ مِنْ مُعْمِدُ وَمُو الْمُورِ مِنْ الْمُعْمِدِ مِنْ الْمُعِمِدِ مِنْ الْمُعْمِدِ مِنْ الْمُعِمِ مِنْ الْمُعْمِدِ مِنْ الْمُعْمِدِ مِنْ الْمُعْمِدِ مِنْ الْمِعِيمِ وَالْمِعِيمِ مِنْ الْمُعْمِدِ مِنْ الْمُعْمِ مِنْ الْمُعْمِ مِنْ الْمُعْمِ مِنْ الْمُعْمِ مِنْ الْمِعْمِ مِنْ الْمُعْمِ مِنْ الْمِعْمِ مِنْ الْمُعْمِ مِنْ الْمُعْمِ مِنْ الْمُعْمِ مِنْ الْمُعْمِ مِنْ الْمِعْمِ مِنْ الْمِعْمِ مِنْ الْمُعْمِ مِنْ الْمِعِيمِ مِنْ الْمُعْمِ مِنْ الْمُعْمِ مِنْ الْمُعْمِ مِنْ الْمُعْمِ مِنْ الْمُعِمِ مِنْ الْمِعْمِ مِنْ الْمِعْمِ مِنْ الْمِعْمِ مِنْ الْمِعْمِ مِنْ الْمُعْمِ مِنْ الْمِعْمِ مِنْ الْمِعِي مِنْ الْمِعِمِ مِنْ الْمِعْمِ مِنْ الْمِعْمِ مِنْ الْمِعْمِ مِنْ الْمِعْمِي

المُعْتَسِلِ فَكَالَ هُلِيَّاسَنَّ بِالْحَلَاقِ السُهِ الجَيْعُتُ عَلَيْهِ مِنَ الرَّعَلَ الْبَاقِيَةِ الْمَعْتَ عَلَيْهِ مِنَ الْمُعَلَّمِ عَلَيْهِ مِنَ الْمُعَلَّمِ الْمُعْتَمِعُ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعْتِ الْمُعْتِ الْمُعْتِ الْمُعْتِ الْمُعْتِ الْمُعْتِقَ الْمُعْتِ الْمُعْتِ الْمُعْتِ الْمُعْتِ الْمُعْتِقِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعْتِقِينَ الْمُعْتِقِينَ الْمُعْتِقِينَ الْمُعْتِعِينَ الْمُعْتِقِينَ الْمُعْتِقِينَ الْمُعْتِقِينَ الْمُعْتِقِينَ الْمُعْتِقِينَ الْمُعْتِعِينَ الْمُعْتِقِينَ الْمُعْتِقِينَ الْمُعْتِقِينَ الْمُعْتِعِينَ الْمُعْتِينَ الْمُعْتِعِينَ الْمُعْتِينَ الْمُعْتِينِ الْمُعْتِينَ الْمُعْتِقِينَ الْمُعْتِي الْمُعْ

' شہر پر گا در دوست حقیقید کی ہیلی ' حرجواسی ، ورا تون ہے وہ سے جس کے ساتھ ہی ادر حربت کے تیام کے پاوچو د مواخذہ ساقط ہوئے سے ش میں مہان بیسیا مدا المرکیا جا تا ہے اپنی جس اعراق من کے رقکاب پر میراخذہ نہیں ہوتا ہے اس عرح دخصہ تعقیقیہ کی اس قسم سے ارتکاب پوہمام خواجو ر ہوگا۔ یہ بات نہیں کہ وہ تسریل نفسہ مہان ہوجاتی ہے کیوں کہ مادم موجودہ ا باحث کومسئلزم ہوتوں

بنائجه أقرمن فياكناه كاعترات كياءودا وشرسفاس كرسات كروبا قراص فحناه يربوه خذه وبوكايكن بواخذه : ہوے ے اسگناہ کا مباق ہونا فارم نسیوں آنا ہے اس طرح یہ نسم بھوم اور حرمت کے تیام کے ایوا لمانغسهاج نهيل بوتى بلداس كرماقه مراح جسامنا لمركب النابغي الاسكنا وكاب يرمواخذه نه کا - بیروال امراضم اول پس جب محرگ اورحرمت ود *و و ابوو*د بیما قراحیّا ط اور**ج**زیرت کانشاند يرست كمراس سن ركا جلت مينون اس كان تكاب زكرا جلت ولكن الروي بالوجر وتزيمت كي المرف مقال یرعمل کرنے کما اجازت دیوک گئی۔ بس یائسم دوسرکا انسام سے مقابلہ بس اس است کی فرارہ سے ہے۔ آم بريفصت کااطان کيا جائے ۔ اس تعمل مثال بيان کيرتے بوشہ معنیف کے خوا یاک اگرکسی تمثم واللؤكغ يوجو ركبا لكا اورجان يكولي عضو للنساق بينة كي وهمك وجري كل قواص كوران سينظمة رمجنے کی وہا ذرت سے بشرطیکدوس کے وال میں ایمان مرفر و بومالانگہ ہماں محرم شرک تعینی معدوث عالم اوركفركي حومت برواالت كرينه والحل فصوص إورحرمت ولانول بوجود بيمابل أستحى بشري بأوج وامس كمح اس کارفصت دی گئی ہے بنی آگر کھ کھوڑ ان سے کورا قراس پر کا عذہ نہ بڑگا۔ اور دلیل اس کی ہے كالمحريقين كالمنكفركنة سعدك كميا والمدكان حورة مبي وبت إيرا شيئكا الدمين بعي وبت بومايكا يعنى جب يتين كالمركز كميز عدد كيابيان تك كداس كونل كرواليا واس كالفس مورة اورمعني وولار اطرع العب بوكياً مورة تواسط كراس كي نطرت بعن اصل دُها نمري بكر جا ناب إلى مِن في ہے کہ اس کی جان ہتھ ہرجا لی ہے ۔ ابستہ بھٹر کو کھنے سے انڈرکامی فریت نہیں ہو اُسے کی کھر دکین املی مینی تصدیق جس کافعلق ملسہ ہے ہے وہ ال برتراتے بیس کارکفر کینے سے رک جا اعزیت ہے متی کرائر اس مخص نے مبرکرا اور متل ہوگیا ترہ بھی ماہور ہوگا اوراگر ہاکت سے بھے کے لے كاركفرزان سركبه لبالواس برموانعره نروكا ا نوائد ۲- اکاه کی دونسیں جس وہ بلمی وہ جائی ۔ اول تو وہ ہے کرکسی کومان یاکول تعولمت كرسه كي دخمي دستركيموركيانيًا جميعي اكراه الفتل ، اكراه بقطعاليد. ودم وه سب كرس كما ال عدكم ك وممكي دي كريوركما يكا برجيعة وكله بالبس والراه بالطرب والراه والحاف الملل فينوب اسلام ے پہلی تسم کی دجرے وصعت دی ہے نرکر دوسری تسم کی ایج سے۔ وَإِنْطَاشُهُ فِي مَهَدَانَ آيَى إِهَ ٱكْثُرُ العَشَائِيْرُيِهَ إِنْهِ الْحِيَاءُ عَلَى إِلْطَاسِ إِنْ تهنعتان وبناخ للزافيخعة كأنق المنتجهة ويكوشهؤ كتمنعتك والحكمة يمكر سَرْعُوْدَانِ لِوَكَنَّ حَقَّدُ يَعُونَتُ مَهُ أَلَى رَحْقُ اللَّهِ تَعْلَمُهُ إِلْكُلُكِ.

گرچسسسد: – اوردهان بی کردکا انفاد کرنازی دیسالم کوایی چزے بجوکیا کیا جس بی ماگر کودهان بی افظار کرنے پانجودکرا چنا ہے آوال کھٹے افظار کرنا مبان جوما ناہے یادج و کرتو ہائی شہود شہرا درمومت دونوں مرح و چی اسطے کرصائم کائی الکی توٹ ہوما تاہید اورانڈ کائی حلیق وقعال کیسا تو اتی دیتائے ۔

بعشوع پیشانو؛ ن بهست کااس م کی دوسری شال بهب کداگردیشان میں روزے دارکو روزه انطار کرنے پڑیور کیا گیا تواس کیلئے انطار کیا جات ہوگا طالانکرانطار کا عرب یبنی خبود تہر درحشان اورج بست دونوں موج و چیں اور دلیل اس کی جہے کہ انطار ڈکرنے کی صورت میں روزے د د کامن قربالکیرنوٹ چرجا تاہے اورانطار ڈکریاہے کی مورت جی الشونعائی کامن تصفاء کے طور پرزنی رجائے دہندا عزبیت اگرم روزہ انطار ڈکریاہے لیکن اس کوروزہ انطار کرنے کی دخصت دے وی مختی ہے ۔

وَآشَلَا فَدُومَا مَالَ الْغَيْرِ أَمَى إِذَا أَكُمْ هُ عَسَىٰ إِثَالَاتِ مَالِ الْغَيْرِ بُهِيّْصَ لَذَ ﴿ لِكَ مَعَ إِنَّ الْمُحَرِّمَ وَالْحُرْمَةَ كِلاَحْمُمَا مُرْجُودَا فِي لِاتَنَ حَقَامُونُ وَ وَإِمَّا وَعَقَى الْمُمَالِكِ إِنِي بِالْفِقَاقِ.

ترجمب بدند اوراس کا دوسرے کے ال کو تلف کرنا بعنی جب دوسرے کے ال کوتلف کرنے ہو مجر رکیا گیا جوقر اس کیلئے ہی کی مضعت ہم کی بار جو کے عرص اور مرمت دونوں موجد دیں ۔ کسلے کر اس کاس بانکل قریت مجرح تاہے اور الک کا موجعوریت ضان باتی دیتاہے ۔

ہ من ہ گاباسی دیست ہوتا ہے۔ اور ایست ہ من ہو رہا ہے۔ اور است ہیں بی وجائے ہ کسٹ مرکع کے آفوا مرککیلئے المان تلف کرنے کی اجازت ہوگی حالا کہ سمال محرم اور حرمت و ونوں موتود جی ولیل یہ ہے کہ الی المف ذکرے کی صورت میں کڑھ کا حق با نکر فرمت ہوجا تا ہے اور الی تلف کرنے کی صورت میں مالک کوحی بصورت ضان بالی رہزائے ہاؤا عزمیت اگرمیہ الی کا تلف ذکراہے لیکن الی تلف کرنے کی جازت بھی حاصل ہوگی۔

وَحَوْلِكَ الْعَالِمِينِ عَلَىٰ لَقُدِهِ الْحَكَرُ بِالْعَكَرُونِ فَلَمَكُ عَلَىٰ أَمَكُرُو أَمَى إِمَّا عَرَفَ الْعَفَائِمَتُ عَلَىٰ كَفْسِهِ الْحَكَرُ الْمُعَرُّونِ بِسَنْنَطَانِ الْجَائِرِ جَامَ لَا وَفِكَ ترجمہ برزاد اورا پی جان پر فوٹ کرنے والے کا امہا لود ت کوگرک کیا یہ کم ہ پرمنطوف ہے تعیشی جب کوٹ ختی ایج اجان کے فوس سے ظالم یا دشتا ہے ساستے امراہ و وضیح فرجر دے واس کیلئے ایسا کونہا ڈنسے یا دس ورکہ بھی فرکہ امریز وحددا س کے موقب کیسا تعیم ہوجہ کیسنے کہ اس کا تی باحثی فوٹ ہم جا تاہے اور انشراعا کی کا می مرتب ترک کے اختفاد کیسا تھا ہا کہ میزائے ہ

کست دریج : مشاری مجتے ہی کہ جارت کرہ پرمعلوت ہے ، در دیمی دخصت مقیقیہ کی تم اول کی خراصیہ ۔ س کا حاصل بیسے کہ ایک تھی نے ظالم ادشاہ سے ماسنے ابخا جائی کے فوٹ سے گر امر العووٹ کو ٹرک کرد افریداس کیلئے جائز ہوگا حالاتکر سال مخرم یعنی امریا معروف ٹرک کہنے ہوجیہ بھی موجو دہے ادر س کا موقب بعنی موست بھی موجود سے اور وج اس کی بیا ہے کہ اس تعنوب نے گرار اگر امریا معروف کو ٹرک ذیبا تو س کا می بالکل فرت ہوجا ہے گائیٹنی اس کوئل کرد یا جائے گا۔ ادر گر امریا معروف کو ٹرک کردیا تو الشرفعائی کا میں باقی رہتا ہے اس طور پرک اس کو ٹرک امر کی مرک میں مور

مَرْجِ مَا يَشَدُ عَلَى الْمَرْحُرَّمَ وَالْمُ وَكَحِنَاؤَةِ الْمُكُلِّرِهِ عَلَى إِحْمَ إِمِدِيَهُ عُ لَهُ مَا أَكُوْهُ عَلِيْهِ مَعَ فِيَامِ الْمُعَمَّرُ ورَحَكُمْهِ جَمِيعًا لِانَّ تَعَلَّمُ يَعُونُ مُرَامًا وَ حَقَّ اللَّهِ عَلَيْهِ مَعَ فِيَامِ الْمُعَمِّرُ وَلَا يَحْفُرُ حِلْهِ الْمُعَلَّمُ مُنْفَاقِهُ وَلَوْ مَرْجَعَةَ مَعْلِمُ * إِلَّى الْمُعَامِمُ ، يَحْمُ مِعْ فِي الْمِرْقِيقَامِ وَلَيْكُ وَلَمْ فَاعْمَدُ عَلَى أَوْلِمُ الْمُعْمَدُ عَلَى أَوْلِمُ الْمُؤْلِمُ الْمُؤْلِمُ الْمُعْمَدُ عَلَى أَوْلِمُ الْمُعْمَدُ عَلَى أَوْلِمُ الْمُعْمَدُ الْمُؤْلِمُ الْمُعْمَدِ الْمُؤْلِمُ الْمُعْمَدُ الْمُؤْلِمُ الْمُعْمَدُ عَلَى الْمُؤْلِمُ الْمُعْمَدُ عَلَى الْمُؤْلِمُ الْمُعْمَدُ الْمُؤْلِمُ الْمُعْمَدُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الْمُؤْلِمُ اللّهُ الل

ترجمسے ہدنہ اوراس کا مزم پرجنارت کرنا ہیں پیسے کرہ کا اپنے احرام پرجنایت کا اولکاپ گزاا کہ کیلئے وہ چزمیارہ سے جس براس کو بجو رکیا گیاہے باوج دیکہ بحدم احراب کا بحک و فول می واج اسساد کر، من کا بی بالکل فوت ہوجا تاہے اور ارتشافیات کا بحق اوان کی اوائیل کی محورت میں باتی ہے اور یا فقل اشغارے خان میں ہے اور گزاری کی خسر خانست کی طوف راش کردی جائے تو کس کی اوائیل سے فکل جائے تکار دراگر مصنعت اس کو اپنے قرآن وائیک الخالف انبر دکھر میں سقام کرتے تو کم وکی تمس م شائوں سے متعمل ہونے کے معید زیادہ مناصب ہمتا۔ أَرْكُ فِي الْمِنْ وَفِولِا فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ

کسٹ رسمجے : مصنعات نے ایک قرآن اور میان فرافی ہے جائج فرنا یا کر گرفتم کوجائب اترام میں کسی جنایت کے آدکاب برگاہ دکیا گئے ای س کینے اس جنایت کا ارتکاب کر اور ست اور جائز جرگا مالا کم تخرم بھی ترام اور فرم کا تشمیعتی جائے ت کی ادام می عرصت دولوں موجود ہم اے کہ جنایت کا ارتکاب کرنے کی حودت میں بھورت تا وان اوٹٹر کا من باقی دیتا ہے گاہ میتا ہے گئے اور میٹایت کا ارتکاب کرنے کی حودت میں بھورت تا وان اوٹٹر کا من باقی دیتا ہے گذاہ جائے ہے۔ دکرنا گرچا عزیمت ہے میکن جنایت کا ارتکاب کرنے کی دوصت ہیں اس کوحاصل ہے ۔

شارت کیتے مریکہ خاند کی تغییر کرہ کا طوف ایس ہے اور جنایت گا، او مرام مگرہ کے مقالت ہیں۔ ۔ ہے اور موٹرک افزائس کی نفسہ متعلق اور تتعلق کے دریان اواقع ہے اور بید نشار کی انقیام ہے۔ اگر جنایت کی ضیر خانف کی طرف لائٹ کر دری جاتی تر بیکام قدرے انتشارے مکل جاتا اور اگر جنایت مسلل اوام ام کو ترک افزائش پر مقدم کردیا جاتا تو کر دری شالوں کے ساتھ تھیل ہونے کی وجہ سے مزیادہ مناسف ہوتا۔

وَسَنَاوُلُ الْمُضْطَرِّ مَانَ تَعْمَدُ وَمُمَاكَمَنَا وَلِهِ فَتَخْصِ الْمُضُعَرِّ وِالْمُحْمَعَةِ خَيْمَتُ يُوخَصَ لَدَتَنَا وَلَحْدَهِ الْعَلَمِ لِلاَنَّ مَقَدَّ يَعُونَنَا بِالْعُرْتِ فَاجِلاَ وَحَقَّ الْمَالِكِ مُو بِالضَّالِ يَحْدَة وَحَ آنَ الْمُعَرِّرِ وَلِلْمُرْبَعَةَ كِلاَقْمَا مُرْجُودُ لِنِ مَحَاً -

ترجمست پر بد اورمضغرکا و دسرے کا مال میں ایستی جیسے میموک ہے مجبوراً وک کاکسی دوستے کے مال پر جسند کا جما نچر اسس کینے و وسرے کا مال سے لینا با انہے کیموں کر اس کا بن محرت عامل کی حورت پی نوٹ ہوجا تلب اور مالک کا می اس سے مبدری شمالن کی صورت میں ملحظ ہے با وہ و دیکہ افترس اور دیست

رویوں میں دیست میں تبدیل ہی تسم کی ایک اورونال فاکرکے ہوئے ڈیا کہ اگر کی تخصصا اس آفٹ میموک میں جنٹ مرکہ زکھانے کی صورت میں مردانے کا اندیش ہوتو اس اگر وہ جان بکانے کیلئے میں واقع کے معمود وسرے کا ال فصیب کرکے باہر دی کرکے کھائے توجامی کیلئے جائزے کیوں اکر نے کھائے کی صورت میں موتب ماجل سے اس کا حمل فوت ہر جائے گا اور مالک کا می بصورت خان یا کی دہتا ہے ہم مالی میں موتب ماجل سے اس کا حمل کوت ہوئے ہی گا اور مالک کا می بصورت خان یا کی دہتا ہے ہم مالی ترجمسسد در اورس کا حکمیعنی خصست کی اس قیم ادل کا حکم بر ہے کہ توبست پرلمل کرنا اولی ہے۔ سخی کہ آگر کرہ صبر کیسے ادر حوریت اکرہ جماعتل ہوائے ہوئے تو وہ نہید ہوگا ، کون کواس نے مق انشر کی افا مست سے خاطراتی ہاں قربان کردی اس طرح اوکرکڑ ہے نے صوریت توت میں 'موبالعروف کیا الم پنج زلیا اور مرکبے اوّ وہ گھٹکار چوکر نہیں مہرے گا بلکہ نہید ہوگا اور گورفعہ سے پرلمک کی تو یہ اس کیلئے جائز مرکبا جسال میں پسے لکھ بچا ہوں ۔

کسٹ ورتیج بیڈ مصنف جمنے فرفا کہ وضعت کی اس تسم اول کا حکم پر سے کا عزمیت پر فن کرنا ہو لیا ہے۔ جزائیم اگر کوئو صبر کرنے تصنی کا کھڑ کو ڈان سے نہ کے اور تولی جوج اے تو بہتیں ہوگا کیوں کہ اسے اعتماد کے بھی سے خاطرا بی جان قربان کر وکہ ہے اس موٹر کرنے اگر جان سے خوت کے اواز وامریا لہ وت کرے ہا غربار لی زبحہ شدہ اور مرجہ نے قربار کھڑا مرم کرنے مرے گا جگہٹے یہ بڑکہ اور اگر وصفت پرکس کیا تی ہمجا اس

قالنَّالِينَ خَالَسَيْفِيخَ مَعَ قِسَادِ التَّنبِ لَكِنَّ تَنكَنَا مُنَاعِئَ خَنَهُ فَهُوَ أَوْقِ فِي الأَوَّلِ المَّنكُورَ مَن حَيْثُ آنَ المَنْبَث خَالِعُوْمَ فَهُورِينَ الرَّسَينِ الْحَيْفِيقِيْمَ وَمِن حَيْثُ أَيَّ المُنكُورَ مَرَّاعِي صَندَ كَان تُغَيِّر اَسَيَّ مِن الْمَنْفِيرِينَ الْمُناالِينِ الْمُناالِينِ فَرَخَصُ أَهُ فَإِنَّ المَسْلَكِ وَخُوْلِتُهُورُ السَّهُمِ مِنْ مِنْوَقٍ فِي مَنْفِيدَ الْمِن كَفَلَهُمَّا وَعُمْرٍ وَجُوبُ آفاج العَلَوْمِ مُوْفِئِ عَنْهُ وَإِنْ الْعَلَيْمِ عَلَيْهِ وَمِنْ الْفَيْمِ عَلَيْهِ فِي مَنْفِيدًا فِي مُنْفَاعِ

ترجمہ ہے۔ دفعہ یہ حقیقہ کی دوسری قسم ہے کہ بہت کے قیام کے باوجودہ میں کومسان مجھامائے لیکن عکم اوسے موقوم کا اس قسم ہی قسم کی مفیست اون ہے اسٹے کر ہم ایرشیشت سے کہ مب قائم ہے قروہ دفعہ یہ تعقیرہ ہے اور اس جیشت سے کہم الاسے موقوہے توفیرمیتی ہے جیسے مدافزیعن جیسے مدا زکا منظر ہونا مسافر کیلاجا کرے کوں کومب الحیق وجود رمضان اس مسک تن یں وہ وہ بے لیکن میں کا حکم میں اوا ہے ہم م کا وجہ ہونا نام انرک گئی یا۔ ہیک ہی سے گوئی ہے۔ فسٹ مرکع ہے۔ وقصت حقیقہ میں اور کہتا ہم ہے۔ مکرسیس عزم کے قیام سے باوہ واس کو ہر ہا کا بدائے لیکن علم ایوست کو فرور کا آب، شاری کہتے ہیں کہ دوسری ہم بھی تھم سے اوف ہے کیوں کوسیس بھی ہے کہ بھی ہو وہ ہے ہسکتے یا دفعا دکھرے کی اجازت سے حالہ مکہ افغار داسیسے تھم آئی ہی ہوت مرحلیان میں سے بھی عرص مسافر ہے لیک افغار کرے کی اجازت سے حالہ مکہ افغار میں شرکتھی الشہر کو ہے ہے گا ہو ہو میں ہوترے جانے ارتفاد ہو دی ہے کہن کان بھی مرحیت او کی سفر فعدہ میں ایام غرم مسافر کے جی ہی بھی موترے جانے ارتفاد ہو دی ہے گھی کان بھی مرحیت اور کی موتر ہے اسے آئے سافر رہندان جی مرکب اور مرکب کی مورست کی اور میں مرکب ا

وَكُلُّهُ أَنَّ الْاَحْفَدُ وَالْحَرَائِمَةُ وَكُلُّهُ النَّهِ وَهُوَ لَهُمُ وَ النَّهُ حِمْعَى كَانَ الْعَلَمُ اللَّهُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ الْعَلَمُ اللَّهُ الْعَلَمُ اللَّهُ اللْمُعْمُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

م کاحتم ہیاہے کہ طربحت برهل کرمہ الدناسے کیوں کہ اس کا سید باُحددافَض ہے کون کر رسول اُدم کی استریبر کوسلم کا ارشادے بداؤک جومالت سفر مِن روزہ رکھنے والے این افران میں افران میں اور حالت سفرین روزہ رکھنا کی نہیں ہے جم نے کہا کہ بیعات جہاد برقورا ہے اورا تما وجرہے بھی کہ مصنت ہی ترا دہے المادُ عزیمت کی وج رہندے مگی کی مجی او رکرنی ہے برمبارت ککھالی سسبہ پرمعلوف ہے اور مزیمت کے اولی ہونے پر واسسری دیس ہے سے لاکر دینسست آسانی کیلئے ہو تی ہے ، ورآمر الی جس طرح انطار میں ہونے ہے اور بنا ہر بے کہ سی طرح تام وگول کیے۔ تعشرکت اور مسالی ڈل کی پوافقت کی وج سے روزے میں ہی جوا ے کورا کہ معیست بسب مام ہوتی ہے تو ہم معنوم ہوئے گئی ہے امد تبدا با عبادت کے بارسے میں بالميال ہے بعراس کے بعد س بر مات المامت میں روزہ رکھنا وشوار موجائے گا جب وہ ديکھا وُوكَ الطادكريبَ بن مفيدكي وقبّ لظركس الدراة في تحدين سبتهم في إسماكي إبرا أيويك ريركه إس اكورواره كزور كرويء يرجادت الاخذ بالعزمية ازنا مصمنتنني سينيني بماري نزديك مام وقت مي عزيت يرعل كرا الله به مريك اس كورونه كزور كود بيس مي وقت بالساق افعا ركرا واليج كاسب كرجب جاديا دوسيد الورعملك ماتع معلق مول أنها أكراس فددؤه دکماا درمرگیا توشنگار پوکرم سے گا۔ تَسَشَّدرَثُحُ : را کاروسرگانشم کا حکم ہے کہ رفعت کی بنسبت عزیمت بڑلمل کی اولی ہے او وج اس کی برے کرسیب میٹی وج و دعفال مسافرے فق پس مجرکا فیرے بہی وجرے کرا شان ويك سفرين افطارك وسيست دودي فضاي البتدامام سأنعي محت وردك افطا وانضاب (ارستانتی یوی دمیل به سے رمعنوصی استان ایر کم ساد مالت سفریس روزه و کھنے کے اسے میں افوا - اعتداة ويلك إعصاة " يولوك الوان بن برلوك المران بن - اورايك ووسركامة مِن فواباے میں من اورانصیام نی اسفر ماست سفرین روزہ رکھنا نیک جمہی ہے ۔ مِّاً رَكَا طَوْتَ حِنْ الْعَامِينُ وَمُنْ كَامِ وَاسْبِارِ بِسَرَ مُونُولَ عَرْمَيْنِ جَدِّ وَكَى اللّه بِمِحول إلى السي جاد ک حالت میں روز رکھنے کی مرقبہ سے افطا زکرتا ہی انصل ہے معدعت بے عزبیت کے اول ہونے کی دوسری دمیل بھائ کرتے ہوئے فوا کی دیجھست ہیں تروع ہے اوروزمیت من وجردکیصت مے معنی جمل وا دکرتی ہے ماتھیل میسر وقعیت آسالی کیسٹے ہموتی ہے اورآسال جن طرح اخلاد كريفين بول بي اس طرح دو زه ريط من أمان بوق بي كرنك ر وزه رکھے میں مام مسلہ فال کی م اِنفشت ہوئی ہے اور تمام دگول کی شرکت ہم تی ہے اور میات کچ وَالْتُوارِيُّ وَالْمُورِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُورِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُورِ وَالْمُورِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِنْ وَالْمُؤْمِ وَالْمُولِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالِي وَالْمُوالِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُعِلِي وَلِي وَالْمُعِلِي وَالْمُوالِمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمِلْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ ولِمِلْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُوالِمِ وَالْمُؤْمِ ولِمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ وَالْمُؤْمِ

ہی معنوم ہے کو مصبت جب عام ہم واقائے قریعل معنوم ہوئے گئی۔ ب آپ جادت کے دیا میں نیاں کروکہ جب یہ مام ہوگی فریش میں مساوم ہوگی۔ اعزیٰ حالت سفر ہیں و زو رکھنا مسافر ہا میں ہوگا کیوں کہ جب یدد کیمنے گارتمام وک کھا آبا ہے ہی اور یہ نہا دوزے سے سے قریم اس ہوگا کی۔ من رہے ہم ہم ہے مصنعت نے ایک ہم مشال صورت مان کرتے ہوئے والی تعزیف مراح کے اس ہوگا گئے۔ مام او کا ہے ہی موریت پر عمل کن اول ہے لیک اگر دوزہ اس کو اس تدر کرور کر دے کر دوزہ کی دیم ہے اس کی جان ہی خطرہ میں چرجائے ، اجاد دخیرہ کو گئی ایم اور طرور کر کام فرت ہوئے فوامی صورت میں بلاقعاتی مسافر کیلئے افغار کرنا اول موجی جنانچہ اگر یہ تھی دوزہ رکھ کر کم و جہانی والی مورث ہیں دورہ رکھ کر کم و جہانی

وَامَّا النَّهُ أَوْ فِي الْمُعَامِ فَعَالَمِ عَ مَنْ وَلَ الْحِصْرِةِ الْحَمَّاتِ الْمُ مُلَا الْمُعَلَّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِمِي الْمُعَلِمِي الْمُعَلِمِي الْمُعَلِمِي الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِي الْمُعَلِمِي الْمُعَلِمِي الْمُعَلِمِي الْمُعَلِمِ الْمُعَلِمِي الْمُعْلِمِي الْمُعْلِمُ الْمُعِلِمُ الْمُعْلِمُ الْم

زالنياتها ووزانوار ووجهوه (٢٥٥) معجه و بعليال على

لَعُهُ مُن مَنْهُ وَمَا لَنَا فَطُ رَفَرَهِ لَنَايِد الْعَيَالَا اَتِمُنَا وَعُ يَبْلُمُا وَكُانَ أَفِياسُ فِي وَفِي النَّهُ يَنَى فَنْحَالَ الشَّامَةُ فِينَا لَهُ وَفْهَمُ مُعَامِّمَا فَعَظا

م گیا اور سل ہے تن میں کون ایسا حکے مشہور م ىت كى **جىول كوكات** د کیلے کا نامزام ہیں، رہنان کی وقوں میں وہی کاموام ہونا، مختاج ل تحسیب سے انہیت چروں کوردک نیزا ، ال کی بوتھا لی کا ذکوہ جا، زکزہ اور خاتم کاکسی چیزی صلامیت نرکھنا گھوس عنى مرأ الديد ورق من كالكوريك كالدراك والكاب والماما وكورس ليكون ي میں جائصنہ عور توا یا سیمیل جرل مارکھنا جھوٹنٹ میں تلوط جرج توزیا کی تحریم. مغتہ سے دل بھلی ہے تھا کارکا مرام ہوتا ، وات میں نماز کی فرمنیت ما ور سے تخیف اور تکریم سے بیش نظرا شاسط کے ل بحرج ارے ہے اُب ہی مشروع مردا - اوراگویمے اُس پر اِن کے اس بیں اِرس پر تعالم اس کا نام نسج مرا ایک ہم نے معلی کا

ست مرتع : یکسی بعضت کی سرتر سم موروهای بادید کا با با این بادید کا بی سم برابار بوسط براه کا موج به ده احکام خاق به: خطا در نیریا به اختیا کوهل کردینا (به نجاست کی جگهون کوکردینا ۱۳) قوب که ساتند برگ ختی کردینا دم به میری عنوده دوسری جگهون مین خاز کا جائز نه برنا (ده تهم سی طبایت که حاصل زمونا روی سوسف که جدر و زیسه و ایریکیا کهای کا حرام بونا ده) در حاصل کی داخل بی وای موام برز (ده) کنا جول کرمیسب سے جمی اور پاکیزه میزون کوروک لینا (ای زگرة مین جمشانی) بال کافرض برنا (ده) لمال دکوه و در بالی فیصت کوامی ایش سیدها دینا براهی آمان سے ایک بود ۱۹۱۱) کے بیکی کا دلیا ہے۔ بی بی سے دیا جاتا نے کوئٹ میکیول ہے وہ) رات محکماہ کا تیکے ہے وقت وہ دارہ بر عمام الفرزوروں سے میں بول ہو کھٹا اور کا فرض بڑا وہدہ تصافی معان کردئے کا موام برنا (عد، بختر کے اُن جمعلی نشکاد کرنے کا حوام برخا اور اکھٹا ہوں کوئٹ بیں کلوفٹر روان جسے بہت سے احکام بیں یہ تمسا کا اُن برخان کے ا احکام اس است سے محمد اور تحقید ہے ہیں نظر رفاع کردئے گئے ہیں مصنعت کہتے ہیں رہی ہم کا م نام رفصت جاتراً دکو ویا کی ہے کیونکہ اصل تکی بالدے ہے اب بھی مشرف نہیں ہے جاتی اگر م نے ان رکبی عملی کے اور کھٹے ربوں سے اور عنوائٹر معنوب جون سے قیامی کا فتا اند تو و تو کہ اس اسم کا اُن

وَالتَّوْجُ الزَّاادِحُ مَا سَقَعًا مَنِ الْعِنَاءِ مُعَ كُونِهِ مَثَاكُ وَعَا فِي الْجُمُلُةِ أَيْ فَي جُنِين كُلُّى مِنْ قِسُعِ الْمُجَابِّ رَبِنْ عَبُثُ ٱللَّهُ لَهِيَّ فَيْ مُؤْتِمُ عِلَا حُرْكُانَ أَنْفُصُ فِيت كَسُلِمَةَ إِنَّ وَالْأَرْكُومُ أَنَّ يُعَلِّلُ كَشَيْدُ كِلِلْكُن الصَّلَاةِ فِي الشَّعِرُ لِيُؤَامِنَ فَرايَعُهُ أَنْ يُفَيْنَكُو الْمَاجِينَ كَمَرُوا عَنْوَ الْعَصْ بِالنَّوْبِ وَفَقَ فِيهِ الْجُمَاحَ مُعَلِّفُونَ الذكون خوايث كمنان ويتخن نقزال إقذ لقائز لتبادلاتية فالأجمع ثاكاركوث اللَّهِ مَا بَالْنَا يَعْتُصُرُ وَيَعْنُ آمِنُونَ فَقَالَ * خَلِهُ * صَلَ قَةٌ نَصَلَكُوا اللَّهُ فَتَهَمُّ اسْقَاطُ مُحْمَنُ ۖ لَا يَهُمُّمُا ﴾ الرَّزِجُّ عَنْ جَهَةِ الْحِمَادِ كُوَلِيِّ الْعُصَاصِ إِذَا عَمَا عَن البُعِمَا يَهُوَ لَا يَحْتَهُلُ المَرُودُ وَإِنْ كَانَ الْفَصَانُ فِي يَعْدُونُونَا مَنْ الْمَوْتُ الْمَعْتُ وَحَلَى المتَّاهُ تَعَانَى الرَّيْنَ بِأِنْ لَرِّحْرُو ۚ وَإِنَّامُهُمُ الْحُكَامِ عَلَيْمُ وَلِمَنَّا مُرَكِ طَلِيبَ العُهمة وَلِأَثَكُو ٣ مُولِ مَنْ مَنْ نَا مَنْ يَعْفُعُمُ وَلَاسِبَالِهِ وَإِنَّ مَنْهُ هُوجِكَا مَا لِيَ الْفَصْرِ فَي وَ كَلِوَ إَنَّ فَأَمِلُ الْحُوْبِ أَيْضًا إِزْمًا فِي لَا مُرْتُونًا مُلْكُمُ الْفُصُرُ-

م دوسیے جرآنی الجمڈ مشروع الاسٹے کے باوجود بندواں سے ساقد سے میمنی وضع خصدت سيحتلاوه لبعض مواضع ورالبيسس الرائجاظ سيكريزوض وصستابين باتئ بهيين سياباذ ک کاتم ہے ہے اور اس کا فائے کہ یہ درہے پوضع میں باتی ہے مجازیت جرباناتھ ہے کہذا ہم م سمباول مے مشاہر ہوگی جیسے ماستیہ سفر جربانا و تصرکرنا اس ممثیل جرب مسامحت ہے زیادہ مزسب پیہ تعاكم مصنت يون فرائه بصد ملحت مفرس الماركون كراكا اساقطب تاكريرا ابت فون سعم الن ا بن إصل كيمها بن برجائك ميكن مصنعت نے تخفيفاً كلام كا خلاصه بيان كرد . او بت اسقاطست الهائ عزميت ست ترفير _ے اوراولیٰ اکال صلاقے ہے گھول کُ میں وتم رکف میں کو کھو کم روم ارس سے اگر نم کور ہوکستا میں کے تم کا ام ر) تقریر فرمٹ پرمٹن کیلسے اور اس میں گناہ کی نئی ہے ابتدا معلیم براکہ اول اکا ل کا آ رجيب آيت نازل جول توصفرت عموه سيد بارگاه بنوی جن عرض کيا که ے وفتر کے دس مارا حال اور اکبول ہے کرہم تصرکر سے میں حالا تک ہم نکل آ مول و معوظ ایسا بصدوب سے الشب تمہین بخشا ہے انڈا تمرا کا کوقبول کروہ آپ نے قعرکوصدقہ کے نام کے موموم کمیا اورائیسی جزیجا مدفرج فرنسکیک احتمال نرکیٹنی ہواسقال تھو ہوائے۔ حربندوں کی عرف سے دوکا احتمال نہیں رکھتا ہے چیسے دلی قصاص جیسے جرم معانس کردیٹا سیے قورہ ال بَهِي ركه تاب المحصر مدة كريولان وكون يوسف بوس كي اطاعت لازم نهيل بوق بيم ں ہے وہ مات اور میں اس سے میں اس معلی اور اس اے کا زیادہ ستی ہے کہ اس کا صدار را مات اور رسی ان سے جذاری وگناہ ہی تھی قروہ ان کو طفن کرنے کیلے ہے کیوں کہ ان کا نیال تھاکہ تعرکرنے میں وہ گئنگار ہوں سے سرسے یہ است بعی معلوم ہون کرخرف کی لیدائعا کی برريح إرك طلقا دفعست كي يوهي تسمراور يغصب بجازيرك دوسري نسم بربهل تسمري فال بے کرتی الجما مشروع ہونے کے باد تر و بندوں سے مساقع برحالی ہ وتمنع دخصبت بمساوه ميل مشروع سياتس بونكر قسم كرمنع رخصة يرعاز كالسميات بوكى اور جوكر يردوسرت موضع من الى بي بسيطة يرمازيت بيرا انص موك مرك مرال بيني تسم محمدتا بسيريا كما كي خال جيب مالب سغريميام ذكا تقوكرا . مدارج محقة إلياكما كما مثالهأ مين مسابحت سع زياوه مناسب به تعاكم بصغف يوق فرات محسقو لماكران العساوة أب السغر خریں مازکو ہوا کرنے کا سانط ہوا، اس صورت میں بہ قول اپنے تون بعنی معد

وَالْخُوالِيْمِ الدَوْدُ وَالْوَارِ الْمُعَلِّدِينَ مِنْ اللَّهِ الْمُعَلِّدِينَ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّ

امام ٹ نئی بھی دیل برآیت نے وزائر ہم نی اوٹ ایس ملیکم مناح ان تفصروا من الصاری ان خفتم ان بشتیم الذین مغروا " اس ایت ہیں تھر کو ٹوٹ بڑسن کیا گیاہے اور گیاہ کا بنی کی گھوائے معنی تھرکرنے میں کو الحمل انہیں ہے ان دونوں یا توں سے معلوم ہوتا ہے کہ اکمائی ہی او لی بیقیم سیار ا

ارن ہیں ہے۔

جماری طرف سے جاب ہرے کوجب ہا گیت نا ذکی ہوئی قوصفرت عمرضی انشوندے فراہ تھا کرجب ہم امون وصوفا ہم تو تھرکوں کو باصف عرصے عرصے یہ ہما کہ تھراس دقتری سے میرکوش ہم اورجب ہم کاموں مقرب کے مندورت ہے اس ہوائٹ توٹ شریا اورکو آیا خوف شریا تواب تھرکی کے مندورت ہے اس ہوائٹ اس ہے دورت ہے کرچوف کر انسان ہم کرورت ہے کہ ہوائٹ کی اس کے دوکرے کا اصفال ہمیں ہمیرکا اور ایس ہمیرکا صدفہ رکھا اور ایس ہمیرکا سیاسی میرک کا انسان ہمیرک کے انسان ہمیرک کے اس میرک کا اور ایس ہمیرک کا انسان ہمیرک کو اس کے دوکرے کا انسان ہمیرک کے اس سے دوکرے کا انسان ہمیرک کے اس میرک کا انسان ہمیرک ہمیرک کے انسان کو اس میرک کی اور حدید کی اور حدید کرنے کا انسان ہمیرک کے انسان ہمیرک ہمیرک کے انسان ہمیرک کے انسان کو اورک کی اور انسان کردہ میرک کے انسان کا انسان کا انسان کو انسان کے انسان کی انسان کردہ میرک کے انسان کو انسان کردہ میرک کے انسان کو انسان کو انسان کی انسان کو انسان کو انسان کو انسان کو انسان کی انسان کو انسان کو انسان کو انسان کی انسان کا انسان کا انسان کا انسان کا دورک کی کو تھرج والنہ کی کا دورک کی کو تھرج والنہ کی کا دورک کی کو تھرج والنہ کی کھرت کے میں کشور کے کا انسان کا انسان کا دورک کی کو تھرج والنہ کی کھرت کے معمول کی کھرت کے دورک کی کو تھرج والنہ کی کھرت کے معمول کے کہ میرک کے کہ میرک کے کا انسان کا دورک کی کو تعرب انسان کی کھرت کے دورک کی کو تھرج والنہ کی کھرت کے دورک کی کو تھرج والنہ کی کھرت کے دورک کی کو تعرب انسان کی کھرت کے دورک کی کو تعرب انسان کی کھرت کی کھرت کے دورک کی کھرت کے دورک کی کھرت کے دورک کی کھرت کے دورک کی کھرت کی کھرت کے دورک کی کھرت کی کھرت کی کھرت کے دورک کی کھرت کی کھرت کی کھرت کی کھرت کے دورک کی کھرت کی کھرت کے دورک کی کھرت کے دورک کے

بری و تصریح و استان میں استان اور اور استان کی بیان کی داری اور داری از اور اور داری و سیست و استان کا در این اور در بی آیریت میں جناع کی افغی آدامی کا جواب بیست که اس زماند میں بعض معفرات کا خیال میں تعامیم کرنے ہیں۔ کرنے ہیں جناع اور کمینا ہ ہے میں الشریف ای بیساز آلف فی ہے ایس قید نہیں ہے جس و تعمری تو فوق میجز ا الأجار أسرة الاولو الانوار مع مع معدد (٢٤٩) مع معدد بسند الى كالم

وتسفوط كثرمنو المحشري المتيشزين خي المكتمض والتكشري فإن عمرمتيكا لتَعُرِيَّتُنَقَ رَفَّتَ الإِحْشَجَرُ وَوَ الْإِكْثُرُواءِ أَصَارُ ۚ وَإِنَّ لِعَيْثُ فِي حَقَّ عَيُوعِهَا بِعَرُيادِ مِثَخَرٌ وَقُهُ وَقُمُانَ فَكُو مُّاحَرُهُ عَلَيْكُو إِلَّامًا اصْلُعِيْ ثُرَالُهُ وَإِلَى تَوْلَا والرِّهَ مَا اصْلُطِ وَيُكُو إِلَيْهِ الْمِتْنَاعُ مِنْ تَوْلِهِ مَا حَرَّ مَا مَلْكُلُو أَكُمَّا مَّا فِيْلُ وَكُلْمَةً فَضَنَ كَدُّوُ مَا ْحَرُّهُ مُفَنِّيَكُو فَيُجَمِعُ وَلَاقَوْ الرِّالْكِّرْحَالُ الضَّرُّ وُرَرَةٍ فَهُانُ لَمَرْبُ أَكُل الْمُنِدَّةُ أَوْلِمُونِنْ رَبِ الْخَمْرَ ﴾ وَمَاتَ يَمُونُ آيَمَانِ خِلَافِ الْإِكْلَةِ عَنْ كَمَعَةِ ۚ ٱلْكُمْرِيَّا لِمُسْرِقًا لِمُسْتِولِ وَكُورَ لِلْإِسْمِينَا وَالْمُعَالِمِينَ لِلرَّحْمَ ۖ ٱلرُّورُ مُكَنَّدُ مُضَعَينٌ ۗ إِلْاحِيْمَانِ لِكَنَّدَلَبْسَ إِلْمَيْنُفَاحٌ مِنَ الْحُرْمَةِ مَلِ مِنَ الْفَصْبِ ﴾ والْحَدَّابِ أَوْ الْنَّكُوبِ فِي مِنْ كُفَرُ اللَّهُ مِنْ بِخُلُوالْيَمَانِ فَعَلَيْهِ فَعُلَى فَعَلَى مُ اللّهِ وَلَهُمُ عِذَاجٌ عَظِيدٌ وَالرَّمْنِ } ثَرَّةٍ وَقِيدُ مُنْظِمَةً إِلاَّيْسَانِ وَلِيْ عَنَّ مِن يُؤسِّفَ * وَالنَّذَانِحِينُ أَنَّذَ لَا تَشَكُّطُ الْمُرْمَةُ وَلَكُنْ لَا ثُوَّا إِخَلَّابِهِا كَدَّ فِي الْإِكْرُاءِ عَلَى ٱلكُفُرَ لَهُوُمِنُ قَبِيلِ الْقِسُبِعِ الْإِكْزُ لِي لِتَوْلِمَ يَعْتُ فَيَقِ اصْمُلاَ غُبُرَهَا فِي وَلَا عَادٍ فَلَا الْتُوعَلَيْمِ إِنَّ اللَّهُ غُفُومٌ رُّصِيقٌ ذَلُ إَفْلاَقَ الْمُغَمِّرُةِ عَلَىٰ فَهَا مِرَائِحُرُمُهُ وَالْجَوَابُ بَنَّ إِخْلَاقَ ٱلْمُغَمِّرَةِ بَاغْتِبَا مِأَنَّ : لِيُصْبُعِلَ إِذِ الْمُرْيِطِّقَ بِلِنَّا أَزُلِ مِنْكُونَ بِالْجِنْجَهَا وَيَصْلَى أَنْ يَقَعُ الْمُنْأُولُ حَرَائِدًا عَسَىٰ فَنْ بِهِ الْحَاجَةِ لِاكَنَّ مَن اجْتِلُ بِهِلَةٍ ﴾ المعَصَّمَةِ يَحْسَمُ مَلَيْهِ رِعَاَيَهُ لَلْهُ رِاثْنَا جَعَهُ وَفَالِثَهُ ۚ الْحَيْدُ مِنْ لَعْلَمُ مِنْ الْمَا الْحَلَمُ لَا الْمُكَ لَا ا مَنْهُ رِبَ حَشَرُ الْمَالُ الْجِعِشُ طِرْرًا رِفِعِمُنَا هُمَا يَحْدَثُ وَعِنْهُ فَالْا.

ترجم ب: شراب اور مرداری مرمت کا مضطرا و دکره میری بیما ساقط بوجه نا آسیل که ان دو ذن کی حرمت اضطرار اور کراه سے وقت بالکل باقی نهیں دہی اگرجای د دونوں کے مثالاہ کے من میں باتی ہے جانج اندیمائی کا ارضا ہے اوروہ واضح کر کیا ہے جو کچھا سے تم ہم حمام کیا ہے میں جن کراس نے تم برحوام کیا ہے اور اندیا کہ باری تعالیٰ کا قول "اللہ اضطر تم الدی جزیں واضح کردکا میں جن کواس نے تم برحوام کیا ہے تمام حالات میں سوائے جانب حرورت کے جس اگراس نے مواد زکوایا یا شراب زی اور مرحی او گھنگار موکوم ہے گا برخلاف کا کفر کنور اکوار کے ایسے کہ اس اور ایک ا اگر چہاست شاد کا ذکر "الاس اگرہ والم معلق بالم بان میں درمیر ایکا ہے لیکن وہ مرمت سے بستناہ میں الک فضف العلام اللہ مستمناہ ہے کور ماک میں میں میں استفالی ہے۔ میں الک فضف العلام ہے کہ مستمناہ ہے کیور ماک مقدر پر بعارت اس طرح ہے عموالے کیاں کے بعد دشر

بعیلی اظاعف یا خواہدے اور نا میں کا دون کیا جارت اس طور کے جو دیں۔ ان کو کہا ان برز لیٹر کی طرب سے فضل ہے اور ان کیلے جارہ بطیع ہے گروہ جس کو جو دکیا گیا ہو، اور اس مورک کے انسان پر معلمی ہو ۔ اور نا ام اور ہست اور ذائع شاق کی ایک روایت جی ہے کہ درست ما تھا اس میں برگری گفا و نہیں ہے ہے جسک انٹر ٹرا مجھنے والانہا ہت مہدو ان ہے واس آرین اور انواد کی کہت تو سے میں برگری گفا و نہیں ہے ہے جسک انٹر ٹرا مجھنے والانہا ہت مہدو ان ہے واس آرین اس میں مخدرت سے ما طاق نے تعام مرست مرولات کی ہے اور دیوا ہے وہ انہا ہے کہ مغطرت کو اطلاق اس انہ شار سے سے کراہ طور ورٹ سے نا کہ ہو جائے ایسٹو کر وہ جات ہو ہو انہا ہوں سے ماصل موز ہے اور درست محد ہے کہ مغطرت کے اور درست محد ہے کہ مغاورت میں ان اور اس میں تراہ ہو اس ان اور مام ان کر اس میں ان اور اس کے تسرکھا گیا گی رہا ہے۔ اس کو انسان اور خام ان اس مورت میں ان ام اور ایوست اور خام ان اس

کے زویک جانت ہومائے گا وریماریہ زویک مانت زہرگا ۔

 يطينها تربي دو فولا نوار معمد منان كم

شان مے بی کرچنیوں دراہ ویسٹ ادراہ م شائق کے مدیران اختلات کا ثمرہ اس مثمل پی نفا ہم ہم گاکہ اگرکسی سے تسرکھائے" والشولا کی موایا" بہترا ہی موام نہیں کھا ڈس گا۔ بھرام سے مغرورت اضغار میں شروب فی کی فوا وارسٹ اوراہ م شائعی سے نزدیک برخوں مائٹ جوجائے گا کول کران ان کے ذکیک امنعوار سے وقت بھی مرحت ساقط نہیں ہوئی ہے اور چاہیدے نزدیک حاضف ہوگا کیوں کہا ۔۔۔۔ نزدیک اصطوار کے وقت مورست ساقط ہم کئی ہے الخدا پیضی حواج کرکھانے والا ہم گا۔

وَيَهُ تَكُولاَ عَسُلِ الْبِصِيْلِ فِي مُعَدَّةِ المُسْتَعِ فَإِنَّ السَّيْنَاسَ الْفَقَالَ وَالْمُعَا يَسْتَعُ مِوائِنَة الْمُسَادِ إِلَيْهِ وَالْفَاكَانَ طَاهِمُ الْمُلَّا وَعَالَ مُونَ الْحَكِيْفَا الْمُكَانِ مَالَ الْ بِالنَّسُعِ مُلَاكِمُ أَرِعُ النَّفَالِ فِي حَلَيْهِ النَّمَدَّةِ وَإِنْ مَنْ إِنْ حَقَ فَهُ اللَّهِ مِن وَحَذَا عَنْ بِهِ وَلِهُ وَلَا مُكَانِي فِي حَلَيْهِ النَّهُ وَالْ مَنْ إِنْ حَقَ فَهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَق الْمُعَنَّ فِي الْمُلَاثِة وَ وَعَسَلُ البِيْجُلُ يَكُلُّ مَا كُلُومٍ الْمُلَاثِيمِ الْمُلَاثِيمِ الْمُلَاثِيم

ترجمہ سر: - اور مدب سے بی اضل کال کاسا تھ ہوجا تا ایسے کو بیرکا ہونے ہیں ڈھے دہنا ہس کی خوف صدے سے سرایت کرے کو روکڑا ہے حالا نکروہ طاہرتھا ۔ اور ہو کچو ہونے سے اور مگا وہ مسیح سے زئل ہوگیا لینڈ اس مدت ہی عشل میں مشروع نہوگا اگرے برحکم فیرلایس کے مق اس بالک ہے واحولیوں کی روایت کی منابرہے اور رہے صاحب جارہ توانوں کے ہماکہ اگر مدت سے میں قرنظ نيا تيمر تاده و الوراد من من من المنافي من المنافي من المنافي من المنافي من المنافي من المنافي من المنافي

بوزہ نکال کریں رموڈ ہو فرہ ہا ہور ہیگا۔ کسٹ سریح : سے محاسم دیسے کی خال سیاجس کی تشریق ترجمہ سے واض ہے ۔

وَلَمْنَا فَهُ عَلَى بِهَانِ الْاَفْنَاءِ الْمَنْكُودُ فَةَ فَأَمْنِ مَعْلَى هَاسَيْلِنَ الْمَنْإِنِهَا اللّهُ وَلَهُ وَلَمُ مَنْ مَعْلَى هَاسَيْلِ الْمَنْقِلَ اللّهُ وَلَا الْمَنْكُودُ فَةَ فَكُمْ مَا بَعْدَ الْمِيْلِينِ فَيْ وَحْتِ لِيَعْلَى الْمَنْقِلَ مَنْ فَعَلَى الْمُعْلَمُ اللّهُ وَلَمْ فَعَلَى الْمَنْقِلَ الْمُنْقِلَعُونَ وَلَهُ وَلَمُعَلَّمُ اللّهُ وَلَمُعَلَّمُ اللّهُ وَلَمُعَلَّمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَهُ اللّهُ وَلَمُعَلَّمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَمُ اللّهُ وَلَمُعَلَّمُ اللّهُ وَلَمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَمُ اللّهُ وَلَمُ اللّهُ وَلَمُ اللّهُ وَلَمُ اللّهُ وَلَمُ اللّهُ وَلَمُ اللّهُ وَلَا لَهُ وَلَمُ اللّهُ وَلَمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَمُ اللّهُ وَلَهُ وَلَمُ اللّهُ وَلَهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَمْ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا لَهُ وَلَا اللّهُ وَلَا لَمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا لَمُ اللّهُ وَلَا لَهُ وَلَا اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلِمُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلّهُ وَلَا اللّهُ وَلِمُ اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا اللّهُ وَلَا اللّهُ وَلِمُ اللّهُ اللّهُ ا

 ع الآلياليم الأول الول عدوم (المرك عدوم المستال مستال مستال مستال مستال مستال مستال مستال مستال مستون المرك ا

ے معمل ہوئی یاتم م ''سباب آیا اگر شہر مائی شال کا ماکا پرین

آست- بین از شادمهٔ کیج این گذامش معشف احکام شرعهه به فرمت میمبعد داکره مباری دُوُکرنا چدیته مین این آیترب می صوت طادمخولاستوم کی بیروی مفلوب ب ورزمه دب ترمین ویژه در از این اسبال مکرفی سیمیمه در اسال مفلوک کورش و با کمکرا ایر

ئے ان اسباب کوقیاس کے بعدا ساب وظل کی بحث میں ڈکرٹیاہے۔ میں میں میں میں میں میں میں ایک میں میں میں اور اس

بن بحفراً آزامرونهی این جوانشام کیساتھ او کامشر دی علب کیلے بین ، امرے انسام شاہر کامرفت بین ، مقلل بونا ، مرتبع بونا ، هنیتن بونا ، اور نبی کے انسام شنا ایر رشرید سے بونا ، اور شید سے برنا ، جیج لعیند و تھیج افیرہ بوزا وغیرہ وغیرہ ، ان ترم ، شیام کے ساتھ امر زسی امادہ شروعہ ک

> طلب كيك آت ديما -العب كيك آت ديما -

ف رح کنٹے میں کہ حکامست فنس ادکام مہاد نہیں ہیں جگہ وہ میا دارت مراد ہیں جی کا مشریبت ہم حکوکر گئاسے اور وال سے مراد ہی حام ہے کہ وجنہ کے کہتے کہتے کہ کا جس بہتر ہے۔ اور کس جیزے ایک کہلے ہمی مؤمکتی ہے مصنعت کھتے ہیں کہ زنا حکام کے مہت سے اسباب ہی بین کی خرف یہ اسکام خوس جرتے ہیں جن وال مراد مشتیقی الشوق میں ہیں۔ سادی جنرول مراد کر شعبتی الشوق میں ہیں۔

مذکوره بمسباب کویان کرنے ہوئے مصنف کے فارایا کود، تاخری حادث برنا وہ: وقت کا ہزا۔ دس طل کا ناک برنا وس اہ دصفیان سے دفوری کا بڑو و ہونا دے اس تعظیمان ہونا جس کا بادائھا ہے۔ اورجس کی بروزشی کرتا ہو دہ برست مشرکا ہرنا دری چیان ارسے سلسلسی فزین کا حقیقت اگ ہزا یا تقدیران ہور ہونا درہ خارکا ہوا ہوا۔ بقائے زئرگی کا معاطرسے عنق ہونا ۔ یسسب مسباب ہم اور سے ستیات اور اعکام کا بیان اگئی سطون ہوہ ہ

إَحْرِجُ إِلَىٰ مِلْكِ الْهَالِ فَكَانَعُ الْفَكَانُ الشَّرَيُّ الْفَحَوْ لِيَّ اللَّهِ مَنْ هُوْرَ حَمْ شَنْتُ زَيُوْرِيعِنَا وَالصَّوْمِ هَا، امُنَّهُ مِنْ مِدَاتُنَاهِ يَنَهُ فِي مَعَان عَلَنَّ وَجُوُدٍ، العَشَوْدِ حَسِبَ شَهْرَ إِحْصَنَى بِلَيْنِيلِ إِصَالَتِهِ أَنْهُ. وَإِنْكُرُّ <u>وَأَجْ</u>نَهُ كَلِيَّ الْعَصَفَةَ آخَوَجُ الشَّيَانِ عَنْ إِحَالِيَّةِ العَصَّرُ وَخَلَعَبِنَ لَهُ لَيَاتُم وَمَسَلًا ٱسْاخِيرٌ إِنْ الوَّأَمُونِ اللَّذِينَ يَعُونُكُ وَمَنِينَ عُلَيْمُ فِيضَّا مُنَافِعُ هَٰذَاهُ النَّتَكَادُونَهُ ۚ وَأَلِحُمُكُنَّ فِي قَرْتُكُ هُوَجِهُٱللَّهُ فَالْكَذَيْنَاكُمُونُهُ وَرَجِينَ فَأَيْنَ شدَاعَ وَعُبِنَدِقُهُ ۚ فَإِنَّ نَيْتُونُهُ مُو وَيُرَيِّي تِهِ أَنِكَ إِبْرِقَالُ لَكُنْ فِي عَنْهِ مِنْ <u>رُولَحَقَّ</u> مَا يَطِيُّ إِلَىٰ الْلَيْبِ فَإِلَيْهِ شَيَعِي كُغُرِيْنَةً وَكُونَ الْغَامَرِ لِإِنَّ الْمِنْتُ رَجِنا ۚ وَالْوِيِّتُ الْوَقْ وَقُلْرُنْكُ وَإِلَىٰكُونَامُ هٰذا مُنَاظِمٌ إِلَىٰ الْأَمْرِجِي النَّابِيدَةِ بِالْخَارِجِ تَغْفِيفُ كُونْهُ إِذَا كَذَاتَ الْخَارِجَ مِنَ الْأَرْبُونَ تَخْتِنْنَا أَجِهِ ٱلنَّشَتَارُ وَمُسْتَعَارُهُ الصَّعَلَب التَّذَرُ وَالْفَدُّ وَمُعَلِّيْنِ الْأَمْرِيُّ فِي مُكَاثِّرِ الْفَاوِقُ الْفِضَ إِلَا هَلَا إِنْ فِلْ اللهِ فَوْلِم كُوَّ لِمُعَارِّوُ مِلْنَّ الْأَمْرِضَ الشَّامِيَّةَ بِالْتَحَارِحَ تَعَلِّدِينٌ بِالثَّمَلَيِ مِنْ طَرَّمَ سَيَتِ لِللَّحْرَاجِ سَوَا لِأَمْرِكَ مِنَا كَوْعَضَلَهُ وَهُوَ الْأَلِمِنُ مِصْلِ الْأَجْرِمِ الْمُثَ فِي اللَّكُمُ إِلَى الصَّلَوْ مِنْ إِنَّا إِلَيْ الصَّلَوْ وَ فَإِنَّ السَّلَوْ وَفَإِنَّ جُرُبِ الطَّلْقِ عَرَةِ الْمُحَقِيْعِيَّةِ وَالْعُكَامِّيَّةِ وَالْعَبِّرِ وَالْعَبِعْرَى وَلِكَامِّ مُنتَتُ نَهُمَا وَالْمُعُاعَلَابُ هَادَاتُ إِنَّا يُعَالِّي إِنْ نَعَالَى لَبُعَنَّا وِالْمُغَلَّابِينَ فِي فَ لْعَرَافِيْهِ كُتَّعَانَى بِبَعْدًا؛ المَعَالَمِرِ إِنَّى يُؤْمِرَاكُونِهِ مَّتِهِ وَيَعْلَوُ كُلَّ كُ لَكُوبُ بِثِكَا حُ مِنْكُونُ مُنْقِدًا لِهِذَا النَّجِنْسِي بِالنِّرَالِيهُ عَلِمُواَنَّ تَعَلَّقُ الْمُقَاءِ الْمُفْتُونِ بِالتَّعَامِينَ حُرْسَتِهِ المُنْعَاثَمُلَاتِ وَيُتَمَّعَهُمَا وَلَهُمْ عَلَيْهَا وَلَمَا مُعْفَضٌ بالْحِاسُت بِخِلاَتِ الْمُعَرِّوَا مَاتِ فَإِنَّهُ مُرْتِبِمُونَ إِلَى يُؤْمِرِ الْمَيَّامَةِ بِأَدُّ لِيَ مُعَا مَلَةٍ قُ نِكُح اللَّهُ وَلَهُ مَهُ وَلَدُ إِلَكَ وَلِيَسْنَعُنُّ مِا لَعُوْالِهُ وَامْرُ أَوْنَهُمْ ۖ

کوچمسید وتست ریخ بر شادح کیج بن کرمعنف نے اساب ڈکرکسے کے بعد صب ترتیبال محصرتبات ادرا مکام کوبران کرنا شروع کوب چنانچرنوایا ایمان حدوث یا خکا مسبب بروهود علم امن کامید بریکوبریکدخوانے کادماز پرایا نیا فانا مروث مدوث عام کی وجہ سے واجب برتا ہے

سے کا اُربائہ جادے زم تا توجم اور مطل ہے مخلع زہرے جب کہ عرب کے دیک دمیاتی کا مقول ہے ید شري بوكي بوق ميشكى الفنطسة كابتدوي سيدا و رقيقا نعد شده قدم مسرا فركا بشر أحيث بين قوير برجون والا ناه ور وزول والذاتين فطيعت وجيرة ال برخ كابت يسيخهي وسيدكي . ميروش معدوث عالم. بيمان ول يروقيقن واست كهدوالاان رياكس اكاسبي كمرم سيعب وميلة وقت ُواحما كمة تأخم مقام قرار و كروقت كروج ب معادة كاسبب قرار ديديا فكيا- زكوّة . به ملك بال كامست يمول كمال جرارها والماجوا وراس برمسال گذريك م و اور صرور مسسك والدي و ديسي إل 4. فك بريا ، سٹ کیول کہ وجود درمضیان ، وجوب صوم کا سز ہے اورولي م كاير ب كصوم. وهذان كي خوب مسوقيج جناني كمياجا تاب صوم ريضان وعضان كاروره واوزوني الاخزار ديفان محركوا رم بوتائه فروكم الشرفان نه الون كوم كالل من سعادج كود بي سيايين كيك دن يئتنس بيناك صوفة الفطر برائ هي كامسين حس ك ينفق بمؤثرا كما بدا وجس كامار سناكرتك كريل كررياس معاقبة الغنطيك وجوب كاسبت وإدراصل مي من فروصدور الغظ وينط المل عصار میں کا دون ارا درنس درنسے میراس کے بعد ایک دون ارا درنس درنسے میراس کے بعد ول كم تتعسيقها ان مسيسكا بمي اوم ادا وركعيل إيراً سيع بينمانت يوك اورابلغ اونا وسيم مول كم تعدوق ان کا دُمِثَارَتِهِی بِرَقَاہِے ۔ جج دیہ بہت اعترکا صبیت کیوں کریٹ انٹرو دید جج کا سیستا میں وجہے کمنے زندگی پرس کمرفہیں ہماہے اسٹے کم بہت انتہا کیسہ ہے اور وقت منگا کاس سرابيادين للميرتحقيقا كامسيت كيزنكره ورون بس من مدا داركي فوت كوفيقة ف حقيقة كبيدا واريولي بروه فشرواب برركاسية ونافروب زمن ميرداو رغيتا مركي وعشا واحتره واجب مركاه وراكم كعيتى كوكسي كسالي آنت سفروا وكزيا فرصرسانط بوحافيكا اواشركا وجويسكم سنت كونكه زون من المقدر الوت م بین میں کھیٹنی کرے ااس کو زم ہی مرکار حوث ہے رہے بہتا رہے کہتے ہیں کہ خرات کا فیسکے ال کے كون كرب المقرِّق في في است كُب كِيني علاكم إلى دُفت كا يُصل كيا بساور بالقيف في على بسك مام وقت تک ماتی جیمی دوسکت سے تک کوگوں جن ایسا ایمی لین دین نہوتیں سے درائے زیدگی بین وقیرہ بهيا ادريته بروب ادرايسا رضتنا ودواج زبوبر بزريعيه تواد وتناسل إس جنس انسافيا كا ذريعين واسماح ير إت حلوم موكن كريقاك مقدور كالعلن بالتقافي بي معاطلت اوملان ك مشروعيث كاسبية، أورسيميز ہ ان کے انوائسوس بیونوٹ ہونا ہے کئیریکروں قیاست کے دن تک کسی طرق کے معالمہ اور کھا کے کے بغیرترا الّی ا رہی کے بسلے کرا دنا کا نعرت ہیں کی واقع بولی ہے قرض ان میز انت کے قعال سے امرؤ نیس کا کوٹا تعال کہیں ہے ۔

وَلَهُ مُواَ إِلَّهُ أَنِي الشَّامِ الْعُرُكِينَ عَلَيْهَا مِلْ لَعِدًا وَابْ وَانْعُكَا طَلَابَ وَمُستَبَاكِفَ وَ المناؤناي ويشهها أشهايي ليزليناك العكونات والعدود والكما تزات المسك بِينَ فَتَنِي وَبِهُ وَيَهُو لِمَ وَيَرُوا الْمُرْجَيِّينَ الْعَظَوقَ ، لِيَرَكُنَ كَلَاهُ وَالْفَا ، ويَهَا خَرَافِيَ بَالرَسْبَ فَعَهِ الْبَهِ مُوَّالتَّهِ فَأَنْ مِثْلًا حَلَّا يَسْبِقِينَ وَيَسْبَ الْفَقَّ رَوْ حُرَامُوْ وَالْبِ ان تِلَانِ مَهُمْ وَا مِنْ مُنِينَ الْمُعَلَّمِ لِمَا لِيَعَالَحَةِ لِثَكُونِي مُعِبَادَةُ مُصَالَفَةً وَالصِفَةِ الْتِبَافَعَةِ وَ الْعُقُونِيَدُ مُصَاعِدٌ النصِفَةِ الْحَالِمِ كَالْمُسْلَ حَطَاءٌ كَانَهُ مِنْ حَيْثٌ الصَّرَعَ وَعَ المَسْلَد يَهُ كُولِينِ وَهُولَ مُرْعَمُ لِلَّهِ فِي مُهَسَلُونَ فِإِكْرَاعُهَا حُمِينَ حُبِثُ يَجْتَلُونَ مُعْ مَلُونَكُ رَقُ مِنْ حَيْثُ أَنَّ مِنْ الذَّهُ عَلَى الدَّرَ وَالْمَنْعُونِ فَيَصْلَعُ أَنَّ يَكُونَ سَهُ لِلْكُفَّ مَرْة رُوقُ النَّهُ عَبُّ بِيَانُ كُلِينَةً لِمُعْرِفِيرُ السَّبِ بَعْكَابَيْكِ تَفْسِيلٍ. لِيُعْلَعُ بِنْ هَنُهُمُ إِن مِعَمُوا تُنَيِّتُ بَعُرُ خَهَا تُفَالُ وَإِنْمَا خاطراني المنتخبط متقانها كمضادقة المفكس وعبقته الإنسكاء يكانت أغفش وكحريق يْدِ شَمُونًا ۚ يَاصَّنَا فَيْدِ وَالشَّبِ عُوَالرَّأَ أَنَّ كَنْ ثَوْمَى كُوْنَكَ وَسُوذٍ فَلِيْدِ وَاصتَّعَهُ قَتْ تُعَاثِ لِيَهِمَا جَيِبُكًا -

ترجی بر و آست برسی برشندی کنتی بن وجادات نے اسباب اوران کے سببات کاب ن تف از زخر مرتب کے طور پر ورای وجکا ، البتر عنوبات او دان کے مشا بہنری باتی موقعی جاتج مصف نے این کوسان کرنے کیلئے کہاکہ معمولات ، حدو دا ورکھا دات کے اساب وہ جیزوائیں جم کی طرف میجزوشم جماتی بی جیسے شن ، ذنا ، سرقہ اوراد میساکوئ اسرم محالفت اورا باست سے دیوان وارج و شارے کیٹے آبیا ألافظ بأت المسرووت عام بير يجيورا كريافك أن كوجي شأل جول بيها وارتباره أيف دورية وكفل مرتصالوي سنب أورزاه درنام سريج إدرنطي بركاسب سرري فانجرادارا الذركة وكالعبيب ليسنا مريع وممة حست إور أحدت ، كالادم أريت ورام أن الريت ورام كي ومراريت كركه إده عبالات ویونومت محدد زمان اگریتامین س کاست بھی مانو شداد را ادب کے درمیان دائرہ کا ناک عباويته صفيت وإست كح د ضياشوك مواوده توبت صفيت كأنعيث أكافرت مندمل بم بيبيرة نؤيطا يؤلم مصردت کے کافارے شکار کی طوت شرمین کے کانام ہے زمران ۔ براہ رڈک احقیاط کے سیارے منون ے میونکہ اس کے احتمالی فریٹ کی و جرکت نے آواں مُرکٹ میا اور اس کی مانٹ کا سیاب جوالمدا اسس ت بين كفاره واحب بركا اور وصيال مين قَدَار لطائرًا بَار جاس أمّا لمستعمرا حُست كهالك رمغط إ س کی ممورج و مصفرہ ہوئیا ہے اور ایس اواقا ہے ممنوباً ہے کہ افظار کرنا موم مشہوع کے رہنے ہوئے وك جمع ستامغذار أبط رئغارت فاستسبق كي تعاليت وكحقالت سبب كينتسيل بالزائج معيد ب شرب المساعدة المساعلة فالدوران كما أيّاب الكالم معليم بأنت معوم أربط من بني كس مَّمّا كأس ليلغ سبب بم العرب الموسية طليم برمكتاب كعظم الأقاطرت بسوب براوراس حضلتي بو و دسری تن کی طرف هفات جریف او را ک نئی ہے واسری کی سے نعلق بریانے این الامرہ یہ ہے کہ هذات بعضاف البركيان مسبب مرق عاد مضالت البدك ومرعه وجوارات أفأب جنا تيكم إجانا بية ماهم يرديك اعتراض بوگاره وكرليدا اوقات اطرائب في شوط ك طرف مجل الشيخ خرکه به قالده زکرمههانب لرمضاف و صف مونا نه بهست درست مجرگا ایس مجواب یکرد فروک ترویت بی جیزد دنیافت میران سے رہ مجازے خور بریہ مرتیب صوفیز فنفراہ ریٹ مسلام ہ وأنوا بإم عيديت بوصوته كينيغ شرؤب ويسبب ووتسريب مساكات مداني كفيل الارزارة المالعجة ہے او پھیدقوان وہ اوُں کی خرف مسرب ہے اسی اخریا مسامان ہونا کے کیفے شرخے اور کے کا سیب بهيت المشرب ادريج الن دوادل كي المزر بمشرات مجزاً سنت ، والتأس عليو:اللطوات ويساللهل مناباتك انتداهمكم احليم وتساعلينا المشانب انتواب ا

و بالحملة المائد و الدائد و وسل الله أنه المح عن عيديشته مصملا و عن آلد و الصحاب الجمعيان -مما الحم

میل احمد ۱ درذی: کج نست ندجو دم منطقینبه

بمطبوعات تنبيانك كثراده كالعمد بل أخفوطاين كال ومرفيه سنخفر تراوعه وتاميخ البنة محلها تخوأخان يالدان أميح فان وليكافروه كخرانيد الإوالية وجهالا وعاولية الما الموالي الكناري الأسام عجصتهم لياكاف طرجيزي ۔ آیام پوخیندا ہران کے اعلق میں أتنبرطاق فالمددمد بمج مش عدالة عرل كاف - كال تمذمها معاناته يجرونها مفالقعنى أتروك ترجيه ترجم كالأروال محد التكافة فاربع المرايا فانقالتن يتباهشها تبذيره وغالهم يزج بازيري الأم موقالهم كالأروليا مجنز الجلر المعتالغ الحاويج فرة الغزاأان أفعلات بهجائم دوايه الجه طوعها فأيّان <mark>مسيخ بما الج</mark>ريم وورعش كالباحثة عامهم كالمبارات عن على من سيطيع عرود الله والبوروالوزل والاماليات والاموالي أمترف سيلايان والهوج المنت كخاتى مريا الفره كريا والنعق. وإل العليكات المبينة وجي عص بجايس ووزخ كاكفتنا عاصركيان اوليافات وكا وسيف وطها منت بهينتك يأوطون 806.00 الإفياح الماتركيب Broken to P. 5 472 المرتان المستطرة وأفكا أباو إيامل يومه کيالي من عفاتاليبيئ نزج أنوطها ارتبات اولياء -أوسة لنامحتي 11 أحيات اصعابة كالماء بلد مجو كاعلى ممثل . ما فراه فريادي في ما في العامل العامل العام 12 خ عاده ل حج فراطايين جارا مستال ودو فرث وخال أوتثاه العرب را داهلامین د مرل ممثنی و ميايدكان زمدون علمستان) كالمرة العشنيق ورمي كالتي محامري بمستخ 79. 384.546.2 المهليغ آب وولين منق 5. July 10 8. كيمأست سيلوث اردو بعيشدة الطمان وبر ليتعكه ودنيم برة ياحيث المايجان هجاء المراجع مخانت فالغرأت وتقوي تجزعكن عم تعري وقي والجريكالي اصطفاعات الغزليج أبكما مغرضى أحرب بعائ وإلااحوت [عليردن . وينتكسكود ي برايرا وليميل ر فالأكاولان طال ومجموع يمحاج تعميانغ آند كل اجلد البل 16.1 بياءا أبران بعيزمغياه ددشيج أتوبي النوافيريريي أمسليان طاوعة سنزل جمد وبالخ اسمر الهدوزي عبانت إم العربن فبين ترحة الخاطياة وبالكام وكالعما ودالايفاق فرني G1964 اسطامي بينب 2008 F831

فكالنيين كنتب نختانته مقال آرام الأكرابي